CUPA DAVIS: *Năstase și...?*

Ieri dimineață au plecat în Olanda antrenorul **Cristea Caralulis** și jucătorul **Traian Marcu**. Ei s-au întîlnit cu **Năstase** — venit de la **Bournemouth**, cu **Ovici** și **Hărădău** — sosiți de la **Stuttgart**, la Scheveningen (lîngă Haga) unde vineri va începe meciul nostru din **„Cupa Davis"** cu Olanda. Partidă deosebit de dificilă, mai ales că acum se știe cu certitudine că din echipa gazdelor nu va lipsi Okker. Ce formație vom alinia noi? **„Este tare greu — ne spunea înaintea plecării căpitanul nejucător Caralulis — să alcătuiesc formația în condițiile în care pe jucătorii de simplu nu prea am avut ocazia să-i urmăresc în țară, iar dublul, oricare va fi el, nu a jucat nici un meci împreună. Șanse mai multe de a figura în echipa noastră au totuși Ovici — la simplu, deoarece** jocurile de la Stuttgart l-au arătat a fi într-o formă mai bună, și Hărădău — la dublu. Îl prefer în principiu pe acesta, fiindcă este mai rapid decît Ovici sau Marcu și joacă bine și pe partea stîngă a terenului".

Într-adevăr, se pare că vom debuta cam „neîncălziți". Să sperăm însă că în cele trei zile pe care reprezentanții noștri le vor avea la dispoziție pînă la meci, vor reuși să estompeze handicapul lipsei de pregătire în comun, astfel ca acel 3—2 în favoarea noastră pe care ni l-a pronosticat în încheiere antrenorul Caralulis să se înfăptuiască...

Ce va fi... vom vedea cu toții pe micile ecrane. Primele transmisii — vineri de la ora 15 și sîmbătă de la ora 16.

— s. —

„Antrenori" în halate albe...

Și pe aici trece drumul spre medalii!

S-a afirmat că la Ciudad de Mexico, în condițiile „barosferice" ale acelei olimpiade disputate la 2240 metri altitudine, o parte din fiecare medalie cucerită s-ar datora medicului sportiv; telespectatori, am văzut cu ochii noștri cum John Carlos a terminat într-un picior semifinalele cursei de 200 m plat, chinuit de o dureroasă întindere a mușchiului, pentru ca a doua zi să cîștige totuși un „bronz" în finală. În acel caz, firește, medalia răsplătea deopotrivă efortul și competența medicului. Și lista unor asemenea exemple ar putea fi continuată. Știm de acum, o mare performanță sportivă nu mai poate fi concepută fără aportul omului în halat alb — medicul sportiv. Cît de mare ar putea fi, deci, contribuția medicinei sportive românești la succesele pe care ni le dorim la Montreal? Ce își propun medicii noștri sportivi în perspectiva viitoarei olimpiade?

O vizită la Centrul de medicină sportivă și o convorbire cu directorul centrului, dr. ION DRĂGAN, ne pun în temă: **„Primul obiectiv pe care îl avem de atins** — ne spune dr. Drăgan — **este unul nu de ordin medical, ci de natură administrativă: trebuie să asigurăm, în perioada imediat următoare, un număr corespunzător de medici sportivi fiecărui județ al țării. Ca atare, vom organiza cu regularitate cursuri de pregătire a unor asemenea medici.**

— Care sînt, totuși, „punctele" programului dv. pur medical, pentru perioada următoare?

— Principalele eforturi ni le îndreptăm în ultimul timp asupra acestei probleme de maximă importanță, care este refacerea după efort. Cînd cu ani în urmă se afla că Helenio Herrera își ținea jucătorii în hotel, nu înainte, ci după disputarea meciului, lumea sportului s-a mirat. Acum se știe, Herrera a avut dreptate. În premieră, aș spune, față de alți ani vom face un pas înainte, de la clasicele metode de refacere prin masaj, terapie și odihnă, spre refacerea medicamentoasă. Sînt în lucru 2 studii ale unor medicamente de refacere după efort, pe care le vom produce în colaborare cu Institutul pentru controlul medicamentelor. Primele rezultate ale cercetărilor noastre ne oferă mari speranțe. Ne preocupă, de asemenea, problema alimentației, care, la nivelul eșalonului olimpic al țării noastre, va trebui să fie diferențiată, potrivit fiecărei ramuri de sport și perioadei pregătitoare. Trecînd printr-un... principiu vechi cît medicina: „este mai ușor să previi decît să tratezi", cum nu o dată o rupere de mușchi, de pildă, nu este un simplu accident, ci se produce pe un fond mai vechi, vom căuta ca printr-o susținută activitate de control al stării de sănătate a sportivilor să depistăm din vreme posibilele accidentări. În acest scop toate centrele de pregătire olimpică vor fi dotate cu mijloace de investigare, înregistrare și fizioterapie. Pentru cazurile de accidentări ce necesită un tratament mai îndelungat am înființat la centrul nostru — și puteți să notați tot ca o noutate — un staționar pentru sportivi. În sfîrșit, ca o problemă de perspectivă îndelungată — selecția. Lucrăm în prezent la stabilirea unor criterii obiective, la codificarea acestora, dacă vreți, pentru depistarea elementelor dotate cu calitățile fizice, motrice și psihice specifice fiecărei ramuri de sport.

★

Olimpiada '76 va ridica desigur în fața medicilor sportivi problemele pe care le presupune orice competiție de asemenea amploare: oboseala întrecerilor, a deplasării, inerentele accidentări. La care se vor adăuga cele aproximativ 6 ore diferență de fus orar. Vedem însă că medicina noastră sportivă se „antrenează" intens pentru rezolvarea lor, astfel că putem spera că la Montreal va obține și ea o „medalie"...

Sorin Satmari



În cabinetul de spiroenergometrie — un trio, format din doctorul **I. Drăgan**, asistenta **Liana Zaharia** și (cine l-ar fi recunoscut?) fotbalistul **Iordănescu**.

SPORT

Tineri și tinere, vă invităm, duminică, la start!

Crosul tineretului: „Cupa Informația Bucureștiului"

Un nou cros pe agenda de primăvară a sportului de masă!

Duminică dimineața, aleile din împrejurimile stadionului Tineretului vor fremăta iarăși de iureșul năvalnic al tinerilor sportivi din Capitală, care se vor întrece în probele crosului dotat cu **„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"**.

Această competiție de masă, organizată de **Comitetul municipal al U.T.C.** și de ziarul **„Informația Bucureștiului"**, în colaborare cu **Consiliul municipal al sindicatelor, Inspectoratul școlar al municipiului și Consiliul municipal pentru educație fizică și sport**, este deschis tuturor celor care îndrăgesc mișcarea în aer liber, convinși de contribuția binefăcătoare a alergării la întărirea sănătății lor, la fortificarea organismului.

Întrecerile se vor desfășura pe următoarele categorii de vîrstă și distanțe:

CATEGORIA 15—16 ANI (cei născuți în anii 1957 și 1958):
Băieți — 1500 m — **Fete** — 800 m

CATEGORIA 17—19 ANI (cei născuți în anii 1954—1956):
Băieți — 2000 m — **Fete** — 1000 m

CATEGORIA 20—27 ANI (cei născuți în anii 1946—1953):
Băieți — 3000 m — **Fete** — 1000 m

Se va mai disputa o probă pentru CONCURENȚII DE PESTE 27 DE ANI (născuți pînă în anul 1945 inclusiv), care vor alerga pe distanța de 1500 m.

Concursul va fi dotat cu numeroase premii oferite de organizatori ocupanților locurilor fruntașe în fiecare probă. **„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"** va fi atribuită reprezentativei de sector care va acumula cel mai mare punctaj la toate cele șapte probe de concurs.

În numerele viitoare ale ziarului vom reveni cu amănunte despre organizarea întrecerii.

TINERI ȘI TINERE, VĂ AȘTEPTĂM, DECI, DUMINICĂ DIMINEAȚA, LA CROSUL TINERETULUI „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI!"

Din carnetul cronicarului de fotbal

Reconfirmări

Dîn nou s-a demonstrat că jucătorii nu „uită" vechile echipe în care au evoluat: își aduc aminte că au jucat acolo, dar vor să și stîrnească regretele fostului club, avînd în partidele directe comportări la nivelul maxim al posibilităților lor. Cuplajul de duminică ne-a oferit trei exemple de acest gen: Manea, fostul stelist, a ținut să producă mereu, prin cursele sale, panică în careul lui Haidu și era chiar gata-gata (în min. 54) să marcheze un gol, care nu știm dacă n-ar fi fost decisiv, iar ex-dinamovistii Boc și Dumitriu II, avînd în general de-a lungul întregului meci o evoluție foarte bună, au conlucrat și la înscrierea primului gol...

Tot despre o reconfirmare: în viitoarea întrecerii se ignoră prevederile regulamentului, jucătorii fiind puși în situația să primească cîte un cartonaș galben nu numai pentru durități, prosteste sau alte acte nesportive, ci chiar și pentru că nu știu să efectueze o schimbare! Și duminică, Năstureseu a primit un avertisment pentru că nu a așteptat — conform regulamentului — să iasă mai întîi Petreanu (pe la centrul terenului) ca apoi să intre el în joc. Mai multă atenție nu strică!

Arbitrii cuplajului — Gh. Popovici și Alex. Pîrvu — ne-au declarat că, în ciuda mîzei mari, „meciurile s-au disputat într-o notă de sportivitate, micile incidente nefiind în măsură să-și pună amprenta pe atmosfera de corectitudine a confruntărilor". De altfel, două formații — Sportul studențesc și Dinamo — n-au primit nici un cartonaș galben!

S-a reconfirmat că această ediție a campionatului va avea un final pasionant. Rezultatele de duminică au avut darul să mențină suspens-ul și în partea inferioară a clasamentului și în cea superioară (deși avansul luat de studenții din Bănie poate să le pară multora hotărîtor). De aceea, meciurile de mîine devin parcă și mai atractive:

Dinamo — A.S.A. Tîrgu Mureș. Pentru a se menține în „cursa pentru titlu", dinamoviștii au neapărat nevoie de o victorie. Și jocul lor de duminică constituie un argument pentru a crede în ea.

Rapid — F.C. Constanța. Dacă în toamnă feroviarii au învins în orașul lui Ovidiu, acum au toate motivele să spere într-o reeditare a succesului.

Universitatea Craiova — Sportul studențesc. **Derbiul etapei**, pentru că nu putem uita că elevii lui Oia, deși sînt ultimii în clasament și înființese pe tideră, au în primăvară o suită neîntreruptă de comportări frumoase.

„U" Cluj — Steaua. **Un meci deschis tuturor posibilităților...**

Steagul roșu — Jiul. **Brașovenii sînt indiscutabili favoriți.**

Sport Club Bacău — F.C. Argeș. **Înclinăm să credem în consemnarea unui „nul".**

F.C. Petrolul — C.S.M. Reșița. **Ploieștenii pot să-și cucerească liniștea...**

U.T.A. — C.F.R. Cluj. **O partidă-cheie pentru „subsol". Textiliștii își leagă de ea o mare parte din speranțele lor.**

Dorim ca în această etapă calitatea jocurilor să marcheze o curbă ascendentă în graficul calității iar selecționabilii să fie aceia care să contribuie decisiv la realizarea acestui deziderat. Sigur că așteptăm și acum ca disputele să aibă loc în limitele sportivității, fără duritați, pentru a se evita astfel eventuale accidentări, cu atît mai nedorite, acum, în preajma meciului dintre selecționatele României și R.D. Germane...

Dan Pătrașcu

Programul meciurilor de fotbal de mîine

Cele două meciuri de fotbal programate mîine în Capitală se vor disputa astfel: RAPID — F. C. CONSTANȚA, pe stadionul Republicii, de la ora 16 (partida va fi televizată, în direct, în întregime), iar DINAMO — A.S.A. TÎRGU MUREȘ, pe stadionul Dinamo, de la ora 17. Toate celelalte partide din țară vor începe la ora 17. Aspecte de la aceste jocuri veți putea urmări în emisiunea radiofonică „Fotbal — minut cu minut".

● La sfîrșitul acestei săptămîni, pe terenurile Constructorul (șos. Iancului), se va disputa un turneu internațional de handbal pentru echipe de juniori și junioare. Un prilej bun pentru a verifica posibilitățile „schimbului de mîine" al unui sport în care am cucerit mulți lauri.

La întrecerea feminină participă echipele orașelor **Budapesta, Moscova, Varșovia, București**, iar la cea masculină, cele ale **Moscovei, Varșoviei** și **Bucureștiului**. În cele trei zile de întrecere (vineri, sîmbătă și duminică) jocurile încep la aceeași oră — 15.

În cîteva rînduri

● Etapa de ieri, a V-a, a **„Cursei Păcii"** (Banska Bystrica — Poprad 144 km) a fost cîștigată de sovieticul Lihaciov în 3 h 23:15 (primul dintre cicliștii români, I. Cernea a sosit pe locul 23). Tricoul galben a fost preluat din nou de polonezul **Szurkowski** ● Toți fruntașii atletismului nostru vor participa sîmbătă și duminică — pe stadionul Republicii — la concursul republican de primăvară ● În cursul masculin de floretă de la Bonn (dotat cu „Leul din Bonn"), **T. Petruș** s-a clasat — în turneul final — pe locul VI (M. Tiu a fost eliminat în preliminarii!) ● **Turul ciclist al Spaniei** a fost cîștigat de celebrul rutier belgian **Eddy Merckx** (pe locul II, la 3:46, s-a clasat spaniolul Ocana) ● Ieri, pe terenul Tineretului, în derbiul campionatului național masculin de handbal, **Steaua** a dispus de **Universitatea București** cu 12—9 (6—6). Handbaliștii militari au făcut — în acest fel — un mare pas spre titlu, avînd trei puncte avans asupra studenților bucureșteni.

Economii la... spiritul gospodăresc

(Urmare din pag. I)

a cartierului Titan. Am plecat cu o impresie bună de pe șantierul nr. 1 al Întreprinderii de construcții industriale București — lotul Grupului școlar chimie, condus de maistrul Gheorghe Ion — unde ordinea și disciplina sînt la ele acasă. De asemenea, este demnă de apreciat buna organizare de pe șantierele blocurilor X 9 și V 9 ale I.C.M. nr. 1 — șef de lot ing. Petre Firuț. Și aici grija față de materiale este evidentă. Ceea ce nu se poate spune despre blocurile G 3 și G 4 ale aceleiași întreprinderi. La fiecare pas întîlnim feronerie împrăștiată, scînduri aruncate la întîmplare, dezordine pe frontul de lucru etc. În vecinătate, își desfășoară activitatea șantierul nr. 4 al Centralei construcții montaj. Aceleași imagini ilustrînd abdicarea de la cerințele elementare ale spiritului gospodăresc: elementi de calorifer aruncați la întîmplare, cîțiva saci de ciment pietrificat, gudron care a început să se topească și să se scurgă din ambalaje etc. De asemenea, pe șantier întîlnim grămezi de fier-beton, fasonat sau nefasonat, care prisosește. Aceeași situație și la blocul V 10. Cabluri, tuburi, seturi de cofraje care nu-și mai găsesc întrebuințare pe șantierul respectiv așteaptă să fie transportate acolo unde se simte nevoia de ele. Șeful de lot, ing. G. Georgescu, recunoaște că există porți deschise spre risipă și că se impun măsuri pentru a asigura, pretutindeni, la orice punct de lucru, o gospodărire corespunzătoare a materialelor. Dar cine să se îngrijească de acest lucru dacă nu — în primul rînd — cei care sînt puși să coordoneze lucrările?

Conștiințe în rate

(Urmare din pag. I)

plecînd din București, G. Costea n-a mai achitat nici una din ratele rămase, astfel încît în prezent datoriile sale față de „Tehnometal" sînt de peste 15 000 de lei. Într-un mod asemănător a procedat și Tudor Teodorescu din str. Aurului nr. 5, sectorul 3. La 18 martie 1970 a cumpărat, cu plata în rate, diverse mărfuri în valoare de 4 850 lei, rămase pînă în prezent neachitate. Deplasîndu-se la domiciliul său, reprezentanții I.C.L. „Tehnometal" au constatat că bunurile cumpărate au fost... vîndute.

În cazurile amintite și în altele asemănătoare (Ion Ciobanu din comuna Românești-Titu dator cu suma de 10 800 lei, Traian Săvescu, fost salariat al Autobazei I.O.V.L.F. București, cu un debit de 3 134 lei), avutul obștesc a fost păgubit cu sume însemnate.

În discuțiile pe care le-am purtat cu cadre de conducere din mai multe întreprinderi comerciale, ni s-a reliefat faptul că asemenea acte de înșelătorie sînt favorizate și de superficialitatea anumitor salariați ce eliberează dovezile de rate. Ele cuprind, uneori, date incomplete, sau sînt înmînate unor salariați care nu îndeplinesc toate condițiile cerute de legislație pentru cumpărarea de mărfuri cu plata în rate.

Avansînd așa-zisul certificat de încredere cumpărătorilor, societatea nu poate admite ca acesta să fie folosit de unii în vederea obținerii unor venituri nemuncite. Interlocutorii noștri au propus de aceea o îmbunătățire a reglementărilor în vigoare privind vînzarea-cumpărarea în rate, și anume ca debitele să fie înscrise, în cazul plecării salariatului din întreprindere ca anexe la cartea de muncă; să se aplice cu mai multă promptitudine sancțiuni celor ce cumpără anumite mărfuri în rate și apoi le revînd, înainte de a le achita. Semnătura pe contractul de vînzare-cumpărare presupune cinste și corectitudine. Orice abdicare de la asemenea îndatoriri trebuie să suporte nu numai oprobriul legii, ci și al cetățenilor înșiși, direct interesați în desfășurarea optimă a comerțului cu plata în rate.

Științele sociale și rolul lor în educarea comunistă a elevilor

(Urmare din pag. I)

pre lume și viață; o caracteristică generală a lecțiilor de istorie o constituie axarea lor teoretică pe tezele și aprecierile făcute în documentele de partid, precum și o largă informare de specialitate: cunoștințele social-politice și ale educației cetățenești au, în general, un conținut teoretic și educativ corespunzător. La îmbunătățirea calitativă a predării științelor sociale a contribuit și faptul că în acest an școlar numeroși profesori au urmat cursuri de perfecționare la Academia „Ștefan Gheorghiu" ori alte forme de pregătire politico-ideologică; în cadrul catedrelor de științe sociale, la nivelul sectoarelor și al municipiului au fost dezvoltate diferite teme de specialitate etc.

Dar, cu prilejul controlului efectuat, au reieșit și unele deficiențe, ce se cer neîntîrziat înlăturate. Se predau încă în unele școli lecții cu caracter abstract, factologic, în care nu sînt valorificate în mod corespunzător documentele de partid și de stat, expuneri neconvingătoare pentru elevi (Liceul nr. 10), fără argumentarea tezelor expuse, fără legarea lor de realitățile municipiului, (Liceul Gh. Șincai, nr. 43, școala profesională „Autobuzul", Liceul industrial P.T.T.). Datorită insuficientei pregătiri a lecțiilor, unele cadre didactice mai folosesc formulări neclare, greoaie, fac greșeli de exprimare (Școala generală nr. 16, Grupul școlar sanitar). La unii profesori de istorie se manifestă încă tendința prezentării evenimentelor în mod descriptivist, în detrimentul analizei și interpretării fenomenelor și faptelor istorice, prelndu-se acest obiect în insuficientă legătură cu celelalte discipline școlare (Grupul școlar P.T.T.), nu sînt folosite cu maximum de eficiență cabinetele de științe sociale.

Deficiențele existente în predarea științelor sociale se resimt în nivelul de cunoștințe și de pregătire politico-ideologică a elevilor. Concludente, în această privință, sînt rezultatele unor testări de cunoștințe politico-ideologice efectuate în rîndul elevilor de la Liceul nr. 10, Liceul pedagogic, la care nu puțini dintre cei chestionați n-au putut da răspunsuri corecte.

Comitetele de partid ale sectoarelor, Inspectoratul școlar, organizațiile de partid din școli trebuie să acționeze cu mai multă hotărîre pentru creșterea rolului științelor sociale în viața școlii, în pregătirea și formarea multilaterală a tineretului studios. Pentru aceasta este necesară o întărire a controlului asupra modului cum sînt pregătite lecțiile și cum se efectuează predarea științelor sociale.

Profesorii care predau științele sociale, fiind activiști ai partidului pe frontul ideologic, au datoria să contribuie mai angajat la formarea concepțiilor și convingerilor înaintate ale tineretului, la educarea sa în spiritul patriotismului socialist, al dragostei față de muncă, al respectului față de avutul obștesc, față de legile țării și îndatoririle sociale, al normelor eticii și echității socialiste. Totodată, trebuie să se acționeze cu mai multă fermitate pentru perfecționarea metodicii predării științelor sociale.

Numai acționînd în unison cu profesorii de alte specialități, numai în măsura în care cadrele didactice care predau științele sociale vor fi angajate plenar în activitatea complexă de educare comunistă a tinerei generații, școala își va îndeplini rolul său de modelator al fizionomiei omului nou, de educator al viitorilor cetățeni ai României socialiste multilateral dezvoltate.

Controlul tehnic de calitate

(Urmare din pag. I)

Ceea ce aș dori să subliniez în continuare este ideea de a nu fi pierdut nici un moment din vedere caracterul practic-operativ al intervențiilor inspectoratului. De pildă, la uzinele „Vulcan" și „Grivița Roșie", fiind sesizat caracterul constant al unor lucrări necorespunzătoare, s-au inițiat, cu sudorii, discuții profesionale, prezentîndu-li-se chiar filmul acestora, planșe, mostre etc. — ceea ce a condus la eliminarea operațiunilor executate incorect. În vederea înlăturării deficiențelor apărute pe unele filiere de aprovizionare tehnico-materială, în colaborare cu inspectoratele teritoriale județene s-a intervenit prompt pentru ca furnizorii să livreze, în timp util, materiale și furnituri de calitate corespunzătoare.

Ca o consecință a adoptării acestor măsuri, în 1972 s-au obținut rezultate notabile pe linia îmbunătățirii calității produselor. Valoarea produselor noi și reproiectate a crescut cu 34 la sută față de 1971, în vreme ce numărul celor cu litigii la beneficiar a scăzut considerabil.

În ceea ce privește îmbunătățirea performanțelor tehnice, inspectoratul a trecut de acum la organizarea mai bună a rețelei sale, astfel încît să se acționeze cu precădere asupra mecanismului de prevenire a unor deficiențe. Se acordă preponderent atenție verificării documentațiilor, chiar a proiectelor de execuție, astfel încît eventualele vicii să poată fi depistate și remediate la timp; se controlează frecvent starea tehnică a utilajelor, în vederea menținerii gradului lor de precizie, se verifică nivelul de întreținere și exploatare al acestora, se execută controlul sever al materiilor prime și al fazelor fluxului tehnologic. Cu sprijinul organelor de partid, sindicat, UTC vom intensifica munca politică de propagandă, făcînd din procesul îmbunătățirii calitative a produselor o problemă de conștiință profesională a fiecărui salariat. Într-un cuvînt, prin întreaga noastră activitate vom căuta să determinăm instituirea unui spirit de înaltă exigență menit să transpună în fapt hotărîrile de partid și de stat, pe linia îmbunătățirii performanțelor tehnico-calitative ale tuturor produselor.

Receptivitate față de propunerile cetățenilor

(Urmare din pag. I)

sectorul 6, au propus încă anul trecut (15 iulie) înlăturarea defecțiunilor în rețeaua iluminatului public pe această arteră de circulație. Prin intermediul deputaților, propunerea a ajuns la Întreprinderea de distribuire a energiei electrice București (IDEB), care a răspuns operativ: „S-au dat dispoziții pentru rezolvare". Se pare însă că „dispozițiile" au rămas înscrise doar în scrisoarea adresată Consiliului popular al sectorului, deoarece, cu prilejul recentelor adunări pentru dări de seamă ale deputaților din această primăvară, cetățenii au fost nevoiți să ridice din nou aceeași problemă. Nici locuitorii de pe str. Vinători nu pot fi mulțumiți de modul în care a fost soluționat un alt neajuns semnalat i faptul că un depozit de reziduuri înființat de I.S.B., în dreptul imobilului cu nr. 23, poluează mediul înconjurător. Aceeași „operativitate" formală în a redacta răspunsuri a dovedit-o și conducerea I.S.B. care a decis: „Se va desființa depozitul" Numai că între răspuns și faptă s-au interpus, pînă acum, aproape 7 luni.

— Cu aproape 10 ani în urmă, ne relata, în aceeași ordine de idei, un locuitor de pe str. Săbăreni, la propunerea noastră a fost amenajat un local pentru înființarea unor unități de servire, de care aveam neapărată nevoie în cartier. Construcția a fost încredințată cooperativei „Metalocasnica", pentru a înființa o unitate de reparat articole de uz gospodăresc ș.a. Mare ne-a fost însă dezamăgirea, cînd — în loc de această prestație atît de utilă — ne-am trezit cu un... depozit. Abia recent, după atîția ani, conducerea cooperativei „Metalocasnica" a promis eliberarea clădirii. Dar, nici pînă în prezent promisiunile nu au fost în întregime onorate.

Recentele adunări ale alegătorilor, în fața cărora deputații au raportat realizările obținute în gospodărirea cartierelor, modul în care își îndeplinesc mandatele, au constituit un nou prilej de afirmare a spiritului creator al maselor, a democrației socialiste în acțiune. Cetățenii au formulat alte mii și mii de propuneri judicioase, care vizează înfrumusețarea și dezvoltarea edilitar-urbanistică a orașului. Cu atît mai mult, soluționarea tuturor sugestiilor ce își dovedesc utilitatea constituie nu numai o obligație stipulată în lege, ci și o cerință a normelor noastre de etică și echitate.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Nicolae Amza (str. Stubei nr. 36) și Nicolae Tudoran (str. Prundului nr. 27) mergeau, pe calea Văcărești, îndoiți sub greutatea unui sac. Cînd l-au zărit însă pe plut. maj. Dumitru Rusu (circumscripția 20), sprinteneala le-a revenit suspect de repede și au luat-o la picior. Motiv pentru care lucrătorul de miliție a vrut să afle ce conținea sacul. A avut surpriza să constate că cei doi furaseră, prin escaladarea gardului, peste 80 kg produse de la Abator.

● Judecătoriile sectoarelor 1 și 4 — în colaborare cu circumscripția 2, au organizat, în sala Casei de cultură Herăstrău, procesul unor braconieri prinși pescuind în lacurile-creșcătorii Herăstrău și Băneasa. Dumitru Neagoe (str. prof. Anton Coriolan nr. 26), Ștefan Susai (str. Pajura nr. 20), Gheorghe Balotă (str. Ardeziei nr. 9), Anghel Sîrbu (șos. Nordului nr. 18) ș.a. au fost condamnați la pedepse între 8 luni și 1 an și șase luni închisoare.

● Salariat la I.U.T. Bujoreni, Vasile Bostan a luat din unitate un camion cu care a pornit la plimbare. Oprit pe drum pentru control, s-a dovedit că nu avea permis și, pe deasupra, era sub influența alcoolului. O întrebare: pe unde a ieșit cu mașina, de nu l-a văzut paznicul? Că doar n-o fi scos-o peste gard...

● A dispărut de acasă, de peste o lună, Valeriu Purice (13 ani) str. Secuilor nr. 6 bloc 23, ap. 140. Semnalmente: statură potrivită, slăbuț, ochi căprui, îmbrăcat cu pantaloni bleumarin, canadiană de „fiș" neagră. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lui sînt rugați să telefoneze la 22.22.22.

● A fost arestat Dumitru Grădinaru (bd. Ana Ipătescu nr. 16 A), care are de executat 1 an închisoare pentru denunțare calomnioasă și instigare la mărturie mincinoasă. După cum se vede, minciuna are picioare scurte.

Tribuna-opinia publică

INCULPATUL RECLAMANT: „...Mai precizez că reclamația, pentru abuz de încredere pe care o face după trei ani, așa pretinde el, adică din 1969, cînd pretinde că s-a comis abuzul de încredere, este făcută numai ca un mijloc de apărare al lui în cadrul unui nou dosar introdus de mine în fața dumneavoastră înaintea dosarului de față, respectiv în reclamația mea pentru insulte și amenințări, dosar pendinte în fața dumneavoastră sub nr. 354/72... astăzi aflîndu-ne la al treilea termen în fața dumneavoastră...".

Despre ce e vorba?

RECLAMANTUL-INCULPAT: „...În perioada aflării acestei cauze pe rolul comisiei de judecată, în dosarul acestei comisii nr. 422/72, inculpatul mi-a restituit lampa la 15 aprilie 1972. A refuzat însă să se impace cu mine sub aspectul tuturor conflictelor care s-au produs din pricina ei în lunile din urmă. Fac deci, prezenta acțiune numai sub aspect penal pentru infracțiunea de abuz de încredere care a continuat pînă la 15 aprilie. Înțeleg a participa la proces ca parte vătămată.

Va să zică, este vorba despre o lampă care valorează, conform expertizei judiciare, 300 de lei...

Dr. IONEL TUGUI, deputat în Consiliul popular al sectorului 7: „Nu pot înțelege cum reușesc unii oameni să inventeze asemenea conflicte, să-și consume timpul și nervii cu astfel de procese. Din păcate nu irosesc doar timpul ce le aparține, ci și pe cel al instanțelor, al martorilor, al atîtor și atîtor organe; timpul nostru. O atitudine vădit necivică ce-și merită, pe deplin, blamul public.

N.B. Povestea dosarului nr. 2968/1972 al judecătoriei sectorului 7 a trecut pînă acum prin trei instanțe. Între timp lampa devenită corp delict a fost demontată și adusă în sala judecății... Încleștarea continuă.

N-am mai găsit cu cale să consultăm și alți cetățeni. Se știe, doar, cum apreciază opinia publică procesomania...

V. V.

Curierul juridic al „Informației"

● **Ing. Sergiu Negoiescu:** Suprafața locativă aflată în administrarea directă a unei întreprinderi poate face obiectul unui schimb de locuință numai între salariații aceleiași unități și numai cu aprobarea conducerii acesteia (art. 52 din Legea nr. 5/1973).

● **Oprea Nic:** Pentru cei care se încadrează sau se reîncadrează în cîmpul muncii, carnetul de muncă trebuie completat în termen de 30 de zile de la angajare. Această dispoziție se aplică și în cazul angajaților temporari sau sezonieri (art. 22 și 25 din Regulamentul pentru aplicarea decretului nr. 90/1960 cu privire la carnetul de muncă, aprobat prin H.C.M. nr. 224/1960)

● **Rotaru Floarea și Balasfi Elena:** Conform art. 12 (5) din Legea nr. 26/1967 privind concediul de odihnă al angajaților, în cazul în care sînteți angajate permanente (cu contract de muncă pe durată nedeterminată) din anul 1972 și împliniți vechimea legală neîntreruptă în muncă de 11 luni abia în anul 1973, urmează să primiți primul concediu de odihnă în anul în curs. După împlinirea acestor 11 luni, vi se acordă, pe lîngă concediu integral pe 1973, și un număr de zile corespunzătoare timpului lucrat în anul 1972.

● **Mitru A. Ion.** Avînd 8 copii în vîrstă de pînă la 16 ani beneficiați din partea statului, în afară de alocația de stat pentru copii, de un ajutor bănesc lunar de 200 lei (art. 1 din decretul nr. 411/1972). Precizăm că decretul citat acordă 200 lei lunar pentru 8 sau 9 copii și 300 lunar pentru 10 sau mai mulți copii și că se iau în considerare copiii în vîrstă pînă la 18 ani împliniți, iar pentru cei care continuă studiile, pînă la terminarea lor, fără a depăși însă 25 ani.

Stabilirea ajutorului se face prin decizie a comitetului executiv al Consiliului popular în raza căruia domiciliază beneficiarul.

● **Dobrescu Aurel:** Nu puteți înfia pe nepotul dv. de frate în vîrstă de 20 ani, întrucît art. 67 din Codul Familiei stabilește că pot fi înfiați numai minorii (persoanele în vîrstă de pînă la 18 ani). Vi s-ar putea încuviința înfierea în condițiile legii, numai în cazul în care ați putea dovedi că nepotul a fost crescut efectiv de dv. în timpul cît a fost minor.

INSTITUTUL DE ARHITECTURĂ „ION MINCU"

anunță

scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

— Profesor, Catedra nr. IV — Proiectare de arhitectură „C", disciplina „Proiectare, sinteză (arhitectură, construcții, sistematizare)", poziția 2.
— Șef lucrări, Catedra nr. IV — Proiectare de arhitectură „C", disciplina „Proiectare sinteză (arhitectură, construcții, sistematizare)", poziția 8.
— Lector, Catedra nr. I — Istoria și teoria arhitecturii și limbi străine, disciplina „limba engleză", poziția 11.
— Șef lucrări, Catedra nr. VIII — Arhitectură de interior, mobilier și reprezentări, disciplina „Interior, mobilier, reprezentări", poziția 11.
— Asistent, Catedra nr. I — Istoria și teoria arhitecturii și limbi străine, disciplina „limba italiană", poziția 14.
— Asistent, Catedra nr. IX — Structuri, matematici, construcții, disciplina „Mecanică și teoria structurilor", poziția 14.
— Asistent, Catedra nr. IX — Structuri, matematici, construcții, disciplina „Matematici", poziția 15.
— Asistent, Catedra nr. VIII — Arhitectură de interior, mobilier și reprezentări, disciplina „Interior, mobilier, reprezentări", poziția 19.
— Asistent, Catedra nr. III — Proiectare de arhitectură „B", disciplina „Proiectare, sinteză (arhitectură, construcții, sistematizare)", poziția 19.
— Asistent, Catedra nr. V — Proiectare de arhitectură „D", disciplina „Proiectare, sinteză (arhitectură, construcții, sistematizare)", poziția 20.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Institutului de arhitectură „Ion Mincu" din București, în termen de 30 zile de la data publicării acestui anunț în Buletinul oficial (pentru posturile de profesor și șef de lucrări), și în termen de 15 zile (pentru posturile de asistent), cererea de înscriere împreună cu actele în două exemplare, prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33 din 15 martie 1969 și Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84539/1969.

Concursul se va ține la rectoratul Institutului de arhitectură „Ion Mincu" din București, în termen de 3 luni (pentru posturile de profesor și șef de lucrări) și de 15 zile (pentru posturile de asistent) de la expirarea termenului de înscriere.

Cei care funcționează într-o altă instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris rectorului acesteia înscrierea la concurs.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Institutului de arhitectură „Ion Mincu", tel. 13.80.80.

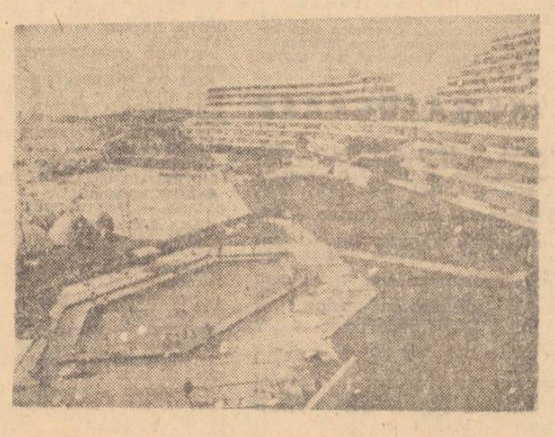
NOU! NOU! NOU!

Doriți să vizitați sau să petreceți concediul de odihnă în cea mai frumoasă stațiune a litoralului românesc?

STAȚIUNEA TURISTICĂ NEPTUN

a pus în vînzare, la agenția sa de la casa de bilete a Sălii Palatului, str. 13 Decembrie nr. 27, locuri la odihnă, în condiții avantajoase.

Cazarea se face în hoteluri de categoria I cu tarif de 17 lei pe zi (14 mai —15 iunie), cu plecări zilnice pînă la 15 iunie, și de 22 de lei pe zi (16—30 iunie), în serii de 6 și 12 zile.



Informații suplimentare la telefon 16.38.28.

Omagiu

(Urmare din pag. 1)

pe tovarășul Nicolae Ceaușescu i-au adresat urări fierbinți de sănătate și fericire, expresie a sentimentelor durabile de încredere și aderiune în partid, în politica sa. Urări însuflețitoare, în măsură să exteriorizeze prețuirea noastră unanimă pentru prodigioasa activitate a secretarului general, animată de o înaltă conștiință de clasă, abnegație și patriotism, activitate consacrată cu o pilduitoare fermitate nobilelor idealuri ale edificării socialismului multilateral dezvoltat, afirmării națiunii române în lumea de azi.

Ceaușescu și poporul l Ceaușescu — la mulți ani! Urări care ne exprimă în indestructibila noastră unitate — ca obște, ca națiune — cu partidul, el însuși ctitor al vieții noi, a ceea ce sîntem, al viitorului care se naște azi. Urări de caldă recunoștință. Recunoștință pură, spontană, pornită din adîncul conștiințelor noastre libere. Și adevăratul nume al tuturor acestor sentimente, așa cum îl putem exprima cît mai bine în cuvinte omenești, este unul. Unul singur: Omagiu.

Nicolae Gîrceag

Între 6 și 11

(Urmare din pag. 1)

sul inițiativei secretarul comitetului de partid din uzină, tovarășul **Gheorghe Mateescu.**

Am înțeles însă justificarea acestei acțiuni, abia atunci cînd muncitorii din secție ne-au dezvăluit o dorință a lor: aceea de a se lupta cu timpul. În așa fel, încît, **în această săptămînă, semestrul I al anului să fie practic încheiat, atît în ceea ce privește aplicarea reperelor speciale pentru calea ferată, cît și a reperelor de semnalizare.** Iar ziua de azi marcă un debut: pe banda de fabricație **un nou tip de releu** (RTP 5). N-am reținut, în mod special, nici un nume dintre cele cîte mi-au fost prezentate: părăsind marea hală de lucru, am simțit că secția lucrează ca un singur om. Ca o singură voință.

La celălalt capăt al orașului, în Laboratorul de ventilație industrială al Institutului de cercetări științifice pentru protecția muncii, dr. ing. **Victor Voicu** și cercetătorul științific **Grigore Coculescu** experimentează modele pentru stabilirea unui **sistem eficient de reținere a pulberilor cu conținut ridicat de siliciu.**

...Dintre multele metafore posibile pe care le-ar fi putut alege reporterul pentru a da un simbol acestor ore de început ale zilei am ales-o pe aceea a liniștii. O liniște profundă, fecundă muncii și gîndirii.

• Cu ocazia împlinirii a 40 de ani de la înființarea Școlii de perfecționare în artele grafice, cît și de la absolvirea primei promoții, sub auspiciile Uniunii Sindicatelor din Poligrafie, Presă, Radio-Televiziune și Edituri se va organiza o întîlnire a tuturor promoțiilor.

Întîlnirea va avea loc în București, la 26 mai, 1973, ora 12, la clubul Întreprinderii Poligrafice „13 Decembrie 1918".

INFORMAȚIA pe tot globul

Dezbaterile din Comitetul economic al E.C.O.S.O.C.

• Poziția României în problemele privind resursele naturale, expusă de reprezentantul țării noastre

NEW YORK 15. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: În Comitetul economic al E.C.O.S.O.C. s-au încheiat dezbaterile privind raportul Comitetului pentru resurse naturale asupra sesiunii sale din luna februarie, de la New Delhi.

Luînd cuvîntul la dezbateri asupra acestui punct al agendei, **reprezentantul român Traian Chebeleu** a subliniat înalta apreciere acordată de țara noastră activităților O.N.U. în domeniul resurselor naturale, domeniu în care organizația poate ajuta efectiv țările în curs de dezvoltare, așa cum o dovedesc rezultatele obținute pînă în prezent.

Vorbitorul a relevat că efectuarea studiilor privind prognozele pe termen lung asupra disponibilităților și cererii de resurse naturale — la fiecare doi ani — ar fi o acțiune utilă pentru toate statele membre. Prin urmare — a spus el — sprijinim recomandarea făcută în acest sens de comitet. De asemenea, vorbitorul a relevat importanța studiilor cu caracter regional, subliniind necesitatea de a li se acorda o atenție corespunzătoare, alături de studiile cu caracter global, precum și pe cea a prevederii unei metode de informare mai operative în domeniul resurselor naturale — ca un complement la studiile menționate — o metodă care să poată asigura accesul direct și imediat al celor interesați la informații. În context, vorbitorul a subliniat necesitatea de a se examina cu seriozitatea necesară propunerea de creare a unui serviciu internațional, sub egida O.N.U., care să concentreze date și informații referitoare la resursele naturale. De asemenea, el a relevat că O.N.U. ar trebui să acorde, în viitor, o atenție sporită problemelor energiei.

În încheiere, delegatul român a sprijinit propunerea de creare a unui fond al O.N.U. pentru explorarea resurselor naturale, arătînd că, pentru multe țări în curs de dezvoltare, o problemă esențială pentru explorarea resurselor naturale este aceea de a găsi mijloacele financiare necesare.

Minereu de fier sub calota de gheață a Antarcticii

SOSIND LA LENINGRAD după încheierea misiunii pe cel mai sudic continent, membrii celei de-a 18-a expediții sovietice în Antarctica au declarat că au descoperit aici minereu de fier de o calitate excepțională. Zăcămîntul se întinde pe o distanță de cîteva zeci de kilometri și, cu rare excepții, este acoperit de un strat de gheață cu grosimea de 30 metri.

EUROPA — SECURITATE — COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Convocarea conferinței general-europene, o chestiune de imediată actualitate

VIAȚA POLITICĂ de pe continentul nostru demonstrează cu prisosință că ideea edificării unui sistem trainic de securitate și cooperare europeană a depășit de mult faza de simplu deziderat, de revendicare proiectată într-un viitor indecis. Astăzi, această idee constituie o chestiune la ordinea zilei, un imperativ de imediată actualitate, care rezultă nemijlocit din desfășurarea evenimentelor, precum și din conștiința, din hotărîrea, adînc chibzuită și unanim afirmată, a popoarelor europene.

Fapt este că, în prezent, sînt deja create condițiile pentru ca lucrările Conferinței general-europene să înceapă în vara acestui an și să se desfășoare în mod fertil, pînă la finalizarea lor în decizii eficiente care să se înscrie pregnant în procesul asigurării unei securități trainice pe continentul nostru. De aici și necesitatea convocării cît mai urgente a conferinței.

Inseși realitățile obiective de pe continent pledează în acest sens, prin progresele sensibile realizate pe calea normalizării relațiilor dintre state, prin manifestarea concretă a dorințelor de înțelegere și colaborare. În acest context, prezintă o deosebită importanță inșiși pașii inainte făcuți la convorbirile multilaterale de la Helsinki, consensurile reprezentanților celor 34 de state participante cu privire la problemele ce vor fi înscrise pe ordinea de zi, inclusiv principiile fundamentale de care vor fi călăuziți, acordul asupra domeniilor colaborării, apropierea pozițiilor în ce privește unele aspecte organizatorice etc. Chiar dacă unele probleme ar mai rămîne în suspensie, ele nu ar constitui un impediment, deoarece conferința — ca primă reuniune guvernamentală a statelor europene — va constitui prin ea însăși un mobilizator indemn pentru afirmarea principiilor noi între statele Europei, pînă la consfințirea dreptului fiecărui popor de a-și hotărî — suveran, fără amestec din afară, în pace și în condițiile unei reale independențe — destinele sale.

Concluzia este limpede: nimic nu poate determina în mod real o prelungire a preparativelor conferinței, nimic nu trebuie să împiedice convocarea ei la termenul firesc — adică în vara acestui an. Este o concluzie pe care și-au însușit-o cu legitim interes masele largi, pentru care militează toate forțele social-politice decise să acționeze pentru o profundă înnoire a climatului politic european. Alături de celelalte națiuni europene, poporul român — în spiritul politicii partidului și statului nostru, al acțiunilor concrete intreprinse — dorește ca forumul european să-și înceapă cît mai curînd lucrările, la al căror succes este hotărît să-și aducă întreaga contribuție.

A. C.

• „Conferința de securitate Est-Vest — scrie „GUARDIAN" (Anglia) — este moment de răscruce în epoca postbelică. La Helsinki domnește mai mult optimism decît oricînd, în sensul că discuțiile preliminarii vor fi suficient de concludente pentru a permite organizarea cît mai rapidă a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa".

• Ieri, în cadrul reuniunii pregătitoare de la Helsinki, și-a început activitatea grupul de lucru însărcinat cu elaborarea regulilor de procedură ale viitoarei conferințe pentru securitate și cooperare în Europa. Reprezentantul român Ion Diaconu a subliniat în cuvîntul său că, în stabilirea regulilor de procedură, trebuie pornit de la faptul că edificarea securității europene este un deziderat major al tuturor popoarelor continentului, ceea ce presupune participarea la desfășurarea conferinței, pe baza deplinei egalități în drepturi, a tuturor statelor reprezentate, indiferent de sistemul lor politic și social, de mărime, nivel de dezvoltare, apartenență sau neapartenență la alianțe militare. În acest sens, el a arătat că pentru conferință trebuie luate ca bază regulile de procedură adoptate de reuniunea pregătitoare, a căror valoare și eficiență au fost verificate în practica consultărilor de pînă acum.

• Oameni de stat și reprezentanți ai cercurilor financiare și de afaceri au participat la reuniunea grupului Bilderberg, ale cărei lucrări s-au desfășurat în localitatea suedeză Saltjoebanden. Pe ordinea de zi a întîlnirii s-au aflat probleme ale conferinței pentru securitate și cooperare pe continentul european, alături de alte teme importante ale actualității internaționale.

• Cel de-al 17-lea simpozion al mișcării „Pugwash", care s-a ținut luna trecută, cu participarea unor oameni de știință din 16 țări, printre care și România, a prilejuit dezbaterea problemelor sprijinirii de către opinia publică a cauzei securității europene. De asemenea, la Oslo, oameni de știință din țările nordice s-au pronunțat, în cadrul unei conferințe, în favoarea ținerii cît mai grabnice a conferinței general-europene.

• Tratatul privitor la bazele relațiilor dintre Republica Federală Germania și Republica Democrată Germană — care a fost ratificat săptămîna trecută de parlamentul de la Bonn — conține angajamentul celor două state germane de a dezvolta între ele relații normale de bună vecinătate, întemeiate pe egalitatea în drepturi, dînd expresie dorinței lor de a contribui la procesul de destindere, securitate și cooperare în Europa.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

• PARIS. — Președintele Franței, Georges Pompidou, a declarat ieri seară, în cursul dineului oferit în onoarea regelui Feisal al Arabiei Saudite, că „o pace durabilă în Orientul Apropiat trebuie să se bazeze pe respectul integrității teritoriale a diverselor state în cauză și pe rezoluțiile adoptate de O.N.U. Ultimele evenimente din Liban, a spus președintele, arată cît de gravă rămîne situația în zonă.

PRIMUL MINISTRU AL MALTEI, Dom Mintoff, sosește azi la Cairo, într-o vizită oficială, la invitația vicepremierului Republicii Arabe Egipt, Abdel Kader Hatem.

Namibia

Acțiuni ofensive ale forțelor patriotice

WINDHOEK 15 (Agerpres). — Operațiunile ofensive ale forțelor patriotice din Namibia, care și-au intensificat lupta împotriva regimului rasist de la Pretoria, au cuprins întreaga regiune Caprivi, din nordul țării. Potrivit unui comunicat al Organizației Poporului din Africa de sud-est (SWAPO), forțele patriotice au provocat trupelor Republicii Sud-Africane, care ocupă ilegal teritoriul Namibiei, pierderi în oameni și materiale de luptă.

Documentul reafirmă hotărîrea poporului namibian de a intensifica lupta și acțiunile ofensive împotriva dominației străine pînă la eliberarea definitivă a Namibiei și cucerirea independenței statului.

NORODOM SIANUK, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național al Cambodgiei, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, a sosit la Conakry, pentru o vizită oficială, la invitația lui Ahmed Seku Ture, președintele Republicii Guineea, secretar general al Partidului Democratic din Guineea.

INCIDENTELE PRODUSE IERI în Irlanda de Nord s-au soldat cu uciderea altor cinci persoane (între acestea figurînd și doi soldați britanici). Bilanțul ultimilor patru ani de violență se ridică, acum, la 789 morți.

IERI, ȘI-A ÎNCEPUT LUCRĂRILE, în capitala Belgiei, Consiliul ministrilor agriculturii ai țărilor membre ale Pieței comune lărgite. Actuala întrunire va dura două zile și este consacrată în special reglementării comerțului cu fructe, legume și alcool între țările membre ale Pieței comune lărgite.

ADUNAREA MONDIALĂ A SĂNĂTĂȚII, organul legislativ al O.M.S., l-au ales, ieri, pe dr. Halfdan Mahler (Danemarca), în funcția de director general al Organizației Mondiale a Sănătății.

BRUXELLES. — În marele port belgian Anvers, greva docherilor a intrat în cea de-a șasea săptămînă, înregistrîndu-se chiar altercații între grupuri de greviști și forțe ale poliției.

JANOS PETER, ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare, urmează să efectueze în curînd o vizită oficială în R. P. Bulgaria, la invitația ministrului de externe bulgar Petăr Mladenov — informează agențiile M.T.I. și B.T.A.

ÎN SEMN DE PROTEST FAȚĂ DE PROIECTUL DE LEGE CE LIMITEAZĂ DREPTURILE SINDICALE

Azi, grevă generală în Uruguay

MONTEVIDEO 15 (Agerpres). — Într-un comunicat, dat publicității la Montevideo, Convenția Națională a Oamenilor Muncii din Uruguay (C.N.T.) cheamă pentru azi muncitorimea uruguayană să organizeze o grevă generală în semn de protest față de proiectul de lege, aflat, în prezent, în studiu, referitor la restrîngerea substanțială a drepturilor sindicale — anunță Prensa Latina.

În acest sens, Convenția Națională a Oamenilor Muncii — organizație care grupează mai mult de o jumătate de milion de membri, într-o țară cu 2 800 000 locuitori — a inițiat o amplă campanie de pregătire a grevei de azi.

Referindu-se la agravarea situației economice a muncitorilor, determinată de creșterea costului vieții și de lipsa articolelor de primă necesitate, secretarul executiv al C.N.T. a subliniat necesitatea întăririi unității clasei muncitoare și a declarat că trebuie respinse energic încercările de îngrădire a drepturilor de care se bucură cei ce muncesc.

Misiunea „Skylab"

• Amînarea pentru duminică a lansării primului echipaj

CAPE KENNEDY 15 (Agerpres). — Lansarea primului echipaj din cadrul misiunii „Skylab" a fost amînată pentru duminică 20 mai, anunță oficialitățile N.A.S.A. Hotărîrea a fost luată ca urmare a defecțiunii survenite după înscrierea pe orbită a laboratorului spațial, cînd principalele panouri solare ale acestuia nu au putut fi desfășurate. Lansarea cabinei de tip „Apollo", avîndu-i la bord pe cei trei astronauți, urma să aibă loc astăzi, la ora 19,00 (ora Bucureștiului). Pînă duminică, tehnicienii N.A.S.A. speră să poată găsi o soluție defecțiunii survenite, în așa fel încît programul să poată continua.

Tradiție și actualitate în „triangolo industriale"

(Urmare din pag. 1)

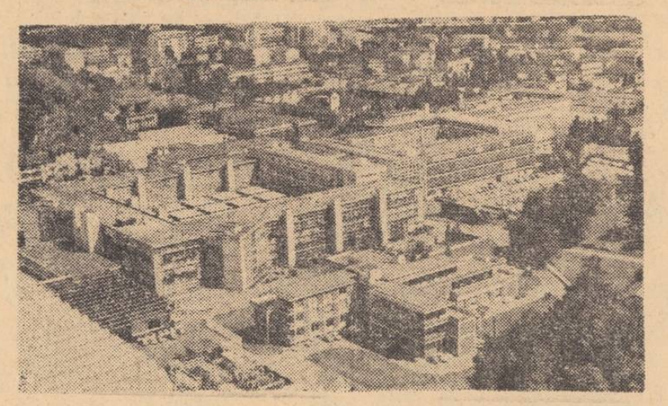
alcătuite laolaltă de Lombardia, Piemont și Liguria, o constituie Milano, el integrîndu-se, însă, unei organice unități cu Torino — de numele căruia își leagă existența binecunoscuta firmă Fiat — și Genova — poarta comercială a țării.

Dacă la Roma prezentul pulsează sub aripa maiestuoasă a unui trecut de inegalabilă bogăție și frumusețe, reușindu-se însă o simbioză armonioasă cu viața contemporană, aici, în „triunghiul industrial", întîlnești o realitate aparte, o stratificare sui-generis a epocilor străbătute de aceste străvechi meleaguri.

La Milano se realizează peste 10 la sută din venitul național industrial și aproximativ 25 la sută din producția de export, deși milanezii reprezintă doar 4 procente din populație; dar tot aici își înalță turlele dantelate celebrul Dom — navă de marmură pornită, într-o călătorie fără sfîrșit, peste veacuri — impasibil la concurența zgîrie-norului ce poartă însemnele firmei „Pirelli"; Milano găzduiește, an de an, unul dintre cele mai reputate tîrguri internaționale — „La Fiera" — dar și „Scala", această clădire tăiată în linii sobre, cu aer de taină, care a fost — și a rămas, la figurat vorbind — cea dintîi scenă lirică al lumii...

Nici Torino, desigur, nu face excepție de la aceste ipostaze, dar o imagine de-a dreptul metaforică ne-a oferit Ivrea, micul orășel pitit sub poalele stîncoase ale Alpilor. Dominat de turnurile falnice ale castelului construit pe la 1436 — aici, la capătul văii Aosta ce te conduce către „punțile" Mont Blancului, marele și micul San Bernardo — de un principe de Savoia, așternîndu-ți în cale, la fiecare pas, emoționante vestigii ale civilizației romane, Ivrea adăpostește totodată laboratoare moderne ale firmei „Olivetti", unde se nasc calculatoare electronice de înaltă clasă (de altfel, pe piața mondială principalele sale produse se plasează pe primele trei locuri).

Avînd prilejul să vizitez aceste regiuni, am consemnat cu firească satisfacție și mîndrie, pretutindeni unde am poposit, cuvinte de caldă apreciere la adresa țării noastre, față de potențialul său industrial și tehnico-științific în susținută și multilaterală dezvoltare. Semnificativă din acest punct de vedere a fost întîlnirea cu directorii — din partea italiană — ai celor trei societăți mixte de comercializare ce își au sediul la Milano — „Vitama" (pentru mașini - unelte), „Romital" (pentru produse chimice) și „Sorimpex" (pentru materiale de construcții). Domnii Libero Vitali, Giancarlo Terenghi și Giovanni Bertolini și-au exprimat deplina satisfacție pentru cursul mereu ascendent pe care îl marchează volumul schimburilor, subliniind performanțele produselor românești care fac față cu deplin succes cerințelor unei superioare competitivități. La rîndul său, dl. Giuseppe Fontanari, directorul pentru afaceri al firmei „Olivetti", referincu-se la raporturile de colaborare tot mai strînse cu întreprinderile românești de specialitate, la posibilitățile certe de diversificare și lărgire a lor, ne-a declarat: „Am vizitat țara dv. în repetate rînduri și trebuie să vă mărturisesc că am rămas deosebit de impresionat de progresele înregistrate, de la an la an pot spune, pe cele mai diverse planuri. Industria electronică românească este, oricînd, un partener prețios. Ne leagă relații de colaborare foarte bune și sîntem reciproc chemați să le asigurăm un cîmp tot mai larg de afirmare".



Ivrea: vedere generală

În spiritul acestei dorințe comune de intensificare a conlucrării, al avantajului reciproc, vizita pe care președintele Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o va face în Italia, la invitația președintelui Giovanni Leone, este așteptată cu viu interes. Opinia publică italiană vede în dialogul la cel mai înalt nivel, pe care ea îl va prilejui, un moment de primă importanță pentru viitorul relațiilor dintre popoarele român și italian — legate prin adînci rădăcini istorice — o contribuție dintre cele mai prețioase la promovarea înțelegerii și păcii în Europa și în întreaga lume, sub semnul unei active și fructuoase colaborări internaționale între state.

AGERPRES ora 12

LA PAZ. — În urma unei reuniuni a Consiliului de Miniștri, în Bolivia a fost declarată starea de urgență, după descoperirea unui complot vizînd răsturnarea guvernului Hugo Banzer, relatează agențiile Associated Press și Prensa Latina. Complotul, anunță surse guvernamentale din La Paz, a fost pus la cale de o serie de personalități militare și politice boliviene, sub conducerea fostului ministru de interne, colonelul Andres Selich, unul din autorii loviturii de stat din august 1971, care l-a adus la putere pe președintele Hugo Banzer. Inițiatorii complotului au fost arestați.

ADEN. — În localitatea nordyemenită Taez va avea loc, astăzi, o nouă reuniune a reprezentanților șefilor de stat ai Republicii Democratice Populare a Yemenului și Republicii Arabe Yemen, consacrată examinării unor probleme privind aplicarea acordului de unificare a celor două state, semnat în noiembrie 1972.

memento

TEATRE

În cadrul ciclului „12 Concerte extraordinare": Concert de concerte. Interpretează: Valentin Gheorghiu — orgă, pian; Ilinca Dumitrescu — pian. Dirijor: Mircea Basarab — Ateneul Român, ora 20.

TRUBADURUL (Vladimir Kiniaev (U.R.S.S.), Magda Ianculescu, Elena Cernei, Ludovic Spiess, Pompei Hărășteanu. Dirijor: Anatol Kisadji) — Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

JOC DE PISICI — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.50, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Țuțuianu, Eugenia Bălulescu, Ruxandra Sireteanu, Petrică Popa, Toni Zaharian) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru, telefon 15.83.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, Constantin Guriță, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20.

BALUL ABSOLVENȚILOR (Constantin Codrescu, Doina Tutescu, Mihai Dogaru, Ion Cosma, Boris Ciornei, Tudorel Popa) — Teatrul Mic, tel. 14.70.81, ora 19.30.

...ESCU (Ștefan Bănică, Traian Dănceanu, S. Mihăilescu-Brăila, Ernest Maftei, Astra Dan, Dorina Lazăr, Maria Georgescu-Pătrașcu, Paul Ioachim, Jorj Voicu, Luiza Derderian-Marcoci, Mihai Stan, Atena Demetriad, Mihel Klepper) — Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.

UN HAMLET DE PROVINCIE (Amza Pellea, Silvia Popovici, Sanda Toma, Vasilica Tastaman, Costel Constantinescu, Valentin Plătăreanu) — Teatrul de Comedie, tel. 16.64.60, ora 20.

EVANTAIUL — Studioul de teatru al I.A.T.C., tel. 15.72.39, ora 20.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Sala Palatului, ora 19.30.

ÎNTR-UN CEAS BUN! (George Bănică, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Marieta Luca, George Costin, Telly Barbu, Dinu Cezar, Alexandru Manolescu, Florin Crăciunescu, Irina Birlădeanu) — Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — Scala (11.00.72) — 9.15, 11.30, 14, 16.15, 18.30, 20.45; Gloria (33.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Flamura (33.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

KOLOMEA — Central (14.13.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — Lumina (15.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 10, 14.30, 19; Festival (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45; Favorit (31.06.15) — 10, 14,30, 19.

VERONICA — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15; Giulești (17.55.46) — 16, 18, 20; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare; PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — Timpuri Noi (15.61.10).

FATA BĂTRÎNĂ — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; Modern (22.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — Popular (35.13.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Buzești (15.62.79) — 9, 12.30, 16, 19.30; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — Vitan (21.39.82) — 15.30, 16, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

MEDALION STAN SI BRAN — 16.30; MONDO-CANE (ambele serii) — 18.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CEAȚA — Select (14.27.14) — 20.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Arenele Romane (14.12.24) — 20; Modern (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Festival (15.63.84) — 20; Luceafărul (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Buzești (15.62.79) — 20; Tomis (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 20.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 20.15.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 19.45.

ORGANIZAȚIA — Moșilor (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — Arta (21.31.86) — 20.

COWBOY — Vitan (21.39.82) — 20.

avanpremieră T.V.

• Gala unor veritabili maeștri: „Madrigalul"

„Madrigalul" a împlinit zece ani de existență. Moment capital de referință pentru o activitate mai mult decît prodigioasă, încununată cu laurii superlativelor culese pe mari scene ale lumii. Dirijorul Marin Constantin, conducătorul și sufletul acestei formații, ne prezintă repertoriul cu care „maeștrii madrigaliști" se vor prezenta astă seară pe micul ecran:

— Cea mai mare parte a lucrărilor pe care le va prezenta televiziunea au fost înregistrate cu ocazia concertului festiv care a avut loc cu puțin timp în urmă la Ateneu. În plus, „clou"-ul serii îl va constitui poemul dramatic coral „Să nu uităm Hiroshima", pentru recitator, două coruri antice, doi soliști vocali, cor a capella și bandă magnetică, de Dan Ruciu. Înregistrarea acestui poem a avut loc în interiorul mănăstirii Curtea de Argeș, într-un cadru natural de o excepțională expresivitate. Aceeași lucrare o vom prezenta, probabil, și la Berlin, la Festivalul mondial al tineretului (la începutul lunii august).

• La teatrul TV: „POVESTEA UNIRII".

O nouă premieră teatrală T.V. va aduce (mîine seară) pe micul ecran piesa de evocare istorică „Povestea Unirii" de Tudor Șoimaru. Realizat în colaborare cu Teatrul Național „Vasile Alecsandri" din Iași, spectacolul e montat de Dan Nasta, în scenografia lui George Doroșenko (adaptarea și regia TV — Nae Cosmescu). Notăm numele actorilor ieșeni care interpretează principalele personaje ale piesei. Ion Schimbinschi (Alexandru Ioan Cuza), Valea Marinescu (Elena), Emil Coșeru (Bălcescu), Ion Lascăr (Costache Negri), Dionisie Vitcu (Moș Ion Roată), Petre Ciubotaru (Luchian), Constantin Dinulescu (Vasile Alecsandri), Saul Taisler (Mihail Kogălniceanu), Ștefan Dănciulescu (Vogoride).

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limbă rusă. Lecția a 53-a.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Steaua polară. Emisiune de orientare școlară și profesională.
18.40 Universitatea TV.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea", de Ion Stavăr. Text: George Popovici. Interpretează Ana Petria.
20.05 Avanpremieră.
20.10 Reflector.
20.30 Personalitatea domnitorului Alexandru Ioan Cuza în literatură. Seară de teatru: „Povestea unirii", de Tudor Șoimaru.
22.00 24 de ore. Contraste în lumea capitalului.
22.30 Gala maeștrilor: Marin Constantin și Corul „Madrigal".

PROGRAMUL II

20.00 Seară pentru tineret.

MÎINE

9.00 Curs de limbă engleză. Lecția a 53-a.
9.30 Micii meșteri mari. Construcții... montaje.
10.00 Telex.
10.05 Ancheta TV (reluare). Medicamentul — aliat sau dușman?
10.45 Film serial: „Umbrele dispar în plină zi".
11.50 La ordinea zilei. Azi, județul Brăila.
12.05 Revista literară TV. Nr. 1 (reluare).
13.05 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6129 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 16 mai 1973

Un moment de seamă al revoluției române din 1848

Conf. univ. dr. GH. I. IONIȚĂ

● „Noi vrem să ne unim cu Țara" ● „Patria unui mare popor" ● „Marea ca meterez, Dunărea ca cingătoare" ● „Nu voi încerca să asupresc pe nimeni, dar nici nu voi suferi să ne asuprească nimeni". ● „Românii și ungurii au neapărată trebuință de cea mai strînsă frăție".

Parte integrantă a revoluției române din 1848, **revoluția din Transilvania** a îmbinat organic în pregătirea și desfășurarea ei trăsături, acțiuni și revendicări cu caracter atît social, cît și național. Din împletirea lor a și rezultat de altfel energia cu care, pe cuprinsul acestui străvechi teritoriu românesc, s-a acționat în cursul revoluției din 1848—1849. **„Acum ori niciodată"**, după cum se exprima poetul Andrei Mureșianu, românii transilvăneni s-au declarat hotărîți să acționeze prin revoluție pentru înlăturarea atît a iobăgiei, cît și a opresiunii naționale.

Pregătită în cadrul unei ample campanii propagandistice și începută sub semnul organizării unor multiple acțiuni de masă, în cursul cărora s-au făcut auzite revendicările pașoptiștilor, revoluția transilvăneană a atins încă de la început și a menținut în continuare parametri dintre cei mai înalți. Ceea ce avea să se petrecă **în marea adunare populară de la Blaj din 3/15 mai 1848** a constituit de fapt sinteza a tot ce se petrecuse pînă atunci sub flamurile revoluționarilor pașoptiști. După cum se știe, adunarea de pe Cîmpia Libertății a votat, la propunerea lui Simion Bărnuțiu, rezoluția prin care **„națiunea română se declară și se proclamă de națiune de sine stătătoare și de parte întregitoare a Transilvaniei pe temeiul libertății egale".** Votarea acestei rezoluții a fost urmată de depunerea unui jurămînt solemn de către întreaga adunare, fiecare participant jurînd cu mîna ridicată **„(...)ca român voi susține**

(Continuare în pag. a II-a)

Retrospectivă la porțile luminii

UN AN DE LA INAUGURAREA SISTEMULUI HIDROENERGETIC ȘI DE NAVIGAȚIE PORȚILE DE FIER

VIRGIL BRĂDĂȚEANU

Nu puține sînt astăzi realizările care, o dată cu însemnătatea materialității lor, cu implicațiile economice, poartă nesfîrșită încărcătura de semnificații. Este bogată astăzi țara în astfel de înfăptuiri și, printre ele, la loc de frunte, gigantul de la **Porțile de Fier**, sau poate minunea... Minune, nu în sens mistic, bineînțeles, pentru că minunile de azi înfăptuite de noi — și sînt mereu mai multe — își află explicația în uriașa energie a unui popor liber, convertită în creații cu care s-ar mîndri cele mai strălucite epoci ale civilizației umane.

Realizare minunată, cu resurse însemnate în economia țării, ale cărei resurse de energie electrică le-a mărit considerabil și le susține constant, valorificînd forța fără vreme a generosului Dunăre. Realizare îndrăzneață a minții și a mîinii omului, barajul și suma de amenajări afectînd adîncurile, pămînturile și apa, așezări omenești vechi și noi, au făcut ca pe căile altădată de spaimă pentru navigatori să se instaureze calmul siguranței, să poată trece vase cu un tonaj tot mai mare și mai din plin încărcate. Forța acestei construcții este exprimată de cele 10 miliarde kWh/an, cît reprezintă potențialul hidroenergetic

(Continuare în pag. a IV-a)



Zi de zi la nivelul angajamentelor asumate

Ce relevă „radiografia" aprovizionării tehnico-materiale

În industria bucureșteană, desfășurarea ritmică a producției anului '73 impune, ca o condiție de bază, aprovizionarea corespunzătoare a fiecărei întreprinderi și loc de muncă cu materii prime și materiale, la nivelul sarcinilor de producție și angajamentelor. Orice defecțiune ivită în acest domeniu, de primă importanță pentru realizarea planului, determină rămîneri în urmă greu de recuperat, creează greutăți în lanț în respectarea obligațiilor contractuale. Deci : este obligatoriu ca angrenajul aprovizionării tehnico-materiale să funcționeze ireproșabil, în toate unitățile economice.

Livrări în cadență normală

La începutul anului relatam despre deficiențele existente în aprovizionarea **Secției de țevi sudate** a uzinei „Republica" cu bandă laminată și alte materiale. Din această cauză zile la rînd liniile de fabricație intrau în gol de producție, înregistrîndu-se mari pierderi.

— Critica din ziar, ca și intervențiile noastre — ne spune tov. **Aurel Ruginã**, șeful secției — au determinat conducerea ministerului și Centralei de prelucrări metalurgice să soluționeze, în sfîrșit, această problemă. Livrările de bandă laminată de la Combinatul siderurgic Galați decurg normal. În prezent, avem creat un stoc de bandă pentru 10 zile, urmînd — dacă furnizorul își va respecta promisiunea — să-l mărim la 20 zile.

A fost rezolvată, de asemenea, aprovizionarea cu sîrmă, flux de sudură și electrozi. Dispunem de un stoc pentru o lună. Deci, s-au creat condiții optime

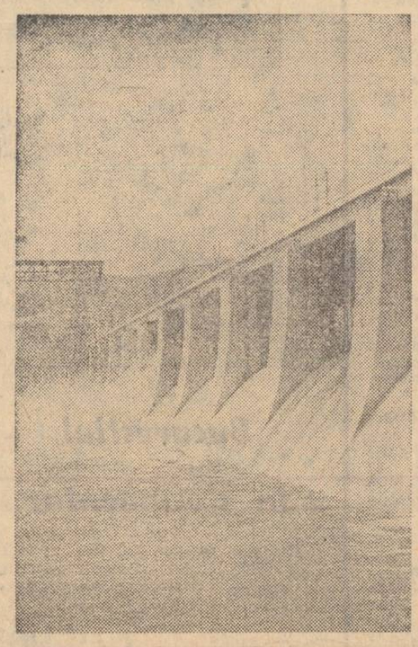
N. Cucui
E. Munteanu

(Continuare în pag. a IV-a)

LA „ELECTROMAGNETICA" se desfășoară, ca peste tot în industria bucureșteană, o reală competiție cu timpul. Printre „concurente" i utecista Elena Boldeiu, din secția centrale telefonice automate, fruntașă în întrecerea socialistă.

● La cabinetul de științe sociale și de răspîndire a cunoștințelor științifice al Întreprinderii de utilaje și piese de schimb, a avut loc o sesiune de comunicări științifice, la care au participat cadre tehnice din întreprindere, studenți și profesori de la Institutul politehnic București. Au fost prezentate 16 comunicări privind probleme de mecanică, rezistența materialelor, organe de mașini și teoria mecanismelor.

Cu acest prilej au fost încheiate convenții cu specialiștii de la catedrele de metalurgie și electrotehnică, care vor ajuta întreprinderea la realizarea unor produse de înaltă competitivitate.



Consiliul pedagogic al „Informației"

La unii spirit de inițiativă, la alții...

Ecouri la o întrebare a redacției

Redacția ziarului nostru a adresat conducerii unor instituții culturale din Capitală o întrebare prin care se sugera preconizarea unor activități cu caracter didactic și educativ, precum și de deconectare, pentru acei elevi care au orele de clasă după-amiază și ai căror părinți fiind dimineața la lucru rămîn acasă lipsiți de atenția și grija familiei, expuși diverselor tentații, pierderii timpului. Însemnătatea socială a supravegherii continue și competente a acestor elevi este de ordinul evidenței.

Am primit pînă în prezent numeroase răspunsuri care reflectă o deosebită receptivitate, solicitudine, răspundere și spirit de inițiativă, deplina posibilitate de rezolvare operativă și adecvată a problemei ridicate de ziarul nostru. Extragem din aceste răspunsuri cîteva pasaje concludente :

Gabriel Morărescu, director al **Casei de cultură a sectorului 8** : „Și pînă în prezent i-am antrenat pe unii pionieri neocupați cu școala dimineața. Înțelegem, însă, că este vorba de o acțiune mai largă, cu un scop bine definit și, în consecință, ne vom îngriji de mobilizarea unor profesori pensionari, dar și nepensionari, care să îndrume o serie de cercuri de pregătire a lecțiilor pe materii, pentru elevii care au orele de școală după amiaza. De asemenea, cu ajutorul

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Orașul și noi

Străbat orașul pe mașina mea — 37 — de la un capăt la celălalt : din Drumul Taberei și pînă la Foișor, prin Piața Palatului, care îmi umple ochii de bucurie, pe Dacia, unde magnoliile îmi bat în geamul cabinei. Și uite așa, de vreo 15 ani, am întinerit și eu laolaltă cu orașul. La început aveam capăt de linie la „căminul medicinei" ; era un noroi pe acolo, că-l adunam cu lopata de pe roți. Oameni puțini, că mergeam cu mașina mai mult goală. Pe urmă, o dată cu blocurile, am mai „cîștigat" și noi cîte o bucățică de șosea, cîte o stație, două... Acum (dar să nu mă acuzați de părtinire), Drumul Taberei mi se pare cel mai frumos cartier al Capitalei. Are șo-

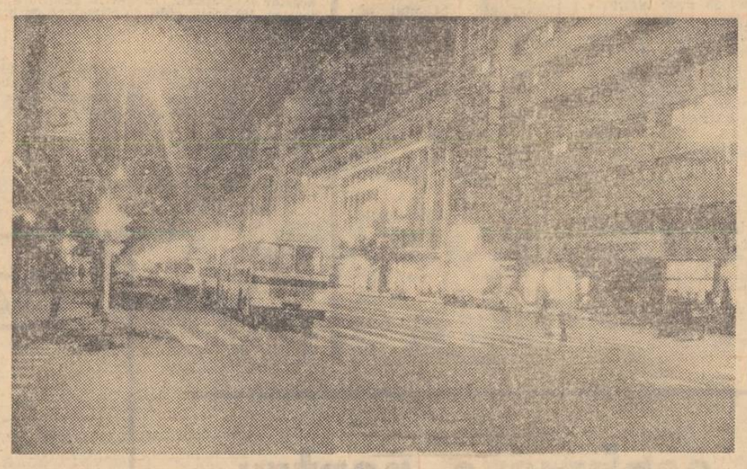
De la geamul mașinii...

sele largi, spații mari între blocuri, multe magazine... Iar pentru mine are și un fel de vino-ncoa, pe care nu vi l-aș putea explica prea bine, dar care mă atrage, cum vă spuneam, de vreo 15 ani.

Tocmai de aceea, că mi-e așa de drag și e al meu cartierul ăsta, aș avea și unele reproșuri de făcut. De pildă, spațiile verzi nu sînt prea gospodărește îngrijite. Au început lucrări pentru amenajarea unui parc, dar merg totuși încet față de ritmul construcției de locuințe. Or, de atîta vreme stau oamenii aici fără să aibă și ei un pom în fața ochilor. Nici firme luminoase nu sînt multe (în afară de Favorit), așa că seara, după ce se sting luminile din vitrinele magazinelor, nu prea mai ai ce admira. Și e păcat. După părerea mea, aliniamentul fațadelor la șosea a fost făcut cam la întîmplare, ceea ce dă impresia de dezordine. Iar despre felul cum își gospodăresc oamenii „orășelul" ar fi multe de spus. Poate, însă, altă dată.

NICOLAE MAXIM
șofer la I.T.B.

● Bilanțul la zi consemnează la **INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI UTILAJ CHIMIC ȘI RAFINĂRII** un succes deosebit : **asigurarea, pentru întreg anul 1973, a documentațiilor pentru utilajele cu profil chimic ce urmează a fi executate în întreprinderile centrale coordonatoare.** Dintre acestea, reținem atenția în mod deosebit proiectele pentru combinatele de îngrășăminte din Arad și Tg. Mureș, al căror nivel tehnic este elogios apreciat în scrisoarea adresată institutului de reprezentanții firmei colaboratoare „Kellogg".



Ochii de neon ai orașului

Un „seismograf" al solicitudinii :

Programul de lucru cu publicul în instituțiile de specialitate

Contracronometru

Numeroase instituții au, prin natura activității lor, o legătură foarte strînsă cu populația. Programul de lucru cu publicul, ca și sursele de informare, reprezintă, în asemenea unități, autentice „seismografe" ale solicitudinii, ale grijii față de timpul cetățeanului. Spre aceste aspecte esențiale de organizare, ne-am îndreptat atenția în testul nostru de astăzi.

...Ora 7,30. Ne aflăm la **Consiliul popular al sectorului 5.** Un panou, minuțios alcătuit, îndeplinește rolul unui adevărat birou de informații. Cetățenii pot afla de aici programul de funcționare a serviciilor, actele ne-

R. Mihai

(Continuare în pag. a III-a)

Opinii

Apostile și răspunderi

Continuînd investigațiile privind formularistica cronofagă (evident că nu avem în vedere hîrtiile realmente necesare, pe deplin justificate în procesul oricărei activități curente), ne-am adresat, de astă dată, unor specialiști din întreprinderi, întrucît și în asemenea unități se mențin, uneori, „forme fără fond", care răpesc o mare cantitate de timp multor salariați, inclusiv cadrelor de conducere. Or, **cu atît mai mult în condițiile optimizării structurii organizatorice din unitățile economice, cînd o parte însemnată din aparatul neproductiv a fost îndrumat spre activități utile, se pune cu stringență problema restrîngerii activității administrativ-funcționărești la strictul necesar.**

Am fost informați, pe baza unor date certe, că s-au întreprins pași înainte în

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

AM VIZITAT laboratorul de cercetare uzinală al **Fabricii de confecții și tricotaje București.** Aici se experimentează o tehnologie foarte modernă, folosită în țări cu nivel industrial avansat: imprimarea materialelor textile „prin transfer". Ingineri de la această fabrică, împreună cu specialiști de la C.I.L. „Pipera", au reușit să realizeze o hîrtie de imprimat necesară acestei tehnici, întreaga tehnologie fiind pusă la punct, în exclusivitate, cu materiale românești. Deocamdată în loturi experimentale, tricotajele tip mătase, din fire sintetice, în metraj sau confecții vor intra curînd în seria industrială.

Pentru dumneavoastră

AM CITIT la umbră, pe terasa bibliotecii din Cișmigiu „Studenții și societatea" (anchetă sociologică elaborată de Centrul de cercetări pentru problemele tineretului). Am răsfoit reviste, ziare, albume luate de-acasă. Biblioteca oferă doar cărți, dar și acestea apărute pînă în august 1972...

AM ÎNTÎLNIT o croitoreasă la magazinul „Victoria". La raionul de țesături (etajul I), există o masă de croit, unde, pe loc și pe măsură, clientului i se „taie" metrajul. O metodă foarte apreciată (șirul de persoane ce așteaptă să le vină rîndul o dovedește). Ar putea fi extinsă.

AM OBSERVAT utilizarea cu succes a presoterapiei — metodă modernă de îmbunătățire a circulației sanguine periferice. La cabinetul de îngrijire cosmetică „Venus" există cîteva tipuri de aparate, deosebit de utile pentru relaxarea musculară.

AM AFLAT că se livrează în mod curent magazinelor noul sortiment de dresuri subțiri, pentru femei, indicate pentru vremea călduroasă. Gradul sporit de elasticitate, lipsa întăriturii la călcîi, elasticul tricotat fac din acest ciorap al fabricii „Adesgo" un produs solicitat

G. B.

Studenți din anul I al Institutului de arhitectură „Ion Mincu" la practică : ore de desen, „după natură", la Muzeul „Minovici".

MIERCURI

ALEXANDRU IVASIUC

Nevoia de monumente

Cînd închidem ochii și vrem să ne aducem aminte de București putem vedea spațiile lui verzi, șiruri de pomi și șoseaua, grădinile lui și lacurile dinspre nord. Ne mai putem imagina căldura toridă a verii, caldarîmul topit cu urme de tocuri și totuși, în ciuda canicule, animația levantină a străzii, bucureștencele cu rochii nu bogate dar atractive și vii, acea veselie conținută pe care orașul nostru a avut-o în toate timpurile, și în cele grele, și în cele mai ușoare. Veselie și exuberanță, eleganță simplă și chef, pentru care e bine de trăit la noi, pentru care fanatismul e ținut în frîu de ironie și intoleranța este trecătoare și fără adevărate rădăcini. Orașul nostru este, înainte de orice, viață exuberantă, pulsație a străzii. Pentru memoria în căutare de repere, el mai poate fi, totuși, și înșiruirea de monumente din fața universității, nu foarte frumoase, nu foarte unitare.

Ne bucurăm să aflăm că se fac eforturi pentru rezolvarea acestei probleme care nu este numai de urbanistică, ci mai ales de atitudine patriotică. Este foarte mult de gîndit și de lucrat în acest domeniu, pentru că adevăratele monumente, care să aducă aminte de istorie și de oraș, care să puncteze capitala noastră și să o adune, sînt încă prea puține. Ne lipsește semnul adevărat care să-i exprime ființa. Nu simțim, prin statui, că e vorba de capitala nu a Munteniei, ci a întregii Românii. Unde este Horea, unde e Ștefan cel Mare, eroii născuți în alte provincii ? Asupra acestor probleme Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă trebuie să se aplece cu mai multă ambiție și operativitate. Construirea acestor monumente ar fi nu numai un act patriotic și de pioșenie, dar și un mijloc de înfrumusețare a orașului, de structurare a lui, pentru că el cam tinde să fie difuz. În jurul lor s-ar așeza clădirile mai bine în ansambluri largi, s-ar ordona străzile și ar rămîne și o mărturie despre epoca noastră, căreia artiștii plastici i-ar da expresia proprie și de neînlocuit. Monumentul este un obiect, nu neapărat mare, în care toate punctele converg și-l fac unitar și indestructibil. Un elogiu al ordinii și un semn al luptei cu haosul. Capitala noastră nu numai că are nevoie de monumente, ea însăși, prin ele, trebuie să tindă să fie monumentală.

Cronica nopții

Pe peronul gării

„VISUL UNEI NOPȚI DE VARĂ"

A fost senin — au putut spune în zori meteorologii. Ceva mai înainte, cineva, un om care colindă mult țara, dar care nu e neapărat bucureștean, ne-a spus o poveste frumoasă : că a rămas încîntat de ospitalitatea principalei porți feroviare a Capitalei — Gara de Nord. Ne-a spus că aici poți afla săli de așteptare dotate cu radio și televizor sau, dacă vrei, poți vedea un film și la cinematograful cu program non-stop. O adresă utilă, unde există locuri disponibile la hotel sau în rețeaua de camere a O.N.T. — toate acestea le afli la un birou de informații foarte bine... informat O gustare caldă, un sandviș, o cafea — consumate într-un cadru primitor ? La Bufet Expres, la Restaurantul gării, la bufetele de pe peron — la orice oră din zi și din noapte... Așa să fie oare ?

Mihai Bărbulescu
Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)



Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 de grade, iar minima din cursul nopții de 9 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se va răci ușor. Cerul va fi temporar noros. Vîntul va sufla moderat din sectorul nord-est. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar maxima între 19 și 21 de grade.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Odiseea bikinezilor a luat sfîrșit ?

Erau 160 de locuitori ai unuia din atolii arhipelagului Marshall, în acel februarie 1946, cînd au fost nevoiți să-și părăsească pămîntul natal. Astăzi, după 27 de ani de la începutul odiseei pe care au trăit-o, ultimul grup al celor care au supraviețuit, precum și descendenții acestora, urmează să se reîntoarcă acasă...

O insulă de corali răsărind din apele Pacificului, cu palmieri veșnic verzi și cu nisip auriu, cu lagune azurii, cu o climă dulce, aceasta era insula Bikini, acum 27 de ani, așa

S. Munteanu

(Continuare în pag. a IV-a)



„Lăzărițele" la Muzeul Satului

ateneu PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

Preludii

Sigur că primăvara aceasta s-a întrecut în capricii. Vă amintiți, probabil, că la mijlocul lui Mărțișor zăpada a blocat poarta anotimpului floral, strecurînd în cetate Calul Troian al iernii. Herghelii în cojoace albe, viscolind peste cununa miresei, cine ar fi crezut ? ! Între noi fie vorba, nici acum veștile meteo nu sînt prea grozave, dar Bucureștiul are un barometru al său, dincolo de starea vremii. Mă gîndesc, firește, în primul rînd, la ceea ce mi-aș permite să denumesc **primăvara cincinalului,** pe care oamenii muncii bucureșteni o cinstesc cu fapte pe măsura angajamentului asumat și unde se adună hărnicia, pasiunea și inventivitatea creatoare, sau — mai exact spus — **răspunderea comunistă pentru cuvîntul dat.** Mă gîndesc, de asemenea, la **primăvara citadină** încărcată cu darurile a zeci de mii de cetățeni care, în orele de răgaz, înnobilează coloanele de beton ale orașului cu aura multicoloră a vegetației crude.

La toate acestea se adaugă, iată, **PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ,** manifestare de prestigiu și de ambiție, menită să întregească, prin legătura muncii cu arta, cadrul armonios în care Organizația de partid a Capitalei dorește — și dorim cu toții — să se desfășoare viața de zi cu zi în cel mai mare oraș al țării. Concepută de **Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă** ca o acțiune complexă, cu caracter de masă, **„Primăvara culturală bucureșteană"** își propune — în lumina Programului ideologic elaborat de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971 — să cultive, prin manifestări laborios alcătuite și beneficiind de colaborarea organizațiilor de sindicat, U.T.C. și pionieri, **sentimentul de dragoste față de patrie** și de urbea în care locuim, să stimuleze și să valorifice tradițiile istorice și culturale ale Capitalei, să promoveze inițiativele valoroase din mișcarea artistică de amatori, pentru ca, **în contextul continuei dezvoltări economico-sociale a Bucureștiului, creația spirituală să-și aducă din plin contribuția la educația socialistă a maselor.**

Primăvara culturală bucureșteană promite să fie, deci, o sărbătoare a artelor, un prilej de afirmare a talentelor tinere și de confirmare a valorilor cunoscute și recunoscute. Acum, cînd ne aflăm în anotimpul preludiilor, să urăm acestei largi desfășurări de forțe artistice... primăvară continuă.

Manole Auneanu

SCENA — forum al artei și educației

dialog cu prof. AMZA SĂCEANU
președintele Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă

Ziua de miercuri, dedicată teatrului, va începe printr-un colocviu. În dezbatere — perspectivele repertoriului bucureștean. Ce semnificație acordați acestei reuniuni de lucru, în ambianța sărbătorească a manifestărilor din această săptămînă a artelor ?

— Sărbătoarea fiind un bilanț, dar și o prefață la noi și, sperăm, remarcabile realizări ale artiștilor Capitalei, în slujba înaltelor țeluri ale dezvoltării spirituale a omului, nu puteam omite schimbul viu de idei, discutarea destinelor de viitor imediat ale scenei bucureștene, care se vrea un forum din ce mai complex al artei militante, al educației patriotice și cetățenești. Împreună cu directorii teatrelor, cu dramaturgi, secretari literari și, de ce nu ?, cu cronicari, vom încerca să stabilim coordonatele etapului viitoare.

— O discuție, deci, despre repertoriu...

— Nu numai. Căci fiecare teatru bucureștean tinde să devină o instituție de cultură care să-și depășească obligația de a monta piese. În programul teatrului intră, deopotrivă, nevoia, realizabilă pe diferite căi, de a strînge permanent contactul cu publicul, pentru a-i sonda necesitățile spirituale, preferințele, pentru a-l apropia, prin cultivarea gustului, de templul Thaliei. Vom discuta, așadar, și despre cine și de ce vine la teatru, despre modalitățile în care teatrul poate merge „acasă" la spectator, la locul lui de muncă sau în sălile din cartiere.

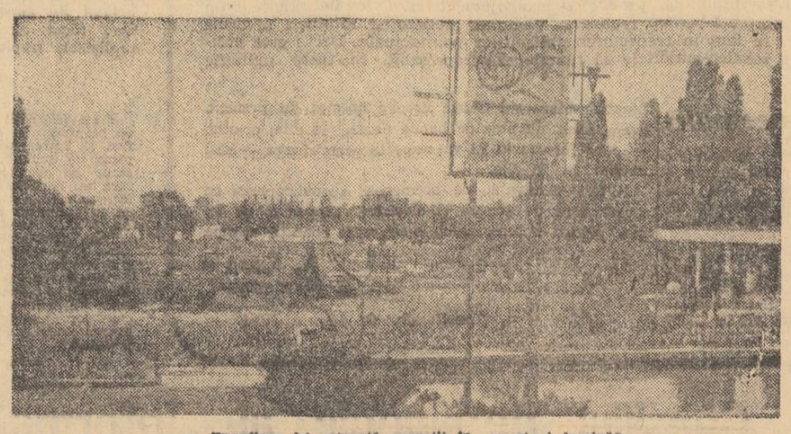
— Deci, începeți ziua teatrului cu teatrul în haine de lucru...

— Și seara e teatrul în haine de lucru, chiar dacă feeric luminate. Dar fără diminețile sale, mai puțin spectaculoase, n-ar putea sluji, în lumina reflectoarelor, omul, spiritul său însetat de adevăr și frumos.

E. Comarnescu

De luni pînă duminică

Deschizîndu-se **LUNI, 21 MAI,** la Ateneu, prin simpozionul **„Personalitatea unui oraș : „Bucureștii — ieri, azi, mîine"** și încheindu-se **DUMINICĂ, 27 MAI,** printr-o mare serbare populară în „Herăstrău", **„PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ"** se va desfășura sub semnul artelor. **MARȚI — ziua poeziei, MIERCURI — ziua teatrului, JOI — a muzicii și dansului, VINERI — a artelor plastice, SÎMBĂTĂ — a filmului** — vor reuni pe scene, în muzee, parcuri, zeci de manifestări dedicate Bucureștiului de către artiștii săi. Atît cît ne permite spațiul, selectăm din bogatul și diversul program al săptămînii evenimentele cultural-artistice la care sînt invitați bucureștenii.



Expoflora își așteaptă oaspeții în „sunet și lumină".

De două ori „Sunet și lumină"

Două spectacole de sunet și lumină se vor desfășura concomitent, miercuri, 23 mai. Decorul celui dintîi — **Expoflora** — din „Herăstrău" — sugerează și tema acestuia. După cum o sugerează și titlul: **„Veniți, privighetoarea cîntă!". Am ales acest frumos vers din Macedonschi, ne spune scriitorul ALECU POPOVICI, autorul** scenariului, pentru a introduce pe spectator în ambianța poeziei; am ales „scena" **„Expoflorei", pentru a-i crea atmosfera versurilor inspirate de flori. Actorii (G. Ionescu-Gion, Leopoldina Bălănuță, Ion Caramitru, Silviu Stănculescu etc.) vor recita din Ienăchiță Văcărescu și Eminescu, din Blaga și Arghezi, din Macedonschi, Anghel și Iosif. Iar „vrăjitorul luminilor", cum pe drept i se spune meșterului Titi Constantinescu, va face din flori „vedete" de teatru. Să mai notăm că spectacolul, regizat de Olimpia Arghir, se va „juca" pe fondul muzical realizat de Romeo Vanica și Dan Popovici,** cu intermezzo-uri coregrafice concepute de **Victor Vlase.**

Al doilea spectacol de sunet și lumină al serii va avea ca decor **Palatul pionierilor.** Iar ca interpreți, firește, pionieri (din formațiile artistice din școli și de la palat). **Versul, cîntecul, dansul se vor îmbina cu jocul de lumini, într-un imn închinat patriei, partidului, copilăriei fericite.**

Un moment de seamă al revoluției române din 1848

(Urmare din pag. 1)

totdeauna națiunea noastră română pe calea dreaptă și legiuită și o voi apăra cu toate puterile în contra oricărui atac și asuprire ; nu voi lucra niciodată în contra drepturilor și a intereselor națiunii române, ci voi ține și voi apăra legea și limba noastră română, precum și libertatea, egalitatea și frățietatea ; pe aceste principii — se preciza în încheierea jurămîntului — **voi respecta toate naționile ardelene, poftind egală respectare de la dînsele. Nu voi încerca să asupresc pe nimenea, dar nici nu voi suferi să ne asuprească nimeni".** Această ultimă parte a jurămîntului a fost pe cît de înălțătoare, pe atît de înaintată, ea recunoscînd în mod solemn necesitatea respectării și colaborării între ei a tuturor locuitorilor Transilvaniei.

În ziua următoare, la 4/16 mai, s-a prezentat adunării — citită de A. T. Laurian — moțiunea cu revendicările fundamentale ale poporului român, ce urma să fie înaintată apoi atît Curții de la Viena, cît și dietei din Cluj. Prin primul punct al moțiunii se cerea recunoașterea politică a naționalii române din Transilvania, dreptul acesteia de a avea reprezentanții săi în dieta țării în proporție cu numărul său, dreptul de a avea funcționari în toate ramurile de administrație civilă și militară în aceeași proporție, dreptul de a-și folosi limba atît în administrație, cît și în legislație. Punctul al treilea, deosebit de important, arată că **„Națiunea română ajungînd la conștiința drepturilor individuale omenești, cere fără întîrziere desființarea iobăgiei fără nici o despăgubire din partea țăranilor iobagi (...)",** precum și desființarea dijmelor. În continuare se mai cerea libertatea comerțului și a industriei, desființarea breslelor, a vămilor dintre Transilvania și Principatele de peste Carpați, libertatea presei și a întrunirilor, garantarea libertății personale, gardă națională cu ofițeri români, înființarea de școli românești de toate gradele, pe cheltuiala statului, în toate localitățile locuite de români, precum și o universitate românească, purtarea sarcinilor obștești de către toate categoriile de cetățeni.

Ostile preconizatei „uniri" forțate cu statul maghiar, masele adunate pe cîmpia Blajului erau animate de evidente tendințe spre o unire cu țările române de la sud și est de Carpați. Fruntașii moldoveni și munteni prezenți la măreața adunare au ascultat cu emoție strigătul puternic, izbucnit din mii de piepturi : „NOI VREM SĂ NE UNIM CU ȚARA".

Din păcate, datorită unor neînțelegeri dintre conducători ai mișcării, români și maghiari — în momente în care se resimțea puternic nevoia colaborării lor — cauza pașoptistă, n-a putut ieși triumfătoare. Aceste neînțelegeri au fost de natură să slăbească cauza revoluției în împrejurările legate de sporirea atacurilor claselor dominante la adresa revoluției și, mai ales, atunci cînd armatele a două mari imperii, cel habsburgic și cel țarist, porniseră să înăbușe flăcările revoluționare. Atît din partea românilor, cît și din aceea a maghiarilor s-au auzit voci din ce în ce mai multe în favoarea împăcării și conlucrării. La 15/27 iunie 1849, Avram Iancu, de pildă, scria „fraților maghiari", remarcînd cu amărăciune, dar și cu înțelepciune : **„(...) între noi și voi armele niciodată nu pot hotărî (...) Credeți-ne nouă (...) că în aceste două patrii surori maghiarul de existență și viitor nu poate vorbi fără de român, nici românul fără maghiar (...) Pe noi** — mai adăuga el definind încă o dată țelurile de luptă ale revoluționarilor români — **ne-au răsculat nerecunoașterea naționalității politice, tiraniile și barbariile feudalilor și aristocraților maghiari, pe care poporul în această epocă nu le-a mai putut suferi".**

În consens cu spusele lui Iancu, revoluționarul Simonffi Jozsef îi adresa acestuia la 21 iunie 1849 următoarele cuvinte : **„Românii și ungurii au neapărată trebuință de cea mai strînsă frăție (...) Cine seamănă dușmănie, ură și produce vărsare de sînge între aceste două națiuni surori este trădător al propriei națiuni".**

Idealurile revoluționarilor pașoptiști de pe întreg cuprinsul pămîntului românesc de a făuri vechea Dacie, patria unui **„mare popor"** — așa cum scria Alecu Russo lui Nicolae Bălcescu — care va avea „Marea ca meterez, Dunărea ca cingătoare", iar pe locul tuturor provinciilor locuite de români va exista „un singur pămînt românesc cu o mare capitală ce se va chema Roma", au fost pentru moment sfîrtecate de împotrivirea înverșunată a forțelor retrograde ale societății, sprijinite din plin prin intervenția brutală a forțelor reacționare ale marilor imperii vecine — habsburgic, țarist și otoman — profund ostile tendinței de emancipare a poporului român, eliberării sale naționale și sociale, unirii lui într-un singur stat.

Înscrîndu-se ca un moment de primordială însemnătate în istoria României, de afirmare a românilor pe plan universal, revoluția română de la 1848, piatră de hotar între două epoci istorice, s-a evidențiat și se evidențiază și astăzi viguros în perspectiva istoriei ca o etapă majoră a procesului care avea să ducă la constituirea României moderne, ca stat independent, să pregătească afirmarea strălucită, în veacul nostru, a României socialiste.

Din blocnotesul corespondenților

Ca și în celelalte puncte de agrement din jurul Capitalei aparținînd cooperației de consum, și la Sinești s-au făcut noi amenajări. O splendidă grădină, amplasată în cadrul natural al pădurii, un perpeleac, alte 80 de locuri la mese, întregesc în această primăvară zestrea Sineștiului. Renumitul grătar din măruntaie, preparatele tradiționale, își așteaptă aici vizitatorii ocazionali sau pe aceia care vor să zăbovească o noapte-două în căsuțele din lemn.

I. VAIPAN
Centrocoop

Extinderea gamei inlocuitorilor de lemn constituie una din principalele preocupări ale C.I.L. Pipera. Numeroasele soluții găsite s-au materializat în importante reduceri ale consumului de lemn. În loc de lemn masiv, utilizat pînă acum la scheletul mobilei de bucătărie, se folosește aluminiu și material plastic. Prin utilizarea acestor inlocuitori, numai la garnitura de mobilă „Perinița" se va economisi, anul acesta, 180 metri cubi de cherestea de brad și fag.

Ing. CEZAR PORTASE
CIL Pipera

La km. 36, pe șos. București — Pitești, se lucrează intens la realizarea unui grup de alimentație publică. „Auto-res" — pentru că așa se va intitula acest grup de deservire — va dispune de un restaurant, un restaurant cu autoservire, o terasă, magazine cu articole de artizanat și piese auto. În apropiere se amenajează o stație „Peco" și un camping.

CARAMFIL TEODORESCU
șeful serviciului comercial al ICS „Comaliment"

Bucureștiul în documentar

De ziua filmului (sîmbătă, 26 mai, ora 17,30, la cinematograful Central), o gală a documentarului despre București și bucureșteni. Prilej pentru a vedea **„OMAGIU"**, film înfățișînd vibrantele manifestări de dragoste ale locuitorilor Capitalei față de tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU, cu prilejul împlinirii a 55 de ani de viață și a 40 de ani de activitate revoluționară.** Vor rula, de asemenea, peliculele **„După 10 ani"** (consemnînd construcțiile noi din Floreasca), **„Bucureștiul de altădată"** și filmul turistic **„București".** Iar ca prefață, o surpriză a cineaștilor de la studioul „Al. Sahia" : în avanpremieră, „Săptămîna în imagini", cu... imagini de la manifestările „Primăverii culturale bucureștene".

Pe scena teatrului „Manuscriptum"

„Euritmic 1"

E titlul celei de-a treia premiere **(vineri 25 mai, ora 19, în sala din str. Biserica Amzei nr. 9) a teatrului „Manuscriptum", „scena"** — Muzeului literaturii române. Un teatru-lectură, deci ?

— Mai degrabă un teatru ce încearcă coalizarea, întru slujirea literelor românești, a diferitelor arte — e de părere criticul **AL. OPREA,** directorul muzeului. **Acest „Euritmic 1" va fi, cred, un argument convingător pentru afirmația mea. Căci, mai întîi, cîțiva scriitori, împrumutînd profesia actorului, vor juca piesa lui Eusebiu Camilar „Confrații Mus", satiră la adresa unor moravuri ale literaților. Apoi, se vor recita „versuri de dragoste și ură" din lirica românească clasică și contemporană, timp în care un pianist va improviza fondul muzical adecvat, iar doi balerini mișcările de dans sugerate de poezie și muzică. În fine, o secvență de mimică pe... versuri de Marin Sorescu.**

— Nu ne faceți, în avanpremieră, surpriza de a cita numele interpreților ?

— Doriți o premieră fără nici o surpriză ?

— f —

agenda

● **„București — inima țării"** — spectacol muzical-coregrafic, oferit de ansamblul folcloric „Struna" și de brigăzile artistice de agitație de la Fabrica de timbre, „Dimbovița", „Arta grafică", fruntașilor în întrecerea socialistă din sectorul 5 (Arenele Romane, 24 mai, ora 19) ● În pavilioanele A și B din Herăstrău, expoziția **„Bucureștiul de ieri și de azi",** reunind pînze de Camil Ressu, Steriadi, Tonitza, Paul Gherasim, Ion Gheorghiu, Gh. Spiridon, Viorel Mărgineanu ș.a. (vernisaj 25 mai) ● **„Primăvara, muzica și Bucureștiul"** — concert al Filarmonicii, prefațat de George Sbârcea. Corul, condus de Vasile Pântea, va interpreta piese corale, între care „În Bucureștiul iubit" de Mauriciu Vescan, iar Orchestra simfonică, dirijată de Aurel Niculescu, „Bucureștiul de altădată" de Mircea Chiriac (24 mai, ora 20, la Ateneu) ● **„Cîntecul vieții"** de G. M. Zamfirescu, piesă prefațată de Valeriu Răpeanu, într-un spectacol-lectură regizat de Ion Cojar (23 mai, ora 18,30, sala Dalles) ● **„Bucureștiul în muzica ușoară"** — recital cu Dorina Drăghici, Marina Voica, Sergiu Cioiu, Nicu Stoenescu etc. (24 mai ora 18,30, sala Dalles) ● **„Pionierii iubesc munca"** — desene selectate din roadele unui concurs pionieresc (vernisaj 25 mai, la Palatul pionierilor) ● La clubul „Republica" (25 mai, ora 15,30) expoziția **„Uzinele Republica — șantier de creație".** Lucrări ale elevilor și profesorilor Școlii populare de artă, realizate după repetate vizite printre oamenii uzinei.

● Societatea de științe matematice organizează, între **16 iulie — 5 august,** la Predeal, Călimănești, Suceava și Piatra Neamț, cursuri de informare științifică pentru profesorii de matematică din învățămîntul de cultură generală, școli profesionale, licee și licee de specialitate.

Thalia la ea acasă

PREMIERE ÎN ZIUA TEATRULUI

La „GiuleștI". Pirandello cu „Liola", avîndu-i în rolul titular pe Sebastian Papaiani. Alături de el, în spectacolul montat de N. Al. Toscani (decorurii arh. Dimitrie Stoleresi) : Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Dorina Lazăr, Athena Demetriad, Lucia Cristian, Irina Măzănitis, Ana Ciolovan, Rodica Mandache, Luiza Derderian-Marcoci.

Ion Golea



Sebastian Papaiani în „Liola"

• „Puterea și adevărul"

Sala Studio a Teatrului „Bulandra" și-a schimbat aspectul obișnuit. O scenă centrală e instalată deasupra cîtorva rînduri de fotolii. A conceput-o, în postura de scenograf, **Liviu Ciulei,** pentru piesa pe care a montat-o împreună cu **Petre Popescu.** E vorba de **„Puterea și adevărul" de Titus Popovici,** în intenția realizatorilor un spectacol-dezbatere pe care, datorită cadrului scenografic adecvat, publicul îl va putea urmări din diverse unghiuri. Din distribuție — incluzîndu-i și pe Liviu Ciulei în ipostaza de interpret al personajului Petrescu — fac parte, printre alții, **Petre Gheorghiu, Victor Rebengiuc, Octavian Cotescu, Toma Caragiu, Ileana Predescu, Marius Pepino, Cornel Coman, Dan Damian, Gh. Oprina, George Gâncea, Mircea Basta.**

• „Harapnicul fermecat"

Adaptare după Benedek Andras de Gelu Păteanu, „Harapnicul fermecat" se va juca la Teatrul „Ion Creangă". Deci, un spectacol pentru copii. **„Un lucru inițiator din două puncte de vedere"** pentru regizorul **Mihai Dimiu : Pe de o parte, pionjez în lumea copilăriei, iar pe de altă parte, lucrez cu un colectiv inimos, tenace și foarte receptiv la tot ce înseamnă teatru adevărat. Actorii nu-și precupețesc nici un efort în repetițiile foarte obositoare, care le angajează toate disponibilitățile unui adevărat actor modern. Ei nu evoluează într-un decor normal, ci se luptă cu obstacolele pe care le pune o „mașinărie de foc", datorită ingenioasei scenografe Florica Mătureanu.**

Academica

Viața academică se manifestă, în aceste săptămîni, printr-un program bogat și deosebit de consistent. Notăm, desigur, în primul rînd, lucrările mesei rotunde avînd ca temă **„Metode noi în radiofarmacologie și radiosterilizare" ;** conduse de însuși președintele Comisiei de radiobiologie — sub ale cărei auspicii a avut loc manifestarea științifică din 12 mai — dezbaterile au reliefat o seamă de considerații teoretice asupra problemei, rezultatele obținute în cadrul cercetărilor efectuate de specialiști, precum și date privitoare la eficiența experimentală, sintetizînd, în final, concluzii utile pentru activitatea de viitor.

Ieri s-a încheiat simpozionul privind **„Sisteme de acționare electrică automatizate, în industrie",** reuniune de mare interes pentru domeniile aplicative, la a cărei reușită și-au dat concursul Comisia de automatizare a Academiei, Consiliul Național al Inginerilor și Tehnicienilor, institutele de cercetări și proiectări pentru instalații de automatizare (I.P.A.), de cercetări și proiectări electrotehnice (I.C.P.E.).

Înscrîndu-și preocupările în aria investigațiilor de mare eficiență economică, Secția de științe geologice, geofizice și geografice a abordat complex problema cercetării platformei continentale românești a Mării Negre ; rodul acestor studii va constitui obiectul simpozionului anunțat pentru data de 18 mai, în cadrul căruia se vor comenta informații asupra conținutului palino-planctologic al sedimentelor actuale de pe platforma continentală de vest, sedimentația cuaternară în zona litorală a Mării Negre, studii biostratigrafice etc.

Breviar

● **LINIE PNEUMATICĂ DE TRANSPORT.** În R.S.S. Gruzină a intrat în funcțiune o instalație experimentală industrială de transport pneumatic cu containere — utilizată pentru alimentarea șantierelor cu nisip și pietriș. S-a constatat că procedeul este foarte economicos, depășirea prin conducte fiind de trei ori mai ieftină decît cea care se execută cu ajutorul autocamioanelor.

● **LOCUINȚA — SERA.** Arhitectul John Hix a construit, în șase săptămîni, cu ajutorul cîtorva studenți de la Școala de arhitectură din Cambridge, o locuință-seră — folosind geamuri și profiluri din aluminiu. Intenția autorilor a fost aceea de a realiza o locuință cît mai luminoasă și ieftină.

● **NOU TIP DE COMPRESOR.** După mai bine de 20 de ani, iată că se realizează o invenție fundamentală în domeniul compresoarelor... Specialiștii francezi Fernand și Bernard Zimmern au realizat dispozitivul rotativ al compresorului dintr-un rotor sub formă de melc globoidal — angrenat în două roți dințate. Această simplitate tehnologică va permite obținerea următoarelor avantaje : cost de întreținere minim, fiabilitate mare, nivel sonor, greutate și dimensiuni reduse.

Eforturi conjugate pentru protecția mediului înconjurător

știința și viața

Una dintre problemele importante pe care este chemată să le soluționeze în prezent omenirea o reprezintă apărarea mediului înconjurător. Sau, mai exact spus, cumpănirea relațiilor dintre biosferă și tehnosferă, păstrarea echilibrului dintre om și natură, astfel încît, atît generațiilor prezente cît și celor viitoare să li se asigure condiții normale de viață.

Acest lucru e realizabil ?

Deși există și sceptici, majoritatea participanților la întîlnirea de la Founex (Elveția), cei mai mulți dintre specialiștii prezenți la Conferința O.N.U. desfășurată la Stockholm au răspuns afirmativ. După opinia lor, faza constatativă, analitică, trebuie depășită, este imperios necesar să se treacă urgent la investigarea concretă a cauzelor și la suprimarea efectelor nocive. Preocuparea pentru mediul înconjurător nu înseamnă, însă, nicidecum, stagnarea dezvoltării unor regiuni ale lumii. Fiindcă, precizează, de pildă, **Hazel Henderson,** membru **al Comitetului director al Consiliului american pentru prioritățile economice, actualul nivel al populației, gradul de civilizație al Terrei exclude deopotrivă „întoarcerea la natură" sau respingerea tehnologiilor moderne.** Este vorba despre eliminarea unor tehnologii poluante, despre adoptarea unor soluții tehnice corespunzătoare, menite să restrîngă și să compenseze efectele distructive.

Cu toate că în țara noastră fenomenul poluării nu se manifestă pregnant, umanismul, raționalismul profund științific ce caracterizează esența politicii partidului nostru au adus în perimetrul dezbaterilor Conferinței naționale problemele protejării mediului ambiant, probleme care își găsesc nu doar cuvenita rezonanță, ci însăși soluționarea practică, prin concretizarea unui viguros și complex program de măsuri — **Proiectul de lege privind protecția mediului ambiant.** Mai mult, o serie de organisme de stat, cum sînt Consiliul Național pentru Știință și Tehnologie, Academia Republicii Socialiste România, Academia de Științe Medicale, coordonînd cercetări în cadrul unor programe prioritare, efectuînd investigații aprofundate asupra unor surse de poluare sonoră, reziduală — cu implicații asupra atmosferei, solului și apei — au reușit deja să ofere remedii eficiente.

Astfel, pentru cincinalul în curs, este prevăzută executarea a peste 500 instalații de epurare, modernizare și sporire a randamentului dispozitivelor fizice și chimice utilizate pentru purificarea apelor industriale; în scopul diminuării poluării atmosferei — fenomen corolar activității siderurgice, industriei chimice sau a metalelor neferoase — sînt preconizate acțiuni consistente între care notăm: construirea unor instalații eficiente pentru eliminarea ori neutralizarea materiilor dezagregante, modificarea unor procedee tehnologice, în sensul diminuării emanațiilor nocive.

Cu privire la combaterea poluării urbane provocată prin utilizarea motoarelor cu ardere internă, sau combaterea poluării mediului produsă de fabricile de ciment, au fost recent organizate, la nivel național, sub egida Comisiei pentru combaterea poluării mediului din cadrul Academiei, consfătuiri de lucru care au elaborat programe concrete, însușite apoi de ministerele de resort.

Sînt conjugate deci toate eforturile pentru a traduce exemplar în fapt o acțiune căreia însuși **secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU,** îi acordă maximum interes, fiind de importanță vitală : protejarea mediului, protejarea omului...

Roxana Costache-Gîndu

azi *chiriac*



Funcționarul : Ce plăcut, privesc și nu mă mai satur !...
Cetățenii : Noi ne-am săturat !...

ACCENTE

Rezistență la „rezistență"

Apărut cu mulți ani în urmă, primul frigider românesc „Pinguin" își mai face încă și azi datoria. Poate i-a mai plesnit puțin smaltul, poate nu mai e atît de perfect butonul de reglaj, însă bătrînul „Pinguin" ține cu cinste piept — ca și mai tinerii săi frați arătoși și moderni — caniculei zilelor de vară. Are însă o pretenție. Modestă. La un an sau doi să i se schimbe o piesă mică, neînsemnată, dar vitală pentru el : rezistența. Uzina producătoare l-a uitat. Singura speranță au rămas cooperativele de articole tehnice. Le iei la rînd (și-n București sînt destul de multe), dar răspunsul este invariabil : „Nu facem rezistențe pentru „Pinguin". Dacă ești însă băiat simpatic, „om de omenie", vînzătorul îți șoptește o adresă, la un „particular". Într-adevăr, acolo se găsește. Te așteaptă rezistențele frumos aranjate, potrivite pentru orice fel de curent. De preț... să nu mai vorbim ! Într-o seară mi s-a părut că l-am văzut la „particular" pe vînzătorul de la cooperativă. Cred însă că „semănau", poate erau frați...

Ce-ar fi dacă, acum, în pragul verii, s-ar găsi rezistențe „Pinguin" și la cooperative ? Cel puțin să arate că nu sînt mai prejos decît „particularii" !

Marian Sandu

Tineri și tinere, duminică la start!

Traseul crosului tineretului

„Cupa Informația Bucureștiului"

După cum am anunțat în numărul de ieri al ziarului nostru, duminică dimineața, pe un traseu din împrejurimile stadionului Tineretului, se va desfășura crosul de masă **„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"**, competiție organizată de **Comitetul municipal al U.T.C.** și de ziarul **„Informația Bucureștiului"**.

Alăturat publicăm schița traseului acestui cros, la care adăugăm cîteva amănunte :

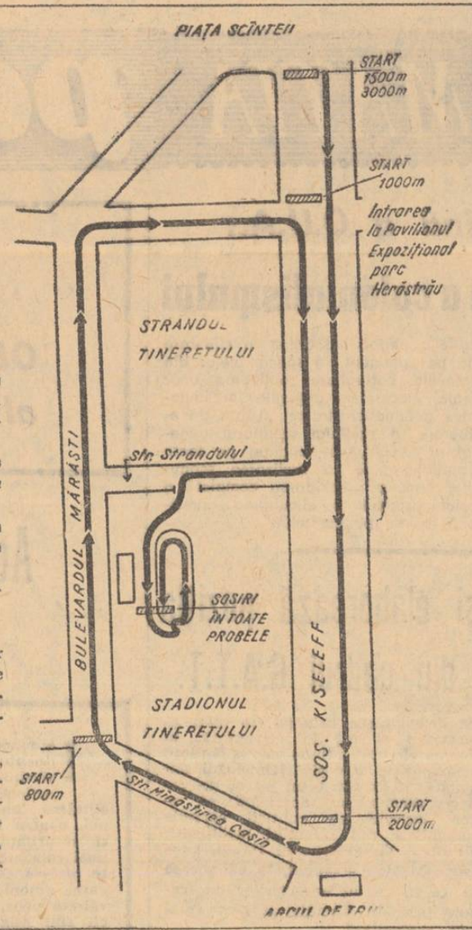
— **Startul** în proba pe distanța de **800 m** (fete 15—16 ani) se va da pe bd. Mărăști colț cu str. Mănăstirea Cașin.

— **Startul** în probele pe distanța de **1000 m** (fete 17—19 ani și 20—27 ani) se va da pe șos. Kiseleff, în dreptul intrării la Pavilionul expozițional din parcul Herăstrău.

— **Startul** în probele pe distanța de **1500 m** (băieți 15—16 ani și concurenții de peste 27 de ani) se va da din Piața Scînteii.

— **Startul** în proba pe distanța de **2000 m** (băieți 17—19 ani) se va da pe șos. Kiseleff din dreptul Arcului de Triumf.

— **Startul** în proba pe distanța de **3000 m** (băieți 20—27 ani) se va da din Piața Scînteii.



Toate sosirile se vor produce pe pista de zgură a terenului central din stadionul Tineretului.

TINERI ȘI TINERE, VĂ AȘTEPTĂM DUMINICĂ DIMINEAȚA, LA CROSUL TINERETULUI „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" !

VEȘTI DIN FOTBAL

ASTĂ SEARĂ, de la ora 20,15, la Salonic, finala „Cupei cupelor" între **Leeds United** (fără Bremner și Clarke) și **A. C. Milan.** Putem fi martorii întrecerii, urmărind-o pe micul ecran.

TOT AZI, la Karl Marx Stadt, un „amical" : **R. D. Germană — Ungaria.** Partida va fi urmărită de antrenorii Robert Cosmoc și Coloman Braun-Bogdan.

ÎN PRELIMINARIILE C.M., **Chile a întrecut Peru cu 2—0** (în tur : 0—2). Se va disputa un meci de baraj pe teren neutru pentru desemnarea adversarei cîștigătoarei grupei a IX-a „europene" (**U.R.S.S.** sau **Franța**).

DOBRIN și IORDĂNESCU nu vor juca astăzi în meciurile lor de campionat. Încertă și folosirea lui **Dumitru...** Cea mai rapidă restabilire — **Iordănescu** (asigurările poartă un „gir" de necontestat : dr. **N. Stănescu**).

SPORT

Campionatul categoriei „Onoare" de fotbal

● I.O.R. mai păstrează un punct avans ● I.C.S.I.M. — stopată de Viscoza ● Mașini unelte a ratat... finișul ● Dispută strînsă în zona ultimelor locuri

Duelul din partea superioară a clasamentului campionatului categoriei „Onoare" la fotbal continuă să fie palpitant. Etapele a 23-a (intermediară) și a 24-a au permis Abatorului să reducă la un punct diferența față de I.O.R. Opticienii după ce au dispus cu 1—0 (a înscris Călin) de Granitul, în partida următoare au fost oaspeții echipei Prefabricate, în fața cărela nu obținut un draw : 0—0. Abatorul a acumulat patru puncte : a întrecut cu 1—0 (a marcat C. Florea) pe Electra (pe terenul acesteia) și cu 2—0 (au înscris V. Tudose și G. Florea) pe Granitul.

I.C.S.I.M. nu a putut ține pasul cu fruntașele, adăugîndu-și în clasament doar două puncte. A pierdut cu 1—2 meciul cu Viscoza (care nu mai cîștigase de șase etape!) și a întrecut greu, cu 1—0, pe Bere Rahova. Deși a pierdut două puncte, teoretic I.C.S.I.M mai păstrează șanse pentru primul loc, bineînțeles dacă nu va înregistra vreo „pană". În ceea ce o privește pe Mașini unelte, speranțele acesteia de a reveni în divizia C au fost spulberate mai întîi de deținătoarea „lanternei", Acumulatorul, care a ținut-o „în șah" : scor 2—2 (Mașini unelte s-a ales și cu o eliminare, a portarului Sebe), și apoi, (pe propriul teren !) de C.P.B. (rezultat : 1—1).

În partea inferioară a clasamentului, disputa pentru îndepărtarea de ultimele locuri continuă să fie foarte aprigă și plină de neprevăzut. E adevărat că C.P.B. și-a îmbunătățit — oarecum — situația. Dar se poate ca considera la adăpost cînd numărul retrogradatelor în categoria „Promoție" s-ar putea să se ridice la trei echipe (așa cum s-a întîmplat în sezonul precedent, cînd UREMOAS nu a obținut promovarea și în schimb a retrogradat Mașini unelte)? Celelalte rezultate : Prefabricate — Vulcan 3—1; UREMOAS — Automatica 1—0 ; Agronomia — Chimistul 3—1 ; C.P.B. — Bere Rahova 2—0 ; Chimistul — Viscoza 2—1 ; Automatica — Electra 5—1 ; Acumulatorul — Agronomia 1—0 ; Vulcan — UREMOAS 5—2.

D. Porumbacu

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	24	12	9	3	31-17	33	9. Vulcan	24	10	4	10	43-42	24
2. Abatorul	24	12	8	4	29-19	32	10. Granitul	24	7	9	8	25-27	23
3. I.C.S.I.M.	24	12	6	6	28-19	30	11. UREMOAS	24	8	7	9	26-30	23
4. M. unelte	24	7	14	3	23-17	28	12. C.P.B.	24	7	7	10	24-28	21
5. Prefabricate	24	7	13	4	22-18	27	13. Electra	24	7	5	12	31-37	19
6. Agronomia	24	9	7	8	23-20	25	14. Bere Rahova	24	5	9	10	26-33	19
7. Automatica	24	8	8	8	25-16	24	15. Chimistul	24	6	7	11	25-34	19
8. Viscoza	24	10	4	10	34-26	24	16. Acumulatorul	24	3	7	14	12-45	13

ATLETISMUL, din nou în prim-plan

Cel mai important eveniment al noului sezon atletic intern este, fără îndoială, tradiționalul **„Concurs de primăvară"**, programat sîmbătă (de la ora 15,30) și duminică (de la ora 16,30), pe stadionul Republicii. Vor participa la întreceri cei mai buni atleți din Capitală și din alte centre. Se așteaptă cu acest prilej reintrarea **Valeriei Bufanu**, a **Vioricăi Viscopoleanu**, a lui **Șerban Ioan**...

Duminică dimineața, pe traseul din str. Maior Coravu se va disputa a 5-a ediție a **„Concursului internațional de marș al României"**, competiție în care proaspătul nostru recordman mondial la 10 km, **Constantin Stan**, va primi replica (pe 20 km...) a unor cunoscuți mărșăluitori (notăm, dintre aceștia, pe **Smaga — U.R.S.S., Sperling — R.D.G.**) din 9 țări europene.

Activitatea internă și internațională la bridge

● Secția de bridge a asociației sportive „Gloria" (asociație a sindicatului ziariștilor și altor lucrători din presă) organizează în zilele de 19 și 20 mai, în Capitală, primul concurs de bridge ce va angrena o dispută pe plan național. La întreceri vor participa trei asociații din București (**Gloria, A.C.R.** și **ICPET**) și reprezentanți din **Ploiești, Pitești, Tîrgu Mureș, Cluj, Oradea, Cîmpina etc.** Competiția, găzduită de hotelul Intercontinental, este dotată cu „Cupa Gloria".

★

Între 26 mai și 3 iunie, se va desfășura cea de-a doua ediție a festivalului de bridge franco-român, care cuprinde concursuri la stațiunea Neptun, la București și Poiana Brașov.

În urma turneului de la Brăila, echipele feminine de volei **Universitatea Craiova** și **I.T.B.** au obținut dreptul de participare în divizia națională A. ● Între 31 iulie și 8 august la San Remo, va avea loc cea de-a V-a ediție a „europenelor" de baschet rezervate juniorarelor. Printre cele 12 formații care-și vor disputa titlul se află și echipa **României**. ● Federația sovietică de tenis va propune la reuniunea anuală a țărilor europene participante la **„Cupa Davis"** utilizarea, ca la fotbal (!), a **cartonașelor galbene și roșii** ● Mîine, pe terenul Tineretului, de la ora 17,30 un meci restanță din divizia masculină A de handbal : **Voința — Universitatea București.**

● Titlul de campion al Capitalei în proba ciclistă de contratimp individual a fost cucerit de reprezentantul clubului Steaua, Z. Elekes. El a parcurs cei 20 de km în 28:37 (medie orară 40,9 km), fiind urmat de M. Ramașcanu (Dinamo) cu 29:02, C. Cîrjă (Dinamo) cu 29:30 și alți 17 concurenți.

● Etapa a II-a a campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele: I.O.R. — Electroaparataj tineret 3—1; Luxor — Politehnica 4—1; Electra — Electroaparataj seniori 1—1; I.R.M.E. — Grupul școlar 2 (Ascensorul) 6—4. În clasament, Luxor (golaveraj 11—3) și I.O.R. (10—5) au cîte 4 puncte. Duminică, pe terenul Electra, de la ora 8,30, se va disputa cea de a III-a etapă (se vor întîlni, în ordine): Politehnica — Grupul școlar; Electra — I.R.M.E.; I.O.R. — Luxor; Electroaparataj seniori — Electroaparataj tineret.

● Campionatul municipal de volei pentru echipele din categoria „Onoare" se apropie de sfîrșit. În fruntea clasamentului la masculin se află în continuare Tehnica confecției urmată de Grivița Roșie. La feminin Confecția și-a consolidat poziția de lideră și este greu de presupus că o va mai putea pierde. Iată rezultatele tehnice ale etapelor de sîmbătă și duminică : masculin : Grivița Roșie — F.C.R.T. 3—0, Electromagnetica — Sănătatea 3—1, Vulcan — Instalatorul 3—1, Tehnica confecției — Radio 3—0, Electra — Voința 3—1, Tehnica confecției — Vulcan 3—0, Voința — Instalatorul 3—0, Feminin : Confecția — Farma 3—2, A.G.I.S.B. — Voința 3—0, Sănătatea — Zaharoase 3—1, Energomontaj — Farma 3—2.

● Cu începere de la 20 mai, Clubul sportiv școlar organizează cursuri de pregătire (la atletism și gimnastică) pentru viitorii candidați la examenul de admitere la I.E.F.S. Înscrierile se primesc zilnic, între orele 8—15, la sediul clubului (bd. Mărăști nr. 26, telefon 18.20.18).

Pe stadioanele Capitalei

Programul de lucru cu publicul

(Urmare din pag. 1)

cesare pentru rezolvarea diferitelor solicitări etc. O asemenea modalitate de informare reduce la minimum deplasările, contribuind efectiv la economisirea timpului. O excelentă organizare a programului de lucru cu publicul întîlnim și la serviciul de stare civilă din cadrul **Consiliului popular al sectorului 1**, astfel încît aglomerațiile la ghișee sînt evitate. La acest lucru concură : **Programul.** În 3 zile pe săptămînă, cetățenii se pot adresa între orele 7,30—19,30, în două zile între 7,30—16, sîmbăta între 7,30—13, iar... duminica, pentru anumite situații, între 10—12. Indiferent în ce schimb lucrează, cetățenii pot apela la oficiile serviciului respectiv, fără a mai fi obligați să se învoiască de la locul de muncă. **Informarea prealabilă.** Încă de la intrare, cetățenii sînt informați asupra actelor ce le sînt necesare pentru certificate de naștere, pentru căsătorii ș.a.m.d. **Operativitatea.** Evidența riguroasă permite ca majoritatea solicitărilor să fie soluționate pe loc.

Să ne adresăm însă și altor servicii din cadrul Consiliului popular al sectorului 1. Bunăoară, la biroul juridic. Acesta are program de lucru cu publicul numai între orele... 14—16. **Un orar, practic, inaccesibil cetățenilor care lucrează fie dimineața, fie după amiaza, siliți, în ambele ipostaze, să se învoiască de la locurile lor de muncă.** Adesea, din pricina lipsei unor modalități operative de informare, actele nu sînt complete și nu pot fi primite pentru soluționare. Pînă îndeplinești toate formalitățile, se termină programul de lucru așa că trebuie să revii a... treia zi. Risipă de timp, ce s-ar fi putut evita printr-o mai judicioasă fixare a programului de lucru cu publicul, printr-o informare prealabilă a cetățenilor. Aici, ca și la Serviciul pentru controlul disciplinei în construcții și eliberarea autorizațiilor pentru construcții al sectorului 5 (program de lucru numai miercurea între 7,30—9) se impun retușuri ale orarelor de funcționare.

„Holul „Telefoanelor". Cea mai mare aglomerație o înregistrăm la ghișeul 6-dispecer. La ora 11,30, circa 25 de persoane așteaptă să ajungă în fața funcționarei pentru a obține unele informații în legătură cu instalarea și mutarea postului telefonic. Ghișeul funcționează zilnic (în afară de sîmbătă) între 9—12. Numărul de ore afectate lucrului cu publicul este insuficient, cu atît mai mult cu cît joia se fac, tot aici, înscrieri pentru audițiile săptămînii următoare. Cîțiva pași mai încolo, ghișeul registratură — informații lucrează cu publicul între 7—15,45. Consecința : numărul solicitanților este extrem de mic...

După cum am văzut, programul de lucru al unor servicii publice este, pe alocuri, insuficient racordat la cerințele cetățenilor, nu este racordat și în funcție de problemele specifice legate de generalizarea schimbului II în întreprinderi. Or, după cum au demonstrat multe instituții publice, solicitările cetățenilor pot fi soluționate operativ, fără repetate reveniri și fără pierderi de timp. E vorba, în ultimă instanță, de modul cum sînt organizate serviciile respective.

Pe peronul gării

(Urmare din pag. 1)

...Ora 22,30. Între două trenuri, ca atîția alți cetățeni, alegem ca loc de odihnă sala de așteptare. Radio, televizor ? Nu aflăm. Doar aglomerație...

Bufetul Expres. Mîncarea — de loc îmbietoare. Bere, desigur, chiar și la această oră. Dezordine și oameni care nu mai „văd" la trei metri înainte. De ce alcool și după ora 22 (cînd, se știe, servirea băuturii în gară este interzisă) ? **Petre Boroș** — responsabilul unității : „Nu ne-am realizat planul și berea se cumpără". Chiar cu orice preț ? Nu era mai simplu — și mai corect — ca bucătăria să fie cea care să aibă întîietate, iar nu barul ?

Aspecte asemănătoare și pe peroane. „De unde ați cumpărat coniacul ?" — întrebăm pe unul dintre degustători. „De la bufetul de pe peron". La 23,45 solicităm și noi o sticlă. Mai-mai să fim serviți. Renunțăm în ultimul moment. În replică : **Iani Eftimie** — responsabilul restaurantului tutelar : „Sînt băuturi specifice drumeției (?!?), pe care le desfacem pînă la ora 24". Enumerăm : coniac, votcă, vermut etc.

Biroul de informații (singurul). **Elena Alecu** : „Hotel ? Dincolo de bulevard (n.n. : care ?). Unde se află Piața Romană, cum ajungem acolo ? Lăsați-ne în pace, noi dăm doar informații C.F.R.". Filiala O.N.T. — aici ar trebui să aflăm dacă există locuri libere, și unde, la hotelurile bucureștene — închisă încă de la ora 22. Un afiș lapidar : „Hotel Nord — calea Griviței". La ce număr ?

Am găsit și librăria ferecată. Păcat. Am fi luat un manual despre tainele rebusului să vedem dacă sînt mai grele cuvintele încrucișate decît spinoasa problemă a unei gări ce poate, ce trebuie să fie ospitalieră. Cerem oare gospodarilor de aici mult prea mult ? Cel care ne-a spus istoricul de la început e de părere că nu a fost, totuși, visul unei nopți de vară...

La unii spirit de inițiativă, la alții...

(Urmare din pag. 1)

întreprinderilor care patronează școlile din vecinătate, vom amenaja terenuri de tenis, volei, handbal și baschet, în imediata apropiere a casei de cultură. Elevii care ne vor frecventa vor fi purtătorii unor carnețele speciale de frecvență, care vor informa familiile asupra timpului petrecut de ei la casa de cultură, asupra activităților desfășurate aici, ca și asupra conduitei lor generale".

Mihai Dumitrescu, director al Casei pionierilor din sectorul 4 : „Ideea o socotesc generoasă. Eu sînt profesor de istorie și conduc un cerc de arheologie. Or, adesea, în perioada pregătirii tezelor, pionierii mi-au adresat rugămintea să-i ajut în această direcție. Consider că multe din cele 15 cercuri care activează la noi își pot anexa cercuri de pregătire a lecțiilor pentru elevi".

Măsuri asemănătoare se prevăd și în răspunsul dat de tov. **Ion Stanciu Stănciulescu, director al Clubului T 4 :** „Rămîne să luăm legătura cu Inspectoratul școlar și cu Consiliul pionierilor, care să ne desemneze un număr de profesori dispuși să dea consultații și să conducă grupurile de elevi", ni se spune, între altele.

Nu toate răspunsurile denotă însă înțelegerea superioară a necesității de a se veni în sprijinul familiilor care nu-și pot supraveghea copiii în cursul dimineții. Răspunsul Casei pionierilor din sectorul 3 (director prof. **Gh. Gheran**) demonstrează că nu s-a reținut tocmai esențialul propunerii noastre : adică faptul de a li se înlesni elevilor îndeosebi activitatea de învățare, pregătirea lecțiilor, sub îndrumarea unor persoane capabile să-și asume această responsabilitate (celelalte activități urmînd să reprezinte o „odihnă activă", în beneficiul celor de mai sus).

Pe de altă parte, directorul Casei corpului didactic ne declară că ar organiza cu dragă inimă astfel de cercuri, dar... de unde cadre didactice care să poarte de grijă elevilor ? Așadar, o instituție prin excelență a profesorilor nu găsește profesori ?!

În sfîrșit, conducerea unora dintre instituțiile vizate mai manifestă (cel puțin pînă la ora actuală) o indiferență greu de înțeles, întîrziind răspunsul. Așteptăm, în continuare.

P.S. : Într-un viitor apropiat, redacția va efectua un raid în scopul de a vedea ce măsuri s-au luat de către comitetele de cultură și educație socialistă ale sectoarelor, de către casele de cultură, cluburi, casele pionierilor ș.a., pentru ca posibilitățile certe existente, de altfel relevate de cele mai multe răspunsuri, să fie pe deplin fructificate. Între timp, vom aduce la cunoștința cititorilor felul în care Casa de cultură a sectorului 8 — cărela redacția noastră îi va acorda tot concursul — a trecut la înfăptuirea metodică a planului pe care și l-a propus, realizînd în aceeași direcție o experiență-pilot, din care se vor putea împărtăși toți cei interesați.

Apostile și răspunderi

(Urmare din pag. 1)

această direcție, că s-au perfecționat și simplificat formele de evidență etc. Dar, în ceea ce privește raționalizarea în continuare a activității respective, mai sînt multe de făcut. Trebuie învinsă și o anumită inerție, teama de nou care se mai fac resimțite. Uneori, se mențin anumite forme greoaie pe baza „precedentelor create", așadar pe baza unor procedee birocratice „instituționalizate" în decursul vremii.

Iată un caz dintr-o întreprindere, tipic pentru acest gen de situații, care poate fi regăsit, într-o formă sau alta, și în alte unități, indiferent de profilul lor. Îl reproducem în întreaga lui desfășurare : ● un șef de echipă cere în scris să fie eliberat din funcție ● prima apostilă pe cerere aparține inginerului din secția respectivă : „rog dispuneți" ● directorul cere avizul serviciului de resort ● serviciul de resort își dă avizul, propunînd un alt salariat pentru această funcție ● directorul cere avizul biroului personal ● biroul personal aduce argumente împotriva numirii ● directorul se adresează inginerului șef ● inginerul șef se adresează serviciului de resort, cerînd altă soluție ● serviciul de resort își menține propunerea inițială ● directorul aprobă propunerea și dispune întocmirea deciziei ● cererea, brăzdată de „rezoluții", a fost vînturată, de ici colo, între 13 februarie — 21 martie ● urmează „lovitura de teatru" : cel propus ca șef de echipă refuză numirea ! (dacă ar fi fost întrebat din capul locului...) ● se întocmește o altă decizie, pentru anularea deciziei anterioare etc., etc.

Dincolo de aspectul semi-foiletonistic, implicațiile unor asemenea situații nu sînt de neglijat. Se pierde încă mult timp — pe scara ierarhică a unor întreprinderi — cu apostile, aprobări, semnături care n-ar trebui să ajungă pînă în vîrful piramidei administrative, sau ar putea parcurge un circuit substanțial simplificat. Intervine însă — așa cum ne-au spus mulți dintre interlocutorii noștri — o anumită „prudență", legată de faptul că **sistemul de delegare a autorității nu este încă, în toate cazurile, suficient de bine reglementat. Ce acte de decizie trebuie să rămînă exclusiv la latitudinea directorului ? Pînă unde poate merge sfera de extindere a delegării autorității în seama altor factori ?** Și la aceste întrebări — esențiale pentru simplificarea și raționalizarea activității — în unele întreprinderi se răspunde prin sistemul „să facem cum s-a mai procedat", ceea ce implică riscul reluării mecanice a unor soluții depășite de realitate. Faptul că în mapa de semnături a directorului sau a altor cadre de conducere pătrund încă acte care ar putea fi rezolvate la eșaloane inferioare duce la diluarea răspunderii. Uneori eliberarea unor rechizite de cîțiva lei presupune aproape aceleași formalități ca și pentru utilaje de sute de mii de lei, deși și în asemenea situații autoritatea unor factori (și deci responsabilitatea lor), ar putea fi mai riguros implicată. Firește, **nimeni nu pledează pentru slăbirea controlului, a evidenței necesare și obligatorii în vederea apărării fiecărui bănuț din avutul obștesc.** Dimpotrivă, se **impun măsurile cele mai hotărîte pentru evitarea oricărei posibilități de risipă, de sustragere etc.** Dar, tocmai în acest scop, **trebuie stabilite și responsabilități precise, la fiecare eșalon.** O răspundere „globală", nediferențiată se dovedește, în practică, flască, nestimulatorie.

Desigur, rezolvarea unor asemenea aspecte, esențiale pentru bunul mers al activității, ține, în ultimă instanță, de organizarea internă a fiecărei unități, de inițiativa, de curajul de a introduce noul al cadrelor de conducere, ai colectivelor de muncă respective.

Scrisori fără răspuns

Stimularea inițiativei oamenilor muncii în rezolvarea problemelor economice, sociale și culturale își găsește în realitatea Capitalei cadrul propice de afirmare. Din păcate, cîteva excepții ne-au împiedicat să retransmitem în termenul legal răspunsul așteptat de la diferite foruri, în competența cărora intră rezolvarea sesizărilor unor cetățeni, cititori ai ziarului nostru.

Aspectul străzii Macaralei îi îngrijora tot mai serios pe locuitorii cartierului Titan. Acesta a fost de fapt și motivul pentru care **Dumitru Enescu** s-a adresat redacției. 12 întreprinderi de construcții, care efectuează unele lucrări în zona uzinelor „23 August", au adus strada într-o situație greu de închipuit. Răscolită ca o arătură.

Consiliul popular al sectorului 4, după cum ne informează serviciul de gospodărie, întreținere drumuri și spații verzi, a constatat justețea afirmațiilor și a întocmit un răspuns, dar care a fost reținut pentru că urma să fie completat cu măsurile ce se impuneau.

Foarte bine, numai că... lunile trec și starea străzii Macaralei a rămas neschimbată. Dacă gospodarul de la consiliu a uitat de sesizare, nu ar fi exclus ca cele 12 întreprinderi ineriminate în scrisoare să fi ia ele în considerare justețea semnalărilor, reparînd strada.

Scrisoarea lui Sava Harghel, trimisă în luna februarie către ICVA, fusese înaintată spre rezolvare serviciului comercial. Șeful serviciului, Aurel Pop, nu știa însă nimic de soarta ei. Ulterior a fost depistată și urmează să ni se răspundă. De ce însă după atîta vreme și abia la insistențele noastre ? Nici la I.C. „Alimentara" sectorul 5 n-am reușit să aflăm mare lucru despre soarta scrisorii Elisabetei Stanciu. Repartizată serviciului administrativ, ne comunică secretariatul întreprinderii, e acum... „undeva în arhivă".

Arhiva „datornicilor", din rîndul cărora amintim uzina „Electromagnetica" (scrisoarea lui Marin Zamfir, din luna ianuarie, cu revenire în luna martie) ; I. C. „Alimentara" sectorul 7 (scrisoarea lui C-tin. Palade), Consiliul popular al sectorului 6 (scrisoarea lui Valeriu Vasilescu), demonstrează persistența unor atitudini anacronice. Și acest lucru, în ciuda strictelor obligații legale.

Buletin legislativ

Semnalăm difuzarea, în ultima perioadă, a cîtorva acte normative de larg interes cetățenesc. Ne oprim, mai întîi, asupra republicării în buletinele oficiale nr. 55—56 a **Codului Penal al R.S.R.**, cu toate modificările la zi. Dintre numeroasele îmbunătățiri aduse reamintim noile dispoziții privitoare la pericolul social al faptei (sceaterea de sub pedeapsa legii penale a unor fapte mărunte, ce aduc o minimă atingere valorilor sociale, și aplicarea în aceste cazuri a unor sancțiuni administrative), la instituirea muncii corecționale (o însemnată perfecționare a activității de reeducare, prin obligarea unor categorii de infractori, drept pedeapsă, la prestarea unei munci utile, fără privațiune de libertate). În consecință, au fost republicate, cu modificările corespunzătoare, **Codul de procedură penală** și **Legea privind executarea pedepselor** (buletinele oficiale nr. 58—59 și nr. 62).

Au fost, de asemenea, publicate **Deciziile de îndrumare ale Plenului Tribunalului Suprem nr. 1, 2 și 3** din acest an (Buletinul oficial nr. 108). Menite să asigure interpretarea unitară de către instanțe a unor texte de lege, deciziile amintite rezolvă cîteva probleme de un sporit interes practic, diferit soluționate pînă în prezent. Reproducem cîteva din noile îndrumări intervenite: posibilitatea înțelegerii între părinți ca pensia de întreținere datorată unui minor stabilită sub forma unei prestări periodice, să fie înlocuită prin depunerea anticipată a sumelor respective; dreptul instanței de a încuviința învoiala dintre părinți privind scutirea temporară, de obligația de întreținere, a părintelui căruia nu i s-a încredințat copilul cu condiția asigurării mijloacelor materiale necesare creșterii minorului.

Menționăm în încheiere publicarea broșurii nr. 12 din seria „Legislația privind sănătatea, munca și ocrotirile sociale" ce reprezintă o culegere a tuturor reglementărilor în vigoare privind concediul de odihnă al angajaților.

TEATRUL „LUCIA STURDZA BULANDRA"

achiziționează pentru spectacolul „CASA DE MODE"

un AUTOTURISM decapotabil, gabarit mic (de preferință numai caroseria, cu roți și direcție). Tipul poate fi din anii 1938—1960. Tel. 14.43.02 sau 16.77.77.

FABRICA DE INSTRUMENTE MUZICALE „DOINA",

str. Maria Hagi Moscu nr. 5, sectorul 8, telefon 17 65 70, angajează muncitori necalificați între vîrsta de 18 și 35 ani în vederea

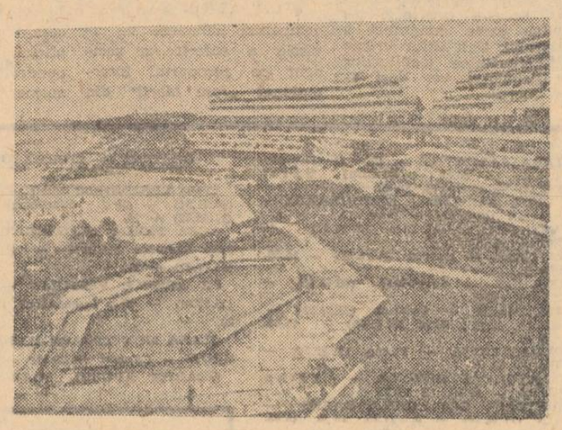
CALIFICĂRII LA LOCUL DE MUNCĂ

în meseria de constructor instrumente muzicale.

NOU! NOU! NOU!

Doriți să vizitați sau să petreceți concediul de odihnă în cea mai frumoasă stațiune a litoralului românesc ?

STAȚIUNEA TURISTICĂ NEPTUN



a pus în vînzare, la agenția sa de la casa de bilete a Sălii Palatului, str. 13 Decembrie nr. 27, locuri la odihnă, în condiții avantajoase.

Cazarea se face în hoteluri de categoria I cu tarif de 17 lei pe zi (14 mai —15 iunie), cu plecări zilnice pînă la 15 iunie, și de 22 de lei pe zi (16—30 iunie), în serii de 6 și 12 zile.

Informații suplimentare la telefon 16.38.28.
Zilnic între orele 10—13 și 17—20, duminică între orele 10—13

CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

prezintă la

ATENEUL ROMÂN

duminică, 20 mai 1973, ora 20, în cadrul „Zilelor muzicii din Republica Democrată Germană"

un

CONCERT EXTRAORDINAR

susținut de

BACH — ORCHESTER DES GEWANDHAUSES din Leipzig

Dirijor : GERHARD BOSSE

În program lucrări de : J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy și Peter Hermann

Biletele se vînd la casa A.R.I.A., calea Victoriei 68-70, telefon 13 53 75.

INTREPRINDEREA de stat angajează INSTALATOR sanitar gaze, LĂCĂTUȘ mecanic și TEHNICIAN construcții, telefon 67.20.98.

INSTITUTUL de științe pedagogice, str. Sfinții Apostoli nr. 14, sectorul 6, angajează în condițiile Legii nr. 12/1971 muncitor CALCULATOR la mașina de multiplicat (mașinist tipograf). Informații suplimentare la tel. 14.84.68.

INSTITUTUL Dr. I. Cantacuzino București angajează, în condițiile prevăzute de Legea nr. 12/1971, MECANIC auto, ELECTRICIAN auto. Relații suplimentare, zilnic între orele 10 și 15 la sediul institutului sau la tel. 37.16.98/99.

I.I.S. Energo-reparații, bd. Mărășești nr. 2 (Parcul Libertății), angajează STRUNGARI, FREZORI, RECTIFICATORI, LĂCĂTUȘI montatori, LĂCĂTUȘI întreținere și reparații, ELECTRICIENI întreținere, SCULERI S.D.V., DEBITATORI materiale, MUNCITORI necalificați. Solicitanții trebuie să aibă domiciliul stabil în municipiul București, sau în comune pînă la distanța de 50 km. Relații suplimentare se pot cere la tel. 23.26.40.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri după amiază, un grav accident de circulație. Autobasculanta 33-B-6857 (I.U.T. Alexandria) circula spre garaj pe str. Antiaeriană. Pe aceeași stradă trecea un grup de oameni. În apropierea lui, șoferul Constantin Trăsnitu a vrut să acționeze frîna de serviciu însă aceasta — defectă — nu a funcționat. Din cauza vitezei, nu a putut să evite accidentul. Rezultatul ? Trei persoane (Dobrica Diaconu, str. Dochin Constantin nr. 18, Elena Stoica, str. Iancu Jianu nr. 85 și o femeie încă neidentificată), accidentate mortal și alte 11 persoane grav rănite. Azi dimineață, conducerea Miliției Capitalei ne-a informat că ancheta inceputâ va stabili toate responsabilitățile, în legătură cu acest accident, urmînd să se ia măsurile legale.

● Ion Qanâ (din comuna 30 Decembrie — Ilfov), salariat la Electromagnetica, ajunsese spaima colegilor săi de muncă. Brusca și insulta pe toată lumea. S-ar putea ca acum să se calmeze. În urma „tratamentului" penal care-l așteaptă.

● Spre a masca furtul unei truse de scule, în valoare de 9 900 lei, de la F.E.A., Nicolae Moise (comuna Lunguleț — Dîmbovița) a falsificat niște acte. Cercetat în stare de arest, urmează a fi trimis în judecată.

● Boxer la Dinamo, Mihai Petrescu (str. Sub Tei nr. 14) a confundat sportul cu huliganismul și, într-o „discuție", l-a lovit puternic cu pumnul pe Gh. Culea (64 de ani str. Sinzieni nr. 24).

● Mîine, la ora 10, serviciul circulației din Miliția municipiului București organizează — la clubul I.S.B. din str. Berzei nr. 21 — o ședință cu șefii de garaje, de autobaze și cu alți factori care răspund de siguranța transportului. Se vor face comunicări legate de începerea sezonului estival și de îmbunătățirea traficului rutier. Prezența obligatorie.

Ce relevă „radiografia" aprovizionării tehnico-materiale

(Urmare din pag. 1)

pentru realizarea angajamentelor pe care ni le-am asumat. De la începutul anului și pînă acum colectivul secției noastre a produs peste plan aproape 600 tone de țevi sudate, recuperînd în întregime restanțele determinate de golurile în aprovizionare.

— Ce considerați esențial în modul cum s-a acționat pentru rezolvarea problemei aprovizionării ?

— În principal este vorba de faptul că noi nu am așteptat să rezolve alții această problemă. Apoi, nu am recurs la forma comodă a adreselor ci, prin deplasări și legături directe cu furnizorii, ne-am asigurat la timp materialele respective.

Nu aproximații empirice, ci calcule exacte

Bilanțul lunii aprilie consemnează la fabrica „Crinul" nerealizarea planului la principalii indicatori. Care sînt cauzele ce au generat o asemenea situație ?

— De la începutul anului și pînă în prezent — ne spune tov. **Dumitru Marian**, contabilul șef al fabricii — la unele capitole ale planului de aprovizionare înregistrăm serioase neajunsuri. Este cunoscut faptul că planul se consideră realizat numai o dată cu livrarea integrală a comenzilor către beneficiari. Or, acest lucru nu este posibil fără o aprovizionare ritmică. Pentru luna aprilie, de pildă, ne-au fost necesare 15 tone de carton ondulat, dar centrala tutelară nu ne-a repartizat decît 7 tone. Sîntem la jumătatea lunii mai și din cele 18 tone solicitate n-am primit încă nimic. Pentru a recupera o parte din deficit am cumpărat carton de pe la diferite întreprinderi și ne-am confecționat cutiile necesare. Nu este însă o rezolvare, deoarece operațiunea presupune cheltuieli suplimentare.

— Dincolo de problema ambalajelor, a cărei importanță nu o negăm, ce se întîmplă totuși cu materiile prime de bază ?

— În această privință lucrurile sînt mult mai complicate. 80 la sută din producția fabricii este destinată exportului ; Direcția de export a centralei încheie contractele preliminare cu partenerii străini, urmînd ca detaliile de fabricație să fie comunicate de către beneficiari prin specificații ulterioare. Or, aceste specificații, fără de care lansarea produselor în fabricație nu este posibilă, vin cu mare întîrziere și, în marea majoritate a cazurilor, cu mult timp după ce am efectuat aprovizionarea. Ce se întîmplă ? Efectuînd o aprovizionare empirică sîntem puși în situația ca la unele poziții din planul de aprovizionare să avem excedent, iar la altele lipsuri a căror completare o facem cu multă greutate. Firesc ar fi ca la începutul fiecărui trimestru să cunoaștem toate detaliile ce privesc produsul solicitat de beneficiar. Iată și cîteva exemple. O specificație care ar fi trebuit să ne parvină cu cel puțin 45 de zile înainte, sosește în 5 aprilie, cu termen de livrare în aceeași lună ; o alta sosește pe 7 aprilie, urmînd ca livrarea să se facă tot în aprilie. Fabrica însă a efectuat aprovizionarea cu două luni înainte de începerea trimestrului... Credem că centrala are la îndemînă posibilitatea să reglementeze aceste situații.

Evident, aceste necorelări au implicații imediate și asupra relațiilor de cooperare. Și aici fabrica întîmpină greutăți, furnizorii nefiind în măsură întotdeauna să-i satisfacă cerințele. Este, de pildă, cazul pungilor de polietilenă sau al capacităților de imprimare de la întreprinderea „Luceafărul", pentru care nu există nici măcar contract. Sînt anomalii pentru eradicarea cărora Centrala industriei tricotajelor va trebui să întreprindă măsuri operative.

★

Comandamentele majore ale planului pe acest an, realizarea exemplară, zi de zi, lună de lună, a angajamentelor asumate în întrecere, cer ca toate condițiile materiale ale producției să fie asigurate în mod exemplar în fiecare întreprindere. Iată de ce — și practica dovedește că este într-tot posibil — nu pot fi admise nici un fel de derogări de la ceea ce înseamnă o optimă aprovizionare tehnico-materială.

Retrospectivă la porțile luminii

(Urmare din pag. 1)

în zona Porțile de Fier ; energia furnizată în mai puțin de 8 luni de o singură turbină montată aici depășește întreaga producție energetică a României anului 1938.

La Porțile de Fier, obiectiv care a fost dat în folosință în urmă cu un an, oamenii au făptuit o minune, una din minunatele realizări ale socialismului, aici operă a cooperării cu Iugoslavia socialistă, de pe ale cărei meleaguri a plecat cîndva, în urmă cu milenii, podul lui Apolodor din Damasc, prim arc de unire a celor două maluri, unite azi, pe aceleași locuri, printr-o construcție fără egal, cu viață peste vremuri. Rod al cooperării țărilor învecinate la Porțile de Fier, a României și Iugoslaviei, al contribuției aduse de Uniunea Sovietică, expresie a forței principiilor socialiste promovate cu fermitate de Partidul Comunist Român, obiectivul inaugurat în urmă cu un an, de către conducătorii celor două popoare prietene, președintele Ceaușescu și președintele Tito, o dată cu excepționala sa importanță economică are și valoare pilduitoare, demonstrează posibilități largi de cooperare și deschide perspectivele unor creații similare, reciproc avantajoase pentru popoarele care le înfăptuiesc.

Obiectivul de la Porțile de Fier reprezintă totodată pentru noi rezultatul efortului conjugat al potențialului tehnic și economic din întreaga țară. Constructorii de acolo au simțit umărul de tovarăși al tuturor celor care puteau să-i ajute. Și printre ei, desigur, al bucureștenilor, al întreprinderilor de specialitate din Capitală care și-au înscris contribuția la desăvîrșirea acestei înfăptuiri reprezentative pentru România socialistă.

A doua Conferință națională de reumatologie

În zilele de 17—18 mai, în sala hotelului Intercontinental, se vor desfășura lucrările celei de a doua **Conferințe naționale de reumatologie**, cu participare internațională.

— Tema principală — **„Progrese în domeniul poliartritei reumatoide"** — ne spune **prof. dr. docent VICTOR CIOBANU**, vicepreședințe al comitetului de organizare a conferinței, urmărește să confrunte experiența specialiștilor români și străini în acest domeniu, considerat printre cele mai importante capitole ale reumatologiei moderne. În cele două zile ale lucrărilor conferinței se vor prezenta numeroase rapoarte și comunicări.

— Vă rugăm, cîteva cuvinte despre invitații conferinței...

— Conferința va prilejui o nouă ocazie de afirmare a școlii românești de reumatologie. Ca o dovadă a prestigiului științific de care se bucură școala românească de reumatologie, subliniem participarea la această manifestare științifică a peste 60 invitați străini din 17 țări, printre care notăm prezența a numeroși șefi de școală și specialiști de mare renume ca : **prof. P. Barcelo** (Barcelona), **prof. V. A. Nasonova** (Moscova), **prof. Fl. Delbarre** (Paris), **prof. Nanna Svartz** (Stockholm), **prof. E. Rudd** (New York) **prof. Syotaro Mizuno** (Osaka), **prof. Guido Bossa** (Napoli), **prof. G. H. Falleț** (Geneva), **prof. H. van Cauvenberge** (Liège), **prof. J. Vanslype** (Anvers).

Gh. Niculiță

INFORMAȚIA pe toți globul

Principala sarcină a O.U.A.:

Lichidarea completă a colonialismului

ADDIS ABEBA 16 (Agerpres). — **Lichidarea ultimelor sechele ale colonialismului de pe continent și realizarea completă a decolonizării, în sensul cel mai larg al cuvîntului, constituie, și în continuare, principala sarcină a Organizației Unității Africane** — a declarat, la Addis Abeba, secretarul general al O.U.A., Nzo Ekhangaki. El a menționat că ajutorul furnizat de Organizația Unității Africane a permis mișcărilor de eliberare de pe continent, în special celor din coloniile portugheze, obținerea unor reale succese în acțiunile lor împotriva dominației străine. „Lupta de eliberare, a subliniat secretarul general al O.U.A., va continua pe toate fronturile, pînă la realizarea scopurilor urmărite : lichidarea completă a colonialismului și eliminarea opresiunii rasiale pe continent".

Țările Pieței comune își elaborează poziția la viitoarele negocieri din cadrul G.A.T.T.

BRUXELLES 16 (Agerpres). — Consiliul ministerial al Pieței comune și-a încheiat la 15 mai dezbaterile din cadrul unei sesiuni consacrate, în esență, efectuării unui schimb de vederi asupra poziției ce urmează să fie adoptată la negocierile multilaterale din cadrul G.A.T.T., ce vor avea loc la Tokio, în toamna acestui an.

Luînd cuvîntul, reprezentantul R.F.G. a menționat, între altele, că țările C.E.E. nu sînt răspunzătoare de deteriorarea balanței de plăți americane și că, în consecință, la Tokio, ele nu trebuie să se situeze pe o poziție defensivă. Omologul său olandez a exprimat un punct de vedere asemănător, apreciind că unele aspecte ale politicii agricole comunitare pot fi totuși modificate. Ministrul de externe al Italiei, Giuseppe Medici, a opinat, în expunerea sa, că în cadrul negocierilor nu trebuie pusă în discuție politica agricolă comunitară.

Odiseea bikinezilor a luat sfîrșit ?

(Urmare din pag. I)

și-o amintesc cei mai vîrstnici dintre foștii săi locuitori, descendenți ai navigatorilor malaiezieni stabiliți aici din vremuri imemoriale.

Amintiri...

...Totul a început în ziua cînd consiliul bătrînilor din insulă a încuviințat ca locuitorii să fie strămutați temporar și să cedeze „pentru cîteva luni" insula, în scopul efectuării aici, de către armata americană, a unor experiențe nucleare și termonucleare.

Au urmat cele 23 de explozii cu bombele A și H, efectuate între anii 1946 și 1956, care au atras atolului o faimă tristă. Bikini a fost în întregime devastat. Una dintre experiențe, supranumită „Baker", a scufundat, distrus sau avariat 70 de nave de diferite tipuri, printre care și portavionul „Saratoga", ancorate în apropierea insulei, și a produs o coborîre, în unele locuri, a fundului oceanului cu circa zece metri.

Pentru locuitorii insulei, au urmat îndelungi ani de pribegie. Rongerique, Voto, Ujelang — trei alte insule ale arhipelagului, primele trei etape ale exilului dramatic al bikinezilor, care i-a adus într-o stare de mizerie și de epuizare fizică greu de imaginat (deși guvernatorul insulelor Marshall socotea că „fiecare atol seamănă cu altul ca și doi cartofi din statul Idaho"...). Și, în fine, a patra strămutare, în insula Kili, la 800 de kilometri de Bikini.

Niciodată, pînă atunci, băștinașii nu se îndepărtaseră atît de „casă" și niciodată viața nu le fusese atît de grea. „Mulți ani, această insulă a fost o închisoare pentru noi" — spun bătrînii. Atolul era înconjurat de recife amenințătoare, în spatele cărora rechinii îi așteptau pe pescari. Din martie pînă în noiembrie, nici un navigator nu se putea apropia de insulă, din cauza valurilor uriașe stîrnite de furtuni. Alimente și medicamente soseau foarte rar. Noii locuitori din Kili erau dați uitării cu lunile. Maladii necunoscute pînă atunci își făcuseră apariția printre bikinezi. Bolnavi și flămînzi, ei adresau autorităților o singură cerere : „Înapoiați-ne Bikini, vrem să trăim la noi acasă".

...și realități

Abia la sfîrșitul anului 1968, 22 de ani după expulzare, bikinezilor li s-a acordat permisiunea să-și revadă insula. Un comunicat oficial dădea asigurări că radioactivitatea provocată de exploziile nucleare ar fi dispărut, că insula ar fi „sigură din punct de vedere radiologic și deci locuibilă" Dar reîntîlnirea foștilor locuitori din Bikini cu insula lor a fost zguduitoare. „Totul s-a schimbat, nu mai e nimic ca odinioară", a exclamat unul dintre ei. Primii nouă băștinași reîntorși acasă au avut în fața ochilor o imagine de coșmar. Fosta lor așezare era acoperită de sfărîmături de beton și grinzi de fier contorsionate. Pe insulă rămăsese un singur palmier în picioare. Pietrele funerare din cimitirul strămoșilor fuseseră pulverizate.

S-au hotărît, totuși, să reia totul de la început. Din 1969, cei aproximativ 300 de bikinezi aflați pe insula Kili au început să se întoarcă acasă, în grupuri de cîte 30 de persoane. Anul acesta se vor reîntoarce ultimii. Ziaristul francez André Coutin, care a însoțit un astfel de grup și a rămas în Bikini cîteva luni, arată într-o carte recent apărută la Paris și dedicată soartei bikinezilor, că aceștia au regăsit o insulă străină. Vegetația este total modificată. Deși se socotește că radioactivitatea a scăzut la un nivel „acceptabil", o comisie de specialiști a stabilit că peștii sînt nocivi, iar carnea crabilor conține încă stronțiu-90 radioactiv. Moluștele au degenerat, iar în insulă mișună șobolani-gigant orbi.

Potrivit concluziilor comisiei, locuitorii insulei trebuie să țină seamă de anumite restricții privind locurile pe care le pot planta ; în viitorii ani, ei vor fi supuși unui riguros control medical periodic. Le va fi necesară o alimentație specială, bogată în calciu, în special lapte, pentru a împiedica asimilarea stronțiului. „E greu de stabilit cu exactitate — scria biologul Francis Rowly — dacă nu cumva va trebui să treacă încă un deceniu pînă cînd orice urmă de radioactivitate va dispărea".

EUROPA — SECURITATE — COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Acțiuni ferme, constructive ale oamenilor muncii

Problemele ordinii de zi a viitoarei conferințe pentru securitate și cooperare în Europa s-au aflat și ieri în centrul dezbaterilor din cadrul reuniunii pregătitoare de la Helsinki.

Reprezentantul României, ambasadorul Valentin Lipatti, a relevat că, în numeroase ocazii, participanții și-au exprimat dorința ca lucrările reuniunii multilaterale să nu se prelungească în mod inutil, ceea ce reclamă, în actuala situație, eforturi concrete din partea fiecăruia pentru finalizarea dezbaterilor, astfel încît prima fază a Conferinței europene să poată avea loc cît mai curînd posibil. Reprezentantul României a insistat asupra desfășurării unei activități mai eficiente pentru urgentarea pregătirilor.

În momentul de față, pe continentul european, forțe covîrșitoare se pronunță și acționează intens pentru instituirea unor relații interstatale noi, pentru înfăptuirea destinderii și securității, pentru dezvoltarea unei colaborări active — deziderate majore ce fac necesară convocarea grabnică a Conferinței general-europene, cu atît mai mult cu cît sînt asigurate toate condițiile pentru desfășurarea cu succes a acestui important forum. Numeroase partide politice — în primul rînd partidele clasei muncitoare — precum și alte organizații și formațiuni politice cu caracter democratic participă din plin la aceste eforturi constructive, acționînd în favoarea înțelegerii, păcii și cooperării între toate țările europene.

Este de relevat, de pildă, în acest sens, contribuția adusă de sindicate ca exponente ale marii mase a oamenilor muncii. Întîlnirile și schimburile de experiență la care au participat reprezentanți ai sindicatelor de diferite afilieri și orientări au evidențiat că, dincolo de unele deosebiri de concepții, există numeroase puncte de interes comun, ce au impulsionat acțiuni majore pe plan internațional, vizînd rezolvarea unor probleme fundamentale care privesc securitatea și pacea continentului nostru.

Încadrîndu-se organic în sfera năzuințelor vitale ale maselor, obiectivul securității, păcii și dezarmării s-a aflat înscris la loc de cinste printre obiectivele mobilizatoare ale mitingurilor, adunărilor populare și demonstrațiilor muncitorești ce au avut loc în numeroase țări europene cu prilejul zilei de 1 Mai.

Aprecieri favorabile în cadrul mișcării sindicale mondiale a întrunit propunerea privind convocarea unei conferințe sindicale europene, la care să participe toate organizațiile de pe continent. Diferite luări de poziție în acest sens au demonstrat că o astfel de acțiune s-ar înscrie pe linia eforturilor generale în vederea promovării relațiilor de colaborare și înțelegere, că ea ar sluji, fără îndoială, interesele fundamentale ale tuturor oamenilor muncii în lupta pentru realizarea aspirațiilor de libertate și progres social.

În întreaga lor activitate internațională, sindicatele din România, militînd pentru înfăptuirea politicii externe a partidului comunist și a guvernului român, au contribuit și contribuie cu fermitate la lupta clasei muncitoare, a oamenilor muncii de pretutindeni pentru pace și securitate. În repetate ocazii, — congrese ale diferitelor centrale, reuniuni internaționale, întîlniri bilaterale — reprezentanții Uniunii Generale a Sindicatelor din România s-au pronunțat în favoarea convocării în cel mai scurt timp a Conferinței general-europene, care să deschidă calea spre înfăptuirea securității pe continent, spre un climat care să favorizeze progresul social-economic al fiecărei națiuni, în conformitate cu propria sa voință. Întrevederile dintre delegații ale U.G.S.R. și reprezentanți ai sindicatelor din R. F. Germania, Franța, Belgia, Anglia, Turcia etc. au prilejuit un fructuos schimb de opinii în probleme internaționale actuale, în care s-a reliefat pregnant necesitatea realizării securității europene ca un aport de prim ordin la instaurarea păcii în lumea întreagă.

Numai în acest fel, pe continentul nostru, atît de greu încercat în decursul istoriei, vor putea fi create condiții pentru un viitor pașnic, care să asigure dezvoltarea tuturor națiunilor conform intereselor și aspirațiilor lor, la adăpost de orice agresiune, presiune sau amenințare cu forța. Iar acțiunile clasei muncitoare, ale partidelor comuniste și muncitorești, ale sindicatelor, ale celorlalte forțe progresiste, sînt garanția realizării practice, a triumfului unui sistem trainic de securitate.

Emil Jurcă

Cu prilejul vizitei pe care a făcut-o în Italia, secretarul general al Partidului Comunist Francez, Georges Marchais, a luat cuvîntul la un miting la Bologna. Vorbind despre situația nouă care se creează în Europa, el a subliniat că asigurarea securității pe continentul nostru reclamă depășirea și desființarea blocurilor militare, realizarea unui sistem european de securitate colectivă, deschis tuturor țărilor continentului.

În cuvîntarea rostită cu același prilej, secretarul general al Partidului Comunist Italian, Enrico Berlinguer a subliniat că, datorită inițiativelor țărilor socialiste, ale altor forțe ale păcii, s-a ajuns la victoria istorică asupra războiului rece și la deschiderea perspectivei concrete a instaurării unei ordini durabile de securitate și pace în Europa.

În cadrul unei expuneri asupra politicii externe a Finlandei, ministrul de externe al acestei țări, Ahti Karjalainen, a relevat interesul cu care sînt urmărite lucrările reuniunii multilaterale de la Helsinki. Există indicii că întîlnirea miniștrilor de externe, în prima fază a conferinței europene, va putea avea loc în ultima săptămînă a lunii iunie — a declarat el.

Luînd cuvîntul în cadrul lucrărilor reuniunii Consiliului Europei, care se desfășoară la Strasbourg, ministrul de externe al Austriei, Rudolf Kirchschlaeger, a declarat că la Helsinki au fost înregistrate progrese efective în pregătirea conferinței pentru securitate și cooperare în Europa și a exprimat speranța că aceasta va putea începe la sfîrșitul lunii iunie.

Pe scurt

● **ENRICO BERLINGUER, secretar general al P. C. Italian, s-a întîlnit cu șeful delegației guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud la consultările de la Paris între cele două părți sud-vietnameze, Nguyen Van Hieu, E. Berlinguer a reluat, cu acest prilej, solidaritatea deplină a comuniștilor italieni cu lupta R. D. Vietnam și a G.R.P. al R.V.S. pentru respectarea acordului de la Paris asupra Vietnamului.**

● ÎN CAMERA COMUNELOR a fost prezentată, ieri, în prima sa lectură, noua lege constituțională asupra Irlandei de Nord Textul legii face aplicabile principalele dispoziții ale recentei „Cărți albe" asupra Ulsterului, potrivit căreia această provincie va rămîne parte integrantă a Regatului Unit atîta vreme cît majoritatea locuitorilor nord-irlandezi vor dori acest lucru

● *ÎN REPUBLICA DEMOCRATICĂ POPULARĂ A YEMENULUI are loc primul recensămînt din istoria țării. La operațiunile de recenzare a populației participă peste 3 000 de persoane.*

● PREȘEDINTELE BĂNCII MONDIALE, Robert McNamara, aflat într-un turneu prin țările nord-africane, a avut la 15 mai o întrevedere cu președintele Tunisiei, Habib Bourguiba, și cu alți membri ai cabinetului tunisian. Potrivit unui purtător de cuvînt guvernamental, au fost evocate cu acest prilej unele probleme legate de finanțarea planurilor de dezvoltare economică și industrială ale Tunisiei.

● UN AVION aparținînd companiei cubaneze de aviație a suferit un accident pe aeroportul internațional „Jose Marti" din Havana — anunță agenția Prensa Latina. Accidentul s-a produs la aterizare, din cauza condițiilor meteorologice nefavorabile. În urma accidentului, trei persoane și-au pierdut viața, iar alte 14 au fost rănite. Avionul, la bordul căruia se aflau 45 de pasageri și trei membri ai echipajului, efectua cursa regulată între Insula Pinilor și Havana.

JAPONIA : Legea antipoluării în acțiune

PE ÎNTREG TERITORIUL JAPONIEI poliția a efectuat o operațiune de control în scopul verificării vehiculelor care trebuie — potrivit legii antipoluării, intrată în vigoare de la 1 mai — să posede dispozitive menite să reducă eliminările de gaze. Numai la Tokio, 600 de polițiști repartizați în 70 de puncte de control, au verificat peste 18 000 de automobile, din care, potrivit unui raport oficial, 8,7 la sută nu răspundeau prevederilor noilor norme.

● UN PROGRAM FĂRĂ PRECEDENT a fost anunțat în Marea Britanie în domeniul producției de motoare de mașini. Compania „British Leyland" va investi 500 de milioane de lire pentru modernizarea echipamentului existent, urmînd ca o parte importantă din această sumă să fie consacrată punerii la punct a patru tipuri de motoare, care să răspundă exigențelor în materie de poluare scăzută a aerului.

● AGENȚIA P.A.P. anunță că președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, Piotr Jaroszewicz, va face o vizită oficială în Turcia, în intervalul 22—25 mai.

● MINISTERUL EDUCAȚIEI DIN PANAMA a anunțat că în provincia Los Santos funcționează, în prezent, 49 de centre de alfabetizare, care se bucură de asistența unor cadre didactice pregătite special în acest scop. Provincia Los Santos, cunoscută zonă agricolă a țării, prezintă unul din cei mai înalți indici de analfabeți din Panama.

RELUAREA CONVORBIRILOR INTERCIPRIOTE

NICOSIA 16 (Agerpres). — Corespondență de la I. Badea: Glafkos Klerides și Paul Denktaș, negociatorii celor două părți cipriote, au reluat, la 15 mai, convorbirile consacrate soluționării ultimelor aspecte ale contenciosului intercomunitar. Din surse oficiale de la Nicosia se declară că negocierile au intrat într-o fază hotărîtoare, ele concentrîndu-se acum asupra problemelor privind componența și competențele Consiliilor administrației locale (primăriile), armatei și poliției statului cipriot.

Din ambele părți se exprimă optimism în privința perspectivelor unei înțelegeri.

AGERPRES ora 12

WASHINGTON. — Comisia senatorială pentru alocații militare a adoptat în unanimitate (24 de voturi favorabile, nici unul împotrivă) un proiect de amendament privind suspendarea tuturor creditelor destinate finanțării bombardamentelor din Cambodgia și Laos.

KUWEIT. — Ministrul afacerilor externe al Kuweitului, Sabah Al-Ahmed Al-Jaber, a declarat că guvernul țării sale va rămîne în contact cu autoritățile libaneze și cu liderii mișcării de rezistență palestineană pentru a contribui, în continuare, la soluționarea crizei intervenite în relațiile dintre cele două părți și la instaurarea unor baze noi pentru înțelegerea reciprocă.

Aflat pe orbită circumterestră

Laboratorul „Skylab" va putea fi văzut cu ochiul liber

LABORATORUL ORBITAL AMERICAN „Skylab" — aflat pe o orbită circumterestră la o altitudine de 435 km — va putea fi văzut cu ochiul liber de aproximativ 90 la sută din populația Pămîntului, au anunțat, la Cape Kennedy, autoritățile N.A.S.A. Ele au precizat că „Skylab" va fi ușor de recunoscut, în special seara, datorită strălucirii sale deosebite de puternice, asemănătoare cu a unei stele mari.

memento

TEATRE

RECITAL EXTRAORDINAR susținut de violonistul Viktor Tretiakov (U.R.S.S) — **Ateneul român, ora 20.**

LILIACUL (Elisabeta Carțiș, Ion Stoian, Ioan Hvorov, Florin Diaconescu, Silvia Voinea. Dirijor : Paul Popescu) — **Opera română, tel. 16.48.20, ora 19.30.**

SUZANA (Lucia Roic, Nicolae Tăranu, Constanța Cîmpeanu, George Hazgan, Maria Wauvrina, Lia Turovski. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă, tel. 14.80.11, ora 19.30.**

DESPRE UNELE LIPSURI NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I.L. Caragiale", sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.**

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.**

O LUNĂ LA ȚARĂ (Gilda Marinescu, Al. Repan, Anda Caropol, Emil Hossu, Rodica Sanda Țuțuianu, George Negoescu) — **Teatrul „C.I. Nottara", sala Studio, ora 20.**

DUPĂ CĂDERE (Ion Marinescu, Vasilica Tastaman, Leopoldina Bălănuță, Olga Tudorache, Doina Tuțescu, Ion Manta) — **Teatrul Mic, tel. 14.70.81 ora 19.30.**

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negriliă, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani) — **Teatrul Giulești, tel. 18.04.85, ora 19.30.**

BUFFALO BILL ȘI INDIENII (Mircea Albulescu, Mircea Șeptilici, Val. Plătăreanu, Amza Pellea, Silviu Stănculescu, Mihaela Buta) — **Teatrul de comedie, tel. 16.64.60, ora 20.**

VILEGIATURIȘTII — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I.L. Caragiale", tel. 15.72.59, ora 19.30.**

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română", tel. 13.13.00, ora 19.30.**

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.**

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.**

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Palatului, ora 19.30.**

DOCTOR FĂRĂ VOIE — **Teatrul „Ion Vasilescu", tel. 12.27.45, ora 19.30.**

POVESTEA TIMPULUI PIERDUT — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77 ora 16.**

RAI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, ora 15.**

● Teatrul „Ion Vasilescu" anunță că, din motive tehnice, spectacolul „Mitică Popescu" programat astăzi, ora 19.30, se înlocuiește cu „Doctor fără voie". Biletele vîndute (seria 31) rămîn valabile pentru 29 mai, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — Central (14.12.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 10, 14.30, 19 ; Festival (15.63.84) — 8.30, 14, 18.45 ; Favorit (31.06.15) — 16, 14.30, 19.

VERONICA — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15 ; Giulești (17.55.46) — 16, 18, 20 ; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare ; PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — Timpuri Noi (15.61.10).

FATA BĂTRÎNĂ — Excelsior (18.10.83) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — București (15.62.79) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — Griviția (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — Munca (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — Ferentari (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15

ORGANIZAȚIA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

MUNTELE — 18.30 ; MEDALION STAN ȘI BRAN — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 20 ; Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Arenele Romane (14.12.24) — 20 ; Modern (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Festival (15.63.84) — 20 ; Luceafărul (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Buzești (15.62.79) — 20 ; Tomis (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 20.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 20.15.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 19.45.

ORGANIZAȚIA — Moșilor (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — Arta (21.31.86) — 20.

COWBOY — Vitan (21.39.82) — 20.

FATA BĂTRÎNĂ — Grădina Select (14.27.14) — 20.

avanpremieră T.V.

● Belphegor, între două pasiuni și două datorii

Astă seară, pe „locul" telecinematecii, un meci de fotbal. O finală europeană. Iată-l deci pe Belphegor, interlocutorul nostru din rîndurile de mai jos, într-o dublă dilemă :

— Sufletul meu — ca și al multor altor telespectatori — este astă seară prins de două ori între datorie și pasiune. Nu-mi va fi ușor să alin mîhnirea cinefililor pentru înlocuirea telecinematecii cu un meci de fotbal în direct. Fiindcă, deși sînt Belphegor, datoria și pasiunea de telecronicar sportiv nu mă pot împiedica să înțeleg pasiunile cinefile de miercuri noaptea, chiar dacă datoria de critic de cinema mă face să admit că, uneori, numai genericul emisiunii merită banii și, „mai bine ne-ar fi dat un meci". În consecință, voi face o sinteză între toate datoriile și toate pasiunile și vă voi propune să vă uitați astă seară la un film care se anunță captivant ca un Maigret, trepidant ca un Fred Astaire, dur ca un Belmondo. Joacă englezii cu italienii, o finală de cupă europeană, nu e ceva de fiecare zi, nu e glumă...

Vor fi acolo două școli, două temperamente, două stiluri, douăzeci și doi de actori, două destine — s-ar putea să fie mai frumos decît „Femeia în alb". În concluzie : ce-ar fi să priviți telesportul telecinematecii de astă seară, ca o pagină de teleenciclopedie ?

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Fotbal : Rapid — F.C. Constanța (divizia A). Transmisiune directă de la stadionul Republicii. În pauză : ● Telex ● Tragerea Pronoexpres.

17.45 Curs de limba germană. Lecția a 53-a.

18.15 Semnificații : 1848 — Idei regeneratoare. Documentar T.V.

18.45 Iașul muzical. Reportaj la „Săptămîna muzicii românești".

19.00 Timp și anotimp în agricultură.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.00 Teleobiectiv.

20.15 Finala „Cupei cupelor" la fotbal : A. C. Milan — Leeds United. Transmisiune directă de la Salonic.

22.00 24 de ore ● România în lume.

22.40 Muzică ușoară cu Luki Marinescu.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee : Gheorghe Ionescu-Sișești.

20.25 Roman-foileton : Femeia în alb. Producție a studiourilor de televiziune franceze, după romanul lui Wilkie Collins. Reluarea episodului II.

21.15 Agenda.

21.25 Tineri interpreți. Violoncelistul Vladimir Mendelsohn și pianista Carmen Frățilă.

22.05 Ghișeul.

22.25 Film documentar. Magdalena Popa.

22.40 Meridiane literare.

MIINE

9.00 Curs de limba franceză. Lecția a 55-a.

9.30 Prietenii lui Așchiuță. „Tigrișorul Petre" (I).

**10.00 Telex.

Biblioteca municipală
Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6130 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 17 mai 1973

VIBRANTA ADUNARE POPULARĂ DE LA BLAJ

ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

azi a fost sărbătorită o strălucită pagină de istorie — REVOLUȚIA DE LA 1848 ÎN TRANSILVANIA

17 mai 1973. În această zi — la scurtă vreme după vibranta adunare populară de la Iași — a avut loc, **în prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat**, o nouă și impresionantă manifestare omagială consacrată aniversării a 125 de ani de la Revoluția burghezo-democratică din 1848 din România.

De data aceasta, inima întregii țări a bătut pe cîmpia Blajului, ce poartă un nume cu valoare de simbol — Cîmpia Libertății — pe care, în primăvara neuitatului an 1848, a strălucit cu putere flacăra revoluției din Transilvania, flacăra năzuinței de libertate socială și națională, și unde a răsunat răspicat și ferm hotărîrea poporului nostru de a săvîrși unitatea națională. Pe această cîmpie — intrată în istorie — s-a desfășurat, acum 12 decenii și jumătate, Adunarea Națională de la Blaj, cel mai de seamă moment al revoluției pașoptiste de pe meleagurile transilvănene, cu largi implicații în mișcarea generală a acelui an revoluționar în România. La acea memorabilă întrunire au participat peste 40 000 de oameni — cărturari și tîrgoveți, țărani iobagi veniți de pe Someș, Mureș și Tîrnave, de lîngă Sibiu, Brașov, Hunedoara și Făgăraș, mineri din Munții Apuseni, lucrători și meșteșugari. Văzîndu-i, tribunul Avram Iancu avea să exclame : „Sîntem mulți ca și cucuruzul brazilor, sîntem mulți și tari". Nu pentru prima oară se ridicau mulțimile de români, maghiari și germani din Transilvania să scuture lanțurile iobăgiei și ale despotismului. De pe aceste ținuturi au pornit răscoalele de la Bobîlna, cele conduse de Gheorghe Doja, Horea, Cloșca și Crișan, care au pus în lumină eroismul popular, dîrzenia, spiritul de sacrificiu al celor obidiți, fără deosebire de naționalitate, în lupta împotriva împilătorilor. Revoluția din Transilvania — parte integrantă a revoluției din țările române — reprezenta, așadar, continuarea pe o treaptă superioară a luptei seculare pentru eliberare socială și națională, înscriindu-se la loc de cinste în zbuciumata și glorioasa istorie a patriei.

Adunarea de la Blaj a sădit adînc, în conștiința participanților, ideea necesității unității naționale, idee omniprezentă în tot timpul desfășurării evenimentelor din Transilvania, și atît de vibrant exprimată în strigătul țăranilor întruniți aici : „Noi vrem să ne unim cu țara. Ardealul e acum România". Acesta era un deziderat național fundamental. Cei mai înaintați revoluționari de la 1848 au militat pentru întărirea prieteniei și frăției poporului român cu naționalitățile conlocuitoare, pentru unirea eforturilor tuturor locuitorilor acestor meleaguri, indiferent de naționalitate, în lupta pentru scuturarea jugului asupririi sociale și naționale. La Adunarea de pe Cîmpia Blajului, au participat și cercuri largi din rîndul naționalităților conlocuitoare, apăsate de aceeași asuprire de clasă, care înțelegeau că interesele lor supreme se împleteau cu cele ale românilor, că ele împuneau să lupte împreună cu aceștia pentru dreptate și libertate.

Mesajul de libertate, dreptate, unitate și independență al Blajului a rămas mereu viu, statornic, în inimile generațiilor care au urmat.

O mărturie emoționantă o constituie prezența adunare populară de la Blaj, prin care locuitorii Transilvaniei, întregul nostru popor, cinstesc acea „zi de lumină, de libertate și de mărire română", cum avea să denumească Nicolae Bălcescu ziua întrunirii de pe Cîmpia Libertății, din mai 1848. Aniversarea acestui moment înălțător din istoria țării capătă acum semnificații dintre cele mai profunde, cînd aspirațiile pentru care au militat cu înflăcărare luptătorii pașoptiști și-au găsit o împlinire definitivă, cînd socialismul, victorios pe pămîntul românesc, a descătușat toate forțele națiunii, a ridicat-o pe noi trepte de dezvoltare și a asigurat, în fapt, egalitatea în drepturi a tuturor cetățenilor țării, indiferent de naționalitate.

...În această dimineață de mai, Blajul — străvechi leagăn de istorie și cultură românească, care a jucat un rol de mare însemnătate în procesul de formare a conștiinței naționale, în lupta îndelungată a poporului pentru dreptate socială și națională — este în sărbătoare, retrăiește cu intensă emoție evenimentele glorioase de acum 125 de ani.

Locuitorii frumoasei așezări de la confluența Tîrnavelor — care cunoaște acum adevărata sa tinerețe, trăind profund înnoirile socialiste — fac o entuziastă, însuflețită primire conducătorului iubit al partidului și statului nostru.

La coborîrea din elicopter, tovarășii **Nicolae Ceaușescu** și **Ion Gheorghe Maurer** sînt salutați cu căldură de primul secretar al Comitetului județean de partid, de reprezentanții organelor județene și municipale de partid și de stat, de alte persoane oficiale.

La marea sărbătoare de la Blaj participă, de asemenea, tovarășii **Gheorghe Pană, Janos Fazekas, Miron Constantinescu, Mihai Gere, Ștefan Peterfi,** vicepreședinte al Consiliului de Stat, primii secretari ai Comitetelor de partid ale județelor Mureș, Sibiu, Hunedoara, Cluj, Covasna, Harghita, reprezentanți ai oamenilor muncii din întreaga Transilvanie.

O gardă militară prezintă onorul. Se intonează imnul de stat.

În aclamațiile miilor de localnici, veniți să le ureze, din toată inima, bun sosit, tovarășii **Nicolae Ceaușescu** și **Ion Gheorghe Maurer** iau loc într-o mașină deschisă, îndreptîndu-se spre Cîmpia Libertății.

Acum — ca și atunci, în acea memorabilă primăvară a lui '48 — Cîmpia Blajului freamătă de lume. Aici s-au adunat peste 70 000 de oameni : mineri din Baia Arieș, metalurgiști de la Aiud, muncitori din Blaj, Alba Iulia, Petrești, Sebeș, Cugir, Zlatna, Ighiu, Ocna Mureș, țărani cooperatori în pitorești costume, din Alba, Vînt, Sona, Galda, Sîntimbru, Cenade, Roșia de Secaș, Avram Iancu, Ohaba, Cîlnic, Dostad și din multe, multe alte sate și comune de pe întinsul Transilvaniei.

Acum, ca și atunci, se află, laolaltă, români, maghiari, germani. Sînt urmașii răsculaților lui Doja, Horea, Cloșca și Crișan, sînt urmașii revoluționarilor de la 1848, care au venit să aducă omagiul lor fierbinte tuturor luptătorilor pentru emancipare socială și națională, pentru socialism. Sînt cei care — alături de întregul popor — sub conducerea partidului duc mai departe idealurile ce au însufletit lupta generațiilor anterioare, își aduc o contribuție de preț la înflorirea continuă a patriei comune, România socialistă, mîndri că trăiesc vremile de izbîndă mult visate.

La înălțimea tribunei, în care se află încadrat obeliscul ridicat în memoria revoluționarilor pașoptiști, fluturâ, larg desfășurate, drapelele de partid și de stat, care înconjoară un mare portret al tovarășului Nicolae Ceaușescu.

Nenumărate urări și îndemnuri — înscrise pe panouri — exprimă pregnant simțămintele pe care le trăiesc în aceste clipe deosebite participanții la adunare, sentimente de adînc respect față de tradițiile revoluționare ale poporului, îmbinate cu dragostea fierbinte față de partid și conducerea sa, față de patria socialistă.

Mulțimea prezentă la grandioasa evocare aclamă îndelung sosirea — pe sub un simbolic arc de triumf

(Continuare în pag. a IV-a)



Peste 7 milioane lei producție globală suplimentară — acesta este bilanțul în întrecere al harnicului colectiv de la întreprinderea „Automatica".

BILANȚUL DIN 1975

Producția globală suplimentară ce se va realiza în acest cincinal pe seama devansării punerii în funcțiune a capacităților de producție și atingerii, înainte de termen, a parametrilor proiectați.



în unitățile constructoare de mașini grele, de mașini-unelte și produse electrotehnice.

SE CLĂDEȘTE PE FAPTELE PREZENTULUI

Orașul și noi

Autoritatea morală

Nu poți vorbi despre oraș, ignorîndu-i oamenii : pentru că, oameni și oraș sînt trup cu același suflet, ramuri crescute din același trunchi. Așa că, iată de ce, gîndind la București, la bucureșteni, mă gîndesc, firește, și la cei mai mici dintre ei : copiii. Îi învățăm, la școală, să respecte orașul și pe cei care muncesc pentru el, așa cum respectă casa în care locuiesc și părinții, aceștia din urmă constituind, pentru tînăr, adevărate modele de referință, exemplu de comportament civilizat, în viața lor particulară, ca și în cea publică.

Motivul pentru care am ținut să reamintesc aceste adevăruri — atît de des utilizate, încît par truisme — vi-l voi relata imediat. Am observat că una dintre elevele mele lipsea întotdeauna, duminica, de la acțiunile de muncă patriotică. Într-o ședință, am comunicat mamei ei acest lucru. Răspunsul m-a stupefiat : „Să stea acasă, să se odihnească". Știam că locuiesc într-un cartier nou. Și m-am întrebat, atunci, dacă în jurul blocului, mama o fi sădit vreun fir de floare sau... s-a mulțumit să privească de la geam ?... Altă dată, eram într-o stație împreună cu o fetiță, căreia îi sînt dirigintă, și cu mama ei. Căutînd în buzunare bani mărunți pentru tramvai, mama a descoperit și un ghemotoc de hîrtii pe care, cu „nonșalanță", le-a aruncat, deși, numai la cîțiva metri, era un coș de gunoi. Gestul s-a repetat aidoma la coborîrea din tramvai, doar că, de astă dată, autoarea era... eleva mea. N-am putut să-i reproșez pe loc nimic; indirect, aș fi atacat „autoritatea" exemplului matern. Și, tot așa, se mai întîmplă, destul de des, ca părinții să scoale de pe scaunul autobuzului o femeie, ca să așeze în loc copilașul de... 10 ani, obosit „de joacă" ; sau să-l trimită la rînd, la pîine, în față, că „el e mic și n-o să se supere lumea".

Spuneam cuvîntul autoritate. Deoarece, cred eu, exemplul pe care dorim să-l oferim copilului nostru trebuie să aibă autoritate morală.

LUCREȚIA CĂLINOIU
profesoară la Școala generală nr. 26

Prin forțe proprii, valențe superioare zestrei tehnice

Ritmul accelerat al progresului tehnic impune fiecărei întreprinderi, ca un comandament esențial, găsirea celor mai adecvate soluții de rezolvare a cerințelor creșterii randamentului productiv. Este o sarcină a cărei complexitate se amplifică substanțial atunci cînd este vorba, ca la **uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie"**, de pildă, de o producție de unicate cu un înalt grad de tehnicitate. În ce constă această sarcină ? În primul rînd, în valorificarea unui important capital : **inteligența tehnică.** Iar, printre mijloace, **autoutilarea,** desigur, ocupă primul loc. Cu ce valențe este aplicată ea în această uzină ?

— Faptul că serviciul de autoutilare este organizat într-un sistem unitar, în care proiectarea, elaborarea tehnologiilor și execuția se efectuează într-un singur compartiment — ne spune tov. **MARIN VOINEA,** secretarul comitetului de partid — **permite fructificarea cu maximă operativitate a tuturor ideilor novatoare, fie că sînt invenții, inovații sau simple propuneri de raționalizare dictate de nevoile curente ale producției.**

Așa se explică și repetatele majorări pe care le-a înregistrat, anul trecut, planul de autoutilare, cînd, de la cele 2 milioane lei inițiale, s-a ajuns ca valoarea totală a dispozitivelor și instalațiilor realizate cu forțe proprii să depășească suma de 8 milioane lei. Pentru acest an, avînd în vedere dezvoltarea unor noi capacități și necesitatea înzestrării lor cu utilaje corespunzătoare, sînt preliminate realizări de peste 10 milioane lei.

Este, fără îndoială, un exemplu care reliefează amploarea pe care a luat-o această activitate. De la construirea unor simple dispozitive sau SDV-uri, în prezent se abordează și se rezolvă cu succes problema fabricării unor utilaje complexe, care pînă nu de mult făceau chiar obiectul importului. Aproape că nu există sector de activitate sau secție de producție în care autoutilarea să nu-și spună cuvîntul. Aportul său la completarea și modernizarea dotării tehnice devine tot mai activ.

— După executarea și darea în funcțiune a dispozitivelor cu role basculante de rotit recipienți de 80 tone — ne spune tov. ing. **Stelian Cepleu,** coordonator al compartimentului proiectare-tehnologie din cadrul serviciului de autoutilare — **am reușit, în acest an, să extindem aria dispozitivelor și la recipienții de 150 tone. Pentru secția cazangerie acest lucru înseamnă, pe lîngă o substanțială creștere a productivității muncii,** nizarea dotării tehnice devine tot mai activ.

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

LEGEA ESTE OBLIGATORIE ȘI PENTRU ASOCIAȚIILE DE LOCATARI !

Statutul asociațiilor de locatari stipulează că adunarea generală a locatarilor poate adopta orice hotărîre privind bunul mers al activității în imobilul respectiv, cu condiția evidentă de a respecta întru totul legislația în vigoare. Eludînd însă această obligație fără drept de apel, unele asociații stabilesc măsuri care încalcă normele legale. Este vorba de efectuarea unor cheltuieli nejudicioase, de aprobarea cu ușurință a unor plăți nejustificate, ceea ce încarcă cheltuielile suportate de cetățeni. Pe de altă parte, se aplică, uneori, în mod abuziv amenzi și penalizări, deși, știut este, asemenea sancțiuni nu se pot încadra decît în acte normative legale.

Dintre cazurile de acest gen, ne vom opri la două, tributare unor astfel de mentalități.

...În str. 30 Decembrie nr. 9, clădirea a fost recent înzestrată cu încălzire centrală ; statul a investit în această lucrare peste 500 000 lei. Dar și locatarii au fost nevoiți, la cererea comitetului asociației, să colecteze 12 500 lei. Unde sînt banii ? De ce a fost nevoie de ei ? S-au realizat cumva zugrăveli interioare sau alte reparații necesare imobilului ?

Solicităm explicații tov. Relu Ionescu, președintele comitetului.

— Nu este vorba de 12 500 lei, ci numai de 6 100 lei — ne spune d-sa. Nimeni n-a luat bani din buzunarul oamenilor. Fiecare a dat cît a vrut. Iar suma

A. Roman

(Continuare în pag. a III-a)

● INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 9 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 de grade, iar minima din cursul nopții de 8 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea se menține răcoroasă, cu cerul mai mult noros. Ploaie slabă. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 12 și 14 grade.



În biblioteca Liceului nr. 36 : ore de lectură, de studiu intens...

Peste sarcinile de plan, importante cantități de produse

● Valorificînd judicios potențialul tehnic și timpul de lucru, colectivele de muncă din unitățile industriale bucureștene au realizat, în prima decadă a lunii mai importante cantități de produse. Printre acestea, 19 tone laminate de aluminiu, 54 tone de oțel brut, 105 tone de laminate finite pline din oțel, motoare electrice însumînd 300 kw, 8 tone de mașini și utilaje tehnologice pentru industria metalurgică, transformatoare și autotransformatoare cu o putere de 64 KVA.

ORE CITADINE

Înainte de concursul de balet de la Moscova

Zbor frînt de lebădă. Pas de deux. Tristețe romantică de „Giselle". Numai că toate acestea nu se petrec în fața ochilor spectatorilor, ci într-una din sălile de repetiție ale Operei, unde, sub îndrumarea maeștrilor — Dan Iarca, Gabriela Ioniță și Grigore Vintilă — Aurora Rotaru și Rose Marie Both, tinere soliste ale primei scene de operă a țării, se pregătesc pentru al doilea concurs internațional de balet de la Moscova.

(Continuare în pag. a III-a)

● Astăzi dimineață, la UUPS. Ziua unei avanpremiere : Se va da total în folosință noul laborator uzinal de încercări mecanice și analize chimice. **Pentru cîteva clipe ne putem simți ca în... Antarctica. Parte din probele ce se efectuează aici se realizează la minus 40° C — ne spune ing. Aurica Onica, printre membrii a noului colectiv de muncă. Ce înseamnă acest laborator — în suprafață de peste 300 mp — pentru uzină ? Toate probele legate de procesul productiv se execută mai rapid și în timp util, nemaifiind necesară solicitarea laboratoarelor similare din alte unități.**

„Azi am urcat un etaj..."

Dacă un om v-ar spune — cu zîmbete în ochi : „Azi am urcat un etaj"... Dacă o fetiță v-ar arăta carnetul de note... sau dacă o femeie ar cere o carte să citească, nu vi s-ar părea banal ? Înainte de a veni aici, în clinica de chirurgie cardiovasculară a spitalului Fundeni, credeam și eu că să citești, să mergi la școală, să urci și să cobori trepte sînt fapte atît de obișnuite, atît de cotidian ale noastre, încît nu mai au nici o semnificație. Ceea ce m-a făcut, însă, să-mi înfirm părerea a fost un gest. Mă aflam în cabinetul prof. dr. Voinea Marinescu, cînd a bătut la ușă cineva :

— Nu știu dacă vă aduceți aminte de mine. Sînt Eugenia B. Am fost operată acum 6 luni și am venit la control. V-am deranjat... ca să vă mulțumesc.

Elena N. a fost adusă la spital într-o stare de extremă gravitate.

Ileana Coman

(Continuare în pag. a III-a)

Sînteți mulțumiți de modul în care vă gospodăriți ?

■ Azi răspund întrebărilor redacției edili ai comunelor suburbane Popești-Leordeni și Pantelimon

Red. : V-ați situat, anul trecut, pentru a treia oară pe locul I în întrecerea dintre comunele suburbane ale Bucureștiului. Ceea ce înseamnă că și obligațiile dv. de buni gospodari devin mai mari.

Constantin Pena, vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al comunei Popești-Leordeni : Bineînțeles că de la un an la altul căutăm să muncim mai bine. În 1972, valoarea lucrărilor realizate prin muncă voluntar-patriotică s-a ridicat la peste 5 milioane lei. Anul acesta, în afara unor obiective curente — pavări de străzi, trotuare — vrem să extindem gama

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

● Astăzi au început lucrările sesiunii anuale de comunicări științifice a Institutului pentru studierea conjuncturii economice internaționale cu tema „Cercetarea conjuncturii în sprijinul promovării schimburilor comerciale externe ale R.S. România". *Organizată în colaborare cu Facultatea de comerț exterior, sesiunea se va desfășura pe parcursul a două zile, abordînd 26 de teme referitoare la cele mai actuale probleme ale conjuncturii economice internaționale.*

● După cum am mai anunțat, Direcția de telecomunicații a municipiului București pregătește editarea unei noi cărți de telefon care va fi pusă la dispoziția publicului în cursul trimestrului III. Pentru a reda în mod cît mai corect denumirile abonaților — întreprinderi, instituții, organizații cooperatiste — Direcția de telecomunicații solicită, din nou, să-i fie comunicate pînă la data de 25 mai a.c., **la Palatul telefoanelor, din calea Victoriei nr. 37, ghișeul II,** toate schimbările ce au intervenit în titulatura acestora, sau a serviciilor subordonate.

INFORMAȚIA Pe tot globul

Oamenii mării

FIORDURI și păduri de brazi. Lacuri și păduri argintii de mesteceni. Și ireala, fantastica lumină a Nordului, albul ei pur și inedit, nimb uluitor al acestei lumi populate de oameni înalți, blonzi, care au zămislit din hărnicia, și inteligența și îndrăzneala lor un pămînt ce, altminteri, ar mai fi rămas și astăzi un simplu pustiu și vrăjit drum spre miază-noapte. Așezările acestor descendenți ai vikingilor urmează verdele sinusoidal al țărmurilor, dar sînt presărate și pe platourile mici, încinse în chinga, parcă de netrecut, a munților. Așezări ce se întind, ca o salbă, pînă departe în

ȘTEFAN ZAIDES

(Continuare în pag. a IV-a)

TELEX COMERCIAL

● Centrele de pîine din șos. Ștefan cel Mare nr. 128, str. Al. Sahia nr. 1—3, șos. Colentina nr. 1 nu vor oferi numai produse de panificație, ci și diverse lactate, cu consum pe loc. ● În localul din str. Avrig nr. 63, un nou magazin „Tehnometal" cu articole chimice, fierărie, tehnico-sanitare, menaj, aparataj electric mărunt, obiecte de folosință îndelungată. ● Agregatele frigorifice instalate în magazinul „Delta Dunării", din bd. Republicii, colț cu calea Victoriei, stau mai mult goale. Motivul ? Lipsa sortimentelor de... înghețată ● Nu puține magazine de galanterie ne oferă numai cămăși cu mînecă lungă ; probabil cele sport, cu mîneca scurtă, se vor găsi la toamnă. ● Noua țigaretă superioară „București" continuă să se vîndă doar la magazinul Beldiman. ● În programul recentei consfătuiri de lucru cu cadrele de conducere din sectorul alimentației publice, a figurat și vizitarea — de către specialiștii din țară — a unor unități reprezentative din Capitală. ● Fabricile realizează șosetele supraelastice bărbătești într-o largă gamă de mărimi. Magazinele ne oferă doar cîte o singură mărime din același model. ● La „Victoria" — un nou produs : mașina aragaz cu patru ochiuri și termostat care asigură cuptorului o temperatură constantă

Cultura românească în dialog internațional

interlocutor: GHEORGHE TRANDAFIR, director general al Centralei cărții

— Participarea țării noastre la amplul dialog cultural cu popoarele lumii se intensifică și se multiplică de la an la an. Care sînt principalele prezențe românești peste hotare în domeniul editorial ?

— Dialogul se realizează în cîteva direcții principale : participarea la tîrguri și expoziții internaționale de carte ; prospectarea pieților străine ; prezența la concursuri sau la consfătuiri internaționale care au ca obiect producția editorială ; realizarea unor traduceri (inclusiv prin coeditare) a celor mai reprezentative

Ion Butnaru

(Continuare în pag. a II-a)

Etica și echitatea în lumina faptelor

„Munca este o datorie fundamentală, de onoare, a fiecărui membru al Partidului Comunist Român, a tineretului comunist. De aceea, ei trebuie să fie un exemplu de dăruire și pasiune în muncă, în activitatea creatoare, pentru făurirea valorilor materiale și spirituale ale societății".

(Din proiectul de norme ale eticii și echității socialiste)



...După anii la „cuptorul brutăriei", acum, în atmosfera caldă a căminului.

Sărbătorirea unui comunist: omagiul adus muncii

— Câți ani am? 46, asta e vîrsta mea adevărată. Viața, după mine, nu trebuie socotită în ani de trai, ci în ani de muncă. 20 de ani am muncit ca brutar, 8 ca maistru și activist sindical, iar ultimii 18 ca director.

Interlocutorul meu a fost pînă acum cîteva zile directorul întreprinderii de panificație „Herăstrău", al „brutăricii", cum îi place să spună. A ieșit la pensie. Iar tovarășii săi de muncă l-au sărbătorit, emoționant.

„Aproape o jumătate de veac, cu fapta și cu îndemnul, cu îndemnul faptă, comunistul Haralambie Enculescu a plămădit și copt pîinea pe care a dorit să o așeze pe masa oamenilor rumenă și caldă ca inima lui" — spunea unul din vechii săi tovarăși de „brutărie".

„A venit ca director în alte condiții, fără festivitate, cînd fabrica nu mergea tocmai bine. Și-a suflecat mînecile, ni le-am suflecat și noi, și am luat steagul de întreprindere fruntașă pe ramură. Produceam atunci 15 000 tone de pîine anual. Astăzi, de peste două ori mai mult".

„Ne lasă o zestre de neprețuit: devotamentul său față de muncă, puterea exemplului său personal, conștiinciozitatea și, mai ales, dragostea de colectiv, încrederea în el".

„Ne-a sădit în inimi o datorie de onoare a meseriei noastre: să facem pentru oameni numai pîine bună. El a dat bucureștenilor primele cuptoare de aur. Ne-a învățat să punem în fiecare aluat o parte din simțirea noastră".

Acum, după adunare, stau de vorbă cu d-sa.

— Inima omului e mare — îmi spune — și are o însușire deosebită: cu cît dai mai mult din ea semenilor tăi, cu atît se regenerează, mereu mai viguroasă, ca pasărea Phoenix. Mă întrebați dacă regret ieșirea la pensie. Nu. Deloc. O să mai vin prin fabrică, pe la cuptoare, îmi va fi mereu dor de mirosul de pîine caldă. Funcția de director am socotit-o ca o sarcină de partid, acum voi primi în organizație altele. Eu am fost, sînt și voi rămîne comunist. Sănătos să fiu, că treabă este destulă.

Așa mi-a vorbit omul care nu și-a făcut din calități prilej de laudă, ci de răspundere, o permanentă răspundere.

Nicolae Marinescu

Trei puncte de suspensie

Avînd în vedere că, în întreprinderea noastră lucrează un număr mare de fete — spunea nu de mult, într-o adunare la care participau uteciști din numeroase alte întreprinderi sîe Capitalei, Eugenia Basarab, secretara comitetului U.T.C. de la „Dacia" — am acordat o atenție deosebită problemelor lor specifice, înființînd un consiliu al tinerelor fete, consiliu care..."

În intenția de a umple cu propriile noastre constatări punctele de suspens'e, am vizitat zilele trecute întreprinderea „Dacia". Și am înregistrat, din mers, următoarele declarații: ● „Consiliul tinerelor fete? Parcă am auzit ceva..." (Mariana Bacîru, membră în comitetul U.T.C.) ● „Nu sînt la curent cu problema..." (Sanda Ionescu, contabilă) ● „Nu știu nimic, nici măcar din auzite!" (Maria Buciumanu, filatoare).

„Toți comuniștii — părinți, dascăli, activiști ai organizațiilor obștești — au îndatorirea primordială de a se ocupa îndeaproape de formarea și educarea noilor generații în spiritul eticii socialiste, al responsabilității față de societate (...)".

(Din proiectul de norme ale eticii și echității socialiste)

„Intîlnirile inițiate la „Dacia" s-au bucurat de o deosebită apreciere din partea tinerelor noastre, a Comitetului U.T.C. al sectorului, a Comitetului municipal U.T.C..." — ne revin în minte cuvintele secretarei, rostite în acea adunare largă, cuvinte care se pierd în puncte de suspensie pe care nimic — și mai cu seamă vorbăria goală — nu le poate umple. Iar dacă rostul lor e și acela de a trezi un ecou — noi îl așteptăm din partea organelor U.T.C. ierarhic superioare!

Ion Holt

Copiii se țin de cuvînt!

Vasile Gherbăluță este maistru forjor la o mare uzină bucureșteană. Nu face oricui hatîrul de a-l însoți la un pahar cu vin, deși mulți s-ar mîndri dacă ar putea petrece măcar un sfert de ceas cu el...

Cine nu-l cunoaște în uzină? E unul din veterani, iubit și respectat pentru pasiunea și priceperea sa în muncă, pentru dragostea sa față de meserie, de oameni, mai ales față de cei tineri. Lucrează în același loc de muncă de cînd, pe terenul modernei uzine de azi, era doar o baracă sub acoperișul căreia își potcoveau cărușașii caii în drumul lor spre Obor. Muncitor bun, tată bun, bătrînul meșter este și „un bunic ca nici altul pe lume" — cum spune Viorica, nepoata lui. Dar Viorica mai știe ceva... Ceva despre care bunicul ei i-a spus nu de mult: „Dacă o să mai beau, să-mi tai mustața!..."

...În seara aceea, somnul l-a cuprins repede și adînc. Iarăși întrecuse măsura. Și iată că dracușorul de față a luat foarfeca și i-a ciuntit podoaba feței, pe care o purta din tinerețe. A doua zi, la obișnuitul gest în fața oglinzii, bătrînul n-a mai avut ce răsuci. Fetița, cu căpșorul ei mic, scos numai pe jumătate din plapumă, îl urmărea atentă.

La uzină a ajuns mult mai devreme. Portarul nu l-a mai recunoscut. I-a cerut legitimația. Apoi, mai în glumă, mai în serios, i-a spus: „Ce-i cu dumneata, nea Vasile, ți-ai ras mustața, vrei să pari mai tînăr?...

Cîteva zile în șir a trebuit să suporte „înțepăturile" tovarășilor săi de atelier, care nu erau departe de cea a portarului. Nu-i era ușor să-i explice fiecăruia și lăsa ca timpul să treacă,.. S-a întîmplat însă ca la prima adunare de partid să fie pusă în dezbatere tema „Etica relațiilor de familie. Grija pentru educarea tinerei generații". După expunerea referatului, comunistul Vasile Gherbăluță a simțit nevoia să spună ceva. Și a povestit cele întîmplate, încheind cu cuvintele: „Să ne purtăm drept față de tineri. Sufletele lor curate nu admit rabat de la cinste, iar dacă noi nu ne ținem întotdeauna făgăduiala, ei, în schimb, se țin de cuvînt!"

N. Cotigă

„Reporter" — secretarul de partid

Uzina „Timpuri noi". Maistrul Constantin Stanciu, secretarul organizației de bază a secției prelucrări mecanice, ne povestește...

De 15 ani, strungarul Gh. Dumitru lucrează în uzină. A crescut o dată cu ea. A absolvit școala profesională la noi. Dorința de a cunoaște, de a-și ridica nivelul de cultură generală, l-a făcut să urmeze liceul. Nu i-a fost ușor. Ziua muncea, seara învăța. Cu toate greutățile inerente, și-a terminat cu bine cele 12 clase. După absolvire a cerut să lucreze la un strung cu comandă-program. Ambiția, cunoștințele acumulate, ajutorul comuniștilor i-au permis ca în scurt timp să se simtă stăpîn pe mașină. De la șuruburi și piulițe, astăzi strungarul Gh. Dumitru prelucrează biocuri și cartere de motoare. Rezultatele din producție, comportarea față de colegii de muncă, i-au atras stima și simpatia colectivului. Nu o dată, vreau să spun în momentele mai grele, cînd s-a apelat la el, ca și la alți muncitori din secție, a răspuns afirmativ. Un singur exemplu din numeroasele care se pot da. Luna trecută, se punea problema schimbării din mers a unui sortiment. De promptitudinea acestei acțiuni depindea îndeplinirea sarcinilor de plan pe secție. Discuțiile din colectiv au condus la concluzia că în loc de 10 cartere se puteau prelucra într-un schimb 12—13. Printre animatorii acestei acțiuni s-a numărat Dumitru Gh. Finalizarea acțiunii: realizarea sarcinilor de plan pe secție în proporție de 103,4 la sută.

...Portretul unui comunist făcut de alt comunist.

A. Vrănescu

Procese — dar și de conștiință!

...Părăsiseră barul „Melody" spre dimineață. S-au așezat la pîndă, în întuneric, și au atacat un trecător. După comiterea jafului au încercat să dispară. I-au imobilizat doi cetățeni. Prima replică a colectivității — aveau să constate Gheorghe Driga și Mihai Leonte, amîndoi tineri, amîndoi fără ocupație — a fost replica străzii.

IOSIF CIȚA, șofer la Getax: Eu am fost al treilea cetățean, cel care a anunțat miliția. Nu putem trece indiferenți pe lîngă asemenea fapte!

PETRU IAMANDI, profesor la Școala generală nr. 10: Cazul acesta dovedește încă o dată nocivitatea socială a parazitismului. Din atitudinea de lene, de dispreț față de muncă se nasc haosul moral, abandonul idealurilor, dezumanizarea în cele din urmă. Dar, de ce n-aș spune, cazul acesta și altele ca el mă îngrijorează, cu atît mai mult, cu cît este vorba de tineri, de oameni care nu de mult au ieșit pe porțile școlii. Iar noi, dascălii, oricît de plăcut ne-ar fi să urmărim drumul în viață al celor mai mulți, oricît ne-ar fi de neplăcut să constatăm și asemenea eșuări, sîntem și rămînem pentru multă vreme răspunzători. Procesele penale trebuie să ne trezească, în unele cazuri, și procese de conștiință...

Val. Voiculescu

Expoziția Edouard Pignon

Arta unei bogate experiențe de viață

Audiența la public este una dintre principalele caracteristice ale creației lui Edouard Pignon, pictorul unei bogate experiențe de viață. Un adevărat spectacol al forței și al grației, un colocviu cu lumea și natura, relevă tablourile sale din expoziția organizată în sălile Dalles. Fiu de miner, Pignon, el însuși muncitor în anii de studii, fin observator al realităților ce-l înconjoară — la șase ani, în 1911, asistase la catastrofa de la Clarence, cînd au murit 250 mineri, tragedie pe care avea să o zugrăvească în 1936 în celebrul său tablou „Muncitorul mort" — s-a dedicat de prin 1925 picturii, dintr-o puternică și sinceră vocație, avînd ca profesor pe Auclair, continuînd să-și împartă, încă mult timp, viața între aceea de muncitor în mină sau la uzinele Renault și aceea de pictor.

Deși modernă și actuală, opera sa apare în pictura franceză într-o singularitate specifică. Ea îmbrățișează pămîntul cu livezi de măslini, cu oameni muncind sau războindu-se, reflexiile artistului fiind, în primul rînd, o dialectică a raporturilor sale cu realitatea. Astfel, de exemplu, cele două tablouri înfățișînd „Muncitorul mort" precizează rezonanța dură, pe care realitatea a avut-o asupra artistului, în forma care a amplificat dimensiunea tragică.

Varianta din 1952 pare a reda drama umană mai puternic, mai impresionant și mai personal realizată artistic, decît este în primul tablou din 1936, prin faptul că artistul se eliberează, în cele din urmă, de forma puțin teatrală și convențională. Artistul modelează lumina cu multă degajare și expresivitate, efectul plastic este măiestrit urmărit și, de fapt, ne demonstrează măsura puterii limbajului și libertatea de exprimare. Aceste trăsături sînt amplificate în viziunea portului Ostende, în Marea Maternitate și mai ales în suita Luptele de cocoși.

Arta lui Pignon a fost viu comentată și interpretările care i s-au adus nu sînt încă epuizate, fiindcă efectul ei vizual și spiritual este foarte puternic. Pignon nu aparține nici artei abstracte, nici picturii concrete. El caută, scormonește realitatea, se apropie de sensul evenimentelor, epuizează un subiect în multiple forme. Mișcarea, atît de complexă în tablourile sale, nu este decît o manifestare a vieții. Arta sa este o artă a experienței. Ea aparține secolului nostru și, din acest punct de vedere, organizarea expoziției sale la București este un eveniment cultural, spectacolul unui mare poem epic și artistic.

MIRCEA DEAC



„Cei doi mineri"



„Bărbat cu copil"

Actualitatea culturală bucureșteană

● **„UVERTURĂ" LA CONCURSUL DE MUZICĂ UȘOARĂ DE LA MAMAIA.** Luni după-amiază s-a întrunit pentru prima oară juriul ediției '73 a Concursului național de muzică ușoară. Pascal Bentoiu, Petre Codreanu, Nicolae Kirculescu, Ion Horea, George Sbârcea, Valentin Teodorian, Sile Dinicu au început selecționarea pieselor ce vor „concura" la faza finală, Mamaia, 16 și 22 iulie. Din 180 de piese trebuie să rămînă 30. Treabă grea în muzica ușoară...

● **„OBICEIURI".** Este titlul expoziției de artă decorativă deschisă zilele trecute la Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România. Autorii lucrărilor? Pionieri din Găești, care au fixat în gravuri, cu prospețimea proprie vîrstei, secvențe sugestive ale unor străvechi tradiții și obiceiuri românești.

● **„OLIMPIADA CÎNTECULUI" de la Atena va consemna, la 2 iunie, a patra participare românească.** Juriul din capitala Greciei a ales dintre piesele trimise de compozitori români melodia lui Radu Gheorghiu, pe versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu, „Alerg printre stele spre tine". „...spre tine", adică spre un premiu?

Pusnet și de la capăt

● **DIN NOU TURNEE.** Aseară, în sala Comedia a Naționalului, actorii piteșteni au jucat „Viforița" de Leonid Leonov, montată de Dan Nasta; azi și mîine, la Teatrul Mic, „Stîlpii societății" de Ibsen, în versiunea ploieștenilor, regia Emil Mandric. La începutul săptămînii viitoare se anunță Teatrul din Galați. Ospătalieri bucureșteni, dar...

● **EVOCARE.** „Revoluția de la 1848 în țările române". Va comenta cercetătorul Alexandru Porțeanu, mîine ora 19, la Casa de cultură „Petőfi Sandor". În continuare, un recital în temă.

● **UN OASPETE DIN R. S. CEHOSLOVACA,** în studioul Radioteleviziunii, azi ora 20: dirijorul **Vaclav Smetacek.** În program, Simfonia nr. 38 „Praga" de Mozart, Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră de Beethoven — solistă Ilinca Dumitrescu. Și o primă audiție: Simfonia a VI-a de Bohuslav Martinu.

● **CORINA CHIRIAC** va părăsi „Jos pălăria" de la Teatrul „Tănase", pentru a pleca, la 19 mai, în R. D. Germană, unde va participa la tradiționalul festival itinerant pentru desemnarea celui mai popular interpret. Va cînta, printre altele, melodia „Opriți timpul". Probabil pentru a convinge juriul și publicul să „oprească" la ea și premiul.

● **DESENE ALE ELEVILOR** de la școlile generale nr. 160 și 190 din sectorul 5, figurează într-o expoziție deschisă în foaierul Teatrului „Ion Creangă". Să notăm și numele profesorilor care i-au îndrumat pe micii artiști: **Natalia Preobrajenschi-Hornet** și **Marin Mihai.**

„Tot studentu' rîde, cîntă și dansează"



Un titlu parafrazat cu haz studențesc, pus pe afișul ultimului act al „Săptămînii artelor", desfășurată la Casa de cultură a studenților. Șapte seri în care pe scenă s-au perindat, cu cele mai bune realizări, studenți-artiști din formațiile caselor. Epilogul de duminică seară a reunit, firește, selecțiuni din bogata săptămînă, cursiv înmănuncheată într-un spectacol alert, regizat de Laurențiu Toma. Am remarcat (aplaudînd alături de public) calitățile armonice ale corului de cameră dirijat de Voicu Enăchescu, dinamicele dansuri populare (coregrafia Ion Gubernicu) ale ansamblului „Doina", cvartetul de jaz, formația vocal-instrumentală „Mondial", regretînd nota de dilletantism a orchestrei „Capitol". De evidențiat filmul Cine-stud-ului „Quo vadis?", captivant, totodată, sugestivă pledoarie ateistă, ca și exercițiul scenic „Poluarea", al teatrului „Podul". O seară agreabilă, care a dovedit că studenții-artiști desfășoară o prodigioasă activitate.

E. C.

TRETIAKOV — un violonist cuceritor

Un concert de calitate, nu o raritate la noi, e un prilej de adevărată delectare; recitalul foarte bun al violonistului sovietic Viktor Tretiakov s-a înscris printre serile de artă autentică ale stagiunii camerale. De la bun început se cere spus că Tretiakov are un ton de o rară nobilețe și sensibilitate — primul atu al violonistului; tehnica sa, perfect pusă la punct, nu este niciodată ostentativă; inteligența și bunul gust au caracterizat interpretarea fiecăreia dintre cele patru lucrări din program. În Tartini (Sonata în sol minor), am admirat desfășurarea netă a planurilor, frazarea clară și logică. În redutabila (prin complexitate) Sonată a VII-a de Beethoven, construcția a fost echilibrată, cu accentele dramatice și nervul cerut de această muzică tumultuoasă. Excelentă a fost execuția Sonatei nr. 1 de Prokofiev, cu modulațiile ingenioase, cu melodica și ritmica adesea capricioasă dar perfect integrată în concepția de ansamblu; aici Tretiakov a avut momente de amploare cvasiorchestrale (în duble coarde, în creșterile judicios gradate). În fine, el a încărcat spectaculoasele jerbe sonore din La Campanella de Paganini cu fior liric, eleganță și strălucire. Dacă ținem seama de faptul că Viktor Tretiakov este tînăr — chiar foarte tînăr —, performanțele sale ne apar cu atît mai meritorii și, cu toată circumspecția față de vorbele mari, nu ezit a-i califica drept extraordinar (mențiunea din afiș n-a mai fost, de data aceasta, formală). Partenerul său, pianistul Mihai Erohin, îi este apropiat ca nivel de înțelegere și redare a muzicii; în acest caz se poate vorbi despre ceea ce cu multă ușurință se denumește uneori un cuplu: unitatea stilistică este desăvîrșită, de la Paganini și Kreisler (în supliment, cu adorabile licențe agogice) pînă la Beethoven și Prokofiev.

PETRE CODREANU

O SCRISOARE PE ZI

Ziua și treapta

„Vă rog, în numele locatarilor din blocul nostru, să ne ajutați pentru ca echipele de intervenție de la întreprinderea „Ascensorul" să repună în funcțiune liftul de la scara A. De la data de 30 martie a.c., de cînd acesta s-a defectat, cu toate sesizările noastre, continuăm să urcăm pe scări opt etaje".

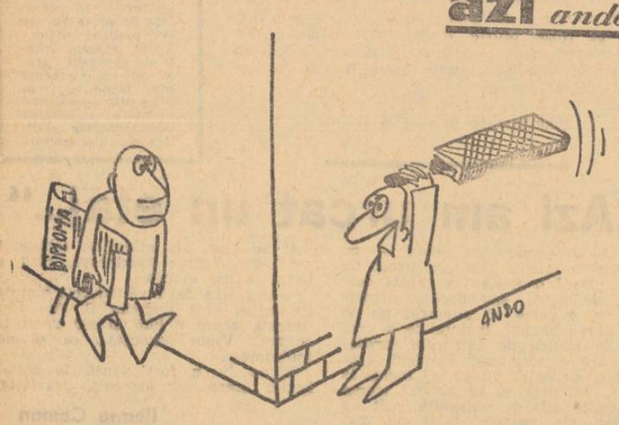
DUMITRU BOBOC, str. C. Brîncoveanu blocul nr. 30, scara A cartierul Nițu Vasile

Ing. RADU VILSAN, șef de serviciu, întreprinderea „Ascensorul": „Într-adevăr, oprirea instalației s-a produs la 30 martie a.c. Actul de comandă pentru efectuarea reviziei generale ne-a fost însă înaintat de ICRAL-Berceni abia la 24 aprilie. Lucrările le-am început la 11 mai și se vor încheia înainte de termenul prevăzut (?!), respectiv în jurul datei de 25 mai".

N.R.: Care va să zică, dacă liftul cu pricina va reintra în funcțiune la 25 mai, înseamnă că, în total, pentru reparația sa, au fost necesare nici mai mult, nici mai puțin decît... 56 de zile! Dintre acestea, 42 de zile au fost irosite pe culoarele birocratismului. Iar pentru revizia în sine, au rămas numai 14 zile. Întîmplător, blocul are 8 etaje și 56 de trepte. O treaptă pe zi a parcurs cererea locatarilor! Așadar, 56 de zile, de alpinism, de o parte, birocrație sadea, de cealaltă...

P. Dinescu

azi ando



Accente

Îl recunoașteți?

Oră de vîrf!... Dar cu puțină disciplină, pasagerii se descurcă. Iată, însă, la Piața Unirii, un cetățean „bine făcut" se urcă prin față. Se nasc încurcături, coborîrea nu mai e liberă.

„Ia-mi și mie, coană mare, un bilet că sînt sugar!...". Și-i întinde o monedă unei pasagere, ale cărei mîini erau ocupate de două sacoșe doldora.

„Nu-i luați", protestează cîțiva călători.

„Dacă nu-mi ia, merg pe gratis!".

Bineînțeles, printre pasageri se află și nelipsitul „binevoitor". „Lăsați-l, nu vedeți că s-a cinstit omul și nu știe ce face!".

I-a răspuns pasagera „cu sacoșele": „Dacă n-ar fi știut ce face, nu s-ar fi urcat în autobuz, ci... sub el.

Marian Sandu

Cultura românească în dialog internațional

(Urmare din pag. 1)

scrieri din creația originală, beletristică sau științifică.

— Chiar în această lună, țara noastră este prezentă sau va participa la cîteva tîrguri internaționale renumite. Fără ambiție exhaustivă, care sînt principalele momente de acest fel ale anului 1973?

— Dintre tîrgurile, expozițiile sau saloanele de carte ce se bucură de o largă audiență și participare internațională aș menționa pe cele de la Cairo (ianuarie); Leipzig și Bruxelles (martie); Bologna și Ierusalim (aprilie); Varșovia, Budapesta, Quebec, Madrid, Nisa (mai); Toronto, Paris, Salonic, Basel (august—septembrie); Sofia, Belgrad, Frankfurt pe Main (octombrie), la care se adaugă expozițiile naționale de la Madrid (februarie), Beirut (iunie), Buenos Aires (septembrie), Tirana (decembrie). Toate aceste participări vor fi întregite printr-o vie activitate culturală extraexpozițională, dacă ne putem exprima așa. În limbile de circulație mondială, Centrala cărții editează, de pildă, mape semestriale în care sînt prezentate detaliat cele mai valoroase apariții din toate domeniile, mijlocind astfel accesul specialiștilor, al publicului din alte țări spre problematica lor. Cataloagele ce însoțesc standurile românești oferă, de asemenea, reperele unei orientări exacte în domeniul producției noastre editoriale. Pe lîngă buletinul „Cărți românești", tipărim în cîteva limbi străine o sinteză a planurilor editoriale, destinată caselor de editură, firmelor de comerț cu cartea, specialiștilor.

— Traducerile din românește în alte limbi cunosc, mai ales în ultimii ani, o intensificare de bun augur în cadrul dialogului viu cu celelalte culturi ale lumii...

— Mai ales în ultimul deceniu — cu o frecvență remarcabilă în anii din urmă — pătrunderea cărții românești în circuitul valorilor universale s-a intensificat. Peste 2 000 de titluri beletristice sau tehnico-științifice au apărut, din 1961, în zeci de țări de pe toate continentele. Lucrări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu sau monografii înfățișînd viața și lupta secretarului general al partidului nostru au văzut lumina tiparului în țări ca: Franța, Iugoslavia, R. F. Germania, Finlanda, Japonia, Israel, Italia, Argentina, Brazilia, Belgia și altele. Numeroase traduceri au făcut cunoscute peste hotare creațiile lui Eminescu, Alecsandri, Negruzzi, Coșbuc, Pillat, Blaga, Sadoveanu, Arghezi, Zaharia Stancu, Marin Preda, Eugen Barbu, Mihai Beniuc, Maria Banuș, Nina Cassian, Fănuș Neagu, Marin Sorescu, Nichita Stănescu ș.a. O imagine sintetică asupra fenomenului literar românesc o prezintă numeroasele antologii de versuri sau de proză, apărute în țările socialiste, precum și în Franța, Italia, Anglia, Portugalia, Turcia, Brazilia, Argentina, India, Spania etc. O formulă eficientă a schimburilor literare este aceea a coeditărilor cu firme de mare prestigiu din alte țări. În rîndul lor, edițiile — Meridiane, Univers, Eminescu, Minerva, Kriterion etc. — publică în alte limbi acele lucrări de literatură sau artă prin care geniul creator al poporului român își afirmă prezența în marele forum al popoarelor.

— Vorbeați mai înainte despre participarea țării noastre la o serie de consfătuiri internaționale. Ce dezbat ele?

— Pe agenda anului curent figurează participarea noastră la consfătuirile ce au fost sau vor fi organizate în U.R.S.S., R. P. Polonă, R. D. Germană, R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. P. Ungară etc. Temele dezbaterilor privesc intensificarea schimburilor de valori spirituale, cunoașterea mai aprofundată a patrimoniului literar, împărtășirea experienței din sfera planificării și a organizării activității editoriale în țările participante, rezultatele obținute în editarea literaturii științifice și tehnice, enciclopedice și medicale, în domeniul ilustrației de carte sau al comerțului cu acest nobil articol cultural.

Pe ecrane — „Clasa muncitoare merge în paradis"

După un film de răsunet internațional, cum a fost „Afacerea Mattei" (regia Francisco Rosi), cinematograful „Capitol" găzduiește o nouă premieră italiană, un film de largă rezonanță etică, socială și politică cum este „Clasa muncitoare merge în paradis".

Scenariul (Elio Petri și Ugo Pirro) ne-a pus în fața unor evenimente esențiale, a unei acțiuni construite cu simțul suspense-ului cinematografic. Regizorul Elio Petri, laureat și el al Festivalului de la Cannes, ediția 1972, are o scriitură cinematografică nervoasă, demonstrează un temperament dinamic.

Dar care ar fi story-ul acestui film? Un muncitor de treabă, capabil să realizeze o normă zilnică de lucru foarte mare, este folosit de patroni pentru a spori efortul celorlalți lucrători din fabrică. Aceasta, în contextul unei agitate vieți politice în care mișcarea progresistă, revendicativă, capătă o amploare deosebită. În fața grilajelor sumbre ale întreprinderii unde lucrează Lulu se află reprezentanți ai diferitelor curente social-politice care, cu sau fără difuzoare de mînă, își strigă unii altora îndemnuri care definesc, de fapt, propria lor conștiință politică. Demnitatea muncitorească se va trezi și în Lulu care, după o criză vecină cu nebunia, reușește să-și limpezească gîndurile, ajungînd la înțelegerea adevăratelor cauze ale exploatării.

„Clasa muncitoare merge în paradis" aduce în fruntea distribuției un actor consacrat al filmului politic: Gean Maria Volonté. Lulu, așa cum este interpretat de Volonté, devine un personaj complex, cu o existență dramatică, străbătînd cu greutate asperitățile vieții. Am mai reținut numele unei actrițe care urcă pe firmamentul stelelor, Mariangela Melato. Dar nu putem trece cu vederea nici impresionantul rol realizat de marele actor italian Salvo Randone.

În acest film, cu un pronunțat mesaj politic și social, regizorul a avut alături de sine nume de rezonanță în școala cinematografică italiană, cum ar fi monteurul Rugiero Mastroianni și compozitorul Enio Morricone.

AL. RACOVICEANU

avanpremiera T.V.

● De două ori Charlot

Festivitatea decernării premiilor Oscar, care a avut loc cu ceva mai mult de o lună în urmă, a fost dominată de „incidentul" provocat de refuzul lui Marlon Brando de a accepta distincția, în semn de protest față de tratamentul aplicat indienilor americani. În această situație, premiile și premiații au trecut într-un fel în umbră. Chiar și acela acordat octogenarului Charlie Chaplin, pentru „Luminile rampei", film realizat cu peste 20 de ani în urmă, dar proiectat pe ecranele din S.U.A. abia anul trecut. Nu vom vedea astă-seară „Luminile rampei", ci alte două pelicule — „Charlot boxer" și „Charlot ucenic" — remarcabile tocmai prin acele calități care au făcut faima acestui personaj de antologie: umorul de bună calitate, lirismul și umanismul. Să-l vedem deci, pe Charlot, în această dublă postură.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 Telex.
18.40 Univers beethovenian.
19.05 Artă plastică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ■ Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.15 Cîntecul săptămînii: „Țara mea" de Ion Stavăr, text George Popovici. Interpretează: Ion Ulmeanu.
20.20 Omul de lîngă tine.
20.35 Comici vestiți ai ecranului: Charlie Chaplin.
21.25 Tinerii despre ei înșiși.
21.55 Imagini din Norvegia.
22.15 24 de ore ● Din țările socialiste.
22.45 Lumea de mîine. Biocron.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate din opere de Mozart: „Così fan tutte", „Don Juan", „Nunta lui Figaro".
18.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Reluarea episodului V — „Billy the Kid".
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.15 Concertul Orchestrei simfonice a Radioteleviziunii. Dirijor: Vaclav Smetacek (R. S. Cehoslovacă). Solistă Ilinca Dumitrescu.
22.15 Teatru scurt: „Pariul", de Ștefan Berciu.

MIINE

9.00 Curs de limba rusă. Lecția a 54-a.
9.30 O viață pentru o idee: Gheorghe Ionescu-Sișești — reluare.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.15 Avanpremieră.
10.20 Teatru scurt: „Pariul" de Ștefan Berciu — reluare.
10.50 Selecțiuni din emisiunea-concurs: „Cîntare patriei".
11.30 Film documentar: „Pădurile viitorului" — reluare.
11.40 Comici vestiți ai ecranului — reluare.
12.30 Moment folcloric.
12.40 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
13.00 Telejurnal.

TINERI ȘI TINERE, VĂ AȘTEPTĂM DUMINICĂ!

CROSUL TINERETULUI „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"

● Numeroase înscrieri înregistrate pînă acum ● O frumoasă festivitate de deschidere
● Orele de start pentru cele 7 probe ● Va fi prezentă și Televiziunea

Abia anunțată, marți, în ziarul nostru, organizarea crosului de masă al tineretului „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" — și înscrierile au și început să se centralizeze la sediile comiteteler de sector ale U.T.C. Numărul înscrierilor atinge cifre promițătoare, urmînd, firește, ca acestea să crească pînă duminică (cînd, de altfel, „întîrziaților" li se va mai oferi o șansă de participare, prin înscrierea direct la start). Contăm pe prezența la întreceri și a concurenților care s-au distins, în ziua de 6 mai, la faza pe Capitală a „Crosului Tineretului", cărora ne face plăcere să le amintim numele: **Ionica Petrache, Florica Muschici, Gabriel Ghiță, Mircea Soare** (categoria 15—16 ani), **Chira Jarnea, Mihaela Achim, Sandu Stelian, Ionel Dumitrache** (categoria 17—19 ani), **Elena Popa, Wilhelmina Kosza, Aurel Constantinescu, Petre Rusu** (categoria peste 19 ani). Precizăm că dreptul de participare la „Cupa Informația Bucureștiului" îl au toți tinerii și tinerele de la 15 ani în sus, cu condiția să nu posede clasificare sportivă la vreo probă atletică, crosul nostru avînd un caracter de masă și totodată menirea de a depista noi talente din rîndul începătorilor.

Duminică dimineața, toți participanții la cros, ca și spectatorii iubitori de sport — pe care îi invităm cu acest prilej — vor asista, la ora 9, pe stadionul Tineretului, la o frumoasă festivitate de deschidere a competiției. Apoi, rînd pe rînd, grupele de concurenți se vor îndrepta spre locurile de plecare stabilite în diferite puncte din împrejurimile stadionului Tineretului.

PRIMUL START, la categoria fete 15—16 ani (800 m) va fi dat la ora 9,30, pe bd. Mărăști colț cu str. Mînăstirea Cașin. La ora 9,45, din Piața Scînteii vor lua plecarea băieții de 15—16 ani (1500 m). În continuare: la ora 10 — fetele de 17—19 ani (1000 m), pe șos Kiseleff, din dreptul intrării spre Pavilionul expozițional din parcul Herăstrău; la ora 10.15 — băieții de 17—19 ani (2000 m), din dreptul Arcului de Triumf; la ora 10,30 — fetele categoria 20—27 ani (1000 m) pe șos. Kiseleff (intrarea spre Pavilionul expozițional); la ora 10,45 — băieții categoria 20—27 ani (3000 m) din Piața Scînteii; la ora 11 — categoria concurenților peste 27 ani (1500 m), din Piața Scînteii. Toate sosirile, după cum am anunțat, se vor produce pe pista stadionului Tineretului.

Fazele cele mai atractive ale întrecerilor vor fi filmate de operatori ai Televiziunii, pentru a fi prezentate în cadrul emisiunii „Duminica sportivă".

CONCURENȚI ȘI SPECTATORI, VĂ AȘTEPTĂM, DECI, DUMINICĂ DIMINEAȚA, LA CROSUL TINERETULUI „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI", organizat de Comitetul municipal al U.T.C. și de ziarul „Informația Bucureștiului"!

Sport

În divizia A de fotbal

O etapă a gazdelor, nici o surpriză

În divizia națională A de fotbal, ieri, a fost o etapă a gazdelor: în cele opt meciuri, s-au consemnat șapte victorii ale amfitrionilor și un singur draw („U" Cluj — Steaua). Deci, nici o surpriză... Poate în domeniul faptelor demne de semnalat s-ar înscrie doar înfrîngerea simultană a celor trei formații care pînă ieri erau neînvinse în primăvară — F.C. Argeș, C.F.R. Cluj și Sportul studențesc...

Ce clarificări au adus rezultatele etapei care precede partida de la 27 mai cu formația R.D.G.? Se pare că lupta pentru titlu se va da numai între Universitatea Craiova și Dinamo, celelalte urmăritoare pierzînd puncte prețioase și extrem de dificil de recuperat. În partea inferioară a clasamentului, mai sînt amenințate cu retrogradarea șase echipe, ultimele trei fiind parcă mai aproape de... treptele spre divizia secundă. În fine, întîlnirea de la Craiova a avut menirea să ridice ceața incertitudinii și în bătălia fruntașilor din clasamentul golgeterilor: Oblemenco se dovedește pentru al doilea an consecutiv (și, să ținem seama, cu vreo opt etape de indisponibilitate!) cel mai eficace atacant.

Rapid — F.C. Constanța 2-1...

...După 94 de minute dramatice



Minutul 77: Dumitriu II îi pasează lui Marin Stelian (în dreapta imaginii), care — după o întoarcere executată cu măiestrie — șutează sub bara transversală, aducînd egalarea.

Foto: **C. Abărbieriței**

Valentin Stănescu a „poleit" talentele anilor '65—'67 cu spectaculosul fanteziei. Marin Bărbulescu a încercat să aducă sobrietate în Giulești, Bazil Marian a făcut tentativa instaurării... liniștii. Acum, tumultuosul Macri vrea să îmbogățească atributele jucătorilor feroviari cu cel al străduinței continue. Indiferent de intențiile antrenorilor săi, Rapid rămîne în peisajul fotbalistic bucureștean echipa care cochetează cu propriile sale capricii. De aceea, faptul că ieri — în ciuda raidurilor succesive spre poarta oaspeților — ea n-a mai semănat decît arareori cu învingătoarea dinamoviștilor nu ne-a mirat prea mult... Și cum nici F. C. Constanța n-a reeditat comportarea din meciul cu Steaua, calitatea partidei de pe stadionul Republicii a fost departe de pretențiile diviziei A. Totuși, principalii vinovați n-au fost rapidiștii, ci oaspeții și... arbitrul mureșean Ion Rus!

Să ne explicăm. Veniți să obțină un punct cu orice preț, constănțenii au scos din panoplia lor arme neagreate de iubitorii de fotbal: trageri de timp exagerate, proteste, faulturi repetate etc. În acest fel, jocul a fost mereu fragmentat, iar nivelul său spectacular redus... Perpetuarea acestui adevărat anti-fotbal a fost posibilă datorită arbitrului Rus, care a privit cu o îngăduință inexplicabilă „tactica" formației de pe litoral, favorizînd-o uneori. El a tratat cu duhul blîndeții pe Oprea și Nistor (recidiviști chiar după avertizarea cu cartonașul galben), dar s-a arătat extrem de exigent față de Marin Stelian. Mai mult, n-a acordat în minutele 30 și 35 penalti la faulturile clare comise în careu asupra lui Marin Stelian.

Norocul acestui cavaler al fluierului a fost că rezultatul ce se profila la un moment dat (1—0 pentru oaspeți, înscrisese Oprea în min. 61, profitînd de un plonjon tardiv al lui Răducanu) și care era nedrept, nu s-a înregistrat, Rapid obținînd victoria cu 2—1 (datorită golurilor marcate de Marin Stelian și Neagu). Dramatismul acestei întîlniri, prelungite just (din cauza tragerilor de timp) încă patru minute, a fost singurul element care a plăcut spectatorilor...

Dan Pătrașcu

Dinamo — A. S. A. Tg-Mureș 2-0

Ploaia a facilitat victoria dinamoviștilor

Ca multe alte echipe de la periferia clasamentului, și A.S.A. Tg. Mureș a venit pe stadionul Dinamo doar cu gîndul de a împiedica pe cît i-ar fi fost posibil victoria prestigioasei sale gazde. De aceea și-a dispus formația pe teren într-o așezare eminamente defensivă, cu patru fundași, patru jucători la mijlocul terenului și doar două vîrfuri de atac (Caniaro și Mureșan), menite ca, eventual, prin contraatacuri, să neliniștească poarta dinamovistă.

Dar această eventualitate nu s-a prea prezentat. În schimb, defensiva mureșeană a funcționat, o bună bucată de vreme, destul de bine, împiedicînd finalizarea atacurilor bucureștene. Înaintașii dinamoviști n-au fost prea inspirați, nereușind să-și creeze situații favorabile de gol prin desișul apărării oaspeților, iar șuturile lor, trimise de la distanță, nu străluceau prin precizie (poate exceptîndu-l pe Moldovan, care a expediat două lovituri mai periculoase pe poartă).

Pe la mijlocul primei reprize a venit însă ploaia, mingea a devenit alunecoasă ca un săpun ud, și, ca de obicei în asemenea condiții, a îngreunat sarcina echipei în apărare. Dinamoviștii au insistat în atac, defensiva oaspeților a dat semne de descumpănire și o minge trimisă de tînărul fundaș Cosma, de pe la 30 de metri, a scăpat din mîinile portarului mureșean Solyom în poartă (min. 39). Acest gol a cam pecetluit soarta partidei, pentru că în continuare, în repriza secundă, deși mureșenii au mai încercat unele contraatacuri, ușor parate de defensiva dinamovistă, care a acționat cu precizie (chiar în absența lui Dinu, suspendat de propriul său club, pentru indisciplină în pregătire), inițiativa în conducerea jocului a fost evident de partea gazdelor. Acestea au mai înscris, de altfel, un gol (prin Lucescu, în min. 70), care a dat un contur clar victoriei lor, ce păruse doar la început mai dificilă.

C. Diamantopol

Lotul reprezentativ de fotbal pentru meciul de la 27 mai

Antrenorul naționalei, **Valentin Stănescu**, a fixat componența lotului reprezentativ de fotbal în vederea meciului de la 27 mai cu selecționata R. D. Germane. Iată-i pe cei 18 jucători selecționați: portari: **RĂDUCANU, HAIDU**; fundași: **SĂTMĂREANU, ANTONESCU, DINU, DELEANU, TĂNĂSESCU, SAMEȘ**; mijlocași: **DUMITRU, RADU NUNWEILLER, ANCA, IORDĂNESCU**; atacanți: **TROI, DOBRIN, DUMITRACHE, ȚĂRĂLUNGĂ, MUREȘAN, MARCU.**

De asemenea, antrenorul lotului de tineret, **Cornel Drăgușin**, ne-a anunțat că pentru partida cu formația similară a R. D. Germane a convocat printre alții pe: **Cavai, Ștefan, Anghelini, S. Gabriel, Mateescu, Moldovan, Dumitriu IV, Anghel, Multescu, Dudu Georgescu.**

REZULTATE TEHNICE

„U" Cluj—Steaua	0—0
Steagul roșu—Jiul	1—0 (0—0)
Univ. Cv.—Sportul stud.	4—1 (1—0)
S.C. Bacău—F.C. Argeș	2—1 (0—1)
Dinamo—ASA Tg. M.	2—0 (1—0)
U.T.A.—CFR Cluj	3—0 (2—0)
Rapid—F.C. C-ța	2—1 (0—0)
Petrolul—CSM Reșița	1—0 (0—0)

CLASAMENT

1. Univ. Cv.	24	12	8	4	40—28	32
2. Dinamo	24	13	4	7	36—25	30
3. C.F.R. Cluj	24	9	10	5	27—22	28
4. F.C. Argeș	24	11	5	8	36—22	27
5. Steaua	24	9	9	6	30—18	27
6. S.C. Bacău	24	10	7	7	26—28	27
7. Petrolul	24	9	7	8	18—22	25
8. Steagul r.	24	8	7	9	30—18	23
9. Rapid	24	7	9	8	25—22	23
10. Jiul	24	9	5	10	31—32	23
11. CSM Reșița	24	6	9	9	25—31	21
12. U.T.A.	24	6	9	9	24—31	21
13. „U" Cluj	24	7	7	10	21—35	21
14. F.C. C-ța	24	6	7	11	21—29	19
14. ASA Tg. M.	24	9	1	14	28—38	19
16. Sp. stud.	24	4	10	10	24—41	18

ETAPA VIITOARE (3 iunie)

Sportul stud.—F.C. Argeș	(0—1)
ASA Tg. M.—S.C. Bacău	(0—1)
F.C. C-ța—„U" Cluj	(0—1)
Steaua—Univ. Craiova	(0—0)
C.F.R. Cluj—Steagul roșu	(0—2)
C.S.M. Reșița—Dinamo	(0—2)
U.T.A.—Petrolul	(0—1)
Jiul—Rapid	(1—4)

Din jurul ringului

● Ultimul cuvînt în privința definitivării componenței lotului care ne va reprezenta la „europenele" de la Belgrad (1—9 iunie) l-a avut Biroul federal. Acesta a decis ca deplasarea în capitala lugoslaviei s-o efectueze următorii pugiliști: **Șt. Băiatu, C. Gruiescu, Toni Mircea, G. Pometcu, S. Cuțov, P. Dobrescu, Al. Popa, S. Tirilă, A. Năstac și I. Alexe.** De notat că nu mai puțin de șase boxeri sînt debutanți la competiția continentală (**Șt. Băiatu, Toni Mircea, S. Cuțov, P. Dobrescu, Al. Popa și S. Tirilă**) și că la categoria semigrea nu a fost selecționat nici un sportiv dată fiind lipsa valorilor de talie internațională.

● Duminică, lotul reprezentativ va fi prezent — pentru susținerea unor meciuri demonstrative — la sărbătoarea cultural-sportivă ce se va organiza în satul Comani (județul Olt), sat în care s-a născut... antrenorul federal și al echipei României, Ion Popa.

● Boxul bucureștean pierde serios „teren" în fața provinciei! Acest lucru a fost probat în cîteva rînduri, ultima oară — zilele trecute — cu prilejul recentelor „naționale" ale juniorilor de la Brăila. De unde, în 1971, Bucureștiul s-a mîndrit cu 3 titluri (din 24 posibile), în 1972 a cucerit cu două mai puțin, iar acum numărul acestora a mai scăzut: doar 5 (4 la juniori mici și unul la juniori mari). Mai adăugăm că „onorurile" de cei mai tehnici boxeri au revenit lui V. Sîrbu din Bocșa Română — la juniori mari și lui C. Hainal din Salonta — la juniori mici. Ce părere au conducerile tehnice ale cluburilor Metalul, Olimpia, C.S.S., Rapid, Viitorul, Progresul — ca să citîm doar cîteva — despre acești pași înapoi?

D. Porumbacu

În cîteva rînduri

● Aseară, la Salonic, în finala „Cupei cupelor" la fotbal, **A.C. Milan** a întrecut pe Leeds United cu 1—0 (1—0). Astfel, Leeds a pierdut și cea de-a treia șansă de a se număra printre participanții la ediția viitoare a cupelor europene! ● La Karl Marx Stadt, echipa de fotbal a **R.D. Germane** a întrecut cu 2—1 (1—1) formația **Ungariei** într-un meci amical (au marcat: Streich — de două ori și Vidats) ● Programul întîlnirii de tenis **Olanda — România** din „Cupa Davis": vineri, Ovici — Okker și Năstase — Hordijk; sîmbătă, partida de dublu; duminică, Ovici — Hordijk și Năstase — Okker. Toate întîlnirile încep la ora 15 (ora Bucureștiului) ● În etapa a VI-a a **„Cursei Păcii"** (Tatranska Lomnica — Cracovia, 151 km), **Tudor Vasile** a sosit pe locul 4 cu timpul de 3 h 38:42 (același cu învingătorul: sovieticul **Lihaciov**) ● La Sibiu, selecționata seriei a II-a a diviziei B de fotbal a terminat la egalitate, 2—2 (după ce la pauză conducea cu 2—0!) cu selecționata diviziei secunde a Ungariei.

Valențe superioare zestrei tehnice

(Urmare din pag. I)

descongestionarea podurilor rulante, ușurarea efortului fizic, îmbunătățirea simțitoare a calității sudurilor automate.

Astfel, o veche „problemă" a uzinei își va găsi în curînd rezolvarea. Este vorba de manevrarea tablelor în cadrul depozitelor și al secțiilor de debitare. Dat fiind tonajul ridicat al acestora, operațiunile de descărcare, sortare și aducere la liniile de tăiere solicită foarte mult timp. Cu ajutorul electromagneților cu intensitate variabilă, ridicarea și transportul tablelor se vor face însă mecanizat. Este un proiect care în prezent se bucură de cea mai mare atenție. Desigur, nu este singurul. Se mai află pe „șantier" monogrinda de 1,5 tone, presa pentru îndreptarea profilurilor, mașina cu patru axe pentru filetarea piuliților — și astfel numim numai cîteva din cele 61 de repere cuprinse în planul de autoutilare.

Atît realizările din anul trecut, cît și proiectele pentru 1973, vădesc preocuparea colectivului din această uzină pentru depistarea tuturor căilor și mijloacelor existente, în vederea creșterii continue a producției și a productivității muncii, pentru completarea zestrei tehnice cu utilaje și instalații de înaltă ținută tehnică, multe din ele putînd fi socotite — fără exagerare — adevărate premiere industriale. Dincolo de aceste succese și fără a încerca să diminuăm valoarea lor, ne punem însă o firească întrebare: cum este utilizată această zestre tehnică? Sînt folosite utilajele și instalațiile realizate la întreaga lor capacitate? Pentru marea lor majoritate răspunsul este afirmativ. Dar (și acest „dar" n-ar trebui să-și afle locul) există și utilaje în care s-au investit bani și forță de muncă și cărora, pe parcurs, a început să li se dea o tot mai mică atenție. Cîteva exemplificări. Cuptoarele pentru uscat electrozi, cu toate că sînt absolut necesare, sînt ocolite de sudori, iar o parte din acestea, deteriorate, au devenit „obiecte de inventar" de care nimeni nu mai are nevoie. De asemenea, multe din remorcile destinate optimizării transportului intern zac prin preajma depozitelor, fără cauciucuri sau chiar fără roți. Sînt aspecte distonante care se cer eradicate fără întîrziere. Nu este numai punctul nostru de vedere. Aspectele semnalate au constituit obiectul unei analize la nivelul conducerii uzinei, stabilindu-se măsuri concrete pentru înlăturarea lor. Una dintre acestea o putem considera de natură să rezolve, în mare măsură, problema în discuție. Este vorba de comasarea tuturor sectoarelor mecanice într-un compartiment unitar, în așa fel încît activitatea de întreținere și reparații, atît pentru utilajele din dotare, cît și pentru cele realizate prin autoutilare, să se desfășoare centralizat.

Legea este obligatorie și pentru asociațiile de locatari!

(Urmare din pag. I)

a fost gestionată corect, cerîndu-se chitanță pentru fiecare plată.

Nu am apelat la o verificare de fond. Dar, chiar dacă e vorba de 6 100 lei, nu suma contează ci procedeul. Locatarilor li s-au solicitat bani, motivîndu-li-se că trebuie plătit proiectul. Însă proiectul a intrat în costul lucrării, fiind executat de ing. I. Ciobanu care a funcționat o vreme (și a primit salariu) la I.C.R.A.L. Vitan. Atunci? În fapt, un vraf de petice de hîrtie, în care diferiți meseriași care au executat instalația, în timpul orelor de producție, atestă primirea de la asociație a diferitelor sume. Pentru ce? Cu ce drept și-au permis președintele și cei care l-au secundat să încurajeze, cu banii locatarilor, „clubucul", obținerea de cîștiguri nelegale? Este un procedeu în contradicție profundă cu normele de etică și echitate ale societății noastre.

..Dar, iată și al doilea caz.

În str. Nera nr. 1, un bloc (F 5) etalează atributele bunului gospodar. În jur abundă verdeața, florile, pomii, sădiți de mîna locatarilor. Curățenie exemplară. Dar nu poate fi trecut cu vederea faptul că aici sancțiunile arbitrare se țin lanț (pînă și amenzi pentru părinții copiilor care scapă mingea pe spațiile verzi, ceea ce, să recunoaștem, este o modalitate originală de „educare" a celor mici).

— Știm că nu procedăm legal, dar penalizările și amenzile au fost adoptate de adunarea generală — se „justifică" I. Paraschiv, împuternicitul asociației.

Așa cum am arătat și cu alte prilejuri, penalizările și amenzile percepute de asociațiile de locatari (particulare) sînt potrivnice legii. Ele nu au darul să determine dezvoltarea conștiinței cetățenești, ci tind să se substituie opiniei publice, colectivității, în antrenarea tuturor locatarilor la îndeplinirea unor obligații civice firești, să înlocuiască munca de educație prin măsuri punitive.

Firește, calitatea de președinte (sau membru) al unui comitet de asociație de locatari implică, din partea celui care a primit-o, un plus de activitate, o preocupare permanentă pentru întreținerea blocului respectiv, administrarea fondurilor comune, crearea unui climat de bună conviețuire. Dar această activitate trebuie efectuată numai în spiritul legii și al normelor care dirijează întreaga noastră viață obștească și nu prin măsuri abuzive care atentează la banii obștei, la bugetul fiecărui locatar în parte.

Sînteți mulțumiți de modul în care vă gospodăriți?

(Urmare din pag. I)

preocupărilor noastre, construind o bază sportivă pe 4 ha care, în final, va avea și bazin de înot. Există acolo un izvoraș... Încercăm să-l captăm.

Red.: Parafrazînd un cunoscut proverb, la o comună fruntașă am venit cu sacul mare. Or, sincer vorbind, vrînd-nevrînd trebuie să punem în el și... peluzele neîngrijite, situate de-a lungul șoselei, unele terenuri necurățate, bălțoaca de apă din fața sediului în care ne aflăm.

C. P.: Unii cetățeni sînt mai puțin receptivi la solicitările noastre.

Red.: Dar sînt ei întotdeauna solicitați? Nu cumva și unii deputați din comună s-au culcat pe lauriul succeselor?

C. P.: Vă referiți la activitatea necorespunzătoare a unor deputați ca Elena Apostol sau Ștefan Hagea?

Red.: Și la ei, mai exact la mandatul pe care nu și-l onorează. Avem în vedere, însă, și anumite aspecte — să le zicem mărunte — dar care au o inestimabilă valoare. Iată, cum vă puteți împăca cu faptul că — aici, chiar în fața consiliului popular — cabina telefonică publică are geamurile sparte?

C. P.: Au venit de la „Telefoane", înainte de 1 mai, și ne-au sfătuit să curățăm geamurile. Le-am arătat că n-avem ce curăța.

Red.: E mai greu de pus cîteva geamuri, decît de realizat o bază sportivă cu bazin de înot?

C. P.: Aveți dreptate. Am eam neglijat amănuntele...

★

Cu primarul comunei Pantelimon, tov. **Gheorghe Bălașa**, discutăm în preajma noii clădiri a școlii generale (3 niveluri, 16 săli de clasă, ateliere, laboratoare) în curs de finisare.

Gh. B.: Este realizată din contribuția locuitorilor și dotată cu tot confortul, inclusiv apă curentă și canalizare. Alt obiectiv aflat în construcție este supermagazinul cooperativei de consum.

Red.: Pe alci trece șoseaua spre Călărași — viitoare poartă spre litoral. Toți pe la dv. trec vizitatorii atractivelor locuri de agrement Pustnicul și Cernica. Or, centrul comunei nu-i prea arătos. Șanțurile drumului sînt înfundate, năpădite de bălării. Apoi, unde sînt florile din fața caselor?

Gh. B.: O să ne ocupăm mai mult de înfrumusețarea comunei.

Gheorghe Jerca, secretarul comitetului comunal de partid: Să recunoaștem. Cu asemenea lucrări gospodărești am cam rămas în urmă...

Red.: Ca și cu porțiunea dinspre lac, unde iarba, datorită lipsei unor amenajări elementare, este călcată de mașini și căruțe.

Gh. B.: Există niște proiecte, în funcție de viitoarea sistematizare. Așteptăm aprobarea pentru una dintre variante.

Red.: Cîțiva stîlpi de marcare, ceva prundiș, și un trotuar din dale nu au nevoie de nici o aprobare. Ele ar lichida, însă, „arăturile" aspectul de drum desfundat de țară, care însoțesc șoseaua asfaltată.

Gh. B.: Da, așa e. O să trecem la treabă...

N.R. Este evidentă pentru oricine dezvoltarea edilitară a celor două comune suburbane. După cum am văzut, este însă la fel de evidentă necesitatea continuității acestei activități, a creșterii spiritului de inițiativă al gospodarilor.

ore citadine

Înainte de concursul de balet de la Moscova

(Urmare din pag. I)

— Eu am participat și la ediția precedentă, acum patru ani, așa că sînt în măsură să apreciez marea dificultate a acestui concurs, care reunește balerini profesioniști din întreaga lume, ne spune Aurora Rotaru. Voi dansa actul II din Giselle, Lacul lebedelor și un balet modern în coregrafia lui Oleg Danovski.

Dorim succes, mult succes tinerelor noastre balerine!

În practică la...

Curtea veche

I-am întîlnit azi, aici, la Palatul voievodal, pe studenții anului I al Facultății de istorie. Nu veniseră întîmplător. Era prima lor zi de „teren" din **practica ce o vor efectua pe lîngă Muzeul de istorie a municipiului București.** Printre ei, Luminița Peteu, Constanta Popescu, Corneliu Radeși, Celestin Muyombano. Redescopereau acum, „pe viu" — în vestigiile de la Curtea Veche, Hanul lui Manuc, Hanul cu tei sau Gabroveni — un trecut ce se contopește, în bună măsură, cu istoria feudală a Bucureștiului.

...I-am lăsat în liniștea zidurilor, părăsind Palatul voievodal, pe treptele ce coborau odinioară, în secolul al XVIII-lea, pînă la malul Dîmboviței.

Colecția 1000

În dosarul participărilor la expozițiile de fotografii peste hotare s-a mai adăugat un borderou: nr. 1000, de ieri, 16 mai 1973. **Expeditor: Asociația artiștilor fotografi din România; destinatar: Fotoclubul din Buenos Aires — Argentina.** Ieri după-amiază, colecția „jubiliară" a plecat; 40 de imagini vor purta mesajul fotografilor români într-una din cele 70 de țări în care sînt invitați să participe la saloane internaționale. Dacă în 1956, primul an de activitate al A.A.F., fotografii români fuseseră prezenți la 8 confruntări internaționale, în 1973, numai în primele 4 luni, au participat la 19 saloane.

● Sub egida **Consiliului sindicatelor sector 3**, ieri după-amiază, la clubul întreprinderii de țevi „Republica" a avut loc ședința de constituire a **clubului pensionarilor** din cartierele aflate în jurul uzinei „23 August".

● La UREMOAS se folosește în prezent **o nouă tehnologie de turnare automată a pieselor miniaturizate din aliaje de zinc.** Procedeul elimină două operații, contribuind la **creșterea substanțială a productivității muncii** ● În fază de serie „0" se află și **noua tehnologie de fabricație a pieselor cu mare uzură de la broaștele pentru uși, care** vor fi realizate din pulberi feroase sinterizate; astfel se va dubla durata de folosire, realizîndu-se economii de materiale în valoare de **500 000 lei anual.**

„Azi am urcat un etaj..."

(Urmare din pag. I)

S-a intervenit chirurgical de urgență. Au trecut două zile și... pacienta a cerut o carte.

După o lună și jumătate de spital, după o operație pentru o stenoză mitrală avansată, pe Matei V. (muncitor la Hunedoara) au venit să-l ia acasă soția și copiii. Le-a spus: „Azi am urcat singur, neajutat, un etaj". Și a insistat pe cuvîntul „singur".

De la intervenție, au trecut cinci ani. Maria C. (11 ani) a venit la control cu carnetul de note în buzunar. E firesc, nu?

Să citești, să umbli, să înveți... Fapte simple, banale. Și totuși de ce îi rîdeau ochii lui Matei V. cînd povestea cum a urcat singur un etaj?

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Relatam, în ziarul de ieri, gravul accident de circulație (petrecut marți după amiază), din cauza unei defecțiuni tehnice la o autobasculantă aparținînd IUT, la volanul căreia se afla șoferul C-tin Trăsnitu. În cursul zilei de ieri, serviciul circulație a organizat un amplu control asupra stării tehnice a vehiculelor IUT: la numai o zi după accidentul amintit, din 450 de mașini verificate, 66 aveau defecțiuni care le făceau improprii circulației pe drumurile publice! Așadar, șefi de garaje și revizori tehnici ca Gică Vidrașu, Adrian Niculescu, Costică Cojocaru, Dan Negru și alții, care au permis funcționarea unor astfel de vehicule, nu au tras nici un fel de învățăminte! Ce părere are conducerea întreprinderii, căreia îi revin, de asemenea, în virtutea legii, obligații și răspunderi?

● La două ore după publicarea în ziarul nostru a fotografiei infractorului Constantin Nițoiescu, un cetățean a sesizat miliția că acesta se ascundea, de aproape un an, într-o locuință din str. Duzilor nr. 122, Chitila...

● 5—10 mii lei pentru o simplă promisiune. Aceasta era „afacerea" practicată de Ioana Temelis (str. Sfinții Apostoli nr. 84). Printre „clienți" — care și-au plătit scump credulitatea — s-au aflat nu numai naivi, ci și persoane care, ca Maria Mihăilescu (str. Dreaptă nr. 9), Elena Radu (str. 7 Noiembrie nr. 10, Chitila), și-au închipuit că, astfel pot eluda legile (în cazurile respective, că pot scăpa de executarea unor pedepse pentru săvîrșirea unor falsuri).

INTREPRINDEREA canal apă București, str. Oteteleșanu nr. 2, angajează ȘOFERI categ. B și C. TRACTORIȘTI rutieriști. Informații suplimentare se pot obține de la ICAB — secția transporturi — splaiul Independenței nr. 225, tel. 19.58.30, interior 24, tramvaie 13, 14.

INSTITUTUL AGRONOMIC IAȘI

anunță

scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

— **asistent la Facultatea de agronomie,** disciplina Economia agriculturii, Catedra Economia agriculturii și organizarea I.A.S. poziția IV/22 din statul de funcțiuni pe anul 1972/1973;

— **asistent la Facultatea de zootehnie,** disciplina Creșterea ovinelor și caprinelor și zootehnie specială, Catedra de zootehnie, poziția IX/16 din statul de funcțiuni pe anul 1972/1973;

— **asistent la disciplinele Creșterea taurinelor și Zootehnie,** Catedra de Zootehnie, poziția IX/17 din statul de funcțiuni pe anul 1972/1973.

Candidații care doresc să se înscrie la concurs vor depune în termen de 15 zile, la rectoratul Institutului agronomic din Iași, aleea M. Sadoveanu nr. 3, cererea de înscriere, împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6, privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul oficial, partea I, nr. 33, din 13 martie 1969.

Concursul se va ține la sediul institutului, în termen de 15 zile de la expirarea termenului de înscriere.

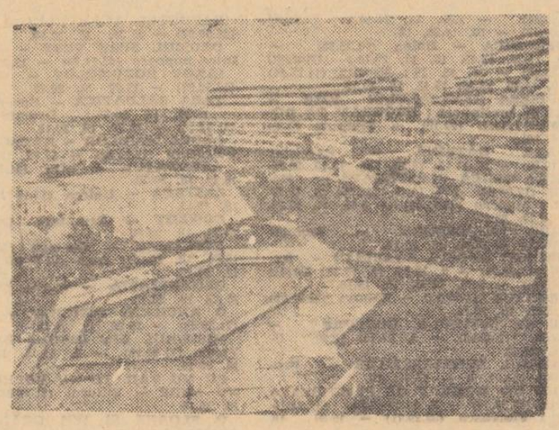
NOU! NOU! NOU!

Doriți să vizitați sau să petreceți concediul de odihnă în cea mai frumoasă stațiune a litoralului românesc?

STAȚIUNEA TURISTICĂ NEPTUN

a pus în vînzare, la agenția sa de la casa de bilete a Sălii Palatului, str. 13 Decembrie nr. 27, locuri la odihnă, în condiții avantajoase.

Cazarea se face în hoteluri de categoria I cu tarif de 17 lei pe zi (14 mai —15 iunie), cu plecări zilnice pînă la 15 iunie, și de 22 de lei pe zi (16—30 iunie), în serii de 6 și 12 zile.



Informații suplimentare la telefon 16.38.28.
Zilnic între orele 10—13 și 17—20, duminică între orele 10—13

ROMÂNIAFILM vă invită să vizionați la cinematograful **PATRIA** din Capitală:

„CIPRIAN PORUMBESCU"

o emoționantă evocare cinematografică în regia lui GHEORGHE VITANIDIS

O epocă romantică în imagini — Pagini nemuritoare din muzica românească — O distribuție prestigioasă

ECRAN PANORAMIC — SUNET STEREOFONIC
EASTMANCOLOR



ÎN PREZENȚA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

azi a fost sărbătorită o strălucită pagină de istorie — REVOLUȚIA DE LA 1848 ÎN TRANSILVANIA

(Urmare din pag. I)

— a conducătorilor partidului și statului nostru.

În această atmosferă de vibrant patriotism începe adunarea populară de la Blaj.

Deasupra cîmpiei, s-a așternut, pentru cîteva momente, o tăcere solemnă. Tovarășul Nicolae Ceaușescu inaugurează aleea consacrată bărbaților iluștri care, prin gîndirea și acțiunea lor, au premers evenimentele din 1848 și celor care au militat în focul revoluției, un omagiu adus faptei lor mărețe și nepieritoare. Aici, pe această alee, se află, dăltuite în bronz, întru memoria eternă a generațiilor, busturile lui Nicolae Bălcescu, Avram Iancu, Alexandru Ioan Cuza, Mihail Kogălniceanu, Simion Bărnuțiu, Vasile Alecsandri, Andrei Mureșanu, Gheorghe Magheru, C. A. Rosetti, Ion Heliade Rădulescu, Costache Negri, Gheorghe Barițiu, Al. Papiu Ilarian, Petőfi Sandor, Cezar Boliac, Eftimie Murgu, Stephan Ludwig Roth, A. G. Golescu Negru, Ion Ionescu de la Brad, Petru Maior, Aron Pumnul, Timotei Cipariu, Gheorghe Sincai, Ioan Inocențiu Micu-Clain.

Tovarășii **Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer**, ceilalți oaspeți iau loc, apoi, la tribuna oficială, împreună cu reprezentanții organelor județene și municipale de partid și de stat, ai organizațiilor de masă și obștești, cu militanți din ilegalitate ai partidului și ai mișcării muncitorești, personalități ale vieții științifice, culturale și artistice, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții ale județului.

Adunarea populară este deschisă de tovarășul **George Homoștean**, prim-secretar al Comitetului județean Alba al P.C.R., care a spus:

Vă rog să-mi permiteți ca, în deschiderea acestei mari adunări consacrate aniversării a 125 de ani de la Revoluția din 1848 în Transilvania, în numele Organizației județene de partid, al tuturor oamenilor muncii din județul Alba, să adresez din adîncul inimilor noastre un fierbinte salut celui mai iubit fiu al poporului și partidului, secretarului general al partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășului Nicolae Ceaușescu.

În prezența Dumneavoastră, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea de partid și de stat, la această mare și reprezentativă adunare populară noi vedem încă o dovadă a cinstirii de către gloriosul nostru partid, de către conducerea sa, a luptelor duse secole de-a rîndul de către poporul român pentru o viață mai bună, demnă și liberă, pentru dreptate socială și națională, un omagiu adus luminaților patrioți, care s-au situat în fruntea maselor și au făcut din scopul ființei lor slujirea cu credință a poporului.

După ce a relevat istoricele evenimente de acum 125 de ani, vorbitorul a spus:

Ca urmare a politicii de dezvoltare armonioasă a tuturor zonelor țării, și județul Alba a cunoscut o puternică înflorire. Pe harta sa economică au apărut, numai în ultimii ani, peste 25 obiective industriale și noi capacități, valoarea producției globale dublîndu-se. Chiar și aici, lîngă Cîmpia Libertății, s-au ridicat puternice și moderne obiective ale industriei noastre socialiste.

Oamenii muncii din județul Alba — români, maghiari, germani —, înfrățiți în muncă și idealuri, la fel ca întregul popor, sînt profund recunoscători conducerii partidului și statului, dumneavoastră, mult iubite și stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, pentru sprijinul multilateral de care ne bucurăm în dezvoltarea rapidă a județului, pentru care vă adresăm cele mai calde mulțumiri și vă exprimăm voința fermă de a ne îndeplini exemplar sarcinile multiple ce ni le-am asumat în vederea realizării cincinalului în 4 ani și jumătate.

Am avut fericirea de a vă avea în mai multe rînduri în mijlocul nostru, de a vizita unități industriale și agricole, instituții. Indicațiile ce ni le-ați dat constituie pentru noi o călăuză sigură și un program precis de lucru. Ele sînt un sprijin prețios pentru comitetul județean de partid, pentru toți comuniștii în adoptarea unor măsuri concrete, menite să pună în valoare noi și noi resurse, să ne facă munca mai spornică și eficientă.

Vă raportăm, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că în cele 4 luni care au trecut din acest an hotărîtor al actualului cincinal oamenii muncii din județ, în frunte cu comuniștii au obținut rezultate deosebite. Planul producției globale industriale a fost îndeplinit pe județ în proporție de 102,3 la sută, iar cel al producției marfă de 102 la sută. Angajamentele asumate pe întregul an au fost realizate pînă la 1 mai în proporție de peste 70 la sută.

În încheiere tovarășul George Homoștean a spus:

Cinstind împlinirea a 125 de ani de la Revoluția română din 1848 în Transilvania, aducînd întreaga prețuire tradițiilor revoluționare ale poporului nostru, învățînd din înalta școală a acestor tradiții, dorim să vă asigurăm, iubite tovarășe Ceaușescu, pe dumneavoastră și pe cellalți tovarăși din conducerea de partid și de stat, că noi înțelegem bine cu toții cuvintele rostite de dumneavoastră la grandioasa adunare populară de la Iași, că omagiul cel mai de preț pe care îl putem aduce luptei înaintașilor este angajamentul fierbinte de a munci cu dăruire, cu întreaga noastră energie și pricepere pentru înfăptuirea programului de dezvoltare multilaterală a orînduirii socialiste, elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, în numele fericirii întregului popor, al progresului, civilizației și culturii socialiste și comuniste pe pămîntul străbun al scumpei noastre patrii.

În continuare au luat cuvîntul **Nicolae Badea**, muncitor la Combinatul de prelucrare a lemnului din Blaj, **Georgina Suciu**, profesoară la Liceul „Iacob Mureșanu" din Blaj, **Kadar Francisc**, șeful secției mecanico-energetice de la Uzina mecanică Cugir, **Viorel Șoica**, locuitor din comuna Avram Iancu și **Mihai Reckerth**, președintele Cooperativei agricole de producție din Șona.

În entuziasmul și însuflețirea generală, la cuvîntul tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**.

Ampla expunere a secretarului general al partidului este urmărită cu viu interes de zecile de mii de participanți și, prin intermediul transmisiunii la radio și televiziune, de întreaga țară, fiind subliniată în repetate rînduri de îndelungi aplauze, cu urale și ovații.

Cuvintele conducătorului partidului și statului nostru găsesc un larg și viu ecou în inima și conștiința națiunii. Domnește o atmosferă sărbătorească. Toți cei prezenți, români, maghiari, germani, fii ai patriei iubite — România socialistă, își exprimă sentimentele de dragoste și atașament față de Partidul nostru comunist, care, în frunte cu secretarul său general, tovarășul **Nicolae Ceaușescu**, conduce poporul pe drumul luminos al socialismului și comunismului.

★

Marea Adunare de la Blaj se încheie printr-un grandios spectacol muzical-coregrafic evocator al Revoluției de la 1848 din Transilvania, a evenimentelor cruciale din ultimii 125 de ani înscrise în istoria patriei noastre.

INFORMAȚIA pe tot globul

România sprijină cererea poporului namibian de a-i fi acordată neîntîrziat independența

● INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI ROMÂN ÎN CONSILIUL O.N.U. PENTRU NAMIBIA

NAȚIUNILE UNITE 17 (Agerpres). — La 15 mai, la sediul Organizației Națiunilor Unite, din New York, a avut loc ședința Consiliului pentru Namibia, care a luat în dezbatere raportul secretarului general al O.N.U., Kurt Waldheim, cu privire la aplicarea rezoluției din 1972 a Consiliului de Securitate referitoare la Namibia.

Luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor, **Petre Vlăsceanu, reprezentantul român**, s-a referit, printre altele, la măsurile samavolnice luate de Africa de Sud pentru consolidarea prezenței sale ilegale în Namibia și a condamnat reprimarea brutală a luptei de eliberare națională a poporului namibian. El a apreciat ca justificată reacția hotărîtă a poporului namibian, a opiniei publice mondiale, față de politica retrogradă promovată de guvernul rasist de la Pretoria, care, în ciuda eforturilor secretarului general pentru aplicarea rezoluției amintite, nu a manifestat nici cea mai mică dorință de a respecta și îndeplini rezoluțiile O.N.U. privind retragerea administrației și forțelor armate ale R.S.A. din Namibia. Mai mult, Africa de Sud a folosit negocierile cu secretarul general al O.N.U., cu privire la Namibia, desfășurate în baza rezoluției din 1972 a Consiliului de Securitate, pentru a-și continua politica de divizare a teritoriului Namibiei în „bantustane", după criterii de rasă și trib. Delegația română, sprijinînd cerințele legitime ale poporului namibian cu privire la acordarea neîntîrziată a independenței Namibiei și a dezvoltării sale ca stat unitar independent.

În continuare, el a arătat că România, fidelă solidarității militante cu popoarele care luptă pentru libertate și independență națională sprijină activ lupta de eliberare națională din colonii și se pronunță hotărît în favoarea dreptului legitim al acestor popoare de a folosi orice formă de luptă, inclusiv forța armată, pentru a-și dobîndi libertatea și independența și a-și făuri viitorul în conformitate cu propriile aspirații.

Apropiate întrevederi Le Duc Tho — Henry Kissinger

PARIS 17 (Agerpres). — Henry Kissinger, consilierul special al președintelui Richard Nixon pentru problemele securității naționale, a sosit la Paris, anunță agenția France Presse. După cum s-a anunțat, Kissinger urmează să aibă întrevederi cu Le Duc Tho, reprezentantul special al guvernului Republicii Democrate Vietnam în problema aplicării acordurilor de la Paris cu privire la încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

● REZULTATELE UNUI STUDIU PRIVIND SECURITATEA ZBORURILOR

POTRIVIT UNUI STUDIU, publicat la Londra de revista specializată în probleme de aeronautică „Flight International", companiile aeriene olandeze, care în ultimii 10 ani nu au avut nici un accident mortal, se află pe locul întîi, într-un clasament al modului de asigurare a securității transporturilor aeriene, calculat în funcție de numărul de cazuri mortale la un milion de zboruri. Urmează, în ordine, companiile aeriene din Australia, Belgia, țările scandinave, S.U.A. și R.F.G.

PARTIDUL LIBERAL-DEMOCRAT (de guvernămînt) a anunțat că planul premierului japonez Tanaka, privind modificarea sistemului electoral al țării, nu va mai fi prezentat actualei sesiuni a Dietei, care urmează să-și încheie lucrările duminică. Hotărîrea a fost luată ca urmare a reacțiilor negative trezite de acest proiect.

Convorbiri franco-egiptene consacrate situației din Orientul Apropiat

PARIS 17 (Agerpres). — Președintele Georges Pompidou l-a primit pe Hafez Ismail, consilierul președintelui R.A. Egipt pentru problemele securității naționale, care se află într-o vizită oficială la Paris. Întrevederea a fost consacrată discutării unor aspecte ale situației din Orientul Apropiat. Cu același prilej, Hafez Ismail a transmis președintelui Pompidou un mesaj din partea șefului statului egiptean, Anwar Sadat.

După cum s-a mai anunțat, vizita consilierului egiptean la Paris se înscrie în cadrul acțiunilor diplomatice inițiate de guvernul de la Cairo pentru expunerea poziției sale față de criza din Orientul Apropiat, înaintea începerii unor noi dezbateri asupra acestei probleme în Consiliul de Securitate, la 4 iunie. După convorbirile sale cu oficialitățile franceze, Hafez Ismail va întreprinde o misiune similară la Madrid.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Contribuția dinamică a tinerei generații

TINERETUL reprezintă, în lumea contemporană, un important detașament al forțelor progresului, democrației și păcii. El participă cu energia și elanul vîrstei, cu pasiune și combativitate, la eforturile pentru făurirea unui climat nou în relațiile internaționale, a unui climat de înțelegere, de destindere, de rodnică și multilaterală colaborare. Este, deci, firesc ca tineretul să se remarce prin prezența sa dinamică, militantă în ampla mișcare de mase, în acel larg flux de energii și năzuințe, care, cuprinzînd toate națiunile europene, are ca nobil țel realizarea unui sistem durabil de securitate și cooperare pe continentul nostru.

Tînăra generație a Europei este vital interesată în instaurarea pe continent a unor raporturi de natură să-i asigure nu numai dezvoltarea sa în perspectiva imediată, dar și pentru că viitorul îi aparține; de modul în care acest viitor este conceput acum, depind existența și evoluția sa, depinde însăși imaginea lumii de mîine, care trebuie să fie o lume a păcii, și nu a războiului.

Scrutînd cu luciditate marile probleme ale contemporaneității, perspectivele înnoitoare de pe continentul nostru, numeroase organizații ale tineretului european consideră cooperarea lor politică, acțiunea angajată, drept un imperativ, o necesitate istorică obiectivă, în măsură să devină, prin forme și mijloace specifice, un factor important în înfăptuirea securității în Europa. Multiplicarea și diversificarea relațiilor bilaterale, schimburile culturale, sportive și turistice între grupurile de tineri, vizitele și contactele personale s-au dovedit deosebit de rodnice pe acest plan. Reuniunile de tineret de la Lido di Ostia, Snagov, Helsinki, München și Florența, ca și alte întîlniri și acțiuni ale tineretului european au avut profunde ecouri mobilizatoare, au relevat noi dimensiuni ale proceselor pozitive ce au loc pe continent.

Mișcarea de tineret din Europa, ca de altfel din întreaga lume, își desfășoară activitatea într-o mare diversitate de condiții economice, politice și sociale, diversitate care este însoțită de orientări politice, ideologice și religioase din cele mai diferite. Fiecare organizație de tineret, indiferent de mărime, are experiența sa proprie, originală. Important este, însă, că, dincolo de această diversitate, în problemele general-europene se realizează o fructuoasă apropiere, stimulatoare pentru aportul diferitelor organizații, al tuturor tinerilor, în condițiile unei cooperări dinamice, la înfăptuirea securității și păcii pe continent.

În acest sens, înfăptuind cu fermitate politica partidului, Uniunea Tineretului Comunist din România și-a adus și își aduce contribuția sa proprie, deosebit de constructivă, la realizarea unei conlucrări largi în mișcarea europeană de tineret, promovînd dialogul și dezbaterea tuturor problemelor de natură săralieze tînăra generație în jurul deziderateror de înțelegere, de propășire pașnică ce animă popoarele europene, întreaga umanitate. Ideile care au stat la baza „Mesei rotunde" de la Snagov — prețioasă inițiativă a U.T.C. — și-au dovedit caracterul lor realist, deosebit de actual, corespunzător cerințelor lărgirii continue a frontului forțelor tineretului care acționează în sprijinul securității europene. Este spiritul pe care îl imprimă tineretul român în toate manifestările sale internaționale, cu prilejul tuturor contactelor, schimburilor de vizite, acțiunilor comune cu tineretul celorlalte țări de pe continent. Tînăra generație din țara noastră năzuiește cu ardoare spre o Europă în care trecutul de zbucium și jertfe să fie un capitol închis pentru totdeauna, spre o Europă în care să înflorească marile valori ale culturii și civilizației.

Tineretul român, alături de tinerii întregului continent, a salutat cu bucurie și a urmărit cu interes convorbirile de la Helsinki pentru pregătirea conferinței general-europene de securitate și cooperare. În prezent, cînd sînt realizate condițiile pentru ca lucrările conferinței să înceapă în vara acestui an, tînăra generație sprijină cu toată convingerea convocarea neîntîrziată a forumului european și-și exprimă hotărîrea de a contribui din plin și în viitor la înfăptuirea nobilelor idealuri de securitate și dezvoltare pașnică, liberă ale națiunilor continentului nostru.

Emil Jurcă

● **LA VIENA continuă consultările preliminare privind reducerea trupelor și armamentelor în Europa Centrală. În cadrul dezbaterilor generale din ședința plenară de ieri, a luat cuvîntul conducătorul delegației României, Virgil Constantinescu. Expunînd poziția țării noastre asupra problemelor care fac obiectul reuniunii, reprezentantul român a spus, între altele, că excluderea forței și amenințării cu folosirea forței în raporturile dintre statele europene, instaurarea unui climat de colaborare, înțelegere și pace între toate popoarele continentului sînt direct legate de realizarea unor măsuri efective de dezangajare militară și de dezarmare atît în ansamblul continentului, cît și în diferite regiuni ale sale. Înfăptuirea unor asemenea măsuri constituie, deci, o parte integrantă a securității europene: edificarea unui sistem trainic de securitate și cooperare în Europa reclamă adoptarea unor măsuri concrete în domeniul dezangajării militare și dezarmării.**

● REUNIUNEA MULTILATERALĂ de la Helsinki, consacrată pregătirii Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, cunoaște o amplă desfășurare. Ieri, s-au întrunit grupul de lucru pentru problemele cooperării culturale și relațiilor umane, grupul de lucru însărcinat cu problemele cooperării economice, tehnico-științifice și în domeniul protejării și ameliorării mediului înconjurător, grupul care se ocupă de definitivarea documentelor privind principiile ce trebuie să guverneze relațiile între statele participante, precum și un alt grup care a discutat unele aspecte ale organizării conferinței. Experții financiari au avut un nou schimb de păreri referitor la distribuirea cheltuielilor legate de desfășurarea conferinței.

MISIUNEA „SKYLAB"

● Laboratorul spațial a fost înclinat — prin telecomandă — pentru a se rezolva, provizoriu, problema temperaturii ridicate din interior.

CAPE KENNEDY 17 (Agerpres). — Directorul programului spațial „Skylab", William Schneider, a declarat că problema temperaturii ridicate din interiorul laboratorului spațial, generată de desprinderea unor plăcuțe de aluminiu care au blocat deschiderea a două din cele șase panouri exterioare echipate cu celule solare, destinate asigurării energiei electrice în interiorul cabinei — defecțiune care a afectat capacitatea de protecție termică a cabinei împotriva căldurii solare — a fost rezolvată parțial prin înclinarea prin telecomandă, a laboratorului spațial sub un unghi de 55 de grade. Soluția este provizorie pînă cînd astronauții, a căror plecare rămîne pentru moment fixată pentru duminică 20 mai, vor încerca ca, o dată ajunși la bordul laboratorului, să monteze un fel de scut termic de protecție împrejurul cabinei care să favorizeze coborîrea actualei temperaturi de aproximativ 40 de grade Celsius — a precizat el. Scutul va consta dintr-un rulou de aluminiu special tratat, ce va proteja partea expusă razelor solare.

Referindu-se la eventualele pagube produse echipamentului aflat la bordul laboratorului, Willfam Schneider a exclus posibilitatea ca alimentele congelate să fi fost afectate.

Oamenii mării

(Urmare din pag. I)

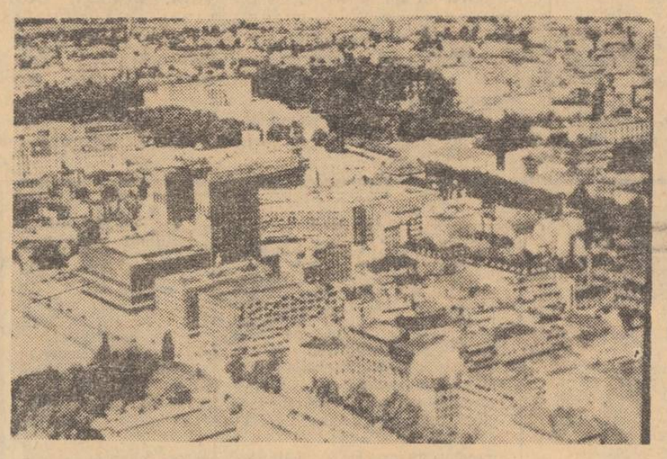
ținutul vesnic înghețat, în ținutul lungilor nopți și ierni polare încălzite de munca omului. O muncă aprigă, secular, care a impus cultivarea grîului la Cercul polar, iar a secarei cu mult înspre Polul Nord și a făurit pitorescul Trondheim, străveche capitală înălțată pe la anul 955.

Străluciți navigatori și constructori de nave încă din vremuri imemorabile, norvegienii s-au înfrățit dintotdeauna cu marea. Marea a fost și a rămas mediul lor. În primul rînd, pentru că, dintre toate căile de comunicație, cea a mării a fost preferată de locuitorii acestei țări împărțite între lanțuri de munți și fiorduri. Apoi, marea a fost și a rămas mediul lor pentru că ea le-a dat și hrană. Flota lor este și astăzi una dintre primele din lume — locul 3 — aducîndu-le anual peste 1,6 milioane tone de heringi, macrouri, somoni etc. Darul mării, smuls cu trudă și inventivitate, este încredințat unei puternice industrii, care îl transformă în conserve, uleiuri și făinuri. Viguroșii piloni ai acestei industrii sînt implantați la Norsildmel, la Fredrikstadt, la Sändefjord, dar și în romanticul Bergen, unde a trăit și a creat neîntrecutul cîntăreț al ceților Nordului și al sufletului norvegian — Grieg.

Dar și bogatul strat de petrol exploatat în largul coastelor țării, la Marea Nordului atestă că norvegienii sînt și azi niște oameni ai mării. Descoperirea, de dată relativ recentă, a zăcămintelor a făcut să înflorească industrii noi și cea a extracției petroliere și cea a prelucrării țițeiului. A fost pentru constructorii de nave un nou prilej de a-și dovedi măiestria: ei au lansat la apă primele petroliere-gigant norvegiene de peste 250 000 tone, ca și primul lor doc plutitor din beton armat.

LA OSLO — oraș de aproape o jumătate milion de locuitori — de un pitoresc inedit, dar și la Bergen, al doilea oraș al țării, alături de cartierele construite într-un stil tradițional, „hanseatic", cu case din cărămidă aparentă cu acoperișuri țuguiate, învelite cu țiglă, s-au ridicat blocuri moderne, în care sînt prezente cuceririle tehnicii imobiliare a secolului nostru. De la port, unde domină o intensă activitate comercială, de la marele complex arhitectonic care îngemănează clădirile Teatrului național, Universității și Muzeului național, și pînă la tramvaiul Songsvannsbanen, cu pereții săi de lemn, totul este subtil evidențiat pentru a încînta ochiul și inima oaspeților. Iar masivitatea clădirii Parlamentului sau a palatului guvernamental, precum și a altor instituții îți vestesc că aici bate inima țării.

Oslo beneficiază și de numeroase locuri de agrement. Parcul Vragner este un adevărat muzeu în aer liber, alcătuit din opere ale marelui sculptor Gustaf Vigeland. Insula Holmenkollen reunește, o dată pe an, la trambulina sa de sărituri (peste 40 m), pe cei mai vestiți schiori ai lumii. Pe mica peninsulă Bygdöy, lîngă un muzeu al satului norvegian, află un altul, al lungilor corăbii — originale — ale vikingilor. Muzeul Fram te poartă pe puntea legendarei nave a exploratorilor Nansen, Amundsen, pentru ca, nu mai puțin legendara „Kon-Tiki", pluta care, în anii noștri, a străbătut apele Pacificului, să ni-l readucă în amintire pe Heyerdahl.



OSLO — vedere generală

Serios preocupați de problemele propriei dezvoltări, norvegienii cultivă, totodată, legăturile cu multe țări ale lumii, fără deosebire de sistemul lor social sau politic. În Norvegia se acordă multă prețuire raporturilor de prietenie și colaborare statornicite de-a lungul anilor cu țara noastră. La continua dezvoltare a acestor relații contribuie și dorința comună a popoarelor noastre de a conlucra pentru edificarea în Europa a unui climat de pace și securitate. Cu prilejul recentei vizite pe care ministrul nostru de externe a făcut-o în Norvegia, apreciindu-se utilitatea și caracterul fructuos al schimburilor reciproce, cele două părți au hotărît să continue consultările în problemele de interes comun. Să continue, adică acel dialog pe care două state europene, deși aflate la mari distanțe, îl poartă în interesul păcii și colaborării pe continent. Ziua națională a Norvegiei, sărbătorită astăzi, oferă poporului nostru prilejul deosebit de a adresa poporului norvegian calde felicitări și urări de pace și prosperitate.

AGERPRES ORA 14

BEIRUT. — În urma reuniunii Comitetului mixt superior format din reprezentanți ai armatei libaneze și ai organizațiilor palestiniene a fost realizat un acord asupra problemelor abordate, a declarat Salah Salah, reprezentant al rezistenței palestiniene la aceste convorbiri — anunță agenția France Presse. Pe de altă parte, situația generală internă din Liban revine la normal; magazinele, băncile și alte instituții își reiau treptat activitatea.

□

GENEVA. — Începînd de astăzi, la Geneva se vor desfășura, timp de două zile, lucrările unei reuniuni a Comitetului de pregătire a negocierilor comerciale interoccidentale care urmează să se desfășoare în septembrie la Tokio.

□

SANTIAGO DE CHILE. — Guvernul chilian a ridicat starea de urgență, decretată cu două săptămîni în urmă, în provincia Santiago — relevă agenția Reuter. Măsura fusese luată ca urmare a unor tulburări provocate de grupuri aparținînd unor mișcări de dreapta.

□

BONN. — După convorbirile pe care le-a avut ieri, la Bonn, cu ministrul de externe vest-german, Walter Scheel, șeful diplomației britanice, Alec Douglas-Home, urmează să fie primit astăzi de cancelarul Willy Brandt și de președintele Gustav Heinemann. Vor fi abordate probleme legate de dezvoltarea viitoare a Pieței comune, relațiile dintre Marea Britanie și R. F. Germania, precum și o serie de chestiuni internaționale.

MEMENTO

TEATRE

FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ (Gheorghe Cotovelea, Gabriela Nicolescu, Mihaela Crăciunescu, Cristina Hamel. Dirijor: Cornel Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

CONTELE DE LUXEMBURG (Cornel Rusu, Valeria Rădulescu, Marica Munteanu, George Hazgan, Nae Roman, Mia Chirilescu. Dirijor: Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

OMUL CARE... (Ion Dichiseanu, George Constantin, Anda Caropol, Sandu Stoicaru, Sanda Băncilă, Mircea Anghelescu, Val Săndulescu, Ion Bog) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

STÎLPII SOCIETĂȚII — **prezintă Teatrul dramatic din Ploiești, la Teatrul Mic**, ora 19.30.

COMEDIE CU OLTENI (Simion Negrilă, Ernest Maftei, Astra Dan, Ileana Codarcea, Iarodara Nigrim, Rodica Mandache, Alexandru Azoiței, Ion Chițoiu, Vasile Ichim, Mircea Dumitru, Petre Laurențiu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

PREȘUL (Stela Popescu, Mircea Șeptilici, Ion Lucian, Aurel Giurumia, Cornel Vulpe, Vasilica Tastaman) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

VINĂTOAREA DE VRĂJITOARE — **Studioul de teatru al IATC „I. L. Caragiale"**, tel. 13.72.59, ora 20.

CELE 12 LUNI ALE ANULUI (Alexandrina Halic, Andra Teodorescu, Mihai Constantinescu, Ion Ilie Ion, Nicolae Spudercă, Gh. Angheluță, Natalia Lefescu, Aurora Eliad) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala **Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 15.04.18, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **prezintă Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la Sala Palatului, ora 19.30.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Constantin Răschitor, Sanda Maria Dandu, Adrian Petrache, Cristina Deleanu, Traian Păruș, Coca Gheorghiu, Eugen Petrescu, Dimitrie Dunea) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei nr. 50, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică**, sala din strada Academiei nr. 30, tel. 16.14.92, orele 15 și 17.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Central** (14.12.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BARBAȚILOR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19; **Festival** (15.63.64) — 9.30, 14, 18.45; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15; **Giulești** (17.55.46) — 16, 18, 20; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare: **PROGRAM DE DOCUMENTARE** (20.15) — **Timpuri Noi** (15.61.10).

FAȚA BĂTRÎNA — **Excelsior** (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.62.79) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 38 — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

MEDALION STAN ȘI BRAN — 16.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 20; **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Arenele Romane** (14.12.24) — 20: **Modern** (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Festival** (15.63.64) — 20; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Capitol** (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.62.79) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

ZESTREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.15.

ATENTATUL — **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Aurora** (35.04.66) — 19.45.

ORGANIZAȚIA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — **Arta** (21.31.86) — 20.

COWBOY — **Vitan** (21.39.82) — 20.

FATA BĂTRÎNA — **Grădina Select** (14.27.14) — 20.

1 2 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6131 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 18 mai 1973

Biblio... ...pelă Tîrgu-Mureș

PRESA DE DIMINEAȚĂ PUBLICĂ:

- **CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU la adunarea populară de pe Cîmpia Libertății din Blaj**
- **INTERVIUL ACORDAT DE PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU *unui grup de ziariști italieni***
- **MESAJUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU adresat cadrelor didactice și studenților Institutului de arhitectură „Ion Mincu" din București**

ESENȚIAL ÎN GENERALIZAREA SCHIMBULUI II ȘI EXTINDEREA SCHIMBULUI III

Finalizarea programelor stabilite în întreprinderi

● „Se va continua acțiunea de generalizare a schimbului II și extinderea schimbului III, astfel încît coeficientul numărului de schimburi al muncitorilor din secțiile de bază să ajungă, în medie, pe Capitală la 2". (Hotărîrea Conferinței Organizației municipale de partid — ianuarie 1973)

● Realizările sînt incontestabile. Dar care ar fi fost valoarea depășirilor în întreprinderea dv. dacă mașinile și utilajele ar fi funcționat continuu la întregul lor potențial?

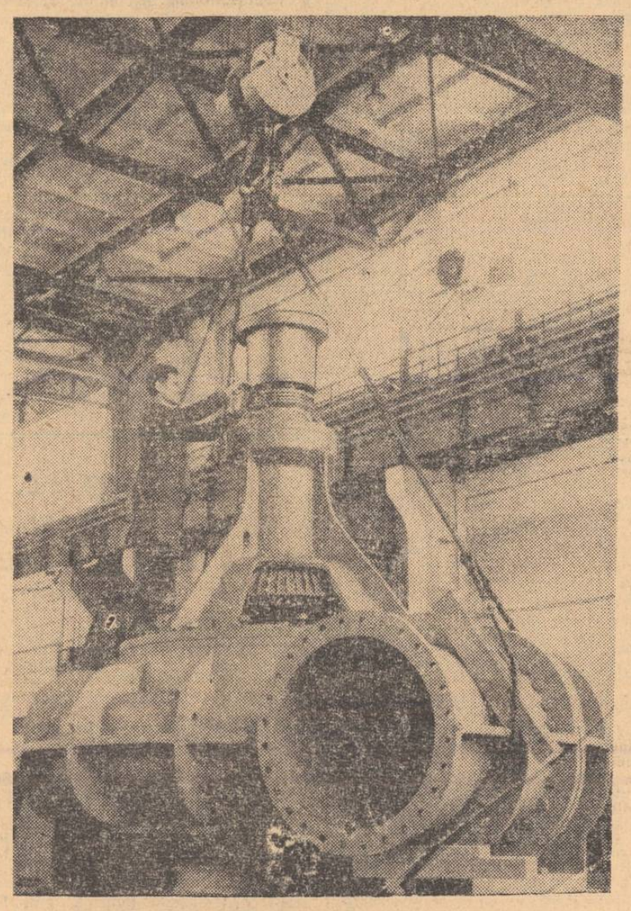
Întreprinderile industriale bucureștene au de realizat în acest an și în perioada următoare a cincinalului sarcini mari, calitativ superioare. Căile și mijloacele ce stau la îndemîna comitetelor oamenilor muncii, organizațiilor de partid pentru înfăptuirea obiectivului angajat — cincinalul în patru ani și jumătate — sînt multiple. Între acestea, un rol prioritar îl au generalizarea schimbului II și extinderea schimbului III, în primul rînd în secțiile de bază. Cu puterea lor de convingere, calculele confirmă : **prin îmbunătățirea coeficientului de schimburi urmează să se realizeze 16,3 miliarde lei din producția suplimentară a industriei bucureștene în actualul cincinal.**

În multe întreprinderi s-a acționat cu fermitate pentru aplicarea programelor de măsuri privind asigurarea forței de muncă necesară completării și extinderii schimburilor. De pildă, la „Electroaparataj", Uzina de mecanică fină, Electromagnetica, Autobuzul, UREMOAS, coeficientul de schimburi atins este superior mediei înregistrate pe ansamblul industriei Capitalei. În aceste unități, măsurile stabilite, vizînd **recrutarea forței de muncă, organizarea cursurilor de calificare, atragerea în producție a muncitorilor calificați ocupați în serviciile tehnico-administrative,** au fost urmărite îndeaproape, pînă la finalizare.

La întreprinderea **„Electroaparataj", prin reorganizarea unor secții și locuri de muncă, mecanizarea anumitor operații, recru-**

N. Cucui
Em. Munteanu

(Continuare în pag. a III-a)



Realizarea de produse cu caracteristici tehnice superioare este una din preocupările de bază ale colectivului UZINEI DE POMPE. Recent, aici au fost asimilate și omologate noi tipodimensiuni de pompe de răcire pentru mașinile-unelte, precum și pompe autoaspiratoare cu canal lateral.
În fotografie : imagine din secția de montaj.

Între orele 6

SECTORUL 1: La Otopeni, au fost recuperate 100 ha

● La C.A.P. Otopeni, pompe de mare capacitate lucrează la evacuarea apei de pe unele terenuri destinate însămînțării grabnice a porumbului. În ultimul timp, zestrea cooperativei a crescut cu încă 100 ha teren arabil recuperat, **care pînă acum nu era folosit. În timp ce de pe unele ogoare se evacuează apa, pe altele cooperatorii au trecut la prima prașilă a porumbului.**

● **Pe calea Dorobanți încep lucrări de eliberare a zonei cuprinse între restaurantele „Perla" și „Parcul Dorobanți", unde urmează să se construiască un nou ansamblu de locuințe.**

SECTORUL 2: Folosirea intensivă a spațiilor productive

A început o largă acțiune, inițiată de comitetul de partid al sectorului, în vederea stabilirii unor soluții optime pentru o judicioasă folosire a spațiilor existente în instituții, unități industriale și de servire etc. Colectivul alcătuit în acest sens a identificat deja cîteva dintre spațiile insuficient folosite. E vorba printre altele de spații ca acelea din șoseaua Ștefan cel Mare, unde peste 1 000 mp sînt ocupați de un centru de abonamente al I.T.B. și un altul al I.D.E.B., de actualul sediu de pe str. Iulius Fucik al Asociației crescătorilor de albine, care poate fi mutat la Combinatul apicol de la Băneasa etc. Se preconizează astfel **o folosire intensivă a spațiilor productive, a depozitelor, înființarea de noi unități prestatoare de servicii.**

Reporterii ziarului transmit de la:

SECTORUL 8: „Doina" în sălile de concert ale lumii

● **Fabrica de instrumente muzicale „Doina" va expedia, pînă la finele lunii mai, încă 47 de piane și pianine în Elveția — una dintre cele 17 țări beneficiare ale instrumentelor muzicale produse de fabrica bucureșteană.** ● **Ieri la amiază s-a deschis, la Muzeul căilor ferate, o expoziție dedicată „Zilei mondiale a telecomunicațiilor". Expoziția este organizată de Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, în colaborare cu Centrul de informare al O.N.U. pentru România.** ● **Azi dimineață, în fața activului de partid și de sindicat al Consiliului popular al sectorului 8, prof. univ. dr. Constantin Moisuc, de la Academia Ștefan Gheorghiu, a susținut expunerea : „România — țară în curs de dezvoltare".**

SECTORUL 3: Soluții optime — rentabilitate sporită

● *Prin autoutilare, s-au realizat la „Republica" utilaje auxiliare la mașinile de marcat țevi, înlocuindu-se importul. Totodată, se aplică tehnologii proprii la fabricarea țevilor pentru industria petrolului* ● *Se experimentează, la Uzina de pompe, noi mașini hidraulice pentru stingerea incendiilor și pentru industria mineritului* ● *A început aplicarea reducerii consumului de plumb în fabricația de separatori la bateriile cu caracter chimic de la întreprinderea „Acumulatorul".*

(Continuare în pag. a IV-a)

Semnal

Frumosul industrial... în schimb de experiență

Astăzi, uzina „Autobuzul" a găzduit simpozionul „Estetica industrială — știință a frumosului implicat în domeniul producției industriale". Care sînt domeniile de referință ale acestei manifestări ? Am adresat întrebarea tov. J. IACOBESCU, vicepreședintele Comisiei de estetică industrială a uzinei.

— Este cunoscut faptul că în prezent creația tehnică își revendică tot mai mult dreptul de a fi înzestrată cu valențe estetice. Nivelul de competitivitate pe care l-am atins ne obligă să realizăm nu numai produse de calitate superioară, dar și frumoase. Cu toate că estetica industrială, ca preocupare permanentă, „activează" în uzina noastră de puțină vreme, am reușit, totuși, să ridicăm gradul de finisare a produselor, îmbunătățind în mare măsură forma și coloristica autoutilitarelor pe care le producem.

— Tematica simpozionului cuprinde numai sfera esteticii produselor ?

— Nu. O mare parte a referatelor abordează estetica producției, mijloacele pentru crearea unei ambianțe plăcute la locurile de muncă, modul de folosire și armonizare a tonurilor coloristice în raport de specificul secțiilor, al activității ce se desfășoară, ceea ce — este cunoscut — contribuie la creșterea productivității. Prezentăm, de asemenea, experiența uzinei noastre cu privire la estetica mijloacelor de propagandă și agitație.

— Cine sînt „beneficiarii" simpozionului ?

— Întrucît frumosul apare ca o parte intrinsecă a calității și eficienței, integrarea sa în producția industrială nu poate fi decît rezultatul unei munci de echipă în care tehnicianul, proiectantul, economistul și lucrătorul din comerț își dau mîna pentru a realiza acele produse corespunzătoare tuturor criteriilor de competitivitate. De aceea, simpozionul — primul de acest gen organizat într-o uzină din industria constructoare de mașini — reunește, deopotrivă, cadre din această ramură, specialiști din institutele de proiectări și Ministerul Comerțului Exterior. El reprezintă, totodată, începutul unui schimb de experiență care, cu siguranță, se va încetăți în industria noastră.

E. M.

Orașul și noi

„Profesia" de cetățean

Există o sumedenie de profesii în care nu poți spune niciodată : „Mi-am terminat orele de serviciu — gata, nimic nu mă mai interesează". Mă gîndesc, bunăoară, la medic. Oriunde s-ar afla, oricît de trudit ar fi, dacă viața unui om este în pericol, el trebuie să intervină. Dar, zic eu, indiferent de ocupația noastră cea de toate zilele, avem cu toții o „profesie" care ne obligă să ne manifestăm activ personalitatea i cea de... cetățean.

Nu cred că e vreo exagerare cînd afirm că pasivitatea este incompatibilă cu responsabilitatea civică a fiecăruia, responsabilitate înscrisă în planul superior al principiilor de etică și echitate proprii societății noastre. Parafrazînd un cunoscut dicton, putem spune, pe bună dreptate, că nimic din ceea ce se petrece în jurul nostru nu trebuie să ne rămînă străin. Am în vedere, în această ordine de idei, unele aspecte periferice ale străzii, care poluează climatul nostru moral. De pildă, pe acei, puțini la număr, care continuă să trăiască din expediente, „bișnițari" (odios termen !) ce-și oferă „marfa" de gang, ducînd ei înșiși o viață de gang. De ce să nu recunoaștem că unii dintre noi facilitează asemenea existențe parazitare, pretindu-se, dintr-o excesivă lăcomie, la tot felul de tranzacții dubioase cu acești indivizi ? Ei nu sînt chiar atît de naivi, încît să nu știe că obiectele oferite spre vînzare la colțuri de stradă nu pot fi fabricate pe niscaiva lămpi de gătit, că acestea sînt sustrase fie din întreprinderi, fie din avutul unor cetățeni. Și atunci ? Nu e cazul să-i acuzăm direct de complicitate morală pe amatorii de chilipiruri ?

Am dat, se înțelege, un exemplu. Din multele altele posibile. Din multele altele unde „profesia" de cetățean poate — și trebuie — să se manifeste plenar.

ȘTEFAN FĂRLOIU,
deputat în Consiliul popular al sectorului 1



Serele de legume ale sectorului 1 produc din plin. Pînă acum, de pe două hectare au fost recoltate și trimise spre desfacere în piețele sectorului 40 tone de tomate. Folosindu-se eficient terenul, printre tufele de roșii au fost însămînțate salată, ridichi, conopidă, verdețuri.

BRIGADA „INFORMAȚIEI" A PRIMIT SESIZĂRILE DV :

Soluții concrete pentru înlăturarea risipei

● Majoritatea cetățenilor nu se împacă cu nici o „fisură" în gospodărirea bunurilor obștei ● Un calcul estimativ : prin robinetele defecte se irosesc, zilnic, 50 milioane litri de apă, ceea ce ne costă, anual, 9 milioane lei ● Becuri la concurență cu... soarele ● Cîți kilowați se pierd pentru un întrerupător defect ?

Răspunzînd apelului publicat în ziarul nostru de luni, numeroși cetățeni ne-au sesizat, telefonic, diverse aspecte legate de defectuoasa gospodărire a unor bunuri de primă importanță : energie electrică, apă potabilă, materiale necesare lucrărilor edilitare curente etc. Pe baza sesizărilor primite, am întocmit un „clasament" al cauzelor care generează acest gen de risipă : 35 la sută — pierderi de apă potabilă, 30 la sută — irosire a energiei electrice, 20 la sută — neglijențe înregistrate pe șantierele de construcții și edilitare ; 10 la sută — risipa de combustibil din cadrul marilor garaje și al parcurilor auto ; restul — diverse alte forme de risipă.

Ne-am concentrat atenția în articolul de față asupra cîtorva portițe ale risipei, prioritare.

Mai întîi, energia electrică. (La constatările noastre, ne-a răspuns tov. V. Nogali, director tehnic al I.D.E.B.).

„La noi în bloc, becurile de la puțul de lift ard zi și noapte, încărcînd nu numai „nota de plată" a asociației de locatari, ci și consumul curent" (Adrian Marinescu, aleea Feteștilor, bloc F 18, sector 4).

V. Nogali : Există o propunere pentru evitarea consumului exagerat din acest domeniu : realizarea unui dispozitiv cu contact la ușă (de genul celui de la usile frigiderelor) care ar face ca becurile să se a-

(Continuare în pag. a III-a)

VINERI

ION BĂIEȘU

„Fă-mă, mamă,-n drept cu luna"

Sîntem printre foarte puținele țări din lume în care creația populară înflorește an de an, în ciuda procesului intens de civilizație și modernitate, care, aiurea, poluează și anemiază în chip îngrijorător folclorul. Cei care cercetează și ocrotesc acest tezaur inestimabil declară că, la sate și prin orașe, vina creației anonime este mai viguroasă ca oricînd, că urmașii celor ce au creat și desăvîrșit prin secole Miorița nu și-au împuținat geniul. De curînd, am ascultat ultimele melodii lansate pe piață de foarte cunoscutul Benone Sinulescu, melodii culese de prin părțile muntoase ale Buzăului. Nu mi-e la îndemînă să descriu acum fiorul pe care ți-l trimite în suflet vocea de o perfectă puritate a acestui mare talent și mă opresc cu uimire asupra frumuseții versurilor culese de cîntăreț de la necunoscuții poeți de pe valea Siriului. „Leano, din dragostea noastră / Iarba s-a făcut de coasă. / Fă-mă, mamă, -n drept cu luna / Să dau cu Ileana mina. / Și fă-mă unde răsare / Să văd mîndra ce gînd are. / Și fă-mă unde sfințește / Să văd mîndra ce gîndește. / De-o fi mîndra singurea / Fă-mă, mamă, lingă ea". Firește, discul s-a vîndut ca pîinea caldă, semn că poporul își absoarbe cu nesaț propriul său produs artistic. Ceea ce m-a surprins și m-a întristat a fost tăcerea care a însoțit apariția unei asemenea opere de excepție, adică lipsa opiniilor unor specialiști. De altfel, tot zilele acestea am ascultat ultimele discuri imprimate la Paris de către Gheorghe Zamfir și Ion Drăgoi. Zamfir este, desigur, o celebritate mondială, dar cine e Drăgoi, mă veți întreba. Prezentatorul discului ni-l recomandă ca pe un instrumentist „de valoare excepțională". Într-adevăr, după ce-l asculți trăgînd arcușul pe vioară, Drăgoi (violonist de prin Bacău) te încremenește. De la Nicolae Buică și Grigoraș Dinicu, nici o altă vioară nu a sunat atît de dumnezeiește de frumos. La noi nu se vorbește mai nimic despre el, în timp ce un muzicolog francez ne atrage atenția că e o valoare unică și-l lansează cu brio pe piața muzicală a Parisului.

Vin, de aceea, din nou, și întreb : cine și unde sînt specialiștii noștri în această materie ?

INFORMAȚIA Pe tot globul

San Marino — străbun pămînt al libertății

La 150 kilometri pe oră — și șoferul nostru e un ponderat !... — Autostrada del Sole curge în urmă ca un torent cenușiu. Din loc în loc, pini zvelți își leagănă singurătatea sub adierea brizei de seară ce mîngîie colinele înverzite ale Romagniei. Iată, pe dreapta, Rimini, orașul eroinei Divinei Comedii, neîntrecuta Francesca. Încă trei-patru sute de metri și frînăm, luînd în piept suișul către Monte Titano. „Ecco San Marino — exclamă omul de la volan, acest desăvîrșit cicerone ce se numește Biagio Casserino — la piu'piccola, la piu'antică republica del mondo", arătîndu-ne, cu un gest elocvent, inscripția ce încadrează șoseaua : **„Fiți binevenițl pe vechiul pămînt al libertății !".**

...La 3 septembrie, cel aproape

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a IV-a)

atitudini

Priviri calde și... suflete reci

Priviri calde, felicitări, veselie, flori, cadouri și... același fior de emoție încercat de peste o sută de salariați ai Combinatului poligrafic „Casa Scînteii". Momentul ? Sărbătorirea în cadru festiv a zețarului Ion Dragomirescu, care devenea pensionar.

Situația nu este inedită — ni s-ar putea replica. Și pe bună dreptate, în condițiile în care aproape fiecare colectiv de muncă obișnuiește să procedeze în același mod.

Am redat o situație cvasi-generală, pentru că am fost șocați de contrastul — din păcate existent — cînd pensionarul părăsește neobservat locul de muncă, în timp ce „colegii" mai tineri își continuă impasibili **obligațiile de serviciu.** Iar, mai tîrziu, proaspătul pensionar constată stupefiat că este purtat pe drumuri, că trebuie să **aștepte concretizarea dreptului** la pensie în pofida faptului că legea îi-l asigură. Și aceasta din pricina vreunui **funcționar neglijent,** birocrat, „harnic" minuitor de hîrtii, care a „uitat" să-i întocmească la timp dosarul de pensionare ! Își va plăti neglijența ? Poate. Dar, pînă atunci, în loc de liniște, un om a fost obligat să întocmească cereri, să solicite audiențe, să se judece... Iată-l pe Iancu Brehuț, fost salariat la Întreprinderea de piese radio și semiconductori Băneasa. La **12 iunie 1972,** a făcut cerere de pensionare ; **la 1 iulie,** i-a încetat contractul de muncă, dar **dosarul i-a fost depus** la Oficiul de pensii al sectorului 1 **abia după 5 luni,** la 30 noiembrie, astfel că a început să primească pensie de la 1 decembrie.

Legea 27/1966 prevede ca dosarul de pensionare să fie întocmit **și depus** la

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Înghețata... o problemă estivală

Orașul asudat și-a îmbrăcat, puțin cam în grabă, cămașa cu mîneci scurte, renunțînd — dar, după cum constatați și dv. privind starea vremii, nu definitiv — la impermeabil și umbrelă...

Anticipînd canicula, îmi așteptam zilele trecute răbdătoare, rîndul la toneta cu înghețată :

— Vă rog, două cu fistic, de trei lei... și apoi :

— Bine, dar una e pe jumătate goală... Vă rog să-mi dați alta !...

— Nu avem... Așa ne-au venit de la fabrică... Trebuie să le cumpere cineva și p'astea...

Am plecat puțin nedumerită, întrebîndu-mă cu ce eram eu de vină că „așa ne-au venit de la fabrică" și de ce eram nevoită să mă-

ADRIANA ȘTEFĂNESCU

(Continuare în pag. a III-a)

O nouă ciupercărie ?! Nicidecum. Piața Rahova, așa cum se prezintă într-o zi obișnuită, cu multicolorele ei umbrele

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 7 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme în încălzire. Cerul va fi variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 4 și 6 grade, iar maxima între 21 și 23 de grade.

Consiliul pedagogic al „Informației"

Cînd mediul familial se contrapune efortului educațional al școlii...

Mai multe exmatriculări au avut loc în ultimul timp din rîndul elevilor de la Liceul nr. 39. Analiza atentă a cauzelor acestor dureroase „rebuturi pedagogice" a relievat faptul că, de regulă, în complicata determinare a acestora, un loc de seamă îl dețin înșeși familiile elevilor. De ce ? Pentru că unele dintre acestea nu numai că nu înțeleg să colaboreze îndeaproape cu școala, într-o perioada decisivă în modelarea trăsăturilor etice și profesionale, a intelectului și fizicului copiilor, dar, adesea, se contrapun strădaniilor de zi cu zi ale educatorilor de profesie, surpînd mîine ceea ce școala clădește azi.

— Iată, spune **prof. Maria Vig,** dirigintă la anul III H, cazul Aureliei C., rămasă pînă acum de două ori repetentă și care, în ultimii ani, ajunsese să vagabondeze prin oraș. Deși fata ar fi dorit să se angajeze în producție (de altfel, în cursul unei vacanțe, ea a lucrat ca laborantă într-o întreprindere), părinții nici n-au vrut să audă de asta, silind-o să urmeze tiriș-grăpiș liceul, ca să... „cîștige mai ușor o pîine". Tatăl îi „argumenta" copilului această ambiție a sa... cu bătaia ! De randamentul și com-

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a III-a)

Scena și ecranul

LA MASA DE LUCRU:

Horia Lovinescu



Necesitatea piesei politice

— Avînd în vedere titlul rubricii, propun să intrăm direct în subiect : la ce lucrați ?

— Mai întîi, despre ce am gata. O piesă mai veche, încă nejucată, refăcută firește, va deschide, probabil, stagiunea viitoare a Teatrului „Nottara". Se intitulează **„Paradisul"** și este ceea ce se cheamă o utopie în sensul exact al cuvîntului. Cei curioși pot consulta dicționarele. Piesa reprezintă, oarecum, o parafrazare a romanului lui Huxley „Cea mai bună lume cu putință" și, totodată, o răsturnare a tezei marelui scriitor englez, deoarece concluzia în privința viitorului omenirii nu este pesimistă, ci optimistă. **Aș mai aminti despre „Orașul viitorului"**, ultima mea piesă, care se va juca, sper, pe noua scenă a Teatrului Național. În cazul cînd acest lucru se va întîmpla, el va reprezenta un gest de „altruism", deoarece directorul Teatrului „Nottara" nu-și trădează teatrul numai ca autor, ci și ca director, ceea ce e mai grav. Spun asta, întrucît rolul principal va fi interpretat de George Constantin. Asta nu trebuie să lase să se înțeleagă, însă, că Teatrul „Nottara" se mută cu „arme și bagaje" la Național.

— După această, să-i spunem precizare, apropo de spectacol, v-am ruga o succintă prefață a piesei...

— În mai multe interviuri și articole am vorbit despre necesitatea piesei politice. Socotesc că la noi, oricît ar părea de ciudat, acest gen este aproape inexistent. Desigur că toate piesele românești de valoare au implicații politice și sociale. Foarte stringente. Dar ceea ce numesc eu piesă politică înseamnă atacarea frontală și deschisă a marilor probleme care frămîntă societatea noastră. Deci, nici psihologism, nici amuzament — indiferent de buna lor calitate —, ci dezbatere.

— Fiind vorba despre masa de lucru, nu putem evita o întrebare legată de calitatea de director de teatru pe care o dețineți. Deci, ce se lucrează la „Nottara" ?

— Pregătim o nouă premieră românească, ce va avea loc la sfîrșitul lunii. Cu comedia lui Ion D. Șerban **„Hotelul astenicilor"**, montată de Mircea Avram, cu Liliana Tomescu în rolul principal. Pentru „Luna comediei", din vară, George Rafael pune în scenă o piesă americană, **„Aici a dormit George Washington"** de G. Kaufman și Moss Hart, care va avea ca protagoniști pe Gilda Marinescu și Ștefan Radof. Ne-au predat piese Dumitru Solomon (**„Diogene, ciinele"**) și Leonida Teodorescu (**„Dialog nocturn"**), iar Aurel Baranga și Teodor Mazilu ne-au promis comediile **„Musca la arat"** și, respectiv, **„Ora închiderii"**. În fine, consolidînd tradiția „musicalului" pe scena noastră, începută cu „Au fost odată două orfeline", continuată cu spectacolul din repertoriul nostru actual „Bună seara, domnule Wilde", ne gîndim, pentru stagiunea viitoare, la **„Lady X"**, adaptare după Middleton de Eugen Mirea, cu muzica de H. Mălineanu.

— Mulțumindu-vă pentru amabilitate, putem încheia...

— Nu înainte de a vă propune să răspund la o ultimă întrebare, pe care-mi îngădui să mi-o adresez singur : **la ce lucrează dramaturgul-director ?** Deci, ca director și dramaturg deopotrivă, scriu pentru Teatrul „Nottara", pentru și în colaborare cu actorii teatrului, o versiune a **„Fraților Karamazov"**. O scriu convins că nici un teatru din țară nu dispune de o distribuție pe care poate s-o ofere, la ora actuală, Teatrul „Nottara", „Fraților Karamazov".

E. Comarnescu

Pe cînd un „muzeu" al filmului românesc ?

Dacă interesul pentru lucrarea de artă este o categorie obiectivă a educației estetice, iar preferința una subiectivă, socotim că, în prezent, acel compartiment al cinematografiei noastre specific denumit „difuzarea filmelor" este în măsură să stimuleze prin cele mai adecvate mijloace interesul public și să dezvolte, cu inteligență, gustul spectatorului pentru filmul de producție națională. Ceea ce va conduce spre împlinirea unui deziderat la care s-a referit tovarășul Nicolae Ceaușescu în Expunerea la Plenara C.C. al partidului din noiembrie 1971 : „Filmul să devină un puternic mijloc de educație socialistă a maselor !".

Una dintre acțiunile îndreptate nemijlocit pe liniile de forță ale edificării culturii de film românesc, credem că ar trebui să fie reluarea selectivă, într-o manifestare de prestigiu, a lucrărilor artistice reprezentative pentru cinematografia națională, restituind astfel atenției publice un patrimoniu valoric de excepție al creației cineaștilor noștri.

Sîntem siguri că îndeosebi generația tînără de spectatori, pentru care multe din filmele mai vechi ar constitui veritabile premiere, nu va rămîne insensibilă la acea tulburătoare, insolită atmosferă din „Moara cu noroc", sau la poezia discretă a „Valurilor Dunării". Fascinanta personalitate a neuitatului „Tudor" ar pur-

Puncte de vedere

ta-o spre istoria de luptă și aspirații sociale a poporului nostru, iar încleștarea aspră dintre evenimente și destine din „Setea" va însemna o lecție vie de istorie econtemporană, după cum sensibilitatea de contrapunct a filmului „La patru pași de infinit" i-ar deschide sufletul spre mai recentele opere ca „Pădurea spînzuraților", „Răscoala", „Duminică la ora 6", „Dacii", serialul cu haiducii și încă multe altele.

Toate aceste filme ne reprezintă nu numai ca cinematografie națională ; ele sînt, de fapt, un act de cultură și spiritualitate națională, iar așezarea lor într-o istorie a cinematografului românesc, alcătuită cu dragoste și stimă, cu bucurie și considerație totodată, și pusă la dispoziția unui public foarte larg, prin intermediul unor spectacole permanente, găzduite într-o sală adecvată, ar putea oferi și cadrul ideal pentru dialogurile cineaștilor în direct cu publicul, pentru dezbateri vii pe toate temele interesînd ambele laturi ale creației cinematografice : producția artistică și beneficiarul acesteia, pentru lecții din istoria patriei, ilustrate filmic din literatura română sau pentru completarea și ilustrarea vie a unor teme din cursurile de educație politică etc.

Îndrăznesc să afirm că acest „muzeu" al filmului românesc se va transforma dintr-un element inedit de atracție culturală într-un adevărat eveniment al vieții artistice cotidiene, devenind, treptat, o permanență publică de prestigiu în anul în care vom sărbători și cea de-a 25-a aniversare a cinematografiei noastre socialiste.

ION MIHU

În învățămîntul politic: Convorbirile recapitulative — viu ancorate în realitățile întreprinderilor

Cronica vieții de organizație

În învățămîntul politico-ideologic se află în plină desfășurare convorbirile recapitulative. Este un prilej de a aprofunda documentele programatice ale partidului, dar și de a ancora dezbaterile în actualitatea imediată, de a le racorda strîns la problematica practică a locurilor de muncă ale cursanților. Aceasta le imprimă — în mod firesc — un caracter mai viu, convingător, combativ și, deci, mai eficient.

Din investigațiile întreprinse în cîteva sectoare și unități economice se desprinde cu evidență faptul că organizațiile de partid au acționat ferm pentru realizarea acestui deziderat, promovînd teme de natură să înlesnească, totodată, cunoașterea temeinică și a factorilor care determină necesitatea obiectivă a creșterii rolului partidului ca forță politică conducătoare în toate domeniile de activitate, afirmarea acestui rol în fiecare unitate.

Procedînd astfel, urmărind o atentă instruire prealabilă a întregului corp de lectori și propagandiști, utilizarea bogatului material documentar existent la cabinetele de științe sociale, **Comitetul de partid al sectorului 1** — de pildă — a asigurat dezbaterilor de pînă acum un înalt nivel teoretic și o eficientă practică corespunzătoare.

— Participînd la convorbirile finale de politică economică, din cadrul Institutului central pentru sisteme de conducere cu mijloace automatizate — ne relata tov. **Nicolae Cotigă**, șef de sector la Comitetul de partid al sectorului — am constatat creșterea sensibilă a ponderii dezbaterilor analitice, concrete, desfășurate în spiritul documentelor de partid. Asemenea confruntări de idei, exprimarea unor puncte de vedere personale în strînsă legătură cu problematica profesională sînt menite să se soldeze cu ridicarea nivelului pregătirii politico-ideologice a cursanților, cu sporirea aportului acestora la preocupările generale ale institutului. Cursanții au reliefat nu numai obiectivele politicii economice în domeniul promovării mijloacelor de automatizare, ci și sarcinile, responsabilitățile imediate ce le revin în activitatea practică.

La CIL Pipera, convorbirile finale au fost precedate de o întîlnire a propagandiștilor cu cadrele de conducere ale combinatului, care le-au prezentat problemele majore ce stau în fața unității, direcțiile pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor și a angajamentelor pe anul în curs.

— În convorbirea recapitulativă s-au ridicat multe aspecte din activitatea noastră — ne spunea **Florica Bejan**, cursantă la cercul de politică economică a partidului. Discuția pe tema îmbunătățirii calității produselor — una din cerințele importante ale activității economice — s-a soldat, între altele, cu o propunere concretă privind exercitarea unui control mai riguros asupra materiei prime.

— La cercul pe care-l conduc — ne relata propagandistul **Ioan Lazăr**, de la aceeași unitate — dezbaterile, împletind armonios teoria cu realitățile combinatului, au abordat cu deosebire problemele reducerii consumurilor specifice. Din propunerile făcute de cursanți s-a născut o **inițiativă prețioasă : organizarea controlului interfazic al calității.**

Să mai reținem o inițiativă. De astă dată a **Comitetului de partid al sectorului 2**, care a organizat mai mult decît o instruire ; o dezbatere pe tema **„Perfecționarea formelor de organizare a activității economico-sociale". Au participat 500 de propagandiști.** Problemele care nu și-au găsit soluționarea în dialogul viu dintre participanți au primit răspunsuri, în funcție de ultimele reglementări legale, din partea unui director din Ministerul Muncii.

— Și în unitățile sectorului nostru — ne informează tov. **Constantin Gavrilă**, directorul Cabinetului de partid al **sectorului 6** — convorbirile prilejuiesc dezbateri exigente asupra modului în care comuniștii, toți salariații transpun în viață hotărîrile partidului. Bunăoară, la **„Tricodava"** au fost dezbătute, alături de probleme stringente ale producției, aspecte legate de păstrarea avutului obștesc, de grija ce trebuie manifestată față de mijloacele materiale și financiare din dotarea întreprinderii. Analiza pe care, chiar în această perioadă, o vom face la Cabinetul de partid al sectorului, va permite adoptarea unor măsuri menite să creeze condiții și mai bune de desfășurare a viitoarelor dezbateri recapitulative.

Consemnînd utilitatea unor asemenea acțiuni se impune ca, prin toate mijloacele muncii politice, să fie luate în continuare măsuri care să asigure dezbateri vii, interesante, stimulative, de aprofundare temeinică a problemelor fundamentale ale politicii partidului, sub semnul sporirii contribuției și răspunderii cursanților pentru materializarea angajamentului nostru comun : Cincinalul în patru ani și jumătate !

Vlad Olteanu

PROGRAMUL Cabinetului Comitetului municipal de partid București

perioada 21—25 mai 1973

Universitatea serală.

Secția Filozofie. Luni 21 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul I : „Filozofia marxistă în contemporaneitate și raporturile ei cu principalele curente și orientări filozofice". Expune prof. univ. dr. Alex. Boboc ; luni 21 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul II, consultație-dezbatere la tema anunțată ; luni 21 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, anul III : „Gîndirea socială marxistă în contemporaneitate. Afirmarea ei față de principalele curente și orientări burgheze". Expune asistent univ. Dumitrescu Lucia-Codreanu.

Secția Economie politică, anii II și III : Secția Principii și metode ale muncii de partid, anii I și II și secția Istorie, anii I, II și III — marți 22 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid : „Hotărîrile Conferinței Naționale a P.C.R. privind accelerarea dezvoltării economico-sociale a României. Realizarea planului cincinal în patru ani și jumătate — sarcină de bază a tuturor oamenilor muncii din Capitală". Expunere.

Studiu individual

Secția Filozofie. Luni 21 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, la tema : „Știința conducerii politice a societății socialiste", anii I și II, dezbateri la temele anunțate.

Secția Economie. Marți 22 mai, ora 17,00, la sediul Cabinetului municipal de partid la temele : „Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate", anii I și II : „Probleme actuale ale conducerii și planificării economiei naționale ; România în contextul economiei mondiale", dezbateri la temele anunțate.

Cursuri speciale. Vineri 25 mai, ora 9,00, la sediul Cabinetului municipal de partid, Cursul politico-ideologic pentru criticii literari și de artă : „Problema modernității artei în societatea contemporană". Expune prof. univ. dr. **Ion Ianoși.**

PROPUNERI ALE CITITORILOR pe adresa unităților poștale și de telefonie

● **Să se găsească un sistem eficient de înregistrare a convorbirilor telefonice adiționale, pentru eliminarea „încărcărilor" nereale care riscă să devină un fenomen.** (Octavian Gherman, salariat la Editura „Scînteia").

● **Ar fi util să se confecționeze ambalaje pentru colete de mesagerie care să se găsească la toate oficiile P.T.T.R.** (Gheorghe Ionescu, str. Oteșani nr. 40).

● **Pentru ca cetățenii să poată semnala urgent telefoanele publice defecte, se impune ca pe fiecare aparat să figureze și numerele la care se poate apela.** (Ștefan Tais, mecanic de întreținere la uzinele „Electronica").

● **În cazul în care un abonat telefonic nu este găsit acasă, să se poată apela la unul din serviciile speciale care, contra cost, să transmită mesajul solicitat, la înapoierea abonatului.** (Gheorghe Teodorașcu, director ICR-1).

● **În vederea reducerii timpului necesar diferitelor plăți, propun introducerea serviciului C.E.C. poștal la purtător, serviciu care funcționează cu bune rezultate în alte țări.** (prof. Gh. Fota, str. Macaralei nr. 4).

● **Ar fi utilă o mai bună dispunere teritorială a telefoanelor publice, respectiv montarea acestora și în interiorul microraioanelor, și nu numai grupate în fața oficiilor P.T.T.R.** (Vasile Andrei, desenator, Combinatul poligrafic „Casa Scînteii").

● **Sfera informațiilor furnizate la apelul 05 să se lărgească. Mă refer la orarul unor magazine, amplasarea diferitelor unități comerciale specializate, nomenclatura străzilor, mijloace de transport în comun etc.** (D. M. Marinescu, str. Alexandrina nr. 14, sectorul 1).

● **În holul Poștei centrale se află două automate de vînzare a ziarelor. Propun extinderea acestora — ca de altfel și instalarea de automate pentru vînzarea efectelor poștale — și la alte unități P.T.T.R. aglomerate.** (Maria Tărăbic, muncitoare ICSIM)

● **Propun ca din toate cartierele orașului abonații telefonici să fie conectați la centrala automată pentru a putea efectua convorbiri interurbane prin automat.** (Viorica Popescu, profesoară, aleea Rotundă, bloc H-6, Titan)

RĂSPUNSURI la propunerile adresate organizatorilor agrementului bucureștean

Tov. Constantin Pîrvu, vicepreședinte al Consiliului popular, sectorul 6 : „În prezent se lucrează la amenajarea zonei Dumitrana, inclusiv a podului peste Ciorogîrla, ca și a punții suspendate. ● **Tov. I. Manolache, director al Direcției generale Regionala C. F. București :** „Trenul București — Snagov va fi redat circulației în prima parte a lunii iunie, o dată cu intensificarea solicitărilor". ● **Tov. Petre Neagu, directorul I.A.P.L. „Bistrița" :** „Sînt în curs de finalizare lucrările de reparații la unitatea de alimentație publică din strandul Tei. S-au instalat mese cu umbrare". ● **Tov. Gh. Vasilache, director adj. al I.A.P.L.** — „Izvorul rece" : „Intenționăm să amenajăm încă 10 căsuțe, pe lîngă cele 9 existente, în pădurea Pustnicul". ● **Tov. Vasile Gache, director al I.A.P.L.** — „Segarcea" : „Celor 23 de căsuțe din campingul din pădurea Cernica, li s-au mai adăugat încă 10". ● **Tov. ing. Lucian Tone, director tehnic al Direcției generale de industrie locală :** „La ora actuală, în multe din locurile de agrement se instalează aparate de joacă pentru copii". ● **Tov. Gh. Popa, director al Oficiului de turism al municipiului :** „Editarea unui ghid al zonelor de agrement din jurul Capitalei se află printre preocupările noastre, urmînd ca el să fie realizat în colaborare cu ceilalți factori interesați".

ÎN ATENȚIA CITITORILOR : Rubrica următoare va apărea vineri 1 iunie, cu tema : **Circulația pe drumurile publice.**

Rubrică redactată de **Daniel Codruț**

„În octombrie anul trecut am predat la unitatea nr. 66 din Complexul comercial nr. 7 — Drumul Taberei, a cooperativei „Avîntul îmbrăcămintei", trei metri de material alb, pentru confecționarea unui pardesiu (bon de comandă nr. 519—66). Subliniez că metrajul era alb, pentru că, acum, după șapte luni, el a devenit... cenușiu. Pardesiul zace încă în dulapul meșterului Grigore Tîrlă ; modelul mi-a fost confecțio-

O scrisoare pe zi

„Meșterul strică" (dar cine drege ?)...

nat greșit, fiind necesare nenumărate retușuri. În plus, meșterul a avut și o atitudine trecătoare, spunîndu-mi ultima oară : „Du-te și reclamă-mă unde vrei, că nu-mi pasă !".

N. ALEXANDRINA

Meșterul GRIGORE TIRLA : **„Ce să fac ? Se mai întîmplă și prea multe probe, și prea multe... retușuri".**

CONDICA DE SUGESTII a unității (DACĂ AR AVEA GLAS) : „Sînt scoasă la iveală numai cînd clienții insistă îndelung. Conțin cam multe reclamații privind calitatea execuției, amînări, tergiversări de comenzi".

ION POPESCU, vicepreședinte, cooperativa „Avîntul îmbrăcămintei" : „Vă rog să credeți, incidente de genul celui de mai sus sînt accidentale. Cît privește pe meșterul Tîrlă, acesta nu e la prima abatere. Rugăm pe N. A. să vină la noi, la sediul central, să reparăm ce s-a stricat".

N. R. : Dar atitudinea meșterului Gr. T. n-ar trebui și ea... dreasă ?

Petre Dinescu

DIN FOTOLIUL 13

Premieră la „Țăndărică"

Evghenii Svarț a fost unul din cei mai originali scriitori sovietici. A scris pentru copii, a scris pentru oameni mari. Și dacă celor dinții le-a consacrat istorioare cu tîlcuri pe măsura vîrstei, celorlalți, nouă tuturor, ne-a dăruit altele, poate, mai puțin vesele, îmbrăcînd în haina basmului, ca în Umbra *sau* Dragonul, *realități foarte contemporane.*

Montînd la „Țăndărică" Povestea timpului pierdut, *regizorul Ștefan Lenkisch a făcut un fermecător spectacol, pentru că a înțeles exact spiritul lui Svarț și a evitat orice didacticism în lecția de viață adresată celor mici. Folosind deopotrivă păpușile și pe mînuitorii lor „la vedere", ca pe niște păpuși vii, combinînd astfel arta specifică păpușarilor cu prezența lor nemijlocită în spectacol, Lenkisch a obținut un plus de efecte, o dinamică mai accentuată (a contat mult aici și felul cum Vera Proca Ciortea a condus mișcarea scenică). Peregrinările micului Petea și ale risipitorilor săi prieteni pentru a regăsi timpul pierdut subliniază implicit ideea muncii ca izvor al tinereții fără bătrînețe. La reușita artistică a spectacolului au contribuit scenografia (păpuși și decoruri) semnată de Zizi și Sever Frențiu, muzica lui Ștefan Zorzor și, bineînțeles, talentatul colectiv de mînuitori-interpreți.*

TRAIAN ȘELMARU

UN MIC POEM GALACTIC va fi, indiscutabil, filmul lui Sabin Bălașa — *„Galaxie"* — realizat în tehnica picturii sub aparat. Ceea ce impresionează la acest artist este tocmai senzația de universalitate a unor peisaje atît de românești.

Din teatre

D. CANTEMIR — TREI SECOLE DE NEMURIRE. Regizorul Petre Sirin, de la Studioul „Al. Sahia", a început o reconstituire documentară, omagiu adus acelui mare bărbat de stat român și om de cuget european, care a fost Dimitrie Cantemir, a cărui nemurire măsoară trei secole.

Actualitatea culturală bucureșteană



La scurt interval după ce Václáv Neumann a deținut bagheta la pupitrul Filarmonicii „George Enescu", iată un nou dirijor ceh prezent în stagiunea muzicală bucureșteană : **Václáv Smetácek**, de această dată în fruntea Orchestrei simfonice a R.T.V. Ca și predecesorul său, Smetácek a programat o lucrare de mare anvergură, în primă audiție, a compatriotului său Bohuslav Martinu, muzician reprezentativ pentru școala națională cehă a secolului nostru. „Fantezliile simfonice" — de fapt Simfonia a VI-a a compozitorului — i-au oferit dirijorului oaspete posibilitatea de a-și valorifica din plin măiestria. Sub conducerea sa, ampla evocare simfonică — urmînd cele mai bune tradiții ale pionierilor muzicii ceho-morave — și-a desfășurat larg imaginile în neîncetată schimbare, pe fondul unui suflu generos, de mare robustețe și noblețe. Pe un plan stilistic total diferit, Simfonia nr. 38 în Re major („Praga") de Mozart a fost parcursă cu o grijă neabătută pentru articularea strictă și precisă a textului, pe alocuri însă în detrimentul acelei ductilități a frazei muzicale, care constituie esența limbajului mozartian.

Concertul de aseară

Un dirijor de prestigiu, o pianistă de talent

Îmbinînd prezența activă în viața noastră muzicală cu studiile la Conservatorul din Moscova, tînăra pianistă **Ilinca Dumitrescu** — solista serii — s-a impus în Concertul nr. 4 în Sol major de Beethoven printr-o paletă rafinată de nuanțe, care colorează neîncetat cîntul său plin de sensibilitate. Preocupată să caute în interiorul ei resursele unei emoții artistice autentice, mai degrabă decît să se lase tentată de jocul virtuozității pure, Ilinca Dumitrescu a demonstrat cu deosebire în Andantele beethovenian, dar și în pagina din Bach acordată ca „bis", o capacitate de concentrare expresivă remarcabilă pentru un pianist tînăr. Acompaniator experimentat și atent, Václáv Smetácek a știut să-i dea replica necesară, creîndu-se între dirijor și solistă acea comunitate de intenții, care asigură succesul unei lucrări concertante.

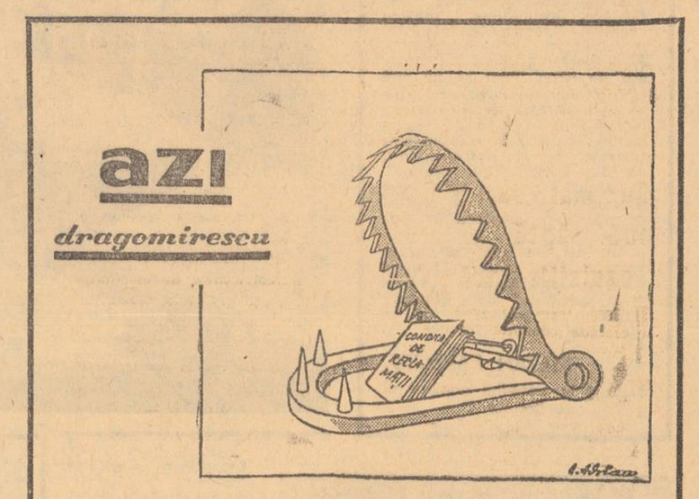
E. ELIAN

Pasiune și perseverență...

Descoperind tîrziu culorile, juristul Aurel Mărgineanu *a absolvit, la trecerea de vîrsta maturității, Școala populară de artă, și de vreo opt-nouă ani pictează cu sîrg, pasiunea și perseverența fiind calități ce-l disting. Dovada ? Zilele trecute a deschis (în foaierul BCU) a 10-a expoziție personală, cu 80 de picturi pe carton — peisaje ardelene, flori, oameni și locuri zugrăvite cu dragoste, cu un remarcabil simț al culorii și atmosferei. Edificatoare, prezentarea din catalog, semnată de criticul* Marin Mihalache, *care a rostit și alocuțiunea la vernisaj. Ne permitem un citat :* „Un amator cultivat, trecut de faza dibuirilor, pentru care arta nu mai este doar o îndeletnicire „de duminică", ci o nevoie permanentă de a se confesa prin intermediul imaginilor picturale în care pune sinceritate și candoare, o căldură de sentiment în stare să suplinească unele stîngăcii inerente".

Mai relevăm că, din aceeași pasiune și perseverență, Aurel Mărgineanu se dovedește și un harnic animator al plasticienilor amatori.

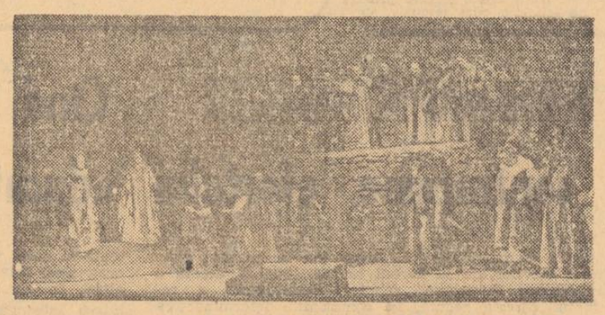
— r —



Opera română

anunță repertoriul din perioada 18-31 mai 1973

Vineri 18 mai, ora 19,30	**Rigoletto**
Simbătă 19 mai, ora 19,30	**Răpirea din serai**
Duminică 20 mai, ora 11	**Seară vieneză**
Duminică 20 mai, ora 19,30	**Bal mascat**
Marți 22 mai, ora 19,30	**Povestirile lui Hoffmann**
Miercuri 23 mai, ora 19,30	**Lohengrin**
Joi 24 mai, ora 19,30	**Balete simfonice**
Vineri 25 mai, ora 19,30	**Don Juan**
Simbătă 26 mai, ora 19,30	**Ion Vodă cel Cumplit**
Duminică 27 mai, ora 11	**Madame Butterfly**
Duminică 27 mai, ora 19,30	**Răpirea din serai**
Marți 29 mai, ora 19,30	**Turandot**
Miercuri 30 mai, ora 19,30	**Traviata**
Joi 31 mai, ora 19,30	**Carmen**



Moment din spectacolul „Ion Vodă cel Cumplit"

Biletele se găsesc la casa Operei române din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72, tel. 13.13.57 și la agenția din calea Victoriei nr. 40 (Pasajul Majestic), tel. 16.48.20, zilnic între orele 10—13 și 17—19.30.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

organizează

SPECTACOLE PENTRU COPII PENTRU SĂRBĂTORIREA ZILEI DE 1 IUNIE, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

Întreprinderile și instituțiile interesate se pot adresa pentru informații și contractări la serviciul organizări spectacole, str. Academiei 28, telefon 16.14.92 și 13.25.19.

BIBLIOTECA FRANCEZĂ

informează : conferința PIERRE EMMANUEL și recitalul bilingv de poezie se amînă pentru ziua de vineri 1 iunie, ora 20.

Accente

Garanție... fără garanție

Termenul de garanție înseamnă perioada pentru care se asigură valabilitatea unui produs ; cînd e vorba de alimente acesta capătă o importanță deosebită. Și totuși este ignorat adesea, cu o lipsă de răspundere, de-a dreptul revoltătoare. Pentru batoanele de ciocolată se trece data fabricației doar pe ambalajul colectiv ; pentru biscuiți, numai pe ladă ; conservele au un adevărat „cod" (a doua și a treia cifră ștanțată indică în a cîta săptămînă a anului (!) a fost preparată conserva, iar ultima cifră indică anul...). La tuburile pastelor de dinți nu mai e o problemă cu cifrele, pentru că sînt total invizibile... „Alimentara" nr. 60, sectorul 8, a refuzat, în 11 mai, 60 de conserve de carne expediate de ICRA „23 August", cu avizul nr. 216132, deoarece erau produse în 1971 și neînsoțite de certificat de garanție. În schimb, Victoria Ion, șefa galeriilor de arte plastice, din str. Lipscani 20, vinde cu seninătate rujuri „Superb" datate 1967 (!?!).

Trecînd peste acest ultim exemplu care, nădăjduim, constituie un unicat, am sugera — deoarece termenul de garanție variază între 3 și 12 luni — ca, în loc de data fabricației să se imprime pe fiecare produs data de expirare a valabilității. În felul acesta și cumpărătorii ar cunoaște... „secretul" cifrelor.

Gabriela Bucur

Tineri și tinere, vă așteptăm duminică!

Crosul tineretului „Cupa Informația Bucureștiului"

● Între probele crosului — un program poli sportiv pe stadionul Tineretului ● Declarații în „avanpremieră" ● Cum se calculează punctajul pe echipe

Traseul, categoriile de probe, orele de start ale Crosului tineretului „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" sînt deja cunoscute — și pentru concurenți, și pentru publicul iubitor de sport. Noutatea pe care dorim să v-o anunțăm este că duminică dimineața, pe stadionul Tineretului, unde vor avea loc sosirile în toate cele 7 probe ale crosului, se va desfășura și un atractiv program de manifestări polisportive.

După festivitatea de deschidere (ora 9), între o sosire și alta, spectatorii din tribune vor asista la demonstrații de box, scrimă, lupte, atletism, culturism și gimnastică modernă, la care își vor da concursul membri ai Clubului sportiv școlar, Școlii sportive de atletism, clubului Progresul, Liceului 35, Ateneului tineretului și ai altor unități sportive și școlare din Capitală.

DECLARAȚII ÎN „AVANPREMIERĂ"

Prof. Dorina Brînzei de la Grupul școlar nr. 4: „Am participat la finala pe București a „Crosului tineretului" cu un mănunchi de tineri talentați care, de altfel, au și obținut unele rezultate frumoase, Gabriel Ghiță, de pildă, cîștigînd proba băieților 15—16 ani. Avem însă și alți atleți de o bună valoare, care dintr-un motiv sau altul nu s-au clasat pe locuri fruntașe cu acea ocazie. Iată de ce ne bucurăm că, acum, crosul dotat cu **„Cupa Informația Bucureștiului"** ne oferă încă o posibilitate de afirmare".

Prof. Doru Beuran — Liceul nr. 33: „Sincer să fiu, la începutul acestei primăveri mă cam îndoiam că „serialul" de crosuri anunțat se va bucura de participarea atît de numeroasă pe care o preconizau organizatorii. Iată însă că au fost depășite și cele mai optimiste presupuneri. Poate într-un fel, aidoma tenisului, crosul a devenit și el un fel de modă. Văd zilnic elevi ai liceului antrenîndu-se și faptul nu poate decît să ne bucure. Vom participa, deci, duminică, cu un număr apreciabil de concurenți".

Florea Diaconescu — secretarul Comitetului U.T.C. al uzinei Electromagnetica: „Sîntem o întreprindere în care crosul are o frumoasă tradiție. În fiecare an asociația noastră sportivă, comitetul U.T.C., organizează crosuri la care participă sute de tineri muncitori. Așa s-a întîmplat recent la crosul organizat în cinstea zilei de 1 Mai. Cei mai buni dintre cei care au concurat atunci vor reprezenta întreprinderea noastră la crosul **«Informației»**".

Soare Mircea — elev la Grupul școlar „23 August": „La Arad, la finalele Crosului tineretului am obținut locul II la proba băieților de 15—16 ani. Cu puțină șansă puteam să mă clasez primul, dar vci «răzbuna», sper, duminica aceasta, ocazia pierdută cu o săptămînă în urmă".

Rusu Petre „Și eu am participat la Arad, în proba rezervată seniorilor. Îmi place atletismul și sper că cei aproape 21 de ani ai mei nu sînt un handicap prea mare pentru a putea ajunge la performanțe de oarecare valoare. Crosul dotat cu **«Cupa Informația Bucureștiului»** ar putea fi un bun prilej de afirmare".

Un sprijin prețios în buna organizare a crosului ni-l acordă și miliția. **Lt. col. Ion Negrușoiu**, comandantul Sectorului 1 miliție (în raza căruia se desfășoară întrecerile) ne-a confirmat că: **„...am luat toate măsurile — în ceea ce privește dirijarea circulației vehiculelor, asigurarea ordinii pe traseu — pentru ca, duminică, crosul dotat cu „Cupa Informația Bucureștiului" să se dispute în cele mai bune condițiuni. Sper ca și starea vremii să vă fie favorabilă, dar, din păcate, aceasta nu depinde de noi...".** Lăsați-o în seama noastră! (n.red!).

După cum am anunțat, **„Cupa Informația Bucureștiului"** va fi atribuită reprezentativei de sector care va acumula cel mai bun punctaj la toate probele concursului.

Punctajul se calculează după locurile ocupate de concurenți la fiecare probă (se iau în considerare primele 10 locuri): 10 puncte — locul I; 9 puncte — locul II; 8 puncte — locul III... 1 punct — locul X. Totalizînd punctele obținute de reprezentanții fiecărui sector la cele 7 probe, se va alcătui un clasament general care va stabili pe cîștigătoarea trofeului.

5 minute cu:

VALENTIN STĂNESCU



De ieri, antrenorul național de fotbal, Valentin Stănescu, a intrat în faza „finisărilor" pentru importantul joc din preliminariile C.M., de la 27 mai. Este puțin îngîndurat, ceea ce nu-l împiedică totuși să fie un interlocutor plăcut:

— Ne aflăm între „etapa" Tirana și cea de la București. O comparație?

— Obstacolul de la 6 mai a fost depășit, însă jocul echipei trebuie îmbunătățit. Tactica va fi schimbată, ținînd seama de faptul că formația R.D.G. este un adversar mai puternic, chiar dacă evoluează la București!

— Avantajul terenului propriu rămîne totuși un atu... Cum credeți că poate fi valorificat la maximum, la 27 mai?

— Consider că avantajul terenului propriu scade direct proporțional cu crescendo-ul valoric al competițiilor. Dar fructificarea lui depinde foarte mult de felul cum vor înțelege jucătorii noștri să abordeze meciul. Ca să concretizăm acest atu, ei vor trebui să colaboreze perfect și — impulsionați de ambiție și de dorința victoriei (și, bineînțeles, a calificării!) — să depună toate eforturile și să evolueze cu adevărată dăruire. În același timp, sper ca întreaga lor comportare, de-a lungul întîlnirii, să fie înaripată de încurajările publicului.

— Ce rol acordați publicului, ca factor component al avantajului de a juca pe stadionul „23 August"?

— Un rol extrem de important! Dar cu condiția să încurajeze continuu pe tricolori, chiar în momentele dificile, să nu-i apostrofeze cînd greșesc și, în special, să aibă răbdare în așteptarea victoriei.

— Spuneați că jocul echipei trebuie îmbunătățit. Credeți într-un progres al selecționaților?

— Am încredere în cei 18 jucători și sînt convins că vor face tot ce este omenește posibil pentru a evolua la valoarea lor maximă.

— Deși este prematur să discutăm despre aceasta, v-ați gîndit la „11"-le probabil?

— Este prea tîrziu ca să fac schimbări spectaculoase. În general, vor juca cam aceiași fotbaliști care au obținut victoria la Tirana... Se pare că în urma activității neobosite a medicilor vor putea fi recuperați și Dumitru, Dobrin și Iordănescu.

— O ultimă întrebare: programul național?

— Azi după-amiază vom viziona filmul meciului de la Tirana, vom discuta apoi pe baza observațiilor făcute de Robert Cosmoc și Coloman Braun la Karl Marx Stadt... Deși Poiana Brașov ne-a primit aseară cu... lapoviță și ninsoare, vom efectua antrenamente asidue, apoi un meci de verificare la Brașov cu Steagul roșu (duminică dimineață) și apoi, la Snagov, în condiții excelente, o săptămînă, liniștită de pregătire.

Dan Pătrașcu

Mîine, pe „Giulești"

Rapid — Steaua, la fotbal

În pauza competițională, echipele divizionare A de fotbal nu-și întrerup pregătirile, ci susțin meciuri de verificare. Mîine, pe stadionul Giulești, **Rapid** va întîlni **Steaua** de la ora 17. Atracțiile partidei: duelurile **Neagu — Hălmăgeanu, Vigu — Marin Stelian, Tătaru — Boc...** În deschidere, de la ora 15, o partidă între echipele de tineret-rezerve ale celor două cluburi.

FOTBAL Categoria „Onoare"

MÎINE, în campionatul categoriei „Onoare" la fotbal se va disputa cea de a 25-a etapă. De notat că, în timp ce lidera I.O.R. (cu un punct avans) va fi oaspete al Electrei, urmăritoarea opticienilor, Abatorul, va primi vizita Vulcanului. Întîlnirile vor avea loc de la ora 17 (în paranteze, rezultatele din tur), astfel: **teren C.P.B.**: C.P.B. — Chimistul (0—2); **teren Electra**: Electra — I.O.R. (1—1); **teren Fiacăra roșie**: Automatica — Prefabricate (1—1); **teren F.R.B.**: Granitul — UREMOAS (0—2); **teren Olimpia**: Abatorul — Vulcan (1—5); **teren I.C.S.I.M.**: I.C.S.I.M. — Acumulatorul (1—0); **teren T.M.B.**: Bere Rahova — Agronomia (1—3); **teren Viscoza**: Viscoza — Mașini unelte (1—3).

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Astăzi începe „Turneul Capitalelor" rezervat formațiilor masculine și feminine de handbal (juniori). Programul începe la ora 15,15 pe terenul Constructorul: **București I — București II (m), Budapesta — Moscova (f), București — Varșovia (f) și Varșovia — Moscova (m).** ● **Cea de-a 7-a etapă a „Cursei Păcii" a revenit australianului Donald Allan (118 km în 2 h 54:14). Vasile Selejan, sosit cu primul pluton, s-a clasat pe locul 17, dar în același timp cu învingătorul. El ocupă locul 12 în clasamentul general, în care lider este polonezul Szurkowski** ● Restanțe în campionatul de handbal: **„U" București — Voința 17—7; Politehnica Timișoara — Steaua 13—14 și „U" Cluj — Dinamo 9—11** ● Azi, de la ora 15, începe meciul din „Cupa Davis" dintre **Olanda și România. Îi putem urmări pe micul ecran!** ● Iată componența lotului de tineret (sub 23 de ani) care va întîlni simbătă 26 mai echipa de fotbal similară a R.D.G.: **Ștefan, Cavai, Anghelini, Mateescu, Sătmăreanu II, Sandu Gabriel, Smarandache, Purima, Dumitriu IV, Marian Popescu, Vișan, Anghel, Moldovan, Multescu, Roznai, Dudu Georgescu, Petrescu, Chihaia.** Antrenori: **Cornel Drăgușin și Emerich Jenei** ● Iată și componența lotului de tineret (sub 21 de ani) antrenat de **I. Voica și O. Popescu: Eftimescu (Dinamo), Voinea (S.C. Bacău) — Onuțan (Jiul), Porațchi („U" Cluj), Fl. Marin și Grigoraș (Rapid). Ciocîrlan (Sp. studențesc) — Savu (Rapid), Iovănescu și Ion Ion (Steaua) — G. Stan (Jiul), Pisău (Petrolul), Păunescu („U" Craiova), Rădulescu (F. C. Constanța), Szabados (Jiul), Custof (Dinamo).**

Finalizarea programelor stabilite în întreprinderi

(Urmare din pag. I)

tarea directă sau de la școlile profesionale a muncitorilor necesari, s-a putut generaliza schimbul II și extinde, la tot mai multe mașini, schimbul III. Ca urmare, coeficientul de schimburi a ajuns la 2,65.

Preocupări susținute am întîlnit și la Uzina de mecanică fină. Aici, această acțiune nu este privită numai prin prisma necesităților de moment, ci și ale celor de perspectivă. Astfel, pentru asigurarea forței de muncă necesară noilor capacități de producție, ce urmează să intre în funcțiune, au fost cuprinși, în diferite forme de calificare, 1 100 muncitori. Recent, pentru pregătirea profesională a personalului devenit disponibil ca urmare a îmbunătățirii structurii economice a uzinei, si-au început activitatea încă două cursuri cu 50 de muncitori.

Experiența celor două întreprinderi, ca și a altora, dovedește că acolo unde programele de măsuri stabilite au fost finalizate, s-au obținut și rezultate bune. Fac notă discordantă unitățile în care măsurile privind creșterea coeficientului de schimburi au rămas doar pe hîrtie. Astfel, la Fabrica de ventilatoare. Uzina mecanică de utilaj chimic, F.M.U.A.B. și altele coeficientul de schimburi se situează sub nivelul mediu înregistrat pe industria bucureșteană. Dar, iată ce relevă o investigație la una dintre aceste unități.

Cum a evoluat dinamica coeficientului de schimburi la Fabrica de ventilatoare? De la 1,26 în anul 1972 la 1,38 la sfîrșitul celor patru luni care au trecut din acest an.

— Nivelul scăzut al coeficientului de schimburi — precizează tov. Iosif Vilceanu, directorul fabricii — este determinat de lipsa cadrelor. Ne străduim să completăm acest deficit prin angajări directe și prin organizarea de cursuri de calificare. Concomitent, am întreprins o serie de măsuri care să asigure o mai bună echilibrare a formațiilor de lucru, prin îmbunătățirea fluxurilor tehnologice, reorganizarea transporturilor interne, simplificarea operațiunilor de lansare în fabricație a tehnologiilor și produselor.

Incontestabil, aceste acțiuni au avut o influență pozitivă asupra planului de producție care atestă — după patru luni — o depășire de aproape 6 milioane lei. Ne punem însă fireasca și îndreptățita întrebare: care ar fi fost valoarea depășirilor dacă mașinile și utilajele ar fi funcționat la întregul lor potențial în mai multe schimburi, dacă încărcarea lor ar fi fost corespunzătoare? Fără îndoială, mult mai mare. Conducerea fabricii ar trebui să găsească soluțiile cele mai potrivite pentru generalizarea schimbului II și creșterea, pe această cale, a coeficientului de schimburi la 1,75 — nivel planificat pentru acest an.

În fabrică am întîlnit și un alt aspect. Măsurile de îmbunătățire a structurilor organizatorice nu au dus la rezultatele scontate, întrucît cele 38 de cadre care au trecut în producție nu se regăsesc în secțiile de bază ale fabricii. Singura problemă soluționată a fost întărirea asistenței tehnice pe schimburi. Este destul de puțin!

★

Considerăm că nu mai este necesar să insistăm asupra importanței generalizării schimbului II și extinderii schimbului III. Esențial în această acțiune este: aplicarea întocmai, în fiecare întreprindere, a programelor de măsuri stabilite, completarea lor cu noi acțiuni menite să mărească operativitatea în asigurarea forței de muncă necesară realizării sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate.

SOLUȚII CONCRETE

(Urmare din pag. I)

prindă doar atunci cînd liftul se oprește între etaje. Rămîne doar ca și industria electrotehnică sau unități ale industriei locale să se intereseze de această problemă.

„Pe str. Timișana au ars becurile, toată ziua, concurînd, fără rost, soarele". (Marin Georgescu, str. Furtună nr. 8).

V. N.: Am dat dispoziții clare în sensul ca iluminatul public să nu fie utilizat în timpul zilei. Chiar și în cazul unor reparații, luminile nu se aprind decît pe scurte porțiuni și cel mult pentru cinci minute.

„Locuiesc într-un cartier nou, într-un bloc cu multe etaje și multe scări, luminate noaptea. Dar, la scurtă vreme de la recepție, automatele de închidere a contactelor s-au defectat, astfel că lumina, odată aprinsă, arde toată noaptea în gol" — Elena Nestorescu (bloc C 6, Titan).

V. N.: Automatele de scară cu buton temporizat s-au dovedit a fi defectuos construite. Solicităm de la producător să îmbunătățească actualul tip. Căci, pierderile înregistrate în acest fel sînt încă mari. Vă voi da un exemplu: la un bloc cu 80 de apartamente și două scări, consumul inutil se cifrează la circa 4000 kilowați — ore pe an — cînd nu se folosesc automate de scară — și la 2 000 kilowați/ore pe an pentru becurile de la puțul liftului.

Și acum, sursele de apă potabilă. Cele mai multe din semnalele primite vizează pierderile datorate instalațiilor defecte din apartamente. **„M-am mutat în blocul U 23 din bd. Macarale nr. 66, în august anul trecut — ne-a spus tov. Aurel Jianu — și datorită, probabil, neglijenței instalatorilor, robinetele curgeau. Parte dintre noi ni le-am reparat, că doar nu-i un capăt de țară să pui o garnitură — alții, nu. Valoarea pierderilor o suportăm, însă, toți. Propun ca așa cum se fac controale obligatorii pentru telefoane, gaze, electricitate, să se urmărească și de către ICAB consumul rațional de apă".** Pe de altă parte, tov. Ion Casămindră (str. Polonă 47) se referă la refuzul unor locatari de a permite accesul celor ce controlează starea instalațiilor interioare, deși acestea sînt defecte — așa cum se poate constata după consumul exagerat (peste media normală) înregistrat de contor.

Situația, privită cu responsabilitate de majoritatea cetățenilor, nu se rezumă la cazurile semnalate. Controlul efectuat de I.C.A.B., de la începutul anului, în 28 000 de apartamente, a evidențiat 2950 de instalații interioare defecte (robinetele lavoarelor, băilor, ale flotoarelor rezervoarelor de la instalațiile sanitare). E drept, așa cum spunea tov. Casămindră, toată apa se plătește, I.C.A.B. nu este în pierdere. **Dar de ce să se risipească?** — întreba tot el. Într-adevăr, un calcul estimativ arată că prin robinetele defecte din apartamente se scurg, zilnic, la canal, **50 milioane de litri de apă, cît să îndestuleze un oraș.** Și apoi, **nu-i păcat de cei 9 milioane de lei** pe care-i plătesc bucureștenii (din blocurile prost gospodărite sub acest raport) pentru propria lor neglijență? Întreprinderea de specialitate efectuează controale, însă are o rază de cuprindere limitată. Or, este în interesul cetățenilor ca, prin comitetele asociațiilor de locatari, împuternicite prin statutul lor, să efectueze verificări periodice și să impună executarea remedierilor necesare.

Nu-i mai puțin adevărat că și în rețeaua publică se remarcă pierderi nestopate cu operativitatea necesară. **„De la 15 aprilie curge gura de apă din str. Năzuinței, în spatele blocului G 3".** (Voșcan Mavrochin, str. Baba Novac nr. 5). **„După schimbarea contorului, așa de „bine" a lucrat meseriașul respectiv, încît s-au inundat subsolul și strada"** (Paul Sipoș, str. Compozitorilor nr. 22). Alte sesizări de acest gen le-am trimis spre soluționare ICAB. În ceea ce privește necesitatea ca intervențiile întreprinderii de specialitate să se producă cu urgența cuvenită, tov. ing. Mihai Enescu, directorul general al Direcției generale de gospodărie comunală, ne-a declarat: **„Activitatea pentru reducerea pierderilor din rețelele publice, prin depistarea rapidă a acestora și remedierea operativă a defecțiunilor, se află în continuă perfecționare. A fost mărit numărul echipelor de intervenție și s-au asigurat mijloace de transport rapide. În această acțiune facem apel și la sprijinul locuitorilor, în sensul de a se semnala ICAB-ului, telefonic, orice pierderi de apă în rețeaua publică".**

O parte a problemelor semnalate poate fi încadrată în așa zisa grupă a „lucrurilor mărunte". Lucrări făcute pe jumătate, neterminate, produc greutăți în funcționalitatea obiectivelor respective și chiar pagube. **„Strada Vicina a fost modernizată, dar asfaltul (stratul de protecție) a fost așternut doar pe jumătate. Datorită circulației, betonul de pe cealaltă parte s-a crăpat, se macină. Va trebui refăcut. Cine suportă paguba?"** (Alexandru Georgescu, aleea Pricopan nr. 3).

Uneori, sînt uitate cu lunile, sau chiar cu anii, utilaje sau materiale. Astfel, **„remedierile la blocul nostru, I 22 din str. Ozanei, s-au terminat în decembrie. Schela nu a fost demontată, ca să fie folosită unde este nevoie, nici pînă azi"** (N. Boroș). **„De patru ani stau aruncate, claie peste grămadă și le mănîncă rugina (în curtea din str. Locot. Paulescu 17 A) roabe, elemenți de calorifer, țevi etc."** (C. Periețeanu, locatar la aceeași adresă).

Dincolo de faptele ca atare, testul nostru a evidențiat că cetățenii orașului nu se împacă în nici un fel cu risipa, de orice natură ar fi ea, că iau atitudine împotriva neglijenței, nepăsării în păstrarea bunurilor obștești, propun soluții pentru realizarea de economii. Este un consens general, o participare unanimă la transpunerea în fapte a unei obligații civice ce revine fiecăruia dintre noi.

Automobilism

Disciplina pe căile rutiere nu este facultativă!

Cititorii au remarcat, probabil, frecvența cu care am înserat în ultima vreme, la rubrica „Aflăm de la Miliția Capitalei", accidente de circulație. Și nu întîmplător. Dimpotrivă, este de semnalat o anume recrudescență a accidentelor rutiere — de la banalele tamponări, fără urmări prea grave, al căror număr însă ajunge în unele zile la 50—60, și pînă la evenimente grave, ireversibile, cărora le-au căzut victime conducători auto sau pietoni. Numai de la începutul acestei luni, și-au pierdut viața 14 persoane! Cifra trebuie — prin semnificațiile ei — reținută ca un avertisment foarte serios: strada nu e un loc de joacă, pe șosele nimeni nu-și poate îngădui să încalce, fie și cu o iotă, regulile. Or, în pofida acestor lucruri — s-ar presupune, unanim cunoscute — nu puțini conducători auto sfidează pur și simplu pericolul, încălcînd norme elementare.

Iată, de pildă, în numai patru zile au fost sancționați, pentru abateri grave (viteză excesivă, neacordarea priorității, depășiri neregulamentare) 650 de conducători auto. 29 dintre ei au rămas și fără permisul de conducere, care le-a fost suspendat. În această categorie s-au aflat indeosebi cei care — asemenea ing. Constantin Șerban (IFA), ing. C. Dorobanțu („23 August"), Iosif Ioniță (IPROFIL), M. Ungureanu (Trustul 1 construcții București) etc. — au trecut de la pahar cu băutură direct la volan. Alți 31 de șoferi stau acum și se uită la mașinile lor „trase pe dreapta": au circulat cu ele defecte și li s-a suspendat certificatul de înmatriculare...

— Această suită de accidente — ne-a spus col. ȘTEFAN BODNĂRESCU, adjunct al șefului Miliției Capitalei — ne determină să intensificăm activitatea agenților noștri de circulație. Ei vor trebui să intervină mult mai prompt — utilizînd intensiv moderna aparatură pe care o au în dotare — spre a instaura, inclusiv prin aplicarea sancțiunilor prevăzute de lege, o disciplină fermă pe căile rutiere. Totodată, vreau să subliniez că intransigența noastră se va manifesta și față de conducătorii de garaje și autobaze: **la rîndu-le, au răspunderi majore față de instruirea șoferilor, de întreținerea parcului auto, răspunderi pe care au datoria să și le îndeplinească. Nu trebuie uitat că intrăm în plin sezon turistic, cînd traficul se va intensifica, și nu putem îngădui afectarea lui, primejduirea unor vieți, din cauza imprudenței sau — să le spunem pe nume — acte irresponsabile.**

C. Petru

Au mai rămas doar două săptămîni pentru reviziile tehnice!

31 mai, termenul pînă la care se pot efectua reviziile tehnice ale autoturismelor, se apropie. Cu atît mai mult comunicările transmise de întreprinderea „Ciclop" se cer reținute (și nu numai atît!). În parcajul subteran din bd. Nicolae Bălcescu (intrarea prin str. Tudor Arghezi) s-au luat măsuri în vederea creșterii capacității de lucru, putîndu-se efectua acum 150-200 de revizii pe zi. Pentru a facilita posibilitatea posesorilor de autoturisme de a apela la prestările de servicii ale întreprinderii „Ciclop", programul de activitate din pasajul subteran a fost stabilit între orele 9—18 zilnic, iar duminica între orele 8—14.

După cum se știe, reviziile se pot executa și în alte unități Ciclop, Dacia-Service, Automecanica. Deci, să nu așteptăm pînă în ultima zi...

Noi stații de parcare

Printre cele 20 de activități pe care le efectuează întreprinderea de prestări servicii din cadrul Direcției generale de gospodărie comunală a C.P.M.B., pe prim plan se înscrie organizarea unor noi stații de parcare cu pază și plată a autoturismelor. Celor circa 3 000 de locuri existente, li s-au adăugat recent încă două sute, în parcajele aflate în curs de amenajare în str. Luterană și în vecinătatea restaurantului „Hanul lui Manuc". La Pustnicul numărul locurilor a crescut cu încă 100, la Zoo Băneasa a fost instalată o copertină pentru a feri autoturismele de soare și intemperii, la Cernica, Snagov, Buda, Mogoșoaia și în alte stații s-au efectuat unele reamenajări.



O „specie" pe cale de reapariție: BICICLETA

Dintr-o reclamă, veche de cîțiva ani, a fabricii de biciclete „Tohan", un bărbat, o femeie și un copil, ieșiți la promenadă pe biciclete, zîmbesc obiectivului. Imagine frumoasă, îmbietoare, dar din păcate devenită „de album" pentru o bună perioadă de timp în care restricțiile de circulație, tot mai numeroase, urcaseră în poduri multe biciclete. Desigur, spunînd restricții de circulație, am amintit doar prima cauză, fiindcă automobilul, ori comoditatea noastră, au și ele partea lor de vină în faptul că bicicleta tindea să devină un fel de „specie" pe cale de dispariție. Iată însă că de la un timp au început să se audă noi vești: aflăm, de pildă, că la Boston din 25 de concursuri automobil-bicicletă constînd în traversarea orașului în orele de vîrf ale circulației, 21 au revenit modestului mijloc autotractil. **Două roți se strecoară mai ieftin** — calculează economiștii (nu era nevoie, știam și noi); **și mult mai sănătos** — repetă într-una medicii (este nevoie, știm, dar uităm); **și accidentele de circulație se răresc** — adaugă statisticienii rutieri; **și gradul de poluare al orașelor scade** — constată specialiștii ecologi. Argumente convingătoare, care au făcut ca multe biciclete să fie coborîte din poduri, lustruite și repuse acolo unde este locul lor, pe străzi.

Bicicleta a început să-și facă reapariția și pe străzile Bucureștiului, în ultimul timp fiind ridicate majoritatea restricțiilor de circulație. În plus aflăm de la lt. col. Petre Viașu din serviciul circulație al Miliției Capitalei: „S-a studiat posibilitatea introducerii pe scară largă a bicicletei pe străzile Bucureștiului și pe căile de acces spre Capitală, aceasta, bineînțeles, fără a aglomera circulația, fără a spori riscul accidentelor. Am ajuns la concluzia că pe unele bulevarde ale Capitalei, cum ar fi bulevardul Aviatorilor, șoseaua Kiseleff, se pot trasa benzi care să delimiteze piste de circulație rezervate bicicliștilor. Același lucru — și pe șoselele care duc din București spre Bragadiru, Jilava, Mogoșoaia, Pustnicul. În acest sens am trimis referate Direcției regionale de drumuri și poduri și Direcției „spații verzi" din Consiliul popular al municipiului. Așteptăm răspunsuri".

Așadar, vești bune pentru amatorii pedalei. Atît pentru cei cărora bicicleta le poate fi de un zilnic ajutor, însoțindu-i pe ruta casă — serviciu, ca și pentru amatorii de cicloturism.

Nu înseamnă însă că au fost ridicate în totalitate obstacolele din calea bicicletei (ați citit desigur și adepților ei). Să enumerăm cîteva dintre ele:

● **Unde reparăm bicicletele?** De la Centrul de informare al UCECOM aflăm că există trei unități „Metalocasnica" specializate în reparații de biciclete: pe calea Plevnei, Dorobanți, șos. Văcărești. Despre aceste centre mai aflăm însă din scrisori primite la redacție că supun bicicleta unei îndelungate așteptări, dînd prioritate unor reparații mai... consistente: motorete, motociclete. Și chiar dacă lucrurile ar merge „șnur", ne întrebăm — sînt și, mai ales, vor fi suficiente cele numai trei centre pentru întreg Bucureștiul?

● **Piese de schimb se găsesc cînd — cum...**

● **Camere și anvelope — așișderea.**

● **Unde se găsesc „Pegas"-uri, acest tip mult solicitat de cumpărători?** Întrebare ce, deocamdată, la capătul unui raid efectuat prin magazinele de specialitate, își găsește un singur răspuns: nicăieri. Primim însă asigurări de la I.C.R.M. că în curînd „Pegas"-urile vor deveni... vizibile. Să vedem...

● **Cîndva existau unități care închiriau biciclete. Cîndva...**

● **Rastelele de parcare a bicicletelor** — iată o problemă care va trebui să intre în preocupările consiliilor populare de sector, ca și ale întreprinderilor al căror salariați se vor deplasa la serviciu cu bicicletele.

★

Așadar, bicicleta tinde să redevină o prezență frecventă în peisajul bucureștean. Ba mai mult, aidoma tenisului de cîmp, are toate șansele să devină chiar o „modă". Tendință care, desigur, se cuvine a fi încurajată, prin înlăturarea acestor ultime „bețe" puse în roțile bicicletei, pentru ca imaginea din reclama de acum cîțiva ani a „Tohan"-ului să retrează din albume pe șosele...

Sorin Satmari

● **Azi (de la ora 16) și mîine (de la ora 9.30), în sala Dinamo, se vor desfășura întrecerile primei ediții a Dinamoviadei de judo. La întreceri participă echipele reprezentative ale asociațiilor sportive Dinamo din mai multe localități.**

● **Duminică, Comisia municipală de cicloturism organizează o interesantă acțiune deschisă tuturor posesorilor de biciclete: o „traversare a Bucureștiului", pe un traseu care pornește de la Parcul Tineretului și ajunge pînă în Piața Victoriei, iar pentru cei mai exersați în excursii cicloturistice, traseul se va prelungi pe bd. Ilie Pintilie, șos. Ștefan cel Mare, bd. Gh. Dimitrov, Pantelimon, pînă în pădurea Cernica. Adunarea participanților, la ora 8.30, în Parcul Tineretului (Cocioc).**

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● 300 de factori de răspundere din domeniul transporturilor auto au participat, ieri, la o ședință de analiză a traficului rutier, a curbei accidentelor și a cauzelor care le generează. Au avut loc dezbateri, s-au făcut propuneri. Eficiența așteptăm să o remarcăm pe... străzile Capitalei.

● Ion Fricosu (str. Pătulului nr. 27) s-a dovedit a fi un... scandalagiu fără seamăn: zilele trecute, pentru a restabili liniștea în cartierul unde locuiește, a trebuit să intervină miliția, care l-a condus direct în fața instanței. „Calmantul" i-a fost administrat pe loc: 2 luni închisoare contravențională.

● În urmă cu cîteva zile, dispăruse autoturismul 4-B-9828. A fost găsit tocmai în... Constanța: cei care-l furaseră (N. Constantinescu, I. Marin, T. Cuică și A. Radu, toți din comuna Pantelimon) plecaseră într-un „tur de litoral". La București s-au întors într-o altă mașină și cu pază. Să nu se rătăcească...

● Ieri, probabil dimineața, în lacul Tei (lîngă Complexul nautic „Cutezătorii") s-a înecat o femeie în vîrstă de 50—55 ani, înălțime 1,60—1,65 m, păr roșcat, ochi căprui. Era îmbrăcată într-o rochie albastră, pulover gri, pantofi gri, decupați. Persoanele care pot ajuta la identificarea ei sînt rugate să se adreseze la tel. 22 22 22.

...suflete reci

(Urmare din pag. I)

Oficiul de pensii înainte sau în termen de trei luni de la încetarea contractului de muncă. Așadar, este vorba în asemenea situații și de flagranta încălcare a legislației.

O astfel de mostră de birocrație se vădește și în cazul lui Marin Amuzescu, fost salariat al I.A.P.L. Vulcan. **La 31 decembrie 1972, cînd se afla încă internat în spital, el își încheiase cele 180 de zile de concediu medical. De la întreprindere, putea fi solicitată fișa medicală de propunere pentru pensionare. Nu a făcut-o nimeni. M. A. a depus fișa, la unitate, pe 27 martie 1973. Dosarul de pensionare trebuia (și putea fi) întocmit imediat, pentru ca plata pensiei de invaliditate să fie făcută retroactiv, de la 1 ianuarie. Funcționarul (sănătos!) a depus dosarul abia la 18 aprilie, așa că plata pensiei a început de la 1 mai a.c. După 5 luni...**

...Priviri calde, zîmbete, felicitări, flori, același flor de emoție — aproape peste tot — și emailul gros, rece, al birocratului insensibil, aflat într-un ungher ascuns, unde omenia a fost pensionată de mult. Ce disperanță!

Înghețata

(Urmare din pag. I)

ninc cu treizeci de grame mai puțină înghețată — bineînțeles tot la prețul de trei lei — doar pentru că „trebuie să le cumpere cineva și p'astea"!...

Răspunsul l-am căutat la sursă: Întreprinderea de produse lactate — București. Explicația pare deosebit de simplă: dozarea se face manual... Bineînțeles că în asemenea condiții exactitatea devine — în mod paradoxal — o noțiune aproximativă, iar acul indicator al cîntarului oscilează de-o parte și de alta a celor 130 g reglementare.

Privind prin prisma cumpărătorului păgubaș, vă veți întreba poate convinși de aparențe: „de ce sînt mai multe minusuri decît plusuri?"

...Tot la sus-numita întreprindere unele dispozitive deficitare înglobează mai mult aer în înghețată decît ar trebui... Veți deveni sceptici în privința înghețatei la pahar? ...Oricum e mai bine așa... Altfel riscați uneori să plătiți o porție bună de aer...

Există totuși o șansă ca vara să nu ne ia pe nepregătite: peste cîteva zile se va experimenta un dispozitiv mecanic de dozare a înghețatei...

Să sperăm că rezultatele vor fi mai îmbucurătoare...

LA ORICE VÎRSTĂ VĂ ÎNSUȘIȚI RAPID:

● **DACTILOGRAFIA** cu zece degete și fără privirea claviaturii (un curs intensiv de două luni sau, obișnuit, de patru luni, ambele însoțite de noțiuni de secretariat).

● **STENOGRAFIA perfecționată** îmbinată cu minuirea magnetofonului, curs de șase luni, încheiat cu stenografierea de conferințe publice.

● **MÎNUIREA APARATURII TELEX**

● **MÎNUIREA MAȘINILOR DE CALCULAT**

● **LIMBILE DE LARGĂ CIRCULAȚIE** și anume: pentru începători — conversații uzuale, iar pentru avansați — corespondența economică (comercială, industrială, de prestări servicii etc.).

Separat se predau cursuri preliminare de dactilografie, stenografie, secretariat, limbi străine, cu durata de o lună, cu o taxă unică minimă de fiecare disciplină.

Predarea se face după metode moderne, eficiente, de către specialiști, sub conducerea lui Paul Mihăilă, fost director al primei școli de stenodactilografie și secretariat a statului.
Prospecte la cerere: telefonice, scrise sau la prezentare, între orele 8 și 20 la

CASA DE CULTURĂ „N. BĂLCESCU"
București 5, str. 11 Iunie nr. 41, tel. 23.43.45.
Mijloace de transport: tramvaie 12, 7, 23, 15, autobuze 32, 33.

Consiliul pedagogic al Informației

(Urmare din pag. I)

portarea Aureliei la școală, însă, nu s-a interesat nici unul din părinți. Eleva absenta, nu arăta nici un interes pentru pregătirea lecțiilor și, în repetate rînduri, ne-a adus certificate medicale false. Deși am înștiințat-o mereu în legătură cu toate acestea, familia a continuat să trateze situația cu ușurință. Abia după examinările părinții au venit la școală, dar... ca să ne tragă la răspundere.

— De obicei, asemenea părinți — spune **prof. Faustin Bălăianu**, director adjunct — dau pe la școală mai ales atunci cînd se ajunge la un impas și cînd, nu de puține ori, este prea tîrziu. Dacă încerci să le dai sfaturi, pretind că nimeni n-are dreptul să se amestece în felul cum își cresc ei acasă copiii.

— Așa s-a întîmplat și cu părinții elevului Adrian T., intervine **prof. Olivia Vintze**, dirigintă la anul IV I. Cu toate că i-am convocat de nenumărate ori la ședințele cu părinții, la lectorate, la obișnuitele consultații pedagogice săptămînale, ei n-au răspuns chemărilor noastre. Nici de avertismentele în legătură cu exmatricularea n-au ținut seama. Băiatul avea o atitudine necuviincioasă în școală, își jignea colegele, răspundea obraznic profesorilor, neglija cu ostentație învățătura.. Paharul s-a umplut atunci cînd a început să frecventeze fără rușine localurile, unde consuma băuturi alcoolice și isca scandaluri. Or, părinții, cînd le-am sesizat asemenea abateri de netolerat, au ridicat din umeri.

— Nu numai că au ridicat din umeri, precizează **prof. Viorel Dudian, directorul liceului**, dar au căutat să... justifice, într-un fel, comportarea fiului lor, incompatibilă cu calitatea sa de elev.

Oricîte eforturi educaționale ar face școala, ea nu poate ajunge la rezultate bune fără sprijinul permanent al familiei.

— Eu aș sublinia tocmai efectul salutar al colaborării armonioase între familie și școală, în ceea ce privește educația elevilor, spune **prof. Iulia Dumitrescu**, dirigintă la anul IV H. O elevă a mea, Constanța O., apucase pe o cale greșită, într-o perioadă în care tatăl ei s-a aflat detașat pe niște șantiere din țară. Fata, căreia mama îi îngăduia orice, acoperindu-i adesea cu indulgență abaterile, scăpase de sub controlul familiei. A început să chiulească, nu învăța, a avut

INFORMAȚIA pe tot globul

Patrioții khmeri dețin ferm pozițiile de pe malurile Mekongului

PNOM PENH 18 (Agerpres). — În ciuda unor intense bombardamente efectuate de aviația americană în lungul unor întinse porțiuni ale malurilor fluviului Mekong, patrioții cambodgieni și-au menținut ferm pozițiile din preajma importantei artere fluviale, pe care o țin sub control. În aceste condiții, ei au interceptat cu succes, în seara zilei de ieri, un convoi de nave cu încărcături destinate garnizoanei lonnoliste din Pnom Penh, care încerca să se strecoare, sub protecția aeriană americană, spre capitală. Tirul de artilerie și de rachete al patrioților khmeri a incendiat două vase, a silit un altul să acosteze și a provocat avarii celorlalte nave.

Deschiderea lucrărilor Consiliului ministerial al O.U.A.

ADDIS-ABEBA 18 (Agerpres). — Ieri, s-au deschis în capitala Etiopiei lucrările celei de-a 21-a sesiuni a Consiliului ministerial al Organizației Unității Africane (O.U.A.), consacrate pregătirii aniversării unui deceniu de la crearea acestei organizații.

În discursul său inaugural, împăratul Haile Selassie a declarat, printre altele : „Experiența deceniului încheiat a demonstrat că popoarele africane sînt capabile să se unească și să își modeleze propriul destin, dezmințind părerile pesimiste ale scepticilor". Relevînd că pe continentul african este continuată politica rasistă a colonialiștilor portughezi, că există un regim rasist în Republica Sud-Africană și că în Rhodesia și-a făcut apariția o „dominație ilegală și minoritară", el a arătat că vede, totuși, în viitorul deceniu „o perioadă în care lupta de eliberare a popoarelor din zona australă a continentului va fi încoronată de succes". Dezvoltarea economică într-un ritm rapid este a doua sarcină importantă care stă în fața popoarelor africane — a remarcat, de asemenea, împăratul Selassie.

După discursul inaugural, participanții au ales în funcția de președinte al Consiliului pe Okoi Arikpo, ministrul nigerian al afacerilor externe.

Noi acte de violență în Irlanda de nord

LONDRA 18 (Agerpres). — În zorii zilei de azi, în fața unui local din orașul nord-irlandez Omagh, situat la circa 90 de kilometri de Belfast, s-a produs detonarea unei puternice încărcături explozive plasate de elemente extremiste într-un automobil parcat. Patru militari britanici aflați în apropiere și-au pierdut viața iar un al cincilea a fost rănit, înregistrîndu-se astfel cea mai grea pierdere a trupelor britanice staționate în Ulster survenită în cursul unui singur incident.

BELFAST 18 (Agerpres). — La Belfast, o persoană, rămasă neidentificată, a ucis, ieri, cu focuri de revolver, un civil, în zona catolică a orașului, iar la frontiera cu Republica Irlanda, ocupantul unui automobil, care a refuzat să dea urmare somației de a opri, a fost ucis de organele de ordine, care urmăreau vehiculul. În felul acesta, numărul persoanelor care și-au pierdut viața în Ulster, în urma actelor de violență din ultimii ani, ajunsese joi la 793.

O bombă cu explozie comandată, detonată, de elemente extremiste în cartierul Andersonstown, din Belfast, a rănit grav, în noaptea de joi spre vineri, un militar britanic aflat într-o misiune de patrulare.

RANGOON. — O furtună puternică a provocat naufragiul unui șlep cu 150 de pasageri la bord pe riul Irrawaddy, din Birmania, în zona orașului Chauk, la circa 380 kilometri nord de Rangoon. Naufragiul s-a soldat cu moartea a peste 30 de persoane.

pe scurt - de pretutindeni • pe scurt - de pretutindeni

BELGRAD. — Agenția Taniug anunță că astăzi va avea loc la Belgrad ședința comună a Prezidiului Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia și a Prezidiului Republicii Socialiste Federative Iugoslavia. În cadrul ședinței vor fi discutate probleme privind faza a doua a modificărilor la Constituție.

REGELE FEISAL al Arabiei Saudite și președintele Pompidou au avut, ieri, a treia și ultima rundă a convorbirilor lor oficiale. Au fost discutate, după cum informează un purtător de cuvînt guvernamental, relațiile bilaterale, evoluția situației în Orientul Apropiat, raporturile țărilor arabe cu Europa occidentală. Suveranul saudit își încheie vizita la Paris, azi.

• GUVERNUL URUGUAYAN A PIERDUT MAJORITATEA ÎN PARLAMENT

LUIS BALPARDA BLENGIO, ministrul uruguayan al industriei și comerțului, a demisionat din funcție, anunță surse oficiale din Montevideo. Ministrul demisionar aparține Partidului Blanco, care face parte din opoziția ce colaborează cu guvernul și în acest mod cabinetul uruguayan a pierdut majoritatea în Parlament.

„COMITETUL SUPERIOR LIBANO-PALESTINEAN și-a încheiat ieri seară lucrările ; o deplină concordanță de vederi a fost înregistrată în legătură cu diversele subiecte abordate", a anunțat un purtător de cuvînt oficial libanez, relatează agenția France Presse.

RAINER BARZEL, actualul președinte al Partidului Uniunea Creștin-Democrată, a anunțat, la Bonn, că nu va candida pentru realegerea sa în această funcție la viitorul Congres extraordinar al partidului, convocat pentru 12 iunie.

SECRETARUL DE STAT AL S.U.A., William Rogers, și-a încheiat, ieri, vizita întreprinsă în Peru, plecînd spre capitala Columbiei, Bogota, următoarea etapă a turneului pe care îl efectuează în America Latină.

O nouă amînare a lansării primului echipaj al misiunii „Skylab" : 25 mai

HOUSTON 18 (Agerpres). — Lansarea primului echipaj din cadrul programului „Skylab", reprogramată pentru duminică 20 mai, a fost din nou amînată, de data aceasta pentru vineri 25 mai — anunță N.A.S.A. Hotărîrea este dictată de necesitatea ca astronauții să se pregătească în vederea ieșirii în spațiu, în cursul căreia ei urmează să încerce instalarea unui nou înveliș termic pentru laboratorul spațial și, totodată, desfășurarea celor două panouri solare blocate. Oficialitățile centrului spațial relevă că prin schimbarea, prin telecomandă, a poziției laboratorului, care a avut ca efect reducerea temperaturii în interior la 38 grade Celsius, pericolul ca o parte a hranei și aparaturii să fie grav deteriorate este mult diminuat.

EUROPA - SsecuritateCooperare

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Participarea pe bază de egalitate, pentru valorificarea tuturor contribuțiilor

ESTE, fără îndoială, o caracteristică primordială a perioadei recente — evoluția în accelerată desfășurare spre edificarea securității europene, adică a unui sistem de relații întemeiat pe principiile independenței, suveranității, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc, renunțării la forță și la amenințarea cu forța, un sistem care să favorizeze dezvoltarea nestingherită a schimburilor de valori materiale și spirituale. Această evoluție corespunde intru totul intereselor și aspirațiilor popoarelor continentului, fapt atestat de contribuția evidentă a celor mai largi forțe politice din țările europene la opera de trasare a contururilor unei fizionomii noi a raporturilor între țările Europei.

Corespunzător acestui deziderat al opiniei publice, factorii politici răspunzători acordă o atenție sporită atît inițiativelor de natură să consolideze procesul destinderii, dialogului constructiv și cooperării, cît și activităților ținînd nemijlocit de pregătirea conferinței general-europene pentru securitate și cooperare. Desfășurarea negocierilor multilaterale, inițiativele și eforturile care au permis pînă în prezent obținerea unor încurajatoare rezultate pozitive pun în evidență contribuția tuturor celor 34 de țări reprezentate la Helsinki, relevă posibilitatea, de acum verificată, a fiecăreia dintre părțile interesate, de a participa la promovarea unui nou sistem de relații intereuropene, în care „echilibrul de forțe", înarmările, existența blocurilor să cedeze, în cele din urmă, alternativei — preferată fără rezerve de popoarele europene — dezvoltării pașnice, în condiții de securitate pentru fiecare stat și de cooperare în multiple domenii.

Acest potențial, al contribuțiilor fiecărui participant la marele dialog continental, se cere valorificat în continuare, iar premisa de principiu a optimei sale valorificări rămîne, ca și pînă acum, participarea în condiții de deplină egalitate a tuturor țărilor. Este, aceasta, o consecință logică a aderiunii exprimate de largi forțe sociale din toate țările, a interesului egal al statelor pentru edificarea noului sistem de relații intereuropene. Este, totodată, o componentă a însești finalității conferinței, aceea de a institui relații de deplină egalitate între state, afirmarea deplinei egalități fiind, în mod logic, necesară încă în cursul procesului de edificare a securității europene. În sfîrșit, considerarea atentă, echitabilă, a intereselor și aspirațiilor fiecăreia dintre părțile participante — corolar al deplinei egalități în drepturi — reprezintă garanția esențială a trăiniciei edificiului pe care îl reprezintă noul sistem de relații interstatale în Europa.

Am asistat, în perioada recentă, la progresul rapid al acțiunii de promovare a securității europene. Se poate considera, în prezent, că procesul de edificare a unui nou sistem de relații este, de o manieră decisivă, amorsat. În această situație, pasii spre angajarea, de o manieră concretă, a acțiunii fiecăreia dintre țările participante, constituie tot atîtea contribuții la începerea, în termen foarte scurt, a conferinței.

Din capitalele țărilor interesate, informațiile de presă confirmă interesul pentru continuarea schimbului de vederi și participarea largă a opiniei publice la dezbaterea temelor de interes continental. Acum, cînd sînt întrunite condițiile pentru convocarea urgentă a conferinței paneuropene, negocierile de la Helsinki continuă să beneficieze de contribuția fiecărei țări interesate în edificarea unui nou sistem de relații. Este, așadar, necesar, ca, folosind toate elementele pozitive recoltate pînă acum, negocierile intereuropene să continue, pentru statornicirea unor relații de securitate și cooperare pe continent.

Condițiile pentru dezvoltarea dialogului intereuropean fiind întrunite, este necesară consolidarea rezultatelor pozitive, prin valorificarea, în continuare, a potențialului constructiv al părților interesate. Participînd activ, conform opțiunilor sale constante de politică externă, la pregătirea conferinței general-europene, România va acționa, în continuare, corespunzător aspirațiilor sale naționale, și în consens cu dezideratul categoric afirmat al popoarelor continentului, pentru edificarea consecventă a obiectivului major al securității și cooperării în Europa.

MIHAI MATEI

IERI, în cadrul reuniunii multilaterale de la Helsinki, dezbaterile din grupul de lucru pentru elaborarea regulilor de procedură ale viitoarei conferințe pentru securitate și cooperare în Europa au permis să se aprecieze că se va putea ajunge, într-un scurt timp, la un consens în acest domeniu. Și-au continuat activitatea grupul de lucru pentru problemele cooperării culturale și grupul de lucru care se ocupă de problemele cooperării economice, tehnico-științifice și din domeniul mediului înconjurător. A avut loc și o nouă întîlnire a grupului de experți însărcinat cu definitivarea textului referitor la măsurile de aplicare în practică a principiilor relațiilor dintre statele participante

LA CONSULTĂRILE preliminare de la Viena privind reducerea trupelor și armamentelor din Europa Centrală s-au încheiat dezbaterile generale consacrate prezentării punctelor de vedere ale participanților. O idee esențială care s-a desprins din dezbateri este aceea că problemele politice și militare ale securității europene se află într-o strînsă legătură.

PREȘEDINTELE Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, Piotr Jaroszewicz, în cuvîntarea rostită la prînzul oferit în cinstea primului ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda, referindu-se la importanța convocării conferinței europene pentru securitate și cooperare, a subliniat că „ea va fi un instrument eficient de consolidare a păcii și va marca începutul creării unui sistem trainic de securitate pe acest continent"

ÎN CAPITALA AUSTRIEI s-au desfășurat lucrările unui colocviu internațional cu tema „Presa și problemele securității și cooperării în Europa", la care a fost prezentă și o delegație de ziariști români. A avut loc un larg schimb de vederi asupra căilor și mijloacelor de natură să sporească contribuția presei la dezvoltarea actualei tendințe de îmbunătățire a climatului politic european, în lumina perspectivelor favorabile create de progresul pe calea convocării conferinței general-europene pentru securitate și cooperare.

ÎNTR-O DECLARAȚIE făcută în parlamentul belgian, președintele Partidului Comunist din Belgia, Louis van Geyt, s-a pronunțat pentru înregistrarea unor progrese în consultările multilaterale de la Helsinki în vederea pregătirii conferinței europene, pentru renunțarea la politica militară — care este în dezacord cu procesul de destindere.

Reporterii ziarului transmit de la:

(Urmare din pag. I)

SECTORUL 6: **Se încheie amenajarea zonei de agrement Buda**

• Vizitatorii vor beneficia de acum înainte de vestiare moderne, o instalație de dușuri, chioșcuri ce vor desface o gamă largă de produse comerciale ; rețeaua de canalizare a fost refăcută. • Pe cei 145 000 mp ai totalizează răsadnițele de cartier din sector, se trece la plantarea florilor de sezon 2 și 3. • Sînt în lucru 5 balastări de străzi (str. Radu Dudescu, Dihorului, Mistrețului, Constituției și Frinarului). • De la Uzina Vulcan cîteva informații „în premieră" : la atelierul de mecanică reductoare, prin autoutilare, a fost executată o instalație de presat coroanele pe butucii de la roțile dințate pentru reductoare. Iar în secția țevărie, se află în fază de finalizare noul flux tehnologic de tamburi pentru cazane de 10 și 6 tone.

SECTORUL 5: **În comuna Jilava s-a terminat însămînțatul porumbului**

• În comuna Jilava s-a terminat însămînțatul porumbului pe cele 450 hectare. 120 de cooperatori au ajutat la evacuarea apei rezultate în urma ploilor abundente, ce staționa pe unele suprafețe din sectorul legumicol.

• Un interesant și util schimb de experiență are loc azi, la Clubul Monetăriei. Tema : **„Munca politică și cultural-educativă în sprijinul economisirii de materii prime și materiale, folosirea integrală a fondului de timp în întreprinderi și întărirea disciplinei în muncă".**

SECTORUL 4: **Orientarea tineretului spre producție**

• S-a intensificat în această săptămînă acțiunea de recrutare a forței de muncă, pentru a acoperi necesarul schimburilor II și III. Peste 100 de echipe activează în cartiere, pentru orientarea spre producție a celor fără ocupație. O dată cu apropierea sfîrșitului de an școlar a fost declanșată acțiunea : *„Să încheiem anul de învățămînt cu încadrarea imediată în producție"*. În acest scop, s-au organizat vizite ale elevilor în întreprinderi.

SECTORUL 7: **Un obiectiv primordial, îndeplinirea planului lună de lună, zi de zi**

• Comisia economică a efectuat un calcul preliminar în ceea ce privește producția globală și producția marfă pe primele cinci luni ale anului, din care reiese că — îndeplinindu-și lună de lună sarcinile — întreprinderile și unitățile industriale ale sectorului vor putea raporta atingerea parametrilor de plan. • În acest fel industria sectorului 7 va realiza la sfîrșitul lunii mai, printre altele, un spor concretizat în peste 7,5 milioane lei valută, la export.

SAN MARINO — străbun pămînt al libertății

(Urmare din pag. I)

20 000 de sanmarinezi vor aniversa al 1672-lea an de existență a Republicii lor. Iată un lucru în măsură să exprime cum nu se poate mai sugestiv dimensiunile impactului cu istoria ce îl așteaptă pe călătorul poposit pe aceste meleaguri cărora natura le-a dat harul unor inegalabile frumusețí.

La San Marino timpul are valențe aparte. Pe acest teritoriu de numai 60,57 kmp, secolele au trecut parcă fără să lase urme. Albastrul de cobalt al cerului este străpuns de aceleași trei turnuri — devenite, de altfel, emblema țării — ce străjuiesc masiva fortăreață din vîrful prăpăstios al muntelui. De jur-împrejur, pe serpentine strînse, împrejmuite de pini herculeani, se naște orașul. Un oraș dăltuit, după legile unei arhitecturi insolite, în trepte. Un oraș suprapus — sau, după cum spunea un sanmarinez sfătos, ca de altfel toți concetățenii săi, gata oricînd să ciocnească cu tine, prietenește, un pahar de sangiovanese purpuriu — „pe verticală". De sus, din Piazza della Libertà, atunci cînd soarele culcă peste vale umbra palatului guvernamental — Domus Magna Communis, a cărei piatră de temelie a fost așezată în 1392 — imaginea oferită de interlocutorul meu a căpătat cea mai bogată împlinire : împrumutînd culorile calde ale amurgului, Monte Titano izvora parcă din cîmpie, inexpugnabil, purtînd, ca pe niște coliere străluc itoare, străvechile-i așezări — cetăți și ziduri de fortificație, case ridicate din lespezi patinate, drumuri șerpuitoare printre verdele legănat al pădurilor, și, oriunde, acea rumoare triumfală a vieții pe care cuvintele cu greu o pot exprima...

...Ceea ce străbate seculara istorie a micii Republici, ceea ce răzbate, cu orice prilej, din conștiința și inima acestor primitoare gazde este — înainte de toate — dragostea nestinsă pentru libertate. De-a lungul timpului — fie că era vorba de expansiunea cotropitoare a seniorilor de Rimini, ca Montefeltro și Malatesta, fie de invazia napoleoneană — sanmarinezii și-au apărat cu bărbăție, deseori cu jertfa vieții, ființa națională. În prezent, angajat în efortul edificării unei economii moderne, acest mic dar atît de dîrz popor — statornic vocației sale istorice — vede în pace, în instaurarea unor relații de colaborare și cooperare între toate statele lumii, indiferent de orînduirea lor socială, chezășia integrității naționale, a prosperității și progresului.

Iată de ce vizita în San Marino a președintelui Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, este așteptată cu viu interes. Politica externă a țării noastre — politică pusă în slujba celor mai nobile idealuri ale umanității, pacea, colaborarea și securitatea mondială — cunoaște aici o înaltă apreciere. Asemenea sîmțăminte de sinceră prietenie pentru poporul român, de profundă stimă față de personalitatea conducătorului său, am avut prilejul să le consemnăm pretutindeni, rostite în cuvinte însuflețite, pline de căldură. „Vizita președintelui Republicii Socialiste România — ne-a declarat dl. Gian Luigi Berti, secretar de stat pentru afacerile externe — constituie, fără îndoială, un eveniment ce va rămîne inscris în istoria țării noastre. Poporul sanmarinez este vital interesat de asigurarea unei depline securități europene și mondiale, domeniu în care țara dv. și-a adus și își aduce o prețioasă contribuție, militînd consecvent pentru dreptul tuturor națiunilor, indiferent de mărimea lor, de a-și spune cuvîntul asupra problemelor ce pot să le hotărască existența. Iată de ce anticipăm vizitei cel mai rodnic bilanț, în beneficiul prieteniei și colaborării între popoare, al cauzei păcii și progresului". La rîndul său, dl. Remo Giacomini, secretar de stat pentru finanțe, a subliniat : „Idealurile libertății și suveranității naționale sînt adînc întipărite în inima poporului sanmarinez. De aceea dialogul cu România — a cărei întreagă activitate pe plan internațional este dedicată acestor majore obiective — reprezintă pentru noi cel mai înalt interes".



SAN MARINO : Palatul guvernamental din Piața Libertății

...Părăsim San Marino, cînd seara îmbrățișează Monte Titano, recitind încă o dată salutul ce ne întîmpinase : „Benvenuti nell'antica terra de la Libertà !".

Într-adevăr, acesta este San Marino — un străbun pămînt al libertății.

Însemnări de călătorie

AGERPRES ora 12

MOSCOVA. — Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a părăsit Moscova plecînd în R.F. Germania, unde va face o vizită, la invitația cancelarului federal Willy Brandt — anunță agenția T.A.S.S.

TOKIO. — Congresul japonez împotriva bombelor atomice și cu hidrogen (Gensuikin) a hotărît să desfășoare o campanie de protest în legătură cu programul francez de experiențe nucleare în zona atolului Mururoa din Oceanul Pacific. Între altele, Gensuikin are în vedere organizarea de mitinguri și demonstrații la Tokio și în alte orașe nipone, adresarea de telegrame de protest și trimiterea de nave în zona experiențelor. Potrivit agenției Kyodo, au hotărît să recurgă la această din urmă formă de protest organizații pacifiste din șase țări — S.U.A., Anglia, Franța, Australia, Noua Zeelandă și Japonia.

HONOLULU. — Comandamentul forțelor militare ale S.U.A. din zona Oceanului Pacific a anunțat că avioane americane, inclusiv bombardiere strategice de tip „B-52", au efectuat, pentru a 72-a zi consecutiv, bombardamente asupra teritoriului cambodgian.

MEMENTO

TEATRE

În cadrul Zilelor muzicii din R.D. Germană : CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Siegfried Kurz (Dresda). Solist : Gustav Schmahl (Dresda) — **Ateneul român**, ora 20.

RIGOLETTO (Vladimir Kiniaev (URSS), Antonius Nicolescu, Victoria Bezetti, Valentin Loghin, Valeriu Savu. Dirijor : Constantin Petrovici) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

VOIEVODUL ȚIGANILOR (Dorin Teodorescu, Ștefi Pîrvulescu, Valli Niculescu, Eugen Savopol, Iancu Groza, Coca Enescu. Dirijor : Constantin Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30.

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 50.63.20, ora 20.

ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melanig Cîrje, Emil Hossu, Migry Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02, ora 19.30.

STILPII SOCIETĂȚII — **prezintă Teatrul dramatic din Ploiești, în sala Teatrului Mic**, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Marga Anghelescu, Corado Negreanu, Cornel Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vilcu, Dana Comnea, Iulian Necșulescu, Alexandru Azoiței) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Iurie Darie, Mircea Șeptilici, Liliana Țicău, Consuela Roșu, Gh. Șimonca) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60, ora 20.

EVANTAIUL — **Studioul de teatru al I.A.T.C. „I. L. Caragiale"**, tel. 15.72.59, ora 20.

SOLDĂȚELUL DE PLUMB (Gheorghe Gimă, Daniela Anencov, Șerban Cantacuzino, Horea Benea, Pompilia Vasiu, Ion Gh. Arcudeanu, Cicerone Ionescu, Mișu Andreescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

FLORI ALESE — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Pulu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la Sala Palatului**, ora 19.30.

HANUL PIRAȚILOR (Al. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Bîrlădeanu) — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92, ora 15.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — Gloria (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 : Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — Central (14.12.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — Lumina (16.22.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 8, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — Patria (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 10, 14.30, 19 ; Festival (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45 ; Favorit (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

VERONICA — Doina (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15 ; Giulești (17.55.46) — 16, 18, 20 ; Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare : **PROGRAM DE DOCUMENTARE** (20.15) — Timpuri Noi (15.61.10).

FATA BĂTRÎNĂ — Excelsior (18.10.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Melodia (12.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Modern (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — București (15.62.79) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Tomis (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — Grivița (17.08.56) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Progresul (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Floreasca (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30

RAPORTUL AGENTULUI 36 — Munca (21.59.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Drumul Sării (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — **RĂZBUNAREA** — Cotroceni (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — Ferentari (30.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — Cosmos (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15

ORGANIZAȚIA — Pacea (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Volga (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15

MONDO CANE (ambele serii) — 16.30 ; **MEDALION STAN ȘI BRAN** — 20.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CÎND LEGENDELE MOR — București (15.61.54) — 20 ; Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Arenele Romane (14.12.24) — 20 : Modern (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Festival (15.63.84) — 20 ; Luceafărul (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Capitol (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Buzești (15.62.79) — 20 ; Tomis (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — Bucegi (17.05.47) — 20.

ZESTREA — Unirea (17.10.21) — 20.15.

ATENTATUL — Lira (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Aurora (35.04.66) — 19.45

ORGANIZAȚIA — Moșilor (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — Arta (21.31.86) — 20.

COWBOY — Vitan (21.39.82) — 20.

FATA BĂTRÎNĂ — Grădina Select (14.27.14) — 20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Tenis de cîmp : Olanda — România. Primele două meciuri de simplu din cadrul „Cupei Davis". Transmisiune directă de la Scheveningen.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea loto.
18.15 Cum vorbim.
18.35 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ■ Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Țara mea" de Ion Stăvăr. Text : George Popovici. Interpretează Cornel Rusu.
20.05 Studioul de poezie : Făptura ta în stih o să trăiască.
20.30 Film artistic : Tată cu de-a sila.
22.00 24 de ore.
22.20 Teleglob : Roma văzută de 8 români.
22.50 Interpretul săptămînii : Benone Sinulescu.

PROGRAMUL II

18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.10 Telecinemateca pentru tineret : Iazul cucuvelelor.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Ansambluri folclorice : Cununa de pe Someș.
20.35 Revista economică T.V.
21.05 Film de educație muzicală. Univers beethovenian.
21.30 Cerbul — producție a studioului de filme documentare din R. P. Ungară.
21.50 Farmecul operetei... Selecțiuni din operete.
22.25 Cărți și idei. Adrian Marino — „Dicționar de idei literare".

MIINE

9.00 Curs de limba germană. Lecția a 54-a.
9.30 A fost odată ca niciodată... Povestea micului cocoșat (III).
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Ansambluri folclorice : Cununa de pe Someș — reluare.
10.40 De vorbă cu gospodinele.
11.00 Selecțiuni din emisiunea : „Seară pentru tineret".
11.50 Roman-foileton : Cîntec la apusul soarelui. Reluarea ultimului episod — „Cîntecul".
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.05 Telejurnal.

avanpremiera T.V.

● Cum să (nu) vorbim

Pentru titlul emisiunii, ambele variante („cum să..." și „cum să nu...") sînt valabile. Pentru că această tematică — doar în aparență — aridă, se referă la un domeniu de largă circulație și în același timp de larg interes. Să urmărim deci, mai întîi o anchetă lingvistică efectuată de prof. dr. Sorin Stati, pe tema numeralelor cardinale și a numărării corecte (din punct de vedere lingvistic !) ; N. Mihăescu va vorbi despre „delicile stilului ermetic" (să recunoaștem, o atracție ce nu se manifestă de azi, de ieri) ; un scurt interludiu despre dicționar ca factor de massmedia va preceda secvența finală a emisiunii — „Poșta" — susținută, ca de obicei, de acad. Al. Graur.

● O interesantă revistă TV.

Cu o programare ceva mai îngrată „luptă" Revista economică TV. O emisiune mai interesantă decît s-ar putea aștepta telespectatorul nespecialist, alertă și cu un stil accesibil. Din sumarul său amintim : Săptămîna în imagini și comentarii, Tribuna experienței — folosirea fondului de timp (reportaj de la FCME) și un reportaj despre măsurile luate în vederea îndeplinirii planului pe 1973 în unitățile industriale ale sectorului 7. Atențiune — atît pentru specialiști cît și pentru nespecialiști.

— a —

1 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6132
6 PAGINI
30 BANI
Simbătă 19 mai 1973



Cea mai recentă noutate la FABRICA DE ELEMENTE PENTRU AUTOMATIZĂRI : realizarea unui aparat de măsură a debitelor și presiunilor.In imagine : **Violeta Căldăruşă**, din secția montaj, verificînd calitatea unor asemenea aparate, destinate exportului.

Agenda

● Plenara Comitetului municipal București al U.T.C.

Ieri după-amiază a avut loc plenara Comitetului municipal București al Uniunii Tineretului Comunist. La lucrări au participat tovarășii Traian Ștefănescu, prim-secretar al Comitetului Central al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, și Constantin Petre, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R. Au fost prezenți, de asemenea, conducători ai unor întreprinderi și instituții din Capitală.

In cadrul plenarei George Ghenoiu, prim-secretar al Comitetului municipal București al U.T.C., a prezentat o informare privind preocuparea Comitetului municipal, a organelor și organizațiilor U.T.C. pentru mobilizarea tineretului la înfăptuirea sarcinilor ce le revin pentru realizarea angajamentului nostru comun : cincinalul în patru ani și jumătate.

In încheierea dezbaterilor au luat cuvîntul tovarășii Traian Ștefănescu și Constantin Petre.

● Consfătuirea directorilor de școli și profesorilor de educație fizică din Capitală

Vineri a avut loc în aula Facultății de drept consfătuirea de lucru a directorilor de școli și profesorilor de educație fizică din Capitală, consacrată analizei activității desfășurate de unitățile școlare în domeniul educației fizice și sportului.

La consfătuire au luat parte tovarășii Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Corneliu Băjenaru, director în Ministerul Educației și Învățămîntului, Vasile Priceputu, inspector general al Inspectoratului școlar al Capitalei, Tudor Vasile, prim-vicepreședinte al C.M.B.E.F.S.

In încheierea consfătuirii a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Matei.

● Chemările adresate de organizațiile obștești ale sectoarelor Capitalei le vor răspunde prezent duminică mii de cetățeni. Munca patriotică prestată de ei va însemna o nouă dovadă a grijii gospodărești față de oraș. In cartierele Vatra Luminoasă, Berceni sud III, Drumul Taberei, Giulești, în zeci de alte locuri, îi vom întîlni mîine pe bucureșteni.

Vă propunem o soluție

Electroeroziunea în accepție... constructivă

Specificul producției de scule și dispozitive — considera rectificatorul **Gheorghe Bărăscu**, de la Uzina de mecanică fină — nu-i permite acesteia să beneficieze de avantajele fabricației de serie. Motiv pentru care specialiștii întreprinderii au căutat să găsească o serie de tehnologii noi, compensînd dificultățile inerente, implicate în producția de unicate. Pe de altă parte, se constată că exigențelor tot mai sporite ale tehnicii contemporane, procedeele clasice de prelucrare nu le mai pot face, decît cu greu, față, un grad avansat de precizie și o calitate superioară a lucrărilor fiind indiscutabil asigurate numai prin asimilarea unor soluții cît mai moderne.

Acestor imperative, uzina a reușit să le dea un răspuns eficient și dintre rezultatele însemnate ce s-au obținut consemnăm: **rectificarea profilurilor ponsoanelor, plăcilor de tăiere și matrițelor de formă, cu ajutorul șablonului și prelucrarea plăcilor și matrițelor prin electroeroziune.** Pentru rectificarea cu șablon s-a avut în vedere utilizarea sistemului pantograf. Scara? 1 : 1, 1 : 4, 1 : 10. Realizarea unui șablon în toleranțe de 0,005 mm a permis obținerea unor piese de 4 sau de 10 ori mai mici : de asemenea, experiența a confirmat și posibilitatea concretizării unor profiluri cu unghiuri ascuțite.

Ajustările — degroșare sau finisare — pot avea loc pe materiale diferite (oțel de scule, oțel rapid, carburi metalice) și permit o adîncime de tăiere elastică, variind între 0,3—0,6 mm și 0,03—0,05 mm.

Cît privește sistemul electroeroziunii, el a dat bune rezultate în executarea plăcilor de tăiere și a matrițelor de formare — utilizîndu-se ca material oțelul în stare călită și carbura metalică. Avantajul deosebit al procedeului constă în faptul că el asigură obținerea oricărui profil al matriței — trebuind,

R. G.

(Continuare în pag. a IV-a)

CINCINALUL — în patru ani și jumătate !

Un prețios aport la înfăptuirea sarcinilor economice, în toate domeniile vieții sociale

10 000 de salariate dețin distincția de fruntașe în producție

In Capitală, peste 40 la sută din numărul total al salariaților îl reprezintă femeile. Dar, așa cum se subliniia și într-o recentă analiză efectuată de Biroul Comitetului municipal de partid, procentul nu reușește să ilustreze decît în parte prețiosul aport al acestora la desfășurarea procesului productiv, la înfăptuirea mobilizatoarelor angajamente luate de Organizația de partid a Capitalei.

Semnificative pentru această contribuție sînt, neîndoios, rezultatele calitative superioare obținute într-o serie de ramuri industriale noi și dintre cele mai moderne (peste 10 000 de salariate au dobîndit distincția de fruntașe în producție), precum și faptul că în multe din întreprinderile în care majoritatea e deținută de femei, angajamentul îndeplinirii cincinalului înainte de termen se situează sub cota celor patru ani și jumătate. De asemenea, prin-

R. Gindu

(Continuare în pag. a IV-a)

Contractările de confecții s-au încheiat

Vom regăsi colecțiile și în magazine ?

Masa rotundă a „INFORMAȚIEI"

Imaginați-vă o expoziție cu sute de modele de confecții, prezentată cu prilejul contractărilor de mărfuri. De o parte, creatorii acestora, mandatarii fabricilor producătoare și ai unităților UCECOM — de cealaltă parte, reprezentanții întreprinderilor comerciale din întreaga țară (printre ei și interlocutorii noștri), desemnați să decidă care dintre exponate vor lua drumul magazinelor. Acum, cînd ultima fază a întîlnirilor comerț-industrie — și deci a contractărilor — s-a încheiat, se pot desprinde unele concluzii referitoare la sortimentul articolelor vestimentare ce urmează să se desfacă în următoarele 5—6 luni.

I. C. : La actualele contractări s-a făcut un mare pas înainte. Fabricile producătoare s-au adaptat, îndeosebi, la îmbrăcămintea de vară, cerințelor impuse de noua linie a modei.

I. B. : Fără reținere afirm că vom ține pasul cu exigențele.

R. Groapă

(Continuare în pag. a IV-a)

Au participat la discuții : Iosif Campus, director comercial, și Elvira Popescu, economist principal de la Intreprinderea comerțului cu ridicata pentru textile-încălțăminte ; Ene Niculescu, director adjunct, Manole Iosipăr, șef serviciu comercial, Ileana Birsănescu, economistă la I.C.L. „Universal".



Principalul furnizor de arbori și arbuști pentru Capitală este pepiniera Tobog a Administrației parcurilor. De aici, au fost scoși și sădiți în grădinile orașului, numai primăvara aceasta, peste 15 000 pomi de ornament. Imaginea ne înfățișează o parte a lotului de brazi argintii a căror plantare (în balot) se poate face în tot cursul anului.

Orașul și noi

Complicat, cînd se poate simplu

Pret de cîțiva kilometri, zilnic, străbat Titanul în toate sensurile. Corespondență, mandate, reviste, pensii, ziare — toate își așteaptă rîndul să ajungă la destinație. Mii de oameni, și nu mă înșel, mă cunosc de parcă am fi vecini. La rîndu-mi, și eu știu bine cartierul, precum și mare parte dintre locuitorii lui. Un factor poștal, vrînd-nevrînd, trebuie să ia aminte la tot ce e nou, la tot ce e schimbare în cartier. Am — se înțelege — cuvinte de laudă la adresa celor ce au ridicat noua geometrie din această parte a orașului.

Nu mă impac însă cu neinspirata alegere a numelor cu care au fost botezate blocurile. Formate dintr-o combinație de litere și cifre sau invers, la care se adaugă uneori cîte un „bis", denumirile acestea — care seamănă mai mult a... formule chimice — ne pun, nu o dată, în încurcătură. Mai mult, unele inițiale ale blocurilor se confundă cu cele ale scărilor. E de neînțeles apoi de ce, într-un bloc cum e H 4 bis, apartamentele nu se numerotează de la primul la ultimul, ci de la 1 la 20 pentru fiecare scară. Nu mai vorbesc de blocurile fără cutii de scrisori. Necazuri întîmpinăm și din cauza nenumerotării cutiilor poștale, vezi bloc G 2 din Birsei 6, încît nu știi în ce cutie să introduci corespondența cutărui destinatar. Sînt însă alte blocuri, de pildă M 36 din Solidarității 2, unde — ce capriciu ! — locatarii și-au ales fiecare cutia la întîmplare, de unde o seamă de încurcături. In str. Tudor Ion, 4, la blocul 5, cîte trei-patru familii folosesc o singură cutie și nu o dată se nasc confuzii. Alți locatari, precum cei de la blocurile G 2 și G 3 din str. Birsei numerele 6 și 8, au înciuat — ca să vezi idee ! — holul unde se află cutiile de scrisori !

Cu toate aceste situații în față, stai și te întrebi : de ce complicat cînd se poate simplu ?

CONSTANȚA MAȚIUC
factor poștal
Oficiul 57

Comisia economică și secția de propagandă ale Comitetului municipal București al P.C.R., împreună cu Consiliul municipal al sindicatelor București au organizat recent, la cabinetul tehnic al uzinei „23 August" o dezbatere cu tema : **„Reducerea cheltuielilor materiale și a consumurilor specifice în industria constructoare de mașini și cea metalurgică".** Au fost prezentate o serie de tehnologii moderne aplicate la uzinele „23 August", „Vulcan", „Uzina de pompe" și UMEB, care au permis obținerea unei eficiențe economice crescute, ca urmare a reducerii adaosurilor de prelucrare, precum și a execuției reperelor la toleranțe negative. In continuare, a avut loc o demonstrație practică la secția forjă, cu participarea a aproape 120 de specialiști din peste 20 de uzine metalurgice și constructoare de mașini.

În instanță

Corigențe pe șantierele construcțiilor școlare

In viitorul an de învățămînt elevii bucureșteni vor avea la dispoziție cu 200 săli de clasă mai multe decît în prezent, amplasate în 11 localuri noi. In ce stadiu se află construcțiile respective, acum, cînd pînă la deschiderea anului școlar au rămas mai puțin de patru luni ?

Școala nr. 79, cu 17 săli de clasă, a fost terminată, iar Școala „Tudor Arghezi", cu 16 săli, se află în curs de mobilare. Celelalte se găsesc în diferite faze de execuție ; unele mai avansate, altele... Vor fi toate gata la termenul stabilit ?

Constructorii răspund afirmativ. In cele ce ne privește precizăm : cu o singură condiție, aceea ca ritmul de lucru să fie intensificat. Iată, de pildă, situația de pe șantierul Întreprinderii de construcții-montaj nr. 5, din str. Dealul Tugulea, cartierul Militari. Aici se află în construcție un corp de clădire pentru extinderea Școlii generale nr. 136 cu încă 16 clase, un cămin pentru o casă de copii (300 de locuri) și o cantină. Ing. C. Petrescu, șeful șantierului, consideră că lucrările vor fi gata la termenul stabilit. Directorul școlii, C. Mincă, are, însă, rezerve. Și, pe bună dreptate, deoarece ritmul de lucru e nesatisfăcător (cel puțin pînă în ziua în care am vizitat șantierul).

— Incepînd de mîine, ne-a spus ing. C. Petrescu, **vom lucra cu încă o echipă de dulgheri, astfel că ritmul va fi intensificat. De asemenea, vom primi o macara, iar peste o săptămînă încă una.**

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a IV-a)

● Necesitatea de a asigura un flux mai bun circulației pe str. Drumul Taberei a impus devierea camioanelor și a altor mașini grele între străzile Ho Și Min și bd. Al. Moghioroș prin str. Bujoreni. Noua reglementare intră în vigoare peste cîteva zile, după instalarea panourilor de semnalizare.

Pe ogoarele C.A.P., la ordinea zilei

NICI UN TEREN NEÎNSĂMÎNȚAT!

In cooperativele agricole de producție din comunele suburbane (cu excepția C.A.P. Otopeni, din motive obiective) s-a însămînțat cu porumb întreaga suprafață planificată. De asemenea, se apropie de sfîrșit acțiunea de plantare a răsadurilor în grădinile de legume și de semănat direct în cîmp a tomatelor de toamnă, iar în cursul săptămînii viitoare va începe plantarea culturilor succesive. In prezent, cooperatorii, în afara lucrărilor de sezon, desfășoară și o adevărată bătălie pentru înlăturarea „ochiurilor" de apă și a surplusului de umiditate de pe unele terenuri. Totodată, consiliile de conducere ale cooperativelor se preocupă de depistarea tuturor terenurilor ce pot fi cultivate, în așa fel încît nici un metru pătrat de pămînt să nu rămînă nefolosit.

— In comuna noastră, care de altfel este cea mai afectată de ploile din această primăvară, ne spune tov. **Emilian Florea**, primarul comunei Otopeni, **am identificat deja toate terenurile și le-am însămînțat cu legume și plante cerealiere. O parte din crovurile formate în toamnă și în primăvară le-am însămînțat cu furaje și porumb siloz, acțiunea fiind în plină desfășurare. Azi am pornit o mare acțiune pentru desecarea bălților care se va desfășura în tot cursul anului chiar și în anul următor. Pentru înlăturarea definitivă a inundațiilor de pe teritoriul comunei, în afară de faptul că se va efectua cu mijloace mecanizate un canal colector de scurgere în Valea Pasă-**

I. B.

(Continuare în pag. a IV-a)



Autoservirea cîștigă tot mai mult teren și în sectorul mărfurilor nealimentare. Și la noua unitate „Tehnometal" de pe calea Griviței, cumpărătorii își pot alege singuri articolele dorite.

● Timpul neobișnuit de rece în această perioadă a impus mobilizarea operativă a întregului colectiv din rețeaua de termoficare. Primind dispoziție, joi la ora 16.40, să furnizeze căldură, IDEB a reușit să „dezmorțească" primele calorifere în aceeași zi, la ora 18. Azi, rețeaua de termoficare e în plină activitate, pentru întîia dată în luna mai, de la înființarea acestui sistem de încălzire centrală.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 11 grade.

Timpul probabil de mîine : Vremea va continua să se încălzească. Cerul va fi variabil. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit. Temperatura aerului : minima va fi cuprinsă între 5 și 7 grade, iar maxima între 25 și 27 de grade.

SÎMBĂTĂ — **VALENTIN SILVESTRU**

ÎNTÎMPLĂRI?

Istoricul roman Iulius Capitolinus povestește, în culori austere, viața împăratului Antonius Pius și evocă, la un moment dat, unul din cele mai mari merite ale acestuia : „A tăiat salariile multora pe care-i vedea că le primesc fără să facă vreun serviciu, spunînd că nimic nu e mai josnic și mai condamnabil decît să trăiască pe spinarea republicii cel care nu-i aduce nimic prin munca sa". Desigur, moravurile latine erau aspre, dar ceva din experiența aceasta strămoșească e fructificabilă și azi ; nu să se taie, dar măcar să se înjumătățească lefurile acelora care nu fac altceva decît să te împiedice să-ți vezi de treabă, „uitucilor" care nu răspund timp de un an și jumătate la o cerere depusă, persoanelor care lasă să treacă deceniile fără ca străzile noilor cartiere să capete nume — în așa fel încît sînt copii care întrebați, în prima zi de școală, unde s-au născut, pomenesc de cvartalul K, blocul OD 14, scara C bis, baștina lor în veac rămînînd deci o alăturare sideral cibernetică de litere și cifre — și controlorilor ceferiști de pe trenurile ce sosesc în gara bucureșteană Obor. Cînd năvala călătorilor debarcați se sleiește, trenurile dinspre Oltenița, de pildă, rămîn ca după un ciclon : geamuri sparte, clanțe rupte, instalații pisate, un covor gras de scrum și mucuri, coji de semințe, hîrtie, cîrpe, dopuri, pete de țuică, cele mai imposibile mizerii — de la un chibrit aprins care a fript o canapea de pluș roșu, pînă la la un galoș dezafectat și stîngher dîntr-o plasă de bagaje. E rezultatul cumulat al unui număr de inconștiente obtuze și atitudini de cavernă. Dar controlorilor nu le tremură inima deloc, chiar deloc pentru bunăstarea trenului, de care e legată și viața lor, existența lor zilnică, salariul lor ?

De ce i-am cruța, adică, pentru nepăsare ?...

Pe tot globul

Roma întîmpină sărbătorește înalta vizită

Roma nu este un labirint al istoriei — așa cum susține autorul unui ghid turistic de largă circulație — ci o **verticală** a istoriei, străbătînd, asemenea unei coloane infinite, aproape trei milenii de existență. Aici timpul s-a stratificat în modul cel mai concret cu putință, căpătînd o impresionantă materialitate ; aici, timpul coboară la zeci de metri sub străbuna vatră a Latium-ului pe care legendarii Romulus și Remus și-ar fi fost ales loc de cetate. Privind astăzi Columna Traiană, această carte de viață scrisă

Florin Rădulescu-Botică

(Continuare în pag. a V-a)

„Am, n-am treabă, mai fac o reclamație"

„...Trebuie arătat că locatara Aninoșan Catrina refuză în ultima vreme, pur și simplu, să-și plătească cotele de întreținere. In momentul de față a ajuns la o restanță de peste 800 lei. ...Abuzează de reclamații nefondate, mincinoase, creînd o stare de tensiune în rîndul locatarilor...". Am citat din procesul verbal al recentei adunări a locatarilor din imobilul situat pe str. Silvestru nr. 9. La acestea adăugăm : în decurs de cinci ani, Catrina Aninoșan a intentat zece procese la Judecătoria sectorului 1.

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a IV-a)

Tineri și tinere, așadar, ne întîlnim mîine !

CROSUL TINERETULUI

STADIONUL TINERETULUI ora 9 Festivitatea de deschidere

Cupa INFORMAȚIA Bucureștiului

autografe în premieră

Ion Pas:

„Evocări"



O dată cu înaintarea în vîrstă îți însușești și filozofia îngăduinței. Îți stăpînești fără greutate răbufnirile violente știind, simțind că dacă ai rupt o prietenie nu-ți mai rămîne timpul să o refaci. Iar aceasta îți poate lăsa în suflet un gol mare și dureros.

Gheorghe Tomozei:

„Mașinării romantice"



„Mașinăriile" (ce fericit prilej pentru critici de a încerca malițioase jocuri de cuvinte!) sînt o clasică ediție de autor, cuprinzînd versuri scrise pe o perioadă de 15 ani (1957—1972). Cartea are pentru autor semnificații emoționale și — incredințate cititorului într-o imagine de ansamblu — poeziile ce o compun pot, la rîndul lor, să încerce o creionare (altă decît a admirabilului Clenciu) a profilului celui ce iscălește

Aristide Buhoiu:

„Tunisia"



Această a treia carte de reportaj s-a născut cînd, în urma realizării pentru televiziune a filmului „Întîlnire la Tunis", mi s-a confirmat interesul ce există față de țara care se confundă cu numele Cartaginei și al lui Hannibal. Dacă pentru călătorii de altădată Tunisia însemna doar zidurile calcinate ale Cartaginei, pămînturile răscolite de plugurile lui Scipio Aemilianus, sau templele romane înghițite de nisipurile pustiului, celor ce vin azi în această țară africană realitatea le dezvăluie alte aspecte inedite

Mihai Caranfil:

„8 aldin de noapte"



O carte în care am înșirat pe un fir sentimental observații și reflecții de reporter din locuri în care mereu m-am întors. O carte în care locurile au căpătat ceva din culoarea propriilor mele gînduri.

Desene de Al. CLENCIU

— Domnule Tzincoca, ați revăzut țara după o absență îndelungată. Ce impresie v-a lăsat această revedere?

— Mă găsesc de fapt pentru a doua oară în România în ultimii doi ani. Am regăsit mai întîi țara păstrată mereu vie în inima mea, România eternă. Anul trecut, în afară de București, am vizitat litoralul românesc al Mării Negre. Este nemaipomenit! M-au impresionat amploarea și eleganța construcțiilor, care au schimbat atît de mult acest colț de țară și au sporit puterea de atracție a frumuseților peisajului românesc. De asemenea, la București, am întîlnit semnele unei dezvoltări viguroase. Ce m-a izbit din primul moment au fost, desigur, înnoirile în domeniul urbanistic, care măresc farmecul cunoscut al orașului. Chiar dintr-o privire fugară mi-am putut da seama de varietatea și bogăția vieții cultural-artistice bucureștene: cărți, impresionant de multe cărți, expoziții, spectacole, concerte... Mi-am întărit astfel și mai mult convingerea că pentru a cunoaște România de azi, cea mai bună cale este să o vezi la fața locului, la ea acasă. Numai așa îmi puteam da seama de prefacerile ce au avut loc în ultimii 25 de ani. Cărțile, presa, prospectele turistice îți pot da numai o imagine aproximativă despre o țară. Eu însumi, trăind departe, a trebuit să-mi revizuiesc atitea dintre imaginile mele despre România de azi, revăzîndu-mi țara după ani și ani de zile. Pentru cei plecați, România este și rămîne țara-mamă și, ca s-o cunosc mai bine, am venit s-o privesc cu proprii mei ochi. Aveam nevoie de un asemenea contact, fiindcă România este certificatul nostru de naștere, al nobleței noastre spirituale.

România — certificatul nobleței noastre spirituale

Convorbire cu dirijorul REMUS TZINCOCA, profesor la Conservatorul din Montreal (Canada)

— Mi-ați mărturisit marea dumneavoastră admirație pentru George Enescu. Spuneți-mi, vă rog, cum vi-l amintiți?

— Am avut fericitul prilej să-l frecventez ani de zile pe marele Enescu. El mi-a fost ultimul maestru. În anul 1948, la Paris, am avut cinstea să dirijez Concertul în la minor de Bach, în care solist a fost însuși George Enescu. Cred că nici unul din contemporanii lui n-a avut scînteia sa de geniu. Complexitatea polifonică a partiturilor sale este uluitoare. El a reușit să sintetizeze și să înalțe pe noi culmi valorile geniului creator românesc. Polifonia sa este nu numai complexă, ci și genial construită. Construcțiile lui sînt perfecte ca un templu. Enescu a fost în același timp un artist de o deosebită cultură muzicală. Avea o polivalență ieșită din comun, dar era, înainte de toate, un creator înnăscut, și astfel se explică impresia de neuitat pe care a lăsat-o în inimile ascultătorilor de pretutindeni creația acestui român de geniu.

— Cum apare, privită de departe, creația muzicală românească?

— Știu că în România s-au scris, în ultimele decenii, opere muzicale remarcabile. Compozițiile lui Paul Constantinescu și Sabin Drăgoi, de exemplu, pe care le-am și dirijat în Canada, Franța și S.U.A., s-au bucurat de un mare succes. Cunosc, de asemenea, ecourile de care se bucură în lumea muzicală lucrările unor compozitori ca Ion Dumitrescu, Gheorghe Dumitrescu, Pascal Bentoiu, Tiberiu Olah, Doru Popovici și alții, ale căror partituri aș dori să le iau cu mine la plecarea din țară.

Consider însă că și în domeniul artei interpretative muzica românească se bucură de un îndreptățit prestigiu. Pe linia strălucitei tradiții a lui Enescu, Perlea, Lipatti, se înscriu azi nume apreciate ca Ion Voicu, Ștefan și Valentin Gheorghiu, Ștefan Ruha. De altfel, românii sînt cunoscuți ca un popor producător de talente. Astăzi lumea are posibilitatea să ne cunoască mai bine. Există la ora actuală în lume, după părerea mea, o opinie pro-Românie foarte propice unei iradieri de cultură și civilizație românească. Așa se și explică succesul atîtor formații artistice sau orchestrale românești în turneele de peste hotare, dintre care nu pot să nu amintesc Orchestra Filarmonicii „George Enescu" sau corul „Madrigal".

— Domnule Tzincoca, ați dirijat multe orchestre, iar presa nu a fost zgîrcită în aprecieri, ci dimpotrivă. Care este sentimentul cu care vă apropiați acum de pupitrul unei orchestre românești?

— Pot să mărturisesc că în ultimii ani, de fiecare dată cînd am condus o orchestră în Europa sau America, mi-am pus întrebarea: cum mi-ar răspunde oare o orchestră românească? Nu este vorba de o simplă curiozitate profesională, ci de o pornire interioară, din adîncul ființei mele.

Sînt convins că voi putea stabili o comunicare deplină cu interpreții și cu publicul din țară, și aceasta pentru că, avînd un fond sufletesc de aceeași factură, este normal să vibrăm în același mod, iar arta este, în primul rînd, o chestiune de vibrație. Pentru mine, posibilitatea unei întîlniri cu publicul românesc capătă semnificația unui eveniment. Muzica se poate sprijini pe un principiu tehnic, dar participarea la concert este o chestiune de generozitate continuă, de dăruire din partea orchestrei, a dirijorului și a publicului. Se vorbește adesea despre acustica sălilor, dar eu cred că este vorba de o acustică mult mai intimă, căci sunetele pătrund în inima fiecărui om. Iar eu, ca român, voi căuta drumul unor profunde emoții care să mă lege de ascultătorii la care m-am gîndit de ani și ani de zile.

PETRE ANGHEL

Lampa lui Aladin

• 20 de piese, 20 de autori

După recent încheiatul „Dialog cu teatrul scurt", Editura „Cartea Românească" ne propune, la rîndul ei, o confruntare asemănătoare, e drept, fără public, dar nu mai puțin utilă. Alcătuirea unei antologii de teatru scurt contemporan, reunind 20 de dramaturgi cu tot atîtea piese, destinată îndeosebi caselor de cultură, mișcării artistice de amatori, în general, era cu atît mai necesară, cu cît, în vremea din urmă, templul Thaliei a devenit un adevărat amfiteatru popular. Cartea, intitulată „Nunta cerbului" (după piesa lui Paul Cornel Chitic), beneficiază de colaborarea unor autori cunoscuți: Lucia Demetrius, Sütő András, Fănuș Neagu (în colaborare cu Vintilă Ornaru), Paul Everac, Ion Băieșu, Dan Tărchilă, Mihail Davidoglu etc. Se pare, însă, că publicînd acest volum, Editura „Cartea Românească" încearcă să pună în discuție și o problemă de principiu, „semnificativ e faptul — se menționează în nota introductivă — că, pentru alcătuirea sumarului, s-a folosit colaborarea Casei centrale a creației populare (titulatură inexactă, dar asta contează mai puțin — n.n.), care — ea și nu secția de dramaturgie a Uniunii scriitorilor, inclusiv criticii de specialitate — posedă evidența sectorului și desfășoară inițiativele concrete ale stimulării și dezvoltării domeniului. Însuși acest fapt, final, demonstrează că „teatrul scurt" pare să se situeze, chiar sub raportul literar, al artei dramatice, în zonele limitrofe ale teatrului, numai intersectînd domeniul, nu aparținîndu-i efectiv, și cu drepturi egale. Ceea ce nu e adevărat".

Observațiile la care subscriem întru totul.

• O sugestie

Ați aflat, desigur, că filmul lui Sergiu Nicolaescu, „Mihai Viteazul", se bucură, în prezent, de mare succes și peste hotare, după ce a bătut recordul „longevității" pe ecranele din țară. Televiziunea l-a programat recent pentru a doua oară, și bine a făcut, pentru că pelicula — lucru rar în cea de a șaptea artă — nu a pierdut nimic din prospețimea premierei, chiar dacă milioane de spectatori s-au perindat vreme de doi ani, prin sălile de proiecție. Desigur, calitatea filmului distins cu Marele premiu ACIN este evidentă, dar nu-i mai puțin adevărat că muzica lui Tiberiu Olah a asigurat operei cineaștilor un cadru emoțional cu totul excepțional. Remarca au făcut-o criticii, la timpul cuvenit, o subliniem și noi, iarăși, după vizionarea T.V., cînd — îndrăznim să afirmăm — creația reputatului nostru compozitor s-a situat în prim plan. Iată de ce sugerăm „Electrecord"-ului editarea unui disc cu muzica filmului „Mihai Viteazul". Compoziția e unitară și, nu ne îndoim, ar îmbogăți colecția melomanilor, cu un disc de mare valoare, care ar „imortaliza" atît creația de excepție a lui Tiberiu Olah, cît și, prin sugestie, remarcabila realizare a tandemului Sergiu Nicolaescu — Titus Popovici.

• Un Hamlet comic, sau un Don Juan tragic?

S-a reluat la Teatrul de Comedie, după o lungă absență, „Un Hamlet de provincie". Piesa, cum s-a mai spus, este prima încercare dramatică a unui Cehov tînăr, neexperimentat, cînd romantic, cînd melodramatic. De unde și acest personaj ciudat și contradictoriu, Platonov, pe care nu știi cum să-l definești; un Hamlet comic, sau un Don Juan tragic?

Altminteri, spectacolul păstrează intacte „datele" inițiale. Aceeași distribuție (cu o singură excepție, Aurel Giurumia, în rolul colonelului Trilețki), aceeași regie (cu o completare, Valentin Plătăreanu, lîngă Lucian Giurchescu). N-am asistat, deci, la o nouă versiune, ci la un spectacol bun, echilibrat, în care Sanda Toma, Silvia Popovici, Amza Pellea, Vasilica Tastaman realizează, fiecare în parte și toți laolaltă, o seară autentică de teatru. Ceea ce face, uneori, mai mult decît o premieră...

INFORMAȚIA literară și artistică



Doi actori gălățeni — Ion Lemnaru, Anton Filip — în piesa „Povestiri din vechiul Arbat" de Alexei Arbuzov, pe care teatrul din portul dunărean o va prezenta luni bucureștenilor (ora 20, în sala Teatrului Mic).

• LAURI PENTRU EUGENIA MOLDOVEANU ȘI EMIL GHERMAN. S-a încheiat **concursul internațional de canto** „M-me Butterfly", desfășurat în **Japonia**, la Nagasaki. **Premiile întîi** (interprete și interpreți) au fost acordate reprezentanților țării noastre: **Eugenia Moldoveanu**, solistă a Operei române, și **Emil Gherman**, solist la Opera de stat din Cluj

• RECITAL DE POEZIE ȘI MUZICĂ. În suita de manifestări organizate de Muzeul „Nottara" în această lună se numără și recitalul de poezie și muzică ce va avea loc luni, la ora 17, în sala din bd. Dacia nr. 51. Poeții Ana Blandiana, Nichita Stănescu, Mircea Dinescu, Ion Iuga și Vasile Andronache vor citi din creațiile lor, „acompaniați" de Marieta Leonte, Elena Andrei, C. Bogdănaș, Gabriela Constantin — la pian, vioară, cello sau voce.

De la „Opaiț" la „Porțile de Fier"

DE LA „OPAIȚ" LA „PORȚILE DE FIER". Saltul pe care-l sugerează cele două denumiri ale documentarelor aflate în lucru la Studioul „Al. Sahia" are repere istorice cunoscute: un sfert de veac de socialism în România. Episoadele filmate de Victor Popescu și C. Teodorescu (în regia lui Mircea Popescu) sînt tot atîtea documente despre acel unic monument prin care Dunărea se recunoaște supusă.

1001 de noutăți

INVITAȚIA VA FI ONORATĂ. La Studioul „Animafilm" se află în faza de premieră întîiul lung metraj românesc de desen animat: **„Robinson Crusoe"**, realizat în coproducție cu firma italiană „Corona cinematografica". Scenariul și regia — Victor Antonescu. Așteptat cu legitim interes de iubitorii capodoperei marelui clasic englez Daniel Defoe, filmul se va situa, fără îndoială, printre evenimentele artistice ale acestei primăveri. De altfel, cu o promptitudine adecvată anotimpului, organizatorii „Primăverii culturale bucureștene" l-au inclus printre capetele de afiș ale manifestării.

• Ieri după-amiază, la biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu", a avut loc constituirea cercului „Tînărul bibliofil". Acțiunea a fost organizată de Comitetul municipal U.T.C., în colaborare cu biblioteca municipală. Invitat de onoare: prof. dr. docent Serban Cioculescu, membru corespondent al Academiei.





• „CULTURA ROMÂNĂ, PROMOTOARE A IDEALURILOR PĂCII, UMANISMULUI ȘI RESPECTULUI ÎNTRE POPOARE". Reamintim participanților la concursul cu tema „Cultura română, promotoare a idealurilor păcii, umanismului și respectului între popoare", organizat de **Comitetul Național pentru Apărarea Păcii**, că termenul de expediere a buletinelor completate expiră la 31 mai.

Vor fi luate în considerare numai buletinele expediate în plicuri închise purtînd data poștei sau aduse personal pînă în această zi (inclusiv). Expedierea se face pe adresa Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, str. Polonă nr. 19, București, sectorul 1.

Tragerea la sorți a celor 816 premii oferite participanților la concurs va avea loc la București la începutul lunii iulie.

Cranach la Muzeul de artă

Eveniment artistic remarcabil: sălile de la etajul II ale Muzeului de artă reunesc în aceste zile, într-o amplă expoziție, lucrări de valoare din muzee din R. D. Germană: picturi și xilogravuri de Lucas Cranach cel Bătrîn, Cranach cel Tînăr și de contemporanul lor Iacob Lucius. Reproducem două dintre picturile lui Cranach cel Bătrîn — „Idolatria lui Solomeu" și „Sfinta Barbara".

Disociere și reintegrare

Puncte de vedere

MARCEL BREAZU

Numai o cu totul rudimentară educație estetică îngăduie confuzia valorilor care se amalgamează într-o operă de artă. Din ce în ce, o asemenea confuzie se face mai rar. Este acum la îndemîna oricui adevărul că în complexa structură a unei opere de artă pot și trebuie să fie făcute disocieri fine ale diferitelor componente care, cum arăta mai de mult și Tudor Vianu, îi alcătuiesc heteronomica ei ființă. Achizițiile unor metode moderne de cercetare estetică ne permit să împingem foarte departe aceste disocieri. Un studiu temeinic al unui tablou sau al unui poem presupune astăzi tocmai capacitatea de descifrare disociativă a multiplelor valori — estetice, filozofice, etice, politice — care sînt incluse acolo.

Dar, dacă rămînem la disocieri, sîntem în situația aceluia care face o disecție a unui trup omenesc și studiază amănunțit toate arteriolele, venulele și toate valvulele cavităților cardiace — dar care uită că aparatul circulator al omului viu este mai mult ca suma aritmetică a acestora — este legătura **organică** a acestor elemente, în complicatele lor interdependențe funcționale. Cum să înțelegi valoarea artistică a unor versuri ca acestea: **„Veninul strîns l-am preschimbat în miere / Lăsînd întreagă dulcea lui putere / Am luat ocara și torcînd ușure / Am pus-o cînd să-mbie, cînd să-njure"** — din **„Testamentul"** lui Arghezi, dacă analizînd rolul sugestiv pe care-l joacă în sonoritatea lor, prezențele frecvente ale sunetului „r", m-aș opri aici? Sigur, dacă neglijez acest element al componenței atmosferei poetice risc să pierd mult din farmecul și densitatea ei. Vigoarea efortului transfigurării „veninului în miere" o resimt și prin această rostogolire aspră a „r"-ului, printre cuvintele „dulci" care „îmbie". Este aici evidentă necesitatea disocierii elementelor materiale, de sensurile spirituale cu care împreună concură la satisfacția estetică, pentru a face această satisfacție mai deplină și înțeleasă în specificitatea ei. Dar cît de săracă ar rămîne această satisfacție, dacă ne-am mărgini la izolata ei sesizare! La adîncimea bucuriei artistice pe care o poate da lectura poeziei lui Arghezi se pătrunde numai dacă forăm mai departe către semnificațiile ei filozofice și sociale, pe care analiza trebuie să le pună în evidență în continuare, **reintegrînd** totul în ansamblul lucrării izvodite de poet.

Reintegrarea tuturor elementelor, **disociate** în procesul analizei, se impune dacă vrem să ajungem la bucuria deplină pe care ne-o pot da realizările artistice de valoare.

București la...

• Sofia

În capitala Republicii Populare Bulgaria s-a deschis o prestigioasă expoziție: **„Pictura angajată din țările socialiste"**. Pe simezele ei figurează și numeroase lucrări ale plasticienilor noștri de frunte ca, de pildă, Corneliu Baba, Al. Ciucurencu, H. Catargi, Viorel Mărgineanu, Ion Gheorghiu, Ion Pacea, C. Pilițuță.

• Montreal

Zilele trecute, repetiție la Ateneu. Se aude o voce profundă de bas; cîntă **Gheorghe Crăsnaru**, acompaniat la pian de Martha Joja; îl ascultă atent prof. Aurel Alexandrescu. E o repetiție-examen, căci Gh. Crăsnaru se pregătește pentru o competiție internațională: concursul de canto de la Montreal, care se va desfășura între 9—16 iunie. În sală, și un membru al juriului — maestrul Emil Marinescu, una dintre vocile care au făcut faima operei românești. **„Are o voce remarcabilă**, ne spune d-sa, **este un cîntăreț talentat și studios, care cred că va deveni un element valoros al operei noastre. Așadar, la Montreal, școala românească de canto va fi cu cinste reprezentată".**

Să-i urăm succes basului Gheorghe Crăsnaru, și să sperăm că la Montreal va mai adăuga palmaresului său un premiu, alături de cele obținute la concursurile internaționale „George Enescu", „Bach" (Leipzig), și de la Hertogenbosch (Olanda).

• Bruxelles

„Tînărul violonist român **Cristian Badea**, care a debutat remarcabil în Belgia, posedă un arcuș generos, o sonoritate colorată, un temperament expresiv și o virtuozitate strălucitoare. La casa de discuri „Alfa", el a imprimat cîteva pagini seducătoare pe care le-a executat cu brio. Prima Rapsodie de Bartok, a 3-a Sonată pentru vioară solo și Capriciu de Eugène Ysaye, transcripția Studiului în formă de vals pentru pian de Saint-Saëns, în fine, Vrăjitoarele de Paganini — un program foarte variat, care pune la încercare talentul interpretului". **Rînduri dintr-o cronică apărută în ziarul „Le Soir", din Bruxelles, atestînd încă o dată aprecierea de care se bucură peste hotare reprezentanții școlii interpretative românești.**

• Lübeck

Revista „Opern Welt" aduce elogii sopranei **Maria Nistor Slătinaru** care, în rolul Abigail din „Nabucco" de Verdi, interpretat pe scena Operei din Lübeck (R. F. Germania), „folosește cu măiestrie registrul înalt al partiturii dramatice"... „În acest ansamblu, soprana română a condus fără drept de apel" — conchide cronicarul.

La București...

• Berlin

„Zilele muzicii din R. D. Germană" vor prilejui săptămîna viitoare, bucureștenilor, întîlnirea, pe scena Operei române, cu cîteva prestigioși soliști ai Operei de stat din Berlin. Îi notăm pe Siegfried Vogel, Martin Ritzmann, Celestina Casapietra, Antonin Svorc, Ludmila Dvorakova, care vor susține **(miercuri 23 mai)** principalele partituri din **„LOHENGRIN"**, sub bagheta dirijorului Heinz Fricke. De asemenea, rolurile importante din **„DON JUAN" (vineri 25 mai)** vor fi deținute de Theo Adam, Celestina Casapietra, Eberhard Büchner, Jutta Vulpius, Siegfried Vogel, Peter Olesch, Renate Hoff, în spectacolul dirijat de Heinz Rögner.

Film

• Cercetînd programările de filme, remarcăm lipsa lor de orientare: într-o săptămînă din care ploile nu vor lipsi, celebrul „O floare și doi grădinari" este repartizat la... o grădină! • Lăsînd gluma la o parte, trebuie să subliniem grija manifestată față de difuzarea filmelor autohtone: 9 (nouă) filme românești sînt prezente pe ecranele municipiului nostru. La lista acestora, aș fi avut o singură observație de făcut: cred că era necesară revederea filmului **„Cu mîinile curate"**, întrucît în curînd vom asista la premiera seriei următoare: **„Ultimul cartuș"**. • Ar mai fi de subliniat — în sfîrșit — un echilibru mai judicios între toate genurile de filme, de la cel polițist la filmul muzical. Așteptăm clipa cînd vom putea consemna și un echilibru de valori, pentru că, atîta vreme cît într-un program săptămînal se mai află pelicule ca **„Tecumseh"** sau **„Adio, Petersburg"**, nu se poate spune cu mîna pe inimă că n-au fost lărăși uitate filme mult mai bune...

RADU GEORGESCU

Ne-am interesat pentru dumneavoastră

Televiziune

După ce vom răsfoi „albumul de duminică" și vom vedea cum s-a răzbunat Robin Hood în „Tunelul timpului", vom urmări cu interes reportajul săptămînii — „La aceeași adresă" — și apoi filmul cunoscutului regizor american Zinnemann. „La amiază" — premieră pe țară (de multe ori însă acest calificativ se conferă și unor filme pe care le-am mai văzut cîndva pe ecrane). „Revista literară" are o temă interesantă. „Romanul, stare de maturitate a unei literaturi" și un cuprins cu personalități proeminente ale scrisului. Bogat în filme („Centrul înaintaș a murit în zori", „Șansa", „Strălucește steaua mea"), în serial, programul mai are, evident, numeroase reportaje, cursuri și concursuri etc. Totuși, așteptăm mai multe momente de vîrf, emisiuni din acelea care te fac să renunți la orice pentru a rămîne în fața „micului ecran". Mai multă inventivitate și fantezie! Chiar dacă va mai ploua puțin, vremea frumoasă va invita în curînd și telespectatorii la iarbă verde și nopți parfumate cu lună. Poate, „gala lunii mai" — o producție Bocăneț - Dumitru, cuplu temeinic și serios, ne va aduce în casă farmecul unei nopți de vară. În continuare, „absentă" din program e rubrica dialog cu spectatorii — utilă și importanta „Poștă TV".

ALECU POPOVICI

Teatru

Dacă n-aș fi „cronicar dramatic" și n-aș fi văzut spectacolele ce țin, unele de multă vreme, afișul teatrelor din Capitală, mi-ar fi greu să aleg unul sau două (la urma-urmei, de cîte ori poate un cetățean să meargă la teatru pe săptămînă?). Și asta nu pentru că ar fi excepționale, dar aproape fiecare are „ceva" atrăgător: piesa, actorii, regia sau — ceea ce e mai rar — toate împreună. Mi se pare că, în momentul de față, principalul punct de atracție sînt actorii. În mai toate reprezentațiile joacă actori iubiți de public. Haidem, așadar, la **A douăsprezecea noapte**, în special pentru Florian Pittiș, Irina Petrescu, Ileana Predescu, Virgil Ogășanu, Mariana Mihuț și la **Jocul de-a vacanța**, pentru Beligan și Valeria Seciu. Săptămîna viitoare vom mai vedea și altele.

TRAIAN ȘELMARU

Muzică

Fără îndoială că, dominanta săptămînii muzicale este, de data aceasta, genul liric. Astfel, luni seară, la Studioul Conservatorului, va avea loc ultima premieră de operă a acestei veritabile stagiuni academice cu **„Ariadna la Naxos"** de Richard Strauss. Regia lui A. I. Arbore va fi, desigur, în același coordonate evidențiate în montările anterioare cu studenții-cîntăreți. La Opera română, oaspeți de seamă din R. D. Germană vor susține rolurile principale din „Lohengrin" de Wagner (miercuri) și „Don Giovanni" de Mozart (vineri). Sînt nume de mare răsunet în arta lirică actuală, care vor spori, nemăsurat, interesul publicului pentru aceste capodopere.

PETRE CODREANU

CIVITAS NOSTRA

Ce inseamnă să fii bucureștean?

A fost, în intenția noastră, să adresăm această întrebare celui mai în vîrstă locuitor al Bucureștiului. Cum, însă, Direcția municipală de statistică ne-a informat că, în aria investigației, ar fi trebuit să cuprindem peste 7600 de bucureșteni ce au depășit 85 de ani, e lesne de înțeles că nu ne-am putut împlini dorința. Am oferit, deci, condeiul **Eugeniei Cristu** — născută în 1881. Sîntem însă siguri că titlul de „decan de vîrstă al bucureștenilor" va fi revendicat. Așteptăm așadar, cu dragoste, mărturiile celor — sau mai bine zis celui — ce i se cuvine această onoare. Îi vom oferi cu plăcere coloanele ziarului. Dar pînă atunci...

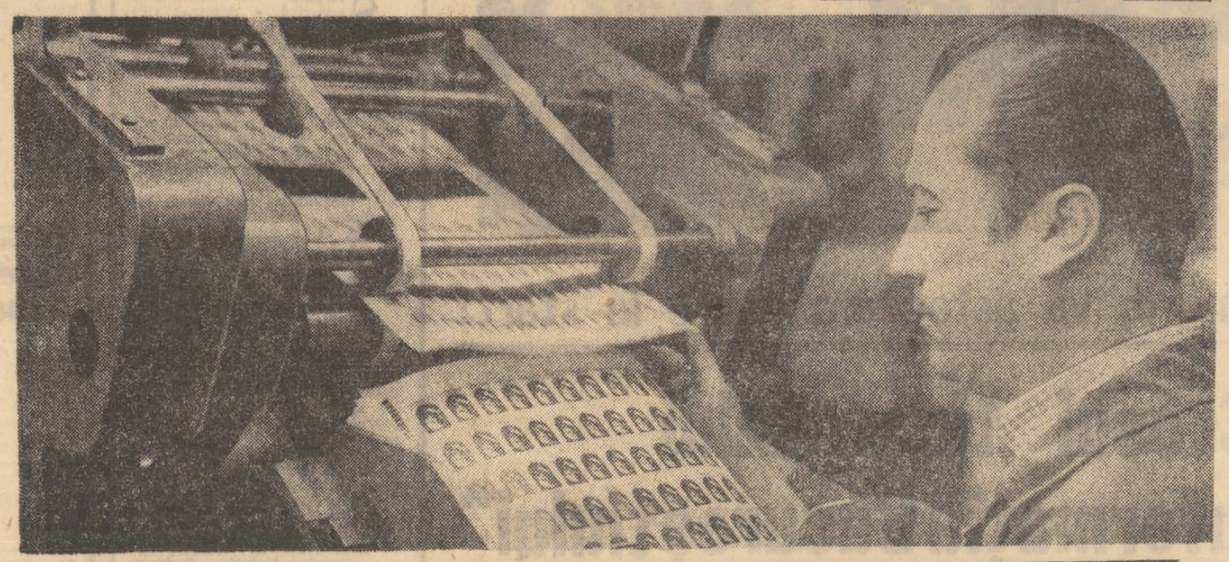
Sufletul Bucureștiului a rezistat vremii. Sînt „soră" cu el de aproape un veac

Au avut Bucureștiul dintotdeauna un farmec al lui. Era, pe vremuri, un oraș cu iz oriental, cu trăsuri cu muscali și flașnetari la care puteai să-ți afli norocul, cu case nu mai înalte de un etaj, cu Dîmbovița noastră leneșă și cu bragagii. Cînd a apărut automobilul... ce revoluție!... Mama i se opunea cu îndîrjire: „Eu vreau să mă plimb, nu să zbor!". Și cînd te gîndești cu ce viteză mergea pe atunci „mașinăria"! Iar Piața Victoriei și șoseaua Ștefan cel Mare erau pe atunci la margine de București; o baie în lacul Floreasca lua proporțiile unei adevărate călătorii.

Amintiri. Ceva din dulceața acelor vremuri — că am evocat, îndemnîndu-mă la nostalgie întrebarea dv., numai frumosul din amintirile ascunse, mărgăritar, în salba sufletului — o regăsesc și acum, desigur, la proporțiile și cu semnificațiile secolului vitezei — cum îi ziceți voi. Mi-ar fi plăcut, însă, mie, să recunosc în construcțiile de acum, elemente de arhitectură românească. Sau să aducem — sub cerul liber — între blocurile noi, ceva vestigii din Dobrogea și nu numai de acolo. Așa ca un muzeu, care să ne țină legați de trecut. Și prin el, — de ce nu? — de viitor. Să ne mai îngrijim puțin și de centru, că nici mie, femeie în vîrstă, nu îmi mai place să trec acum pe Buzești sau pe la Nerva Traian. Nu mai seamănă cu restul orașului și nici nu se mai potrivește.

Este o mare bucurie a mea să mă simt soră cu Bucureștiul de aproape un veac. Sufletul lui a rezistat vremii. Am răspuns eu oare la întrebarea dv.?

EUGENIA CRISTU
pensionară



Mașinistul Gh. Bunea, unul din oamenii de nădejde ai Fabricii de timbre — decorată recent cu Ordinul Muncii clasa I — la locul de muncă. Un comunist, un om pasionat de meserie, a primit, o dată cu fabrica, Ordinul Muncii clasa a III-a. Țeluri comune, succese comune.

Ordinul Muncii

Uzina de pompe, Fabrica de timbre și Institutul de arhitectură „Ion Mincu". Trei unități bucureștene, trei colective care, prin actul solemn al înaltelor distincții ce le-au fost conferite au trăit în aceste zile momente de plenară satisfacție, între cinstirea a tot ceea ce înseamnă — în veritabila lor devenire, dar cu deosebire în autentica lor implicare — răspundere, inițiativă, competență și, mai presus de toate, muncă.

Trei unități, profiluri și preocupări diverse... Și totuși atît de unitar li se destăinuie înaltele lor virtuți, ce se înscriu pilduitor sub semnul nobil al slujirii progresului. Trei unități sărbătorite. Și parcă simbolurile și-au dat întîlnire la poarta istoriei. Oțelul, adevăr imuabil al forței industriale, la confluența cu migala artistului și gîndirea cutezînd pe verticalele cetății, într-un cuvînt cu spiritualitatea, poartă, în continuare, spre viitor — în fecunda lor simbioză — marca timpului nostru.

Dar tocmai timpul — neprețuitul timp — ne refuză, chiar și în clipe de excepție, deliciul de a savura prea îndelungat victoria. Și gîndul zboară la acele întreprinderi care nu și-au realizat planul, la robinetele deschise încă risipei, la imperativele sporirii eficienței. Și tocmai distincția „Ordinul Muncii" mă face — sau mai bine zis ne face — să ne amintim acum, cînd există un ordin al muncii, că atunci cînd e consecvent „urmărită și înverșunat, sforțarea, către devenire, cu caracterul ei etern, întrece momentana satisfacție de a fi ajuns".

Nicolae Gârceag

Bucureșteni care ne onorează:

Marin Ioniță: DIN 16 MAI — EROU AL MUNCII SOCIALISTE

De sufletul omului să te apropii cu sfială și încredere — și migala de a înțelege gîndul celuilalt îți va fi răsplătită de descoperirea universului său lăuntric, atît de greu de prins în cuvinte, aflat totdeauna mai presus de ele și mai nobil. **Om de omenie — comunist de omenie** — cuvintele secretarului general al partidului sînt spuse — și trăite — de tot mai mulți oameni ai timpului nostru. Metaforă și adevăr ale zilelor noastre, care pot fi regăsite și în strungarul **MARIN T. IONIȚĂ** — distins la 16 mai cu titlul de **Erou al Muncii Socialiste**. În aceeași zi, Uzina de pompe „Aversa", unde lucrează de la 14 ani, din 1944, a primit „Steaua Republicii" clasa I. Coincidență? Poate. Mai mult însă aș fi înclinat să cred că e vorba de o legătură organică, sudată în ani și ani de muncă neobosită, între om și uzină. Se numește aceasta statornicie, se numește aceasta dragoste? N-aș putea spune.

Un om, un comunist, și-a îndeplinit zi de zi, cu maximă corectitudine, sarcinile profesionale, sarcinile de partid. El, Marin Ioniță, consideră că și acum, la 43 de ani, mai are multe de învățat. La rîndul lui dascăl: „Ce-mi doresc? Să pot califica tineri, să-și aducă aminte că și eu i-am învățat meserie". Și descoperi în cuvintele acestea legătura trainică dintre om și uzină. Gîndul duratei și deopotrivă gîndul perspectivei.

Soția lui Marin Ioniță lucrează, de asemenea, în uzină. Fiul cel mare a îndrăgit meseria tatălui și o va urma. Înseamnă și aceasta o tradiție? Desigur. Oamenii își află adevărata măsură în fapte. Oamenii acestui cincinal tumultuos de concentrare a efortului constructiv și a voinței. Oamenii vrednici ai acestui pămînt.

Mihai Bărbulescu

Viitorul a început azi...

Cu gesturi domoale, inginerul Mircea Dumitrescu desface mapa proiect. O planșă obișnuită, purtînd într-o grafică geometrizată Centrala termoelectrică Brăila—Chișcani, îmi oferă — în acest birou al Institutului de studii și proiectări energetice — configurația colosului care se va ridica în anii 1974, 1975, 1977, la Dunăre. Aproape că nici nu-mi vine să cred că am în față „harta" minuțios chibzuită a unei suprafețe de peste 25 hectare; „platforma" aceasta îmi sugerează, mai de grabă, schema unui aparat de radio cu tranzistori... Și, totuși, fiecare punct, fiecare cerc reprezintă „un obiectiv": coșuri de fum, întrecînd în înălțime silueta „Intercontinentalului"; cazane de 1035 tone/oră; rezervoare cu o capacitate de aproximativ 10 000 metri cubi; chesoane ce cîntăresc peste 6000 de tone! Iar, la rîndul său, fiecare obiectiv e rodul unui efort creator major, numai o singură asemenea turbină putînd însemna, pentru UMGB, munca a 1000 de oameni pe timp de 2 ani!

Creionul inginerului a început, apoi, să alunece pe calc, oprindu-se, din cînd în cînd, pentru a-mi prezenta detalii. În zona „A", excavatoarele au mușcat vîrtos pămîntul făcînd albia viitoarelor canale de aducțiune. Dincolo, proiectele etapei I încheindu-se, echipele de șantier pot așeza temelia camerelor de comandă tehnologice și electrice, sau a sălii de mașini. În zona „B" e încă liniște; cele două grupuri de 330 megawați — printre primele de fabricație românească — abia au fost schițate, la planșetă. Ele se zămislesc acum și aici, angrenînd colaborarea arhitecților și mecanicilor, hidrotehnicienilor și constructorilor, electricienilor și instalatorilor din ISPE, contopind într-un singur filon conceptiv tot ceea ce este mai bun, mai ingenios, mai vibrant din verticala a zece etaje de servicii și specialiști.

Aș dori să mă detașez de momentul pe care-l trăiesc... Și, amplificînd la scara naturală dimensiunile cotelor ce mi se înfățișează, să creez panoramic adevărata imagine a grupului Brăila—Chișcani. Nu reușesc, însă. Mențin constant raportul meu cu planșa pe care-o privesc — descifrînd în această ipostază supremația însăși a oamenilor ce construiesc, dînd sensuri noi unei întinderi de 25 de hectare. Orașul meu este... țara.

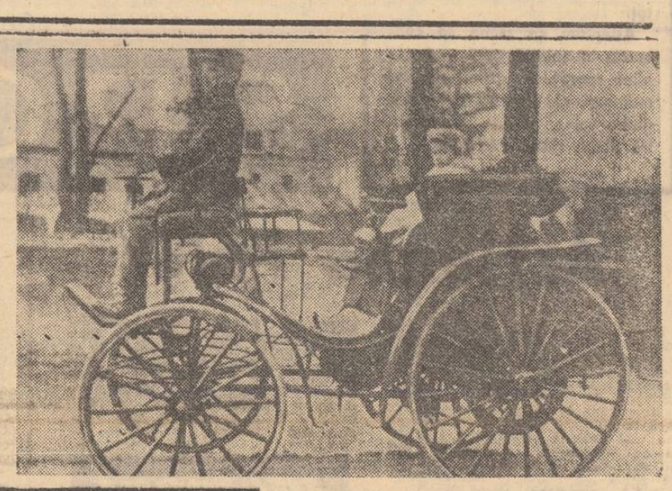
Roxana Costache-Gîndu

● Galeriile „Artind" din calea Victoriei găzduiesc, în aceste zile, o interesantă expoziție. Institutul de creație și estetică industrială, în colaborare cu Centrala industriei de pielărie, cauciuc, încălțăminte, prezintă o parte din cele mai noi produse din cauciuc și mase plastice: bunuri de larg consum, o diversitate de articole de uz casnic din mase plastice, jucării, încălțăminte din cauciuc lăcuit, în culorile modei anului 1974. Expoziția este un prilej de sondare a opiniei consumatorilor.

Agendă statistică la purtător

Ce cumpără bucureșteanul? ● Anul trecut, magazinele de specialitate au desfăcut mobilă în valoare de aproape o jumătate de miliard de lei ● Evident că printre cei mai asidui cumpărători s-au numărat și... tinerii căsătoriți. (În medie, se înregistrează zilnic în Capitală 41 de căsătorii) ● Și pentru că întemeierea unei familii prilejuiește întotdeauna o tensiune emoțională aparte, să nu uităm... trandafirii: anul trecut, bucureștenii au dăruit (datele se referă la desfacerile din unitățile „Codlea" și „Horticola 1 Mai") 20 milioane de flori. Îndrăgostiții n-au nevoie de cuvinte — spune cîntecul — atîta timp cît limbajul infailibil al florilor rămîne, chiar și în secolul tranzistorilor, cheia tuturor inimilor ● Dar apropo de tranzistori: în 1972, s-au vîndut în București aproape 50 000 de radioreceptoare și aproximativ 40 000 de televizoare ● „Concurența electronică" nu constituie, însă, un obstacol în calea cititorului spre carte. Ba, s-ar putea zice, dimpotrivă. Anul trecut, în librăriile orașului s-au desfăcut 12 milioane volume, așadar 7 cărți la fiecare locuitor ● S-au cumpărat, în aceeași perioadă, peste 30 000 de frigidere ● Or fi încăput în ele cele 3 913 vagoane de vin — cantitate vîndută în 1972? ● Dulce e, uneori, drumul spre... ateroscleroză și diabet: anul trecut, s-au desfăcut în Capitală peste 42 000 tone de zahăr și produse zaharoase (atenție la sfatul medicului!).

s. h.



Oaspete al Capitalei:

Dirijorul VACLAV SMETACEK

„Nu sînt la prima mea vizită în București, așa că voi vorbi nu din postura unui turist ocazional, ci ca un îndrăgostit constant de marea frumusețe a acestui oraș. Fără nici o exagerare, cred că Bucureștiul a progresat, în ultimii 10 ani, într-un ritm de poveste. La fiecare revenire aici, ochii mei sînt confruntați cu un peisaj nou. Iar ceea ce mi se pare de-a dreptul minunat este felul în care, lîngă un bloc nou, cîțiva copaci și o bancă aduc în amintire tihna vremurilor cînd, în curțile caselor cu un singur etaj, creșteau iarbă și flori. Sau modul original de amplasare a unei clădiri foarte moderne — cum e Intercontinentalul — în ansamblul clasic al Universității. Sau imaginea inedită pe care o creează biserica Kretzulescu — veritabil monument de artă, în contextul Pieței Palatului. Este multă îndrăznească și totodată multă pondere în maniera urbanistică ce dirijează dezvoltarea Bucureștiului.

Nu pot să nu spun cîteva cuvinte despre „marea mea iubire": Galeria republicană de artă, de o necrezută bogăție. Orașul meu natal Praga, a adunat colecții de artă din cele mai vechi timpuri. Și totuși, nu posedă asemenea exemplare excepționale din El Greco, Rembrandt, maeștrii fantastici, Tintoretto. Este o mîndrie națională existența acestui muzeu".

Ileana Coman



INSOMNIE

Vîntul nebun din nopțile săptămînii trecute i-a dat bunicii o lungă însomnie. Am auzit-o foindu-se în camera ei, mișcîndu-se prin hol, îndreptîndu-se spre bucătărie, încercînd chiar ușa casei să controleze dacă e închisă. I-am strigat, ca în miezul zilei, din camera mea:

— Ce vrei cu ușa? Eu am închis-o!

Nu mi-a răspuns. Cu cel de-al șaptelea simț, — simțul primejdiei educat de ea și de poveștile ei — am simțit-o cum se instalează la geamul care dă din hol spre terasă. Afară luminau trist zorii cenușii ai unei zile de primăvară, nebună și posomorită. Am încercat să reiau lectura scrisorilor lui Seneca spre Lucilius — scrisori absolut minunate, gîndite cu 1900 și ceva de ani în urmă, de-ai fi spus că sînt scrise azi — dar fie vîntul, fie insomnia ei mă tulburau prea tare ca să pot sta de vorbă cu înțelepții morți. M-am dat jos din pat și am întredeschis ușa: bunica stătea, într-adevăr, la fereastra terasei, trează, zgribulită sub șalul celebru, dăruit de un pretendent turc, în 1927, după ce-i murise soțul. Îl refuzase fiindcă „Istanbulul era prea departe"... Prea departe de ce și de cine?

Era de neînțeles: totdeauna își petrecuse insomniile în pat, neștiută de nimeni, „fiindcă mă feresc să mă dau în spectacol"... Și de ce se instalase tocmai acolo, lîngă ușă, unde putea s-o tragă? Ce-o interesa pe terasă? „Niciodată nu m-am dat în vînt" după flori, zambile, trandafiri și răsaduri... Unor trandafiri le prefera — de cînd o știam — un kilogram de gogonele bune de murat. Florilor le replica — de-o veșnicie — cu mărarul și pătrunjelul ei „fără de care o supă nu mai e o supă". Deloc mîncăcioasă, bunica avea hazul și scara ei de valori pe care zarzavaturile și legumele erau fixate mai sus decît florile. Pentru ea, trandafirii constituiau un lux al naturii și din totdeauna luxul oricui îi trezise suspiciuni.

— De ce nu te culci? Ce stai ca un popîndău? am întrebat-o, din ușă, cu acea brutalitate prefăcută care știam că-i face multă plăcere prin tandrețea pe care, pudică, o ascunde.

— Ți-a făcut praf toți trandafirii... mi-a răspuns gravă, fără să se întoarcă.

— De cînd te interesează soarta trandafirilor? am reluat, sever. Hai, la culcare! și am luat-o de lîngă fereastră, îndemnînd-o spre camera ei. Bunica murmură, stringîndu-și șalul pe trupu-i scheletic:

— Și ce-o mai fi prin parcuri... prin grădini... seriau c-au sădit peste tot... și își căută un culcuș în pat.

— Grozav de miloasă ai devenit cu florile... m-am prefăcut, în continuare, supărat. Te-a răzbit bunătatea...

— Nu vorbi așa, nu vorbi așa... Toate m-au răzbit... mai bîigui și, după cîteva clipe, adormi.

Cronica bunicii mele

de RADU COSAȘU

Memoria orașului

1898: Trăsurile — automobile

Iată că s-au împlinit trei sferturi de veac de la apariția primului automobil pe străzile Capitalei. Îl vedem în fotografie, așa cum arăta, în toată splendoarea lui, cînd fusese adus, de la Londra, de către doctorul Toma Tomescu — în primăvara anului 1898. Un reporter din presa timpului consemnează evenimentul: **„Iată că umblă prin București și o trăsură fără cai. Doctorul Tomescu este cel dintîi român care și-a adus în țară un automobil. Își face preumblările cu el la Șosea, și-și vizitează clientela tot cu el, spre marea ciudă a birjarilor. Doctorul a scăpat de grija cailor și a potcovitului, dar va trebui să fie băgător de seamă la cîrmă căci căzăturile din automobil sînt mult mai dese și mai primejdioase".**

Curiozitatea și mirarea bucureștenilor au fost mari, dar interesul pentru o astfel de năzdrăvănie a rămas, la început, foarte scăzut. Au fost totuși și oameni care au crezut în viitorul lui. Și automobilul s-a impus, încet dar sigur, astfel că după trecerea a numai doi ani, adică la sfîrșitul secolului, circulau în România peste... douăzeci de automobile; bineînțeles, mai toate în București.

ION MUNTEANU

A TREILEA OCHI — Sînteți de acord?

Continui să am în fiecare zi revelația Bucureștiului de la marile sale ansambluri de clădiri la arhitectura florală din Cișmigiu (splendidă anul acesta). De aceea, poate, zburdalnicul al treilea ochi ar dori să dea două sugestii celor care, ca și el, iubesc orașul.

Farmecul intim al orașului se cere savurat pe îndelete. E nevoie, de aceea, s-o porneșți la pas pe străzile mai mult ori mai puțin lăturalnice și atunci cu adevărat simți parfumul de epocă al urbei, te cuprinde poezia superbei înlănțuiri de metafore în metal și piatră.

● Ce-ar fi să dispară — și despre această problemă s-a mai vorbit în ziarul nostru — din unele vitrine anunțuri de genul „Săptămîna (sau luna) bunei servirii", „Luna preparatelor culinare" etc.? Nu de alta, dar ai senzația că o dată terminată săptămîna (sau luna) bunei serviri n-ar mai fi cazul să intri în respectivul magazin, ori că n-ar fi bine să calci în restaurantul cu afiș după terminarea lunii, pentru că ți se vor pune pe masă cel mult niște ouă fierte. Am văzut în unele cartiere, în dreptul unor blocuri niște afișe: „Cetățeni, luptați pentru curățenie". Haideți să le scoatem și pe astea pentru că, vorba marilor llf și Petrof: **„Pentru curățenie nu trebuie să lupți, trebuie să mături".**

● Cred că sîntem printre puținele mari orașe din lume (și Bucureștiul a devenit un mare oraș nu numai la propriu ci și ca valoare morală) unde există o înghesuială total inestetică și consumatoare de nervi în dreptul stațiilor centrale de autobuz și troleibuz. Ce-ar fi ca I.T.B.-ul să delege pentru cîteva zile cîțiva dispeceri ai săi, care să stea în aceste stații și să îndrume călătorii: „Aici oprește autobuzul 1, aici nr. 2, aici nr. 3... Așteptați vă rog exact în dreptul acestui loc, pentru că aici și nu alt undeva se va deschide ușa". Și ca adevărați dirijori, dispecerii vor dirija autobuzele exact spre locurile unde așteaptă lumea. În multe părți de pe mapamond, experimentul a dat rezultate. Ce-am pierde dacă am încerca și noi? Nimic.

Sînteți de acord?

ALEXANDRU STARK

Extemporal grafic

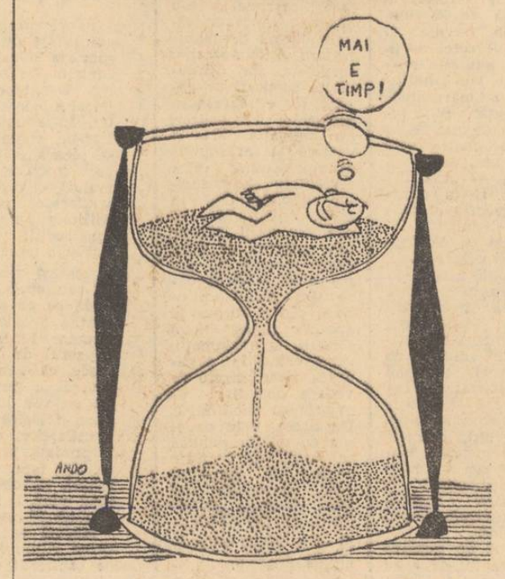


— Frumoasă invenție! De 8 ore privesc cum se scurg minutele.

LĂZĂREL



COBAR



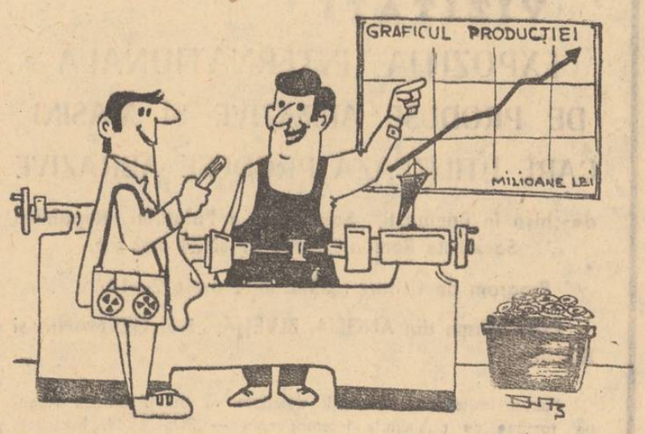
ANDO

Valoarea minutului



— Mai era doar un minut pînă la ora închiderii, cînd, tronc, controlul!

TIMOC



— Valoarea minutului? Milioane!

NASTASE



Tineri și tinere, vă așteptăm mîine la start!

Crosul tineretului „Cupa Informația Bucureștiului"

Tineri și tinere, iubitori de sport, iată-vă în ajunul startului în marea competiție de masă Crosul tineretului „CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI", organizată de Comitetul municipal al U.T.C. și de ziarul „Informația Bucureștiului". Totul e pregătit pentru a vă primi la startul probelor în care v-ați înscris și pentru a vă asigura condiții bune de întrecere pe parcurs și la sosire.

Participarea voastră o considerăm ca o înțelegere a rolului important — subliniat de Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie 1973 — pe care educația fizică și sportul sînt chemate să-l îndeplinească în formarea multilaterală a omului societății socialiste. Sîntem convinși că, participînd mîine la „Cupa Informația Bucureștiului" veți rămîne pe mai departe fervenți practicanți ai exercițiului fizic și totodată activi propagandiști ai sportului, atrăgînd și pe cei din jurul vostru, care încă n-au pășit pe acest tărîm al tinereții și sănătății.

Așteptăm ca mîine să concurați în spiritul celei mai depline sportivități, astfel încît cel mai bun, cel mai bine pregătit dintre voi să cîștige întrecerea. Vă dorim succes, tuturor!

Ora 9 — FESTIVITATEA DE DESCHIDERE — pe stadionul Tineretului

Ora 9,30 — START LA CATEGORIA FETE 15—16 ANI (800 m) — bd. Mărăști, colț cu str. Mînăstirea Cașin

Ora 9,45 — START LA CATEGORIA BĂIEȚI 15—16 ANI (1500 m) — piața Scînteii

Ora 10 — START LA CATEGORIA FETE 17—19 ANI (1000 m) — șos. Kiseleff, din dreptul intrării spre Pavilionul expozițional

Ora 10,15 — START LA CATEGORIA BĂIEȚI 17—19 ANI (2000 m) — Arcul de Triumf

Ora 10,30 — START LA CATEGORIA FETE 20—27 ANI (1000 m) — șos. Kiseleff, din dreptul intrării spre Pavilionul expozițional

Ora 10,45 — START LA CATEGORIA BĂIEȚI 20—27 ANI (3000 m) — piața Scînteii

Ora 11 — START LA CATEGORIA CONCURENȚI PESTE 27 ANI (1500 m) — piața Scînteii

Toate sosirile vor avea loc pe **pista stadionului Tineretului**, unde, între timp, se vor desfășura **demonstrații de box, lupte, scrimă, atletism, culturism, gimnastică modernă.**

PREMII

Primilor trei sosiți în fiecare probă li se vor acorda **premii în obiecte și materiale sportive.** De asemenea **primilor șase clasați** în fiecare probă li se vor înmîna **diplome de onoare.**

Cupa de cristal „INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" va fi atribuită reprezentativei de sector care va întruni cele mai multe puncte în clasamentul general.

În numărul de luni al ziarului nostru vom publica fotografiile și scurte prezentări ale cîștigătorilor celor 7 probe individuale.

SPORT

„Acțiunea Pelé"

Nu-i vorba — deși la mijloc este marele Pelé — de o nouă ispravă a astului balonului, de vreun șutbombă de la centrul terenului, de vreun nou gol de antologie. Formula — adoptată de multe ziare braziliene și americane în ultimele zile — se referă la cu totul altceva. Anume la cea mai recentă strategemă adoptată de diriguitorii fotbalului din S.U.A., care — se știe — încearcă de cîțiva ani buni aclimatizarea fotbalului european peste Ocean. În ciuda lanțului de eforturi făcute, se pare însă că „transplantul" se izbește de fenomenul de respingere din partea spectatorului american, fidel fotbalului cu căști de protecție și platoșe de cavaleri medievali. În același timp însă, steaua lui „El Rey" strălucește, la fel de puternic ca peste tot, și în Statele Unite. Fapt firesc, deoarece stațiile americane de televiziune au transmis toate turneele finale ale campionatelor mondiale de fotbal.

Iată deci ce a determinat Liga americană de fotbal... european să lanseze **„Acțiunea Pelé"**. Sau, cu alte cuvinte, să-l invite pe celebrul jucător să participe la un meci demonstrativ în capitala Americii, să conferențieze în cîteva universități americane, fiește pe tema fotbalului. Și, deși F. C. Santos era angrenată într-un bogat calendar competițional, Pelé a acceptat imediat invitația: **„Nimic din ceea ce poate servi fotbalului nu îmi este indiferent"** — a declarat el, îndată primul avion spre Washington. Succesul venirii lui pe pămîntul Statelor Unite a întrecut cele mai optimiste așteptări. Tribunele au fost pline la meciul demonstrativ în care a evoluat într-o selecționată a jucătorilor străini ce activează în S.U.A., sălile de conferințe de asemenea. Vor rămîne în urma „Acțiunii Pelé" tribunele la fel de pline ca în meciul demonstrativ în care a evoluat „perla neagră"? Greu de spus. Pelé este totuși optimist: **„În Liga americană se joacă un fotbal bun — a declarat el. Nu se poate ca sportul care a cîștigat mai tot globul să nu cucerească și această „pată albă" care rămîne S.U.A., în ceea ce privește fotbalul".**

Sorin Satmari

● **La Scheveningen, în „Cupa Davis" la tenis, după prima zi: România — Olanda 1—1 (Ökker — Ovici 5—7, 6—2, 6—1, 6—1; Năstase — Hordijk 6—3, 6—3, 6—2)** ● **În „Cursa Păcii", ieri, două etape: contratimp individual 40 km între Strachovice și Radom (a cîștigat Szurkowski) și Radom — Varșovia (învingător, tot un polonez, Szozda). Lider în continuare: Szurkowski**

Program competițional

FOTBAL. — În divizia B: mîine, stadionul Progresul, de la ora 11: **Progresul — Delta Tulcea.** În divizia C: astăzi, teren Autobuzul, ora 17: **Autobuzul — Unirea Tricolor**; mîine, teren Laromet, ora 11: **Tehnometal — Electronica**; teren Flacăra roșie, ora 11: **Flacăra roșie — Laromet**; teren Sirena, ora 11: **Sirena — Voința**; teren Dinamo, ora 11: **Dinamo Obor — Olimpia Giurgiu**; teren T.M.B., ora 11: **T.M.B.** (locul II) — **Celuloza Călărași** (locul I).

RUGBI. — În divizia A: astăzi, teren Vulcan, de la ora 16.30: **Vulcan — Dinamo**; mîine, teren Gloria, de la ora 10.30: **Gloria — C.S.M. Sibiu**; teren Steaua, de la ora 10.30: **Steaua — Universitatea Timișoara.**

HANDBAL. — Meciurile din prima divizie a țării: mîine, teren Steaua, de la ora 9: **Steaua — Carom municipiul Gh. Gheorghiu-Dej** (m); teren Constructorul, de la ora 10: **Universitatea — Constructorul Timișoara** (f); teren Tineretului, de la ora 11.30: **I.E.F.S. — Universitatea Timișoara** (f). Turneul internațional pentru juniori, astăzi (ora 16) și mîine, (ora 9) în sala Dinamo.

CICLISM. — „Memorialul Ion Constantinescu" (cursă în circuit), mîine, de la ora 9, pe traseul din bd. Leontin Sălăjan.

ÎNOT — „Cupa primăverii" pentru copii, mîine, de la ora 10, la bazinul Dinamo.

BASCHET — Campionatul național masculin: astăzi, de la ora 15,30 și mîine de la ora 8, în sala Floreasca.

moment

Campionatul s-a întrerupt exact în momentul în care așteptam cu înfrigurare noi clarificări în lupta pentru titlu sau în cea pentru evitarea retrogradării. Va trebui să așteptăm data de 3 iunie pentru a afla rezultatele programatelor „derbiuri": **Steaua — Universitatea Craiova, C.S.M. Reșița — Dinamo, Sportul studențesc — F. C. Argeș, F. C. Constanța — „U" Cluj...** Într-adevăr, această ediție a diviziei A se dovedește pasionantă, aproape fiecare partidă avînd valențe de derbi!

Așadar, Don Revie și elevii săi n-au reușit să prindă nici al treilea „iepure" după care alergau... În confruntarea dintre cele două stiluri de joc (**Leeds United** — forță, angajament fizic total, dar și utilizarea șablonardă a centrărilor în careul advers; **A. C. Milan** — premeditată și chiar... perfida retragere în apărare de unde porneau fulgerele contraatacurilor), a învins cel italian, dirijat de Nereo Rocco. Am mai remarcat, de asemenea, că arbitrul grec Cr. Mihas are o adevărată aversiune pentru acordarea penalităților. Și ne-am reamintit că la 17 mai... 1972, la Belgrad, puteam să obținem o victorie răsunătoare dacă Mihas n-ar fi făcut posibilă executarea (fără urmări) a unor scurte execuții de... volei în careu!

Iată că după un an, ne așteaptă o nouă confruntare de o importanță deosebită, care face parte din străfulgerătorul alai al cărui capăt de drum este turneul final al Weltmeisterschaft-ului.

În vederea pregătirii acestei întîlniri, jucătorii noștri s-au reunit joi după-amiază în Capitală. I-am văzut înainte de a urca în autobuzul ce urma să-i ducă spre Poiana Brașov. Nu mai erau **steliștii, dinamoviștii, rapidiștii, argeșenii**, ci din nou aceiași vechi prieteni care-și vor uni eforturile pentru împlinirea unui deziderat al tuturor iubitorilor de fotbal. Chiar și trio-ul **craioveanu** că va juca rolul de „libero" la București), **Kurbjuweit, Seguin, Kreische, Streich** și „veteranii" **Peter Ducke** și **Vogel.** Alături de ei: **Blochwitz** (portarul care a cîștigat rivalitatea cu terțetul Croy — Schneider — Lihsa!), **Ganzera, Sammer, Lauck** și **Löwe.** Așteptăm să-i vedem „la lucru" astă seară, de la ora 23, pe micul ecran, în secvențele ce vor prezenta cele mai importante momente ale meciului R.D.G. — Ungaria.

Săptămîna fotbalistică

Sameș — Țarălungă — Marcu, reprezentanți ai liderilor, nu făcea notă discordantă... Dar despre campionat, abia după 27 mai.

Sperăm cu toții că ceea ce s-a numit cu atîta căldură **„familie"** sau **„clubul"** al tricolorilor va avea din nou puterea să unească sufletește și să întărească astfel pe cei 18 selecționați. O primă revelație a formei actuale a naționalei: mîine dimineața, de la ora 10.30 pe stadionul municipal din Brașov, în compania Steagului roșu!

Miercuri, la Karl Marx Stadt, vitoarea noastră adversară — echipa **R. D. Germane** — a întîlnit formația **Ungariei, pe care a învins-o, după cum se știe, cu 2—1. Georg Buschner** a aliniat un „11" care se bazează tot pe jucătorii ce au realizat în toamnă același mult comentat 3—1 victorios, la Bratislava, contra Cehoslovaciei: **Bransch** (se pare

Inițiativă inspirată a F.R.F.: ultimele șase etape ale campionatului se vor disputa „șnur", după sistemul duminică — miercuri — duminică, în zilele de 3, 6, 10, 13, 17 și 20 iunie. „Optimile" Cupei României — la 30 mai, „sferturile" la 24 iunie, semifinalele la 27 iunie și finala la 1 iulie. În acest fel, atenția ne este concentrată fără întrerupere asupra campionatului și apoi ne vom putea muta „vizorul" spre „Cupă". Ideea este foarte bună deoarece echipele care nu vor fi calificate în „sferturi" pot profita de o prelungire a vacanței cu 10 zile, ceea ce — în condițiile climei de la noi — este un beneficiu rar. În fine, pentru noi, bucureștenii, o posibilă satisfacție, **cuplaje de două ori pe săptămînă,** la lumina reflectoarelor de pe „23 August"...

Dan Pătrașcu

În criză de subiect

Foiletonul săptămînii

La sfîrșitul săptămînii trecute, cînd se anunțase „timp frumos, cer senin", și mi-am petrecut toată duminica în casă, m-am hotărît să scriu despre aceste foarte exacte prezicери, care se numesc „timp probabil". Și despre prezicători. Despre unii. Că găsisem și o poantă teribilă despre un institut „meteo" de pe planeta Marte, care — făcîndu-și bilanțul anual — s-a bucurat că 46 la sută din prognozele sale s-au confirmat. Dacă ar fi prezis invers, s-ar fi confirmat... 54 la sută! Dar m-am gîndit pînă la urmă să nu... Unchiul meu — doamne, era să uit! — lucrează și el tot cu barometre, averse și burniță! ca mîine iese la pensie; plus că e cardiac... Iar vecinul meu de apartament, tot din „branșă", este singurul meu vecin care ascultă radioul în surdină. Om fin, chit că-i la „timpul probabil"... Dar nu se compară cu alții, care nu prevestesc nimic, dar ascultă radioul pînă la 2 noaptea!

Așa că — ce-am eu cu vîntul, cu ploaia? — m-am hotărît să scriu despre absolut altceva. Despre, știu și eu, noua marcă de bere, Gambrinus. Cu peste 12 grade! 3,60 lei sticla, loco Alimentara... Dar, nu știu cum se întîmplă că, în cartier la noi, la complex, berea este depozitată mereu numai pe latura stîngă a clădirii, unde este bufetul! Și se aduce bere destulă, cu mîile de sticle, c-au pus și o chelneriță să vîndă exclusiv „bere pentru acasă"... Cu 4,75, se înțelege. Dar zic să nu! Că mai intru și eu, uneori, la bufet... Mă mai recunoaște vreunul: ăsta-i cel care a scris! Nu! Am să scriu, e te cu mult mai bine, despre autoturismele vecinilor mei! Că dimineața cînd pornesc la serviciu, și la prînz cînd se întorc... Plus că ne poluează atmosfera! Deși, știu și eu, duminică ar urma să plec cu unul dintre ei pînă la Breaza... Duminica trecută am fost la Dumitrana... În fond, ce vină au?! Astea sînt motoarele cu combustie, mai poluează și ele... Și dimineața, în fond, oricum ar fi, ne sculăm...

Dar am găsit! De la un timp încoace, la chioșcurile alimentare nu mai poți găsi — ceea ce-i inadmisibil! — cartofi prăjiți! Cum putem tolera? Pînă cînd? Pentru că ieși în oraș, să admitem că s-a anunțat vreme frumoasă, dar te apucă ploaia... Nu, asta nu! Dar te refugiezi totuși, fără să plouă de loc, lîngă un chioșc, ceri cartofi prăjiți, te servește... Sau și mai bine chiar, iei cartofi prăjiți cu o bere... Nu, fără nici o bere! Pur și simplu cartofi! Că duminica trecută, plecînd la Pustnicu în mașina vecinului... Nu, fără nici un fel de mașină! Mergînd pe jos la Pustnicu și întrebînd la un chioșc...

Nu, hotărît, săptămîna aceasta n-am subiect potrivit. Renunț la foileton. M-apuc din nou de teatru...

DOREL DORIAN

ELECTROEROZIUNEA

(Urmare din pag. 1)

însă, respectate riguros o serie de regimuri de lucru, în funcție de material, electrod și durata de descărcare.

Aplicarea acestor tehnologii noi privind execuția matrițelor a condus la înregistrarea unei importante creșteri a productivității muncii, la reducerea prețului de cost și, extrem de important, la diminuarea efortului valutar.

Numai în cazul matrițelor pentru presat pulberi din carburi metalice, de pildă, uzina a înregistrat o economie de 321 500 lei valută — diferența dintre costul unei matrițe importate și al unei matrițe de tip UMF atingînd, în unele tipuri, suma de 8 500 lei.

Suficient de convingător, credem, pentru a stîrni un mai larg interes în rîndul producătorilor de SDV-uri.

Contractările de confecții

(Urmare din pag. 1)

țele cumpărătoarelor. Am în vedere marea varietate de modele și țesături utilizate, precum și numeroasele articole noi, rochii, pantaloni, taioare lucrate din poliester texturat, la F.C.T.B.

E. N.: Dacă la rochii de vară, bluze, fuste, pantaloni din bumbac, rochii manipol, compleuri de plajă, costume de baie, șorturi s-au contractat cantități mai mari față de vînzările sezonului anterior, în schimb, la alte articole, am rămas descoperiți. La paltoane, de exemplu, avem o neacoperire de circa 3 000 de bucăți.

I. C.: La nivelul I.C.R.T.I. București, cantitățile neacoperite sînt însă mult mai mari. Cererile noastre privind paltoanele din stofe fine și stofe groase, impermeabilele din tercot nu au fost acceptate decît parțial. Nu vom fi deci în măsură să răspundem, în timpul iernii, tuturor solicitărilor la anumite grupe de produse.

RED.: Deși sîntem în plină vară, e bine să ne gîndim și la sezonul rece. Reprezentanții comerțului ne avertizează că dacă, în calitatea sa de organ coordonator al activității centralelor și fabricilor de confecții, Ministerul Industriei Ușoare nu va lua încă de pe acum măsurile necesare, magazinele bucureștene de specialitate nu vor avea în lunile de toamnă-iarnă cantități suficiente la unele sortimente larg solicitate.

E. P.: În altă ordine de idei, menționez că de ani de zile ni se oferă, la contractări, aceleași și aceleași modele și culori de țesături. Nu înțeleg de ce această reținere în diversificarea stofelor de lînă care limitează posibilitățile de creație a confecțiilor.

RED.: V-ați referit pînă acum doar la îmbrăcămintea pentru femei. Din expoziția contractărilor n-au lipsit însă articolele vestimentare bărbătești. Ce noutăți ne veți oferi?

I. C.: Ca și la contractările anterioare, confecțiile pentru bărbați au fost mai puține. Cu excepția F.C.T.B., care a realizat cîteva modele noi de costume, sacouri, pantaloni din poliester texturat, în rest nu prea s-au „îmbulzit" noutățile.

RED.: Cu puțin timp în urmă, semnalam în ziar sortimentul sărac de îmbrăcăminte subțire. Acum, la contractările pentru trimestrele II și III, ați avut posibilitatea să înlăturați asemenea neajunsuri?

I. C.: Din păcate, doar parțial. Colecțiile cu asemenea articole vestimentare pentru bărbați au fost destul de sărace. S-a utilizat o gamă restrînsă de țesături, multe dintre ele neadecvate îmbrăcămintei de vară.

M. I.: Am cerut 10 000 de sacouri, pantaloni, costume din țesături subțiri, dar nici una din fabricile producătoare nu s-a oferit să le execute.

I. C.: Lista articolelor pe care n-am reușit să le contractăm este mult mai lungă. Ea cuprinde, printre altele, canadiene din tercot, sacouri și costume de vară, pantaloni pluș cort.

RED.: Și atunci, ce ne recomandați pentru zilele verii?

Întrebarea adresată reprezentanților comerțului cu amănuntul a rămas fără răspuns. O transferăm ca atare, pe adresa M.I.U.

Iată, așadar, că actualele contractări n-au reușit să pună întru totul de acord cererile comerțului cu ofertele furnizorilor. Socotim că trebuie tras de pe acum un semnal, întrucît se mai pot lua măsuri pentru îmbogățirea și diversificarea articolelor vestimentare.

Pe ogoarele C.A.P.

(Urmare din pag. 1)

rii, **se vor săpa în interiorul comunei, cu sprijinul locuitorilor, peste 10 km de șanțuri și canale.**

Asemenea acțiuni demne de semnalat se desfășoară și în comuna Popești-Leordeni.

— Desecarea locurilor bălțite pentru a fi însămînțate — ne-a relatat tov. **Niță Toma**, primarul comunei — **a constituit o preocupare pentru toți cooperatorii, fiind direct interesați în cultivarea fiecărui petic de pămînt. De asemenea, au fost luate măsuri pentru însămînțarea tuturor terenurilor de pe raza comunei, inclusiv a celor destinate unor construcții industriale, dar unde nu au început lucrările. În această situație se află, de pildă, un teren din vecinătatea uzinei „Danubiana" (care a și fost însămînțat) și un altul în preajma Uzinei de mașini grele.**

De la primarul comunei am mai aflat că bătălia ce se dă pentru folosirea tuturor suprafețelor se desfășoară pe un front mult mai larg. Bunăoară, în primăvara acestui an au fost redate agriculturii peste 25 hectare de teren „ocupate" pînă acum de gropi, șanțuri, drumuri inutile etc.

— Cum ați reușit?

— Simplu. Am luat legătura cu întreprinderile de construcții și le-am solicitat ca pămîntul rezultat din săpături să-l descarce în locurile indicate de noi. Am fost înțeleși, ajutați și am realizat o treabă bună. Acțiunea de umpluturi continuă pe încă 5 hectare, acestea urmînd să fie integrate circuitului agricol.

Preocupări pentru folosirea cît mai eficientă a tuturor terenurilor, pentru înlăturarea apei, acolo unde s-au format bălți, am întîlnit și la Măgurele, Dobroiești, Mogoșoaia, Chitila ca și în alte comune. Inspectoratul agricol al municipiului București urmărește zi de zi desfășurarea acestei acțiuni, acordînd sprijinul necesar.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Ieri, în decurs de numai o oră, pe raza circumscripției 5: 130 de conducători auto au fost observați pe cînd săvîrșeau diferite abateri; 260 de pietoni au traversat prin locuri interzise. O competiție a riscului, căreia trebuie să i se pună capăt.

● Vecini de bloc, Val. Mititelu, Petre Nițu, Florea Boieroiu, Gheorghe Petrache și I. Trandafir (str. Partiturii nr. 13) erau nedespărțiți. Zilele trecute s-a dovedit însă că prietenia lor era de fapt una de... gașcă, ei fiind dovediți ca autori ai unor furturi din mașini. Așa încît și acum se află împreună, dar... în arestul miliției.

● „Ce cauți tu în... geanta mea?" — l-a întrebat o cumpărătoare pe Constantin Rotundu (din comuna Chirnogeni-Constanța). Răspunsul acestuia l-a „tradus" un lucrător de miliție, care-l surprinsese pe C.R. în plină activitate...

● În luna februarie, doi tineri — Constantin Gărăgău, calea Giulești nr. 115, și Grigore Stănel, bd. Constructorilor nr. 7 — au fost răniți de un individ. Mult timp infractorul s-a crezut scăpat. Speranță deșartă: Teodor Radu (str. Ștefan Crișan nr. 25) a fost identificat și arestat zilele trecute.

Un prețios aport la înfăptuirea sarcinilor economice

(Urmare din pag. 1)

tr-o serie de inițiative — vizînd perfecționarea organizării producției și a muncii, ridicarea eficienței activității economice a întreprinderii, valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor — la F.C.T.B., „Dacia", „Aurora", „Suveica", I.P.R.S. s-au consemnat rezultate remarcabile. Așa, de pildă, numai în anul 1972, ca urmare a întrecerii cunoscute sub denumirea de „Procesul milimetrilor", în șase secții de croit ale F.C.T.B. s-au înregistrat economii materiale în valoare de 19 milioane lei, iar la „Suveica", în primul trimestru al acestui an, s-au economisit 70 000 metri pătrați de țesături, ceea ce înseamnă necesarul pentru o producție globală suplimentară de 3,1 milioane lei. De asemenea, în cadrul întreprinderii „Dacia", inițierea „cercului de control al calității produselor" a dus la creșterea ponderii firelor de calitatea A, de la 92 la sută (în 1972) la 98 la sută.

Indiscutabil, realizările înscrise în graficele de producție atestă inițiativa profesională, matură exigență, o profundă responsabilitate comunistă — calități intrinsece omului nou, constructor al societății socialiste, multilateral dezvoltate. Calități atent cultivate în contextul unor acțiuni propagandistice de înaltă ținută, cu un bogat conținut politico-ideologic — la organizarea cărora Comitetul municipal și comisiile de femei din unități și întreprinderi și-au adus un substanțial și nemijlocit aport. De altfel, această idee poate fi convingător argumentată reliefînd fie și numai cîteva dintre obiectivele și programele acestor comisii. Căutînd să răspundă exigențelor femeii zilelor noastre — exigențe manifestate prin necesitatea cultivării aptitudinilor, ridicării nivelului profesional, educării gustului estetic, afirmării sociale — comisiile au concretizat acțiuni interesante, atît în cadrul întreprinderilor cît și în cluburi. Ne gîndim de bună seamă la inițierea unor dezbateri pe tema personalității tinerelor muncitoare și a rolului lor în înfăptuirea sarcinilor de plan, sau pe tema prezenței femeii în viața politică, economică și socială a țării. O serie de discuții profesionale, dincolo de relevarea unor experiențe pozitive sau de prezentarea unor metode avansate de producție, au afectat și sfera comportamentului sau disciplinei la locul de muncă. Manifestări ce n-au exclus, dimpotrivă, au completat armonios preocupările comisiilor de femei în probleme importante cum sînt acelea ale creșterii și educării copiilor, întăririi unității familiei, educației sanitare, dezvoltării gustului estetic, sau în activități cu caracter aplicativ gospodărești, croitorie, menaj, decorațiuni interioare, limbi străine etc.

Participarea tot mai activă a femeii la amplul proces de edificare socialistă a țării presupune însă intensificarea acțiunilor vizînd dezvoltarea armonioasă a personalității ei, astfel încît aptitudinile să-și poată găsi drumul spre o plenară afirmare. În acest sens, programele comisiilor de femei se cer îmbogățite tematic, în primul rînd în ceea ce privește perfecționarea pregătirii profesionale, știind că numai astfel se poate oferi promovării sociale a femeii o bază reală. Este, de altfel, cunoscut, dintr-o serie de sondaje, că procentul femeilor înscrise la cursuri de perfecționare se menține încă scăzut, el descrescînd în cazul formelor superioare de studiu. Pe de altă parte, sînt așteptate extinderea formulelor organizatorice, o mai mare varietate și consistență a acțiunilor întreprinse, astfel încît activitatea de propagandă să își găsească cea mai largă audiență. Bineînțeles, corelînd aceste preocupări și cu grija pentru eliberarea unui volum de timp, cheltuit încă nejustificat de mult cu programele casnice și gospodărești.

„Am, n-am treabă, mai fac o reclamație"

(Urmare din pag. 1)

rului 2, la Tribunalul Capitalei și chiar la Tribunalul Suprem, a adresat zeci de reclamații comitetului executiv al consiliului popular al sectorului, secției de scrisori și sesizări a C.P.M.B., I.C.R.A.L. — „Colentina", pînă și Băncii Naționale.

Un alt caz în care se abuzează de dreptul de petiționare: În decurs de aproape un an, Eliza Păcuraru, din str. Toamnei nr. 94—96, a făcut nenumărate reclamații la diverse foruri, prin care se plîngea că suprafața garsonierei pe care o deține nu a fost bine măsurată. De fiecare dată, organele competente au efectuat măsurători, i-au demonstrat că nu are dreptate. În luna decembrie, se părea că E. Păcuraru s-a convins de absurditatea reclamațiilor sale. Într-o scriscare adresată Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului 2, recunoștea: **„S-au efectuat în prezența mea măsurătorile la garsoniera ce o posed și dependințele exterioare, în urma cărora a rezultat o suprafață de 30 mp, suprafață trecută și în tabelul cotei părți. Nu mai am alte pretenții și sînt mulțumită cu măsurătoarea făcută".** Și totuși... la 20 martie, o nouă reclamație este înregistrată, atît la ICRAL — „Colentina", cît și la comitetul executiv al consiliului popular.

Desigur că cercetarea, recercetarea și, nu de puține ori, supracercetarea unor asemenea reclamații necesită cheltuirea unui important volum de muncă de către zeci și zeci de salariați care, în loc să rezolve probleme serioase, sînt nevoiți, datorită unor asemenea oameni certați cu normele elementare de conviețuire socială, să-și irosească timpul fără folos.

Dreptul de petiționare, dreptul de a se adresa, în scris sau verbal, oricărei instituții de stat sau organizații obștești, este asigurat de legile statului nostru fiecărui cetățean. Prin sesizările pe care le fac, cu deplin spirit de răspundere, cetățenii contribuie la îmbunătățirea activității unor instituții sau servicii, la rezolvarea unor probleme de interes personal sau general. Aceasta este o formă de manifestare a democrației socialiste, iar conducerile instituțiilor cărora li se adresează asemenea sesizări au obligația de a cerceta și răspunde prompt asupra celor constatate și măsurilor adoptate. Or, în acest cadru, ni se par cu totul neavenite practici de felul celor folosite de către unii cetățeni care și-au făcut un obicei din a adresa în dreapta și în stînga scrisori și reclamații, perseverînd în susținerea unor puncte de vedere dovedite aprioric ca fiind false. De aceea, este necesar ca opinia publică să acționeze ferm pentru ca asemenea acte, denumite pe bună dreptate antisociale, să fie eliminate din viața colectivității noastre.

VIZITAȚI

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE PRODUSE ABRAZIVE ȘI MAȘINI CARE UTILIZEAZĂ PRODUSE ABRAZIVE

deschisă în București, Sala Mare a Palatului Republicii Socialiste România, între 21 și 24 mai a.c.

Program de vizitare: zilnic între orele 9—17

Expun firme din ANGLIA, ELVEȚIA, R.F. GERMANIA și ITALIA.

Pentru invitații și informații detaliate vă puteți adresa Agenției române de publicitate internațională — PUBLICOM, București, bd. N. Bălcescu 22, telefon 14 75 35 sau 15 47 07/98.

Pe șantierele construcțiilor școlare

(Urmare din pag 1,

Fără îndoială, dotarea șantierului cu utilaje de înaltă productivitate și sporirea numărului de muncitori vor contribui la impulsionarea lucrărilor. Dar, forțele respective trebuie folosite cu maximum de eficiență. Or, în situația în care se lucrează într-un singur schimb, cînd șimbăta se pleacă la ora 12, iar lunea se vine după ora de începere a programului — fapt consemnat pe toate șantierele vizitate — cînd lucrările edilitare nu sînt corelate cu cele de construcții, nu se vor obține rezultatele scontate.

Aceeași situație am întîlnit-o și pe șantierul din str. Pandele Roșca, unde se construiesc 20 săli de clasă pentru Școala generală nr. 114 (constructor I.C.M. 1). Și aici, cu toate că șeful de lot, maistrul C. Mincu, crede că „nu are probleme" în legătură cu termenul de predare, dacă nu se vor lua măsuri pentru mai buna folosire a forței de muncă și a utilajelor, construcția nu va putea fi predată în termen pentru mobilare. (De fapt, șeful de lot nici nu cunoștea că obiectivul trebuie să fie gata pînă la 23 August. Știa că are termen 15 septembrie!).

Măsuri energice pentru intensificarea ritmului de lucru se impun și pe șantierul din str. Roșia Montană, la Școala generală nr. 174 (constructor șantierul nr. 3 al Centralei construcții montaj), ca și la Liceul „G. Coșbuc" din str. Olari, școala cu 16 săli de clasă din str. Berești, (constructor I.C.M. 5), la cele din Drumul Taberei, microraioanele 5 și 6, cu cîte 24 săli de clasă (constructor șantierele nr 2 și 3 ale C.C.M. etc.).

— Ducem lipsă de betoane, ne-a relatat maistrul Victor Dumitrescu, **de pe șantierul din str. Roșia Montană. Pînă acum** (era ora 11,30) **am primit doar 7 mc, din cei 19, cîți am solicitat.**

De altfel, lipsa de betoane ni s-a semnalat și pe alte șantiere, unde cantitățile de B.C.A. livrate de fabrica din Militari a I.C.P.B. erau sub posibilitățile de turnare ale constructorilor.

Pînă la terminarea completă a lucrărilor, constructorii mai au la dispoziție doar circa trei luni. Se impun deci măsuri urgente pentru impulsionarea ritmului de lucru, pentru asigurarea șantierelor cu forțele de muncă și materialele necesare, pentru folosirea cu maximum de eficiență a utilajelor și timpului de lucru, pentru extinderea schimbului II. Ceea ce, în prezent, după cum am văzut, nu se realizează încă pe toate șantierele.

INFORMAȚIA pe tot globul

R. P. D. Coreeană se pronunță consecvent pentru reunificarea țării

PHENIAN 19 (Agerpres). — „Ne pronunțăm consecvent pentru rezolvarea problemei reunificării țării — care constituie o problemă națională internă — fără amestec străin, prin propriile forțe ale coreenilor", a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, Pak Sen Cer, membru al Comitetului Politic al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, vicepremier al Consiliului Administrativ al R.P.D. Coreene.

„Declarăm din nou, în mod ferm, că sîntem gata să purtăm oricînd convorbiri cu reprezentanții tuturor partidelor politice și organizațiilor obștești din Coreea de Sud și ne pronunțăm pentru convocarea grabnică a unei consfătuiri consultative politice a reprezentanților partidelor politice și ai organizațiilor obștești, precum și a reprezentanților diferitelor categorii ale populației din Nord și din Sud.

VOR FI PRELUNGITE LUCRĂRILE DIETEI JAPONEZE ?

TOKIO 19 (Agerpres). — Atitudinea defavorabilă a partidelor de opoziție din Japonia față de intențiile guvernului de a revizui constituția țării și, implicit, sistemul electoral nipon a determinat, după cum s-a mai anunțat, suspendarea lucrărilor Dietei. În încercarea de a relua dezbaterile parlamentare, Comitetul de conducere al Camerei Reprezentanților — alcătuit din deputați liberal-democrați — a hotărît, ieri seară, să solicite prelungirea cu 65 de zile a actualei sesiuni a Dietei, informează agenția Kiodo. În cursul acestei după-amieze, urmează să aibă loc o ședință plenară a Camerei Reprezentanților în vederea adoptării unei decizii cu privire la prelungirea sesiunii parlamentare. În eventualitatea unui succes al guvernului liberal-democrat în tentativa sa de a obține prelungirea sesiunii, Dieta ar urma să-și închidă lucrările la 25 iulie.

PARIS: Azi, o nouă întrevedere Le Duc Tho – Henry Kissinger

PARIS 19 (Agerpres). — În suburbia pariziană Saint-Nom la Breteche, va avea loc, astăzi, o nouă întrevedere între Le Duc Tho, reprezentantul guvernului R. D. Vietnam, și Henry Kissinger, consilierul special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale. În cursul întrevederii, vor fi abordate probleme privind îndeplinirea Acordului de la Paris cu privire la încetarea războiului și restabilirii păcii în Vietnam.

• IERI, AU LUAT SFÎRȘIT, la Strasbourg, lucrările sesiunii Consiliului Europei, organism consultativ reprezentînd Parlamentele din 17 țări vest-europene. Participanții au hotărît să ceară guvernelor lor să-și sporească ajutorul acordat țărilor din Indochina pentru reconstrucție și înlăturarea urmărilor războiului.



ROMA ÎNTÎMPINĂ SĂRBĂTOREȘTE ÎNALTA VIZITĂ

(Urmare din pag. I)

în nemurirea pietrei, sentimentul continuității și veșnicei izbînzi umane te copleșește. Implantată într-un pămînt care nu mai există, la aproape trei metri sub nivelul actual, ea țîșnește din adîncuri, ca o flacără de marmură, pînă undeva sus, acolo unde ochii arși de soare nu o mai pot urmări. În față, tovarăș de drum peste veacuri și peste splendoarea forumurilor în care aștepți, de după fiecare coloană, fîșnetul togilor romane, cupola de la San Pietro mîngîie și ea auzul mediteraneean, mărturisind geniul aceluia ce, la peste 70 de ani, își purta încă, cu nestinsă vigoare, dialogul cu viitorimea — Michelangelo Buonarotti.

La Fontana di Trevi, unde Salvi, unul dintre ctitorii celebrelor fîntîni, s-a întrecut pe sine, dăruind generațiilor o minune de linii și ape, ai, la orice oră din zi și noapte, cea mai emoționantă mărturie a dragostei față de Roma, simbolizînd de fapt perenitatea civilizației latine. Sute de oameni — arareori auzi vorba melodică a italianului — gustă din apa clară a fîntînii, năzuind, conform tradiției, să revină în Cetatea Eternă. În orașul pe care — cred — nu-l poți înțelege, totuși, cu adevărat, decît privind, de undeva de lîngă un zid sau turn ros de secole, această magnifică Via Appia Antica. Pe dalele de paviment purtînd încă urma carelor de odinioară, pe aici unde și-au desfășurat marșul de glorie legiunile romane, trece Roma de astăzi, Sute de automobile se înlănțuie, într-o liniște impresionantă, fără istov, încorsetate de îngustimea Appiei, oferindu-ți o adevărată metaforă a Timpului.

A timpului ce a îngemănat prin cele mai adînci rădăcini istorice popoarele noastre, semețul arc carpatic și colinele dulci ale Romei, Dunărea și Tibrul...

Prin această sorginte comună, prin dorința de a-și aduce o contribuție cît mai rodnică la intensificarea procesului de destindere, pentru instaurarea unui climat de pace și colaborare, popoarele român și italian sînt legate de trainice și tradiționale raporturi, dezvoltarea lor continuă constituind un deziderat reciproc. De aici și interesul viu pe care îl suscită apropiata vizită pe care președintele Consiliului de Stat al României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, o va întreprinde în Italia, la invitația președintelui Giovanni Leone. Contactele la cel mai înalt nivel ce vor avea loc cu această ocazie vor deschide noi și generoase perspective unei cît mai profunde cunoașteri reciproce, în folosul dezvoltării relațiilor bilaterale, pe cele mai diverse planuri.

Această credință, care exprimă sentimentele de sinceră prietenie și prețuire pe care le nutresc cele două popoare, ne-a fost împărtășită, în cuvinte călduroase, la Roma și la Milano, la Torino sau Ivrea, pretutindeni unde delegația noastră de ziariști a fost invitată. Am reținut, totodată, cu emoție, gîndurile de admirație ce însoțesc realizările României, înalta prețuire de care se bucură eminentul său conducător, personalitatea sa politică, considerată drept una dintre cele mai marcante în viața internațională. În cursul întrevederii pe care am avut-o la Palatul Farnesina, dl. Giussepe Medici, ministrul de externe al Republicii Italiene, evocînd cursul pozitiv, continuu ascendent al relațiilor româno-italiene a subliniat : „Personal consider această vizită un eveniment istoric, nu numai pentru că este prima vizită a unui șef de stat român în Italia, ci și pentru că ea continuă vechi și trainice legături tradiționale dintre țările și popoarele noastre."

În aceste zile Roma se pregătește intens pentru a-l întîmpina pe înaltul oaspete. O bogată suită de manifestări cultural-artistice și științifice au fost dedicate, sub egida unor prestigioase instituții de cultură, între care „Accademia Nazionale dei Lincei", „Accademia di Romania" și „Centrul de acțiune latină", remarcabilului eveniment : expoziția de fotografii și diapozitive consacrată țării noastre a artistei Mariapia Vecchi, un colocviu abordînd întrepătrunderea spiritualității românești cu cea italiană, zile ale culturii și filmului românesc — care beneficiază de o bogată agendă — și, în fine, expoziția „Petrașcu" onorată de înaltul patronaj al celor doi șefi de stat.

Sînt toate acestea mărturii elocvente ale sentimentelor de stimă și prietenie față de poporul român, al interesului major prilejuit de vizita pe care, de luni, tovarășul Nicolae Ceaușescu o va efectua în Italia. Ele ne-au fost elocvent exprimate și de dl. Clelio Darida, primarul Romei, care ne-a primit cu deosebită solicitudine în reședința sa de la Campidoglio. „Faptul de a-l primi pe primul șef de stat român care vizitează Italia constituie pentru orașul nostru un titlu de onoare. Îl vom saluta pe înaltul nostru oaspete, a cărui întreagă activitate este așezată sub semnul efortului de promovare a păcii și colaborării între state, ca pe unul dintre protagoniștii vieții politice europene și mondiale și, prin domnia sa, vom saluta poporul României, de care ne simțim strîns legați prin tradițiile comune ale latinității".



„Fontana di Trevi" — popas al tuturor vizitatorilor Cetății Eterne.

Republica Unită Camerun sărbătorește mîine Ziua sa națională.

În fotografie : aspect din Yaoundé, capitala țării.

Pentru a putea contracara obstrucțiile regimului rasist rhodesian

E.C.O.S.O.C. cere sprijinirea Zambiei

NAȚIUNILE UNITE 19 (Agerpres). — Consiliul Economic și Social al O.N.U. (E.C.O.S.O.C) a cerut secretarului general, Kurt Waldheim, să folosească imediat toate formele de asistență financiară, tehnică și materială pentru ajutorarea Zambiei în vederea eliminării dificultăților create economiei acestei țări de măsura abuzivă de la Salisbury de a închide frontiera cu Zambia.

Totodată, E.C.O.S.O.C. a adoptat în unanimitate o rezoluție care cheamă toate agențiile specializate din sistemul O.N.U. să sprijine acțiunile secretarului general de ajutorare a guvernului zambian pentru asigurarea unui flux normal al traficului.

EUROPA – SECURITATE – COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Știința și cultura – purtătoare ale idealurilor de prietenie, de colaborare, de pace

COLABORAREA științifică și culturală, ca mijloc de adîncire a cunoașterii reciproce — necesitate obiectivă a evoluției istorice a tuturor națiunilor — poate deveni, fără îndoială, o componentă esențială a securității europene, însoțind organic angajamentele și măsurile economice, politice, juridice, militare. Iată de ce, reprezentanți de frunte ai intelectualității din Europa — considerînd că, așa cum s-a relevat și în cadrul lucrărilor pregătitoare de la Helsinki, valorile spirituale sînt în măsură să acționeze ca mesageri ai păcii, colaborării și înțelegerii între popoarele continentului — își alătură glasul tuturor celor care cer, prin convocarea neîntîrziată a Conferinței general-europene, grăbirea înfăptuirii acestui climat favorabil extinderii contactelor în toate domeniile. Sînt deziderate care și-au găsit o expresie directă cu prilejul a numeroase simpozioane, mese rotunde, colocvii, seminarii, contacte între personalități și organizații, de fiecare dată manifestîndu-se sprijinul activ față de ideea securității europene.

Participanții la una din recentele reuniuni ale grupului de lucru Pugwash, bunăoară, examinînd problemele securității europene, au apreciat, în unanimitate, că dezvoltarea cooperării în domeniul științei pe plan european ar putea duce la eliminarea decalajului tehnic existent între diferite țări, contribuind, într-o măsură substanțială, la înseși procesele politice pozitive de pe continent, la amplificarea, în condiții de egalitate, a raporturilor interstatale. Este semnificativ, de asemenea, că pe ordinea de zi a viitoarei conferințe Pugwash, care va avea loc la începutul lunii septembrie în Finlanda, figurează și contribuția la promovarea cooperării economice, științifice, tehnice și culturale din Europa. Ghidat de aceeași idee directoare privind relațiile și viitorul continentului nostru, un alt simpozion — desfășurat luna trecută la Varna, cu participarea unor reprezentanți marcanți ai intelectualității — a fost intitulat „Opinia publică și cooperarea europeană" : delegații la această reuniune, printre care și membrii delegației țării noastre, au considerat, de comun acord, că „fiecare țară, mare sau mică, industrializată sau în curs de dezvoltare, este în măsură să-și aducă contribuția la tezaurul științific și cultural al omenirii și este îndreptățită să beneficieze de acesta pe calea unui schimb larg de valori materiale și spirituale".

Același preocupare majoră a caracterizat conferința oamenilor de știință din țările nordice, ținută la Oslo, dezbaterile din „Comitetul pentru securitate și colaborare în Europa" din Marea Britanie, diferite reuniuni din R. F. Germania, Austria, Iugoslavia, etc. unde perspectivele cooperării intereuropene în domeniul științific, cultural, în condițiile realizării unui program de securitate europeană, au fost abordate cu tot mai mult interes.

Așa cum arăta, la o asemenea întrunire, prof. Corneliu Penescu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, secretar general al Asociației oamenilor de știință din România, ideea convocării unei Conferințe pentru securitate și cooperare a devenit astăzi un deziderat major, împărtășit, în fapt, de toate statele interesate, securitatea și colaborarea fiind factori interdependenți. Reglementările cu privire la aspectele politice și de securitate oferă condiții prielnice și pentru extinderea schimburilor în diferite sfere ale creației umane în folosul progresului. Totodată, extinderea schimburilor materiale și spirituale facilitează dialogul politic în scopul soluționării pașnice a divergențelor dintre state, contribuie la o mai bună înțelegere între națiuni.

Reprezentanții țării noastre la consultările multilaterale de la Helsinki au subliniat — ca un factor de o pondere deosebită în realizarea securității și cooperării europene — necesitatea acordării unei deosebite atenții relațiilor în domeniul științei și culturii, în scopul promovării valorilor spirituale. Aceasta presupune, desigur, ca libera circulație a ideilor să constituie nu o modalitate de vehiculare abstractă de teze, ci o difuzare activă a ideilor progresiste, cu adevărat valoroase, care pot contribui în mod practic la evoluția și întărirea permanentă a relațiilor dintre state.

Țara noastră, care întreține relații culturale și științifice cu circa 110 state, a acționat și acționează cu consecvență în acest spirit. Prin inițiative realiste în cadrul diferitelor manifestări internaționale, științifice și cultural-artistice, prin organizarea la noi a unor congrese, colocvii, simpozioane de certă valoare, prin legăturile pe care instituțiile noastre de specialitate le întrețin cu instituții similare din țările europene și de pe alte continente, România socialistă contribuie la traducerea în viață a nobilelor țeluri de pace și securitate în Europa și în lume.

S. Munteanu

IERI, ședința plenară a reuniunii multilaterale de la Helsinki consacrată pregătirii conferinței pentru securitate și cooperare în Europa a luat hotărîrea ca lucrările reuniunii să se încheie pe data de 1 iunie a.c., astfel încît prima fază a conferinței europene — la nivelul miniștrilor de externe — să poată începe la sfîrșitul lunii iunie.

În intervenția sa, reprezentantul României, ambasadorul Valentin Lipatti, a apreciat ca pozitive rezultatele obținute pînă în prezent în munca de redactare a directivelor pentru comisiile ce se vor ocupa în faza a doua a conferinței de diversele capitole ale ordinii de zi. El a făcut un apel pentru accelerarea ritmului de lucru al grupelor de redactare. Ședința plenară a acceptat o propunere a reprezentantului român privind luarea în discuție, în cursul săptămînii viitoare, a proiectelor referitoare la instituționalizarea conferinței (prin crearea unui organism permanent).

ÎN ȘEDINȚA plenară a consultărilor preliminare de la Viena privind reducerea trupelor și armamentelor din Europa Centrală, consacrată discuțiilor privind ordinea de zi a viitoarelor negocieri în această problemă, conducătorul delegației României, Virgil Constantinescu, a subliniat că organizarea activității consultărilor trebuie să asigure condiții corespunzătoare pentru armonizarea eforturilor, intereselor și pozițiilor tuturor delegațiilor participante. Pregătirea ordinii de zi — a spus el — trebuie să fie rezultatul eforturilor concertate ale tuturor delegațiilor prezente, fără deosebire de statutul lor, cărora trebuie să li se dea posibilitatea să-și prezinte punctele de vedere și să facă propuneri.

AGER PRES ora 12

PARIS. — Sindicatul național al controlorilor traficului aerian din Franța a hotărît să lanseze un apel pentru relua grevei controlorilor civili, întreruptă la 20 martie, deoarece revendicările greviștilor nu au fost satisfăcute.

(După cum se știe, greva controlorilor civili al traficului aerian fusese declanșată la 20 februarie, controlul aerian fiind asigurat în această perioadă de specialiști militari).

BERLIN. — La propunerea R. D. Germane, la 23 mai, începe la Berlin convorbiri în vederea încheierii unui acord între R.D.G. și R.F.G. în domeniul ocrotirii sănătății — transmite agenția A.D.N.

SANTIAGO. — Ministrul de interne chilian, Gerardo Espinoza, a anunțat că guvernul președintelui Salvador Allende intenționează să naționalizeze toate companiile de telecomunicații străine, care acționează în Chile. Vor intra astfel în proprietatea statului chilian bunurile aparținînd companiilor „International Telephone and Telegraph", „Transradio Chilena", precum și ale societății britanice „Cable West Coast".

CAIRO. — Președintele Sadat va pleca, la 24 mai, la Addis Abeba, pentru a participa, timp de o zi, la întîlnirea jubiliară la nivel înalt a Organizației Unității Africane.

NAȚIUNILE UNITE. — Secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, a dat asigurări membrilor Consiliului Economic și Social că va acționa energic pentru organizarea de urgență a unui ajutor internațional, pentru combaterea urmărilor marii secete care s-a abătut asupra țărilor africane din zona sahariană.

Waldheim a apreciat că, în cadrul întîlnirii pe care urmează să o aibă, mîine la Roma, cu directorul general al F.A.O., Addeke Boerma, ar putea fi adoptate hotăriri concrete în legătură cu această problemă.

PE SCURT DE PRETUTINDENI

• **PREMIERUL CONSILIULUI DE STAT AL R. P. CHINEZE**, Ciu En-lai, și ministrul chinez al afacerilor externe, Ci Pin-fei, au avut convorbiri cu K. B. Andersen, ministrul de externe al Danemarcei — informează agenția China Nouă.

★

La Pekin a fost semnat un acord chino-danez în domeniul transporturilor aeriene civile.

• **INAUGURATE JOI SEARA**, dezbaterile celui de-al 21-lea Consiliu Ministerial al Organizației Unității Africane au intrat, vineri, în faza propriu-zisă de lucru, o dată cu prezentarea raportului de activitate de către Nzo Ekangaki, secretarul general al organizației.

• **LUÎND CUVÎNTUL ÎN CADRUL DEZBATERILOR PARLAMENTARE**, ministrul de externe al Suediei, Krister Wickman, a arătat că țara sa recunoaște dreptul Islandei de a-și apăra interesele legitime în domeniul pescuitului.

• **CONSILIUL DE SECURITATE** și-a amînat, ieri, dezbaterile asupra celor două proiecte de rezoluție propuse de țările africane, membre ale Consiliului, vizînd consolidarea sancțiunilor O.N.U. împotriva Rhodesiei, Republicii Sud-Africane și Portugaliei. **S-a hotărît ca dezbaterile să fie reluate în ziua de 22 mai.**

• **AVIONUL SUPERSONIC FRANCO-BRITANIC „CONCORDE"** nu va putea participa, la 30 iunie a.c., la mitingul aerian care se va desfășura la Haga — a anunțat ministrul olandez al aparării, Henk Vredeling.

Un purtător de cuvînt al autorităților de la Haga a precizat că această hotărîre se încadrează în programul național de protejare a mediului înconjurător. El a adăugat că Henk Vredeling, care este și membru al parlamentului european, a sesizat, recent, acest organism asupra „pericolelor potențiale ale zborurilor cu viteze supersonice ale avioanelor comerciale, în stratosferă".

• **LA MOSCOVA AU LUAT SFÎRȘIT** lucrările sesiunii Comisiei mixte sovieto-franceze de colaborare în domeniul televiziunii în culori.

• **ÎN CADRUL UNEI REUNIUNI** care a avut loc ieri, guvernul belgian a luat în dezbatere situația socială existentă în țară, ca urmare a declanșării unor ample acțiuni revendicative ale păturilor salariate. Agenția France Presse menționează că, dintre aceste greve, cele mai importante sînt cele ale docherilor din Anvers și Gand. În cele două porturi, greviștii își amplifică acțiunile, ei fiind sprijiniți de o largă campanie națională de donații în favoarea lor.

• **PRIMUL MINISTRU AL MARII BRITANII**, Edward Heath, va face luni și marți o vizită oficială la Paris.

Cu acest prilej, premierul englez va avea convorbiri cu președintele Pompidou. Cei doi oameni de stat vor aborda probleme referitoare la evoluția Pieței comune lărgite și, în mod deosebit, la dosarul Uniunii economice și monetare vest-europene.

MEMENTO

TEATRE

În cadrul Zilelor muzicii din R.D. Germană : CONCERT SIMFONIC. Dirijor : Siegfried Kurz (Dresda). Solist : Gustav Schmahl (Dresda) — azi ora 20; CONCERT PENTRU ELEVII LICEELOR DIN CAPITALĂ „Personaje — eroi în literatura muzicală românească contemporană" — mîine ora 11 — **Ateneul român.**

În cadrul ciclului Studio 72/73 : Debuturi — afirmări — confirmări : RECITAL DE ARII ȘI LIEDURI Aurelia Diaconu — soprană. La pian : Marilena Ilea — mîine ora 20 — **Ateneul român, sala Studio.**

RĂPIREA DIN SERAI azi ora 19.30 ; SEARĂ VIENEZĂ mîine ora 11 : BAL MASCAT mîine ora 19.30 — **Opera română**, tel. 16.46.20.

VÎNT DE LIBERTATE azi ora 19.30 ; SE MĂRITĂ FETELE mîine ora 10.30 ; PAGANINI mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

IADUL ȘI PASĂREA azi ora 20 ; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 10.30 ; ZODIA TAURULUI mîine ora 15.30 ; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Comedia**, tel. 14.71.71.

JOCUL DE-A VACANȚA azi ora 20 ; PRIZONIERUL DIN MANHATTAN mîine ora 10.30 și ora 20 ; A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI mîine ora 15.30 — **Teatrul național „I. L. Caragiale", sala Studio**, tel. 50.63.20.

A DOUĂSPREZECEA NOAPTE azi ora 20. mîine ora 15 ; O SCRISOARE PIERDUTĂ mîine ora 10 ; JOC DE PISICI mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

CEI ȘASE azi ora 19.30: ADIO, CHARLIE mîine ora 10 ; O, MEMPHIS! mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru**, tel. 15.93.02.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE mîine ora 10.30 ; SCHIMBUL mîine ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio.**

DRAGOSTEA NOASTRĂ azi ora 19.30 ; STILPII SOCIETĂȚII mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA azi ora 19.30 ; FREDDY mîine ora 10 — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.55.

CABARET ÎN ALB ȘI NEGRU cu formația „Roșu și negru" — **prezintă Teatrul de revistă „Al. Davila" din Pitești** — azi ora 20; RĂZBUNAREA SUFLEURULUI — mîine ora 19.30 — **prezintă Teatrul Giulești, la Sala Palatului.**

CHER ANTOINE azi ora 20 ; UN HAMLET DE PROVINCIE mîine ora 10.30 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

SCUFIȚA CU TREI IEZI azi ora 16, mîine ora 10 și ora 16 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56.

LA PORȚILE DORULUI azi ora 19.30 ; PE PLAIURILE MIORIȚEI mîine ora 19.30 — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy**, tel. 15.56.78.

GROAPA azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174**, tel. 50.20.48.

FII CUMINTE CRISTOFOR ! azi ora 19.30 ; MOZAIC UMORISTIC mîine ora 10 ; DANSUL MAIMUȚELOR mîine ora 19.30 — **Teatrul „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

NINIGRA ȘI ALIGRU azi ora 17; ȘORICELUL ȘI PĂPUȘA mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din calea Victoriei nr. 50**, tel. 15.23.77.

TIGRIȘORUL PETRE azi ora 15 ; PUNGUȚA CU DOI BANI mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică, sala din strada Academiei nr. 30**, tel. 16.14.92.

CINEMATOGRAFE

CEAȚA — **Gloria** (22.44.01) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Central** (14.12.24) — 9.30, 12, 15, 17.30, 20.15.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Lumina** (16.23.33) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Capitol** (16.29.17) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Patria** (11.86.25) — 10, 13.30, 17, 20.30.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19 ; **Festival** (15.63.84) — 9.30, 14, 18.45 ; **Favorit** (31.06.15) — 10, 14.30, 19.

VERONICA — **Dolna** (16.35.38) — 9.30, 11.30, 13.45, 16, 18, 20.15 ; **Giulești** (17.55.46) — 16, 18, 20 ; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

ODISEEA GENERALULUI JOSE — 9—18 în continuare : PROGRAM DE DOCUMENTARE (20.15) — **Timpuri Noi** (15.61.10).

FATA BĂTRÎNĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Modern** (23.71.01) — 8.45, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.62.79) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Tomis** (21.49.46) — 9.30, 12.30, 16, 19.15.

FRONTUL NOMAD — **Rahova** (33.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE ? — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 19.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

DRUMUL SPRE VEST — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

IAKOV BOGOMOLOV — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MÂRILOR — **RĂZBUNAREA** — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 19.

ATENTATUL — **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

ZESTREA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 18, 20.15.

TECUMSEH — **Cosmos** (38.19.15) — 15.30, 18, 20.15 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Pacea** (31.32.52) — 15.45, 18, 20.15.

O ANCHETĂ DIFICILĂ — **Viitor** (21.33.82) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA SALFE — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Viitorul** (11.46.03) — 15.30, 18, 20.15.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Aurora** (35.04.66) — 9, 12.30, 16, 19.15.

GALINA ULANOVA; BEJART — 16.30 ; MEDALION STAN ȘI BRAN — 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAF

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 20 ; **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Arenele Romane** (14.12.24) — 20 ; **Modern** (23.71.01) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Festival** (15.63.84) — 20 ; **Luceafărul** (15.87.67) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Capitol** (16.29.17) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **București** (15.62.79) — 20 ; **Tomis** (21.49.46) — 20.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

ZESTREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.15.

ATENTATUL — **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Aurora** (35.04.66) — 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

TECUMSEH — **Arta** (21.31.86) — 20.

COWBOY — **Vitan** (21.39.82) — 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Grădina Select** (14.27.14) — 20.

avanpremieră T.V.

• **Caleidoscop**

Obișnuita rubrică a „Caleidoscopului cultural artistic" surprinde succint și alert principalele evenimente ale săptămînii. Spicuim din sumar : interviul emisiunii, cu violonistul sovietic Viktor Tretiakov ; noutăți editoriale la editura „Univers" ; notații pe marginea relațiilor dintre artist și public și despre viitoarele proiecte ale pictorului francez Louis Pignon, care expune în prezent la București; un reportaj la muzeul Bacovia, la 15 ani de la înființare ; și „trei minute" cu poetul belgian Alexis Berger, proaspăt laureat al unui „premiu al tinereții".

• **Rapsodie de... iarnă ?!**

Mîine, la oră de „vîrf" (20,30) vom avea surpriza (nu era oare mai nimerită la... 1 aprilie ?), să vizionăm o emisiune intitulată nici mai mult nici mai puțin decît „Rapsodie de iarnă". Nu e nici o glumă, chestiunea este foarte serioasă și n-ar fi exclus ca emisiunea să fie și interesantă. Rămîne de văzut...

• **Sport**

O înregistrare a întîlnirii de fotbal R.D.G. — Ungaria, de un deosebit interes pentru noi, dat fiind că nu ne mai desparte decît o săptămînă de meciul nostru (decisiv) cu echipa lui Buschner ; o transmisie directă (U.R.S.S. — Irlanda), din preliminariile campionatului mondial ; un reportaj realizat de Cristian Țopescu și Tiberiu Vătășescu, despre eficiența activității sportive de masă ; și un grupaj de reportaje externe sub genericul „Panorama sportului mondial" — suficient pentru a ne mulțumi pe (aproape) toți „telesportivii".

• **Interviuri**

Mîine, în cadrul „Albumului duminical", debutează un ciclu de „interviuri cu opereta contemporană", susținute de muzicologul Petre Codreanu.

— a —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.00 Tenis de cîmp : Olanda — România. Partida de dublu. Transmisiune directă de la Scheveningen.

...Emisiune în limba germană. (Ora difuzării, în funcție de durata meciului de tenis).

18.15 Ritm, tinerețe, dans. Telotop '73. Transmisiune directă de la Ploiești.

19.00 Medalion : Nicolae Grigorescu : „Cei dinții mari lirici ai picturii românești". 135 de ani de la nașterea pictorului.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.00 Cîntecul săptămînii: „Țara mea", de Ion Stavăr. Text: George Popovici. Interpretează Eduard Tumageanian.

20.05 52 de inițiative în 52 de săptămîni.

20.20 Tele-enciclopedia.

21.00 Film serial : Mannix.

21.50 Meșteriți unei arte milenare. Spectacol cu artiști de circ din Șanhai.

22.55 Telejurnal.

23.05 Fotbal : R. D. Germană — R. P. Ungară. Selecțiuni înregistrate de la Karl Marx-Stadt.

PROGRAMUL II

16.00 Agenda.

16.10 Armonii intime. Vechi romanțe, cîntece și arii din opere ruse.

16.40 Azi și mîine. Emisiune de informație culturală la zi.

16.50 Avanpremieră.

16.55 Publicitate.

17.00 Dansuri și obiceiuri populare din comuna Dăișoara, județul Brașov.

17.30 Prietenii lui Aschiuță — reluare.

18.00 Istoria filmului sonor („Generație" — școala poloneză contemporană).

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 Gimnastica pentru toți.

8.10 Pentru sănătatea dv.

8.20 Cravatele roșii.

9.50 Viața satului.

11.00 Emisiune în limba maghiară.

12.30 De strajă patriei.

PROGRAMUL II

19.00 Album duminical.

17.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului. Episodul VIII: „Răzbunarea lui Robin Hood".

18.00 Cîntare patriei. Concurs coral interjudețean.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal • Săptămîna politică internă și internațională în imagini.

20.10 Reportajul săptămînii. La aceeași adresă.

20.30 Rapsodie de iarnă.

21.00 Film artistic : La amiază. Producție a studiourilor cinematografice americane.

22.25 Recital Doina Spătaru-Olinescu.

22.40 Telejurnal.

22.50 Duminica sportivă.

PROGRAMUL II

11.00—13.00 Zilele muzicii din R. D. Germană.

20.10 Eroi îndrăgiți de copii : Kajtek și creionul fermecat.

20.40 Caleidoscop cultural-artistic.

21.00 De pe scenele lirice ale țării : Baletul „Surîsul Hiroșimei" pe versuri de Eugen Jebeleanu.

21.50 Telex tehnico-științific.

22.10 Film serial: Mannix (reluare).

4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66 P.O.B. 2 001.

A ÎNCEPUT „NUMĂRĂTOAREA INVERSĂ“! SE APROPIE

Decada „Bucuria copiilor“

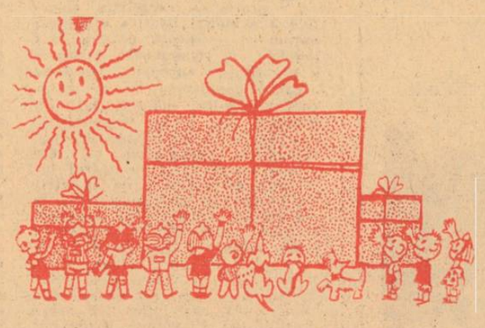
23 MAI – 1 IUNIE

Dacă Ziua Copilului s-ar sărbători, să zicem, de 1 noiembrie, atunci, fără doar și poate, acest posomorit sol al toamnei tirzii, sfidind toate previziunile meteorologice, ar irumpe în lumini și culori de primăvară. Miracolul copilăriei e prea puternic pentru a nu transforma în zimbet cald sfichiuirile vintului, pentru a nu așterne, în calea pădurii de neguri, covorul de taine și de visuri al florilor.

Dar pentru că Ziua Copilului se sărbătorește la 1 iunie, atunci nu ne mai rămîne decît să îngemănăm anotimpul de miere al primăverii cu această veșnică primăvară care este copilăria... Și să ne lăsăm gîndurile să vibreze — ca o harfă a sufletelor — lîngă fiecare dintre copiii țării, în care ne oglindim ca într-un izvor dintotdeauna și de-a pururea limpede.

Ce să le dăruim, în această zi, lor — care ne dăruiesc zilnic bucuria cea mai deplină? Să ne lăsăm purtați de propria lor fantezie prin „Lumea copiilor“; să poposim cu ei, în ospeție, la „Țăndărică“, la „Așchiuță“, la „Scufița Roșie“, la „Doi iepurași“, la... Desigur, ați ghicit. Sînt magazinele bucureștene înființate anume pentru ei, unde bucuria celor mici devine, pînă la urmă, bucuria părinților.

Așadar, vă invităm! Numărătoarea inversă a început...



MAGAZINUL „LUMEA COPIILOR“

str. Lipscani nr. 69

Dialog la magazinul „Lumea copiilor“, din Lipscani 69...

— Aveți pantaloni din tergal, lungi, pentru un copil de 10 ani?

— Da, răspunde amabilă o vînzătoare. De altfel, puteți alege în magazinul nostru dintr-o gamă largă de confecții și lenjerie pentru băieți și fete.

Într-adevăr magazinul este bine asortat și cu alte confecții — cămăși din tercot iuni, cămăși cu carouri, pijamale de vară din țesături subțiri, imprimate sau în dungi, bluze din bumbac, perforate, maiouri tetra imprimate cu diverse desene florale, bluzițe și chiloței în felurite culori și multe altele.

Privim cu încîntare în jur: din rafturi ne atrag atenția costumașele de vară pentru băieți de la un an la șase, rochițe, bluzițe, fustițe, din fel de fel de țesături și într-un colorit viu.

Ca noutate, consemnăm pentru dv. costumașele tricotate din fire PNA pentru copii de 2—7 ani; ele au bluzițe și pantaloni scurți în culorile roșu, albastru, grena și sînt decorate cu motive naționale (prețul 74,50—110 lei).

Foarte solicitate sînt aici și costumașele tricotate din fire PNA, de un alb imaculat, oferite micuților de Fabrica „1 Iunie“; prețul lor — 45,55 lei.

Am rugat vînzătoarea să ne prezinte și alte noutăți sosite în magazin în preajma zilei celor mici. Și ne-a arătat cîteva articole interesante: costumașe cu pantaloni scurți, **din tergal, în mărimile 25—30 (prețul 116—130 lei),** bluzițe cu imprimeuri — **import China — avînd gulerașe cu o croială aparte și nasturi îmbrăcați; astfel de bluzițe se găsesc în mărimile 20—24, iar prețurile lor variază între 14—18 lei;** fabrica „Tricodava“ **a trimis în aceste zile magazinului fustițe tricotate din fire poliesterice, confecționate în clini divers colorați (25,30 lei),** bluzițe **din fire PNA cu trei nasturi, în dungi verticale și în culori vii (34,50 lei) și rochițe pentru fetițe de 6—8 ani din fire PNA tricotate (79,50 lei).**

Mult apreciate de mame sînt pardesiurile pentru fetițe, confecționate din stofe într-o bogată paletă de culori; mărimile lor de la 26—40, prețurile între 200—430 lei.

MAGAZINUL „ȚĂNDĂRICĂ“

str. Lipscani nr. 44

Copiii, îndeobște, sînt atrași de meseria tatălui, a fratelui mai mare, ori chiar a bunicului. Și, adeseori, jucăriile sînt primele îndemnuri spre profesia de mîine. Bucuria de a se pregăti de pe acum pentru meseria visată le-o puteți face copiilor dv. ducîndu-i să viziteze magazinul „Țăndărică“. Copiilor ce visează să ajungă mecanici sau ingineri cele mai plăcute surprize pe care le puteți face sînt jucăriile mecanice: limuzine *electrice teleghidate (75 lei),* tren electric *cu baterii, compus din locomotivă și 3 vagoane (200—310 lei),* compresor *mecanic (29,50 lei),* automobil *cu baterie (80 lei),* tractor *caterpilar acționat electric (59 lei). Iată și o șalupă cu motor electric (36,50 lei).*

Mulți copii visează să ajungă aviatori. Și pentru ei găsiți daruri: elicopterul *volant (20 lei),* avionul IL-14 *(39 lei),* avionul Supersonic *(22 lei), sau* avionul „Săgeata albastră“ *(16 lei). Pentru micuții dv. mai găsiți la „Țăndărică“ sau la celelalte magazine pentru copii jocuri tehnice aplicative* — construcții de radio și avioane, jocuri poligrafice, de cuburi *(12,10 lei),* de *învățat cusutul și țesutul (8,20 lei),* „Nu te supăra, omule“ *(13 lei),* „Albă ca zăpada și cei 7 pitici“ *(7,65 lei),* Loto-Calcul *(11,20 lei) — toate avînd menirea să dezvolte atenția, spiritul de observație, îndemînarea și imaginația.*

O jucărie mereu atractivă pentru cei mici — robotul cu baterie *(44,50 lei). Pentru cei ce vor să fie campioni de tenis, iată un cadou potrivit: jocul de tenis de plajă, cu rachete și fluturași; costă doar 30 de lei. Pentru micii agenți de circulație există un joc cît se poate de adecvat, prețul său fiind de 70 lei.*

Georgeta, Luciana, Aurora, Viviana, Viorica, Ioana, Carmen, Liliana, Camelia, Nicoleta sînt numele citorva păpuși mari, cu ochi mobili, care știu să spună „mama“; au părul bogat, ondulat, sînt îmbrăcate în rochițe sau în bluzițe cu fustițe. Au fost trimise magazinului de fabrica „Arădeanca“ din Arad, iar prețul lor este între 160 și 263 lei. O altă păpușică, de dimensiuni mai mici, nostim îmbrăcată ...răspunde la numele de Florica. Prețul acesteia — 66,50 lei.

Sute și sute de jocuri sînt aici — de la centura de cowboi *cu pistoale (21 lei),* mingile *din plastic, colorate, de diferite mărimi (2,70—18 lei),* jocul de fotbal *(17,30 lei),* autocarul O.N.T. *(60 lei) și pînă la eleganta* limuzină *acționată cu baterii din care, în timpul mersului, o tînără fotografiază mereu, declanșînd lumina „flash“-ului (160 lei).*





MAGAZINUL „AȘCHIUȚĂ“

calea Griviței nr. 214

Pe una dintre aleile asfaltate ale parcului „Herăstrău“ se desfășoară o întrecere pasionantă. Pedalînd într-un ritm susținut, un băiețaș reușește să se desprindă de „pluton“ și cîștigă „detașat“, cu o bicicletă de trei sferturi — de producție indigenă — „cursa ciclistă“ organizată ad-hoc de cîțiva copii, probabil, zicem noi, viitori cicliști de performanță. Ne apropiem de cîștigător.

— Mulțumit de „Pionierul“ tău?

— Foarte. Bicicleta este cea mai bună prietenă a mea; cu ea fac, adeseori, excursii prin București sau în afara orașului.

„PIONIER“, „TOHAN“ — biciclete foarte solicitate de copii și tineret. Aveam să ne convingem de acest lucru, vizitînd magazinul **„Aschiuță“** din calea Griviței nr. 214. Șefa raionului cu articole cultural-sportive tocmai dădea explicații unui grup de puști.

— Bicicletele sînt foarte rezistente, suple și se găsesc pentru ele toate piesele de schimb necesare. Bicicletele „Pionier“ se pot cumpăra cu 559,50 lei. Pentru copiii mai mari sînt recomandabile bicicletele „Tohan“. Prețul lor este de 699,50 lei.

Bineînțeles că și cei mai mici „cicliști“ își găsesc aici „căluții“ lor — triciclete și trotinete în diferite modele și culori.

Și cum sezonul de vară a început, vă sugerăm și alte cadouri utile pentru micii dv. sportivi — colaci din material plastic, de diverse forme și culori, saltele pneumatice, căști de baie și mingi din cauciuc sau plastic, fabricate într-o multitudine de dimensiuni, modele și culori.



MAGAZINUL „PRICHINDEL“

bd. Republicii nr. 57

Am poposit și la această unitate comercială ce poartă denumirea unui erou din basmele copilăriei noastre. Magazinul, frumos decorat cu personaje îndrăgite de copii — rățoiul Donald, fricosul Iepurilă ș.a. — este specializat în desfacerea încălțămintei pentru cei mai mici cumpărători.

— Încălțămintea pentru copii, mai ales, trebuie să fie ușoară, flexibilă și comodă — spune o vînzătoare. De aceea v-aș recomanda pentru băiețel — o pereche de sandale din material plastic, iar pentru surioara lui, sandale cu fețe de box și talpă de bovine, primite chiar acum de la fabrica „Solidaritatea“ din Oradea.

Am surprins acest sfat dat unei mame care a venit la „Prichindel“ cu cei doi copii ai săi. Dar gama de sortimente e foarte bogată. Pentru cei mai mici cumpărători — copii între 1 și 2 ani — am aflat aici ghetuțele Soliflex din piele box și talpă bovine, realizate în culori alb, roșu, maro (26 lei perechea), executate la fabrica „Solidaritatea“. Fabrica din Agnita a trimis pentru copiii de 3—3 ani sandale maro, bej, cu talpă flexibilă din cauciuc, cu fețe din piele box, prețul lor — 36 lei. Alt gen de sandale cu fețe din box (51 lei) sînt recomandabile pentru copiii între 1 și 2 ani; sînt foarte practice în sezonul de vară, deoarece sînt decupate în față și la spate. Tot atît de practice sînt și ghetuțele, decupate, create de specialiștii fabricii „Carmen“ din București, profilată pe încălțăminte pentru copii. Prețul lor — între 46 și 55 lei. Pentru plimbare, puteți cumpăra micuților pantofi din lac negru, roșu sau grena, la prețul de 48—57 lei.

Pentru sezonul cald, este prezentă și fabrica „Clujeana“, cu sandale pentru copii între 7 și 11 ani. Prețul lor — 68 lei.

Recomandați pentru sezonul de vară și foarte rezistenți sînt și pantofii confecționați la fabrica „Banatin“ — Timișoara. Costă 69 lei.

Toate magazinele oferă, pentru copiii mai mari, și alte modele noi de sandale, pantofi, ghete, bocanci de munte, ghete de baschet și pantofi de tenis.

MAGAZINUL „LA DOI IEPURAȘI“

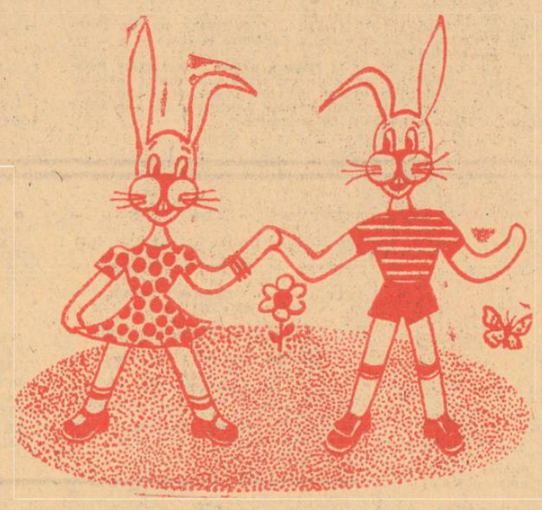
str. Lipscani nr. 22

După cum ne spunea și șefa cunoscutului magazin pentru copii „La doi iepurași“, în preajma sărbătorii copiilor s-au primit noi partide de rochițe din poplin, tercot „Irma“, batist „Ileana“ sau din semipoplinet. Sînt rochițe drăguțe, cu mîneci scurte, decoltate, cu volănașe, în felurite culori — vernil, muștar, gri, frez, verde. Prețul lor este de la 40 la 80 lei, și sînt destinate fetelor între 12 și 16 ani; pentru fetițe de la 7 la 10 ani, prețurile unor astfel de rochițe variază între 40 și 50 lei.

Dar pentru micuțele noastre cochete... de pînă la 3 anișori? Sînt aceleași sortimente, dar pe măsura lor. Rochițele au gulerașe albe, buzunărele și volănașe, sînt confecționate din țesături cu desene foarte sugestive — animale și păsărele.

Magazinul este bine aprovizionat. Părinților, desigur, le este greu să se hotărască în fața atîtor lucruri îmbietoare.

Pentru dv. am consultat și aici lista noutăților și am notat: pardesiuri **în mărimile 26—40 (200—450 lei), sosite de la** fabricile de confecții Tg. Jiu, Arad, Satu Mare, pantaloni **supraelastici și din tergal în măsuri de la 26 la 40 (126—260 lei),** canadiene **din relon,** raglane **în culorile alb, bleu, roz, vernil,** costumașe **din relon,** pulovere **din fire PNA și o serie întreagă de alte sortimente de confecții și tricotaje realizate la „Tricodava“. București ori la** fabricile de confecții din Tg. Jiu, Călărași, Sighetul Marmației.



MAGAZINUL „CĂRUCIORUL“

calea Victoriei nr. 97

Există și un magazin în București în care părinții încep ABC-ul cumpărăturilor pentru copiii lor. **„Cărucior“** este o unitate specializată în vînzarea articolelor pentru nou-născuți. Este aici un raion care oferă tinerelor mame un mare sortiment de produse ce alcătuiesc prima zestre a celor mai mici odoare — **garnituri, scutece, plăpumioare, botoșei, pieduri, costumașe, căciulițe, chiloței, lenjerie** de corp sau de pat și zeci de alte lucruri indispensabile pentru omuleții de curînd veniți în casele noastre.

De la „Cărucior“ se pot cumpăra și **„vehicule“** pentru deplasări — **landouri, cărucioare, triciclete, trotinete.** Aici, de pildă, se află spre vînzare un sortiment complet de landouri și cărucioare. Sînt landouri tip sport și combinate, utilizabile atît vara cît și iarna, ca și landouri pentru gemeni. Toate sînt fabricate în culori diferite — alb, maro, bleu, bleumarin, grena, confecționate din schelet metalic, cromat, și tapisate cu material PVC pe suport textil, lavabil. Prețul? De la 382 pînă la 1 500 lei. Toate cărucioarele expuse aici au un profil modern și o construcție ingenioasă — unele sînt pliabile, ușor transportabile, au parasolar sau dispozitive pentru purtat sacoșele mamelor. Ele costă între 126 și 724 lei bucata.

Ca o ultimă noutate, recomandăm **părinților posesori de automobile un cărucior original (284 lei); este foarte practic pentru excursii, căci scheletul, împreună cu roțile, se rabatează și se pot pune în portbagaj, iar scaunul se atașează la perna automobilului și în el micuțul poate sta comod, în deplină siguranță.**





NOTAȚI ÎN AGENDA DV. ADRESELE UNITĂȚILOR SPECIALIZATE ÎN VÎNZAREA ARTICOLELOR PENTRU COPII DE TOATE VÎRSTELE:

- LUMEA COPIILOR, str. Lipscani nr. 69
- ȚĂNDĂRICĂ, str. Lipscani nr. 44
- DOI IEPURAȘI, str. Lipscani nr. 22
- CĂRUCIORUL, calea Victoriei nr. 97
- AȘCHIUȚĂ, calea Griviței nr. 214
- „PRICHINDEL“, bd. Republicii nr. 57

Chiar și luna de pe cer
Cînd copiii noștri-o cer
Tot le-o dăm! Dar un cadou?!
Este și frumos și nou!

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

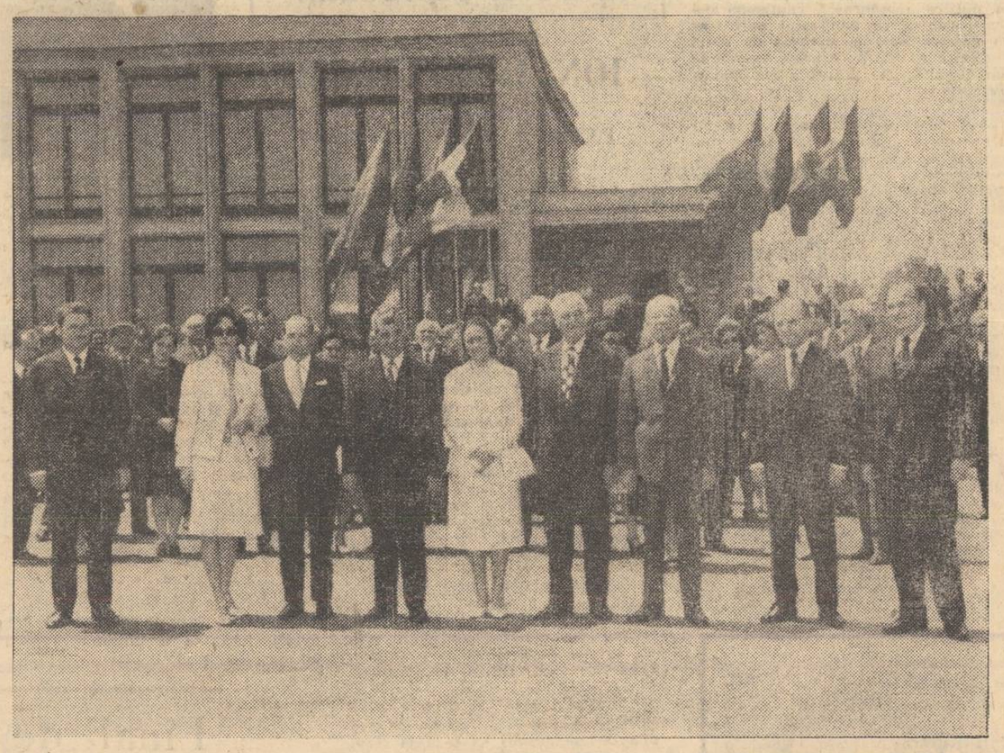
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6133 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 21 mai 1973

PLECAREA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN ITALIA



Azi la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a plecat spre capitala Italiei, unde, la invitația președintelui Republicii Italiene, Giovanni Leone, va face o vizită oficială — eveniment de seamă în dezvoltarea tradiționalelor legături româno-italiene.

Președintele Consiliului de Stat este însoțit de Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, de consilieri și experți.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, solii poporului român au fost conduși de tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian Dănălache, Emil Drăgănescu, Janos Fazekaș, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Constantin Băbălău, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Aurel Duca, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ștefan Andrei, cu soțiile.

Erau prezenți membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, personalități ale vieții noastre științifice, culturale și artistice, generali, ziariști.

Erau de față Maurizio Battaglini, însărcinat cu afaceri ad-interim al Italiei la București, șefii misiunilor diplomatice acreditați în țara noastră.

Un mare număr de bucureșteni au salutat cu multă căldură pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, i-au urat drum bun, deplin succes în vizita sa — prestigioasă solie de prietenie a poporului nostru.

În această manifestare de dragoste și stimă și-a găsit expresia, o dată mai mult, prețuirea oamenilor muncii pentru activitatea neobosită a conducătorului partidului și statului nostru închinată nobilelor idealuri de pace și progres.

Răspunzînd îndelung, cu prietenie, tuturor, tovarășul Nicolae Ceaușescu a urcat la bordul avionului în aclamațiile celor prezenți.

La ora 12,30, aeronava prezidențială a decolat, îndreptîndu-se spre Roma.



Înființat în urmă cu cinci ani, Institutul de cercetări electronice debutează... mîine, etalînd în cadrul expoziției deschise la Sala Palatului rodul investigațiilor sale științifice: o gamă largă de aparatură de specialitate, realizată la nivelul tehnicii mondiale.

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

„ÎN MUNCĂ — SĂNĂTATEA, CINSTEA ȘI FARMECUL VIEȚII..."

„Nu există ceva mai frumos pe lume decît ceea ce e făurit prin muncă, de mîna iscusită a omului. Și noi făurim atîtea lucruri minunate..." În imensa hală a turnătoriei, un om îmi vorbea despre preocupările sale și ale echipei pe care o conduce: **Neagu Briscanu**, șeful unei brigăzi din turnătoria Uzinei de mașini grele.

— O dată cu depășirea planului de producție, căutăm soluțiile cele mai bune pentru gospodărirea chibzuită a metalului, a materialelor auxiliare și a forței de muncă. Împreună cu specialiștii din secție am reușit să înlocuim amestecurile de formare clasice cu altele mai economicoase și să scurtăm astfel ciclul de fabricație, reducînd, în același timp, și consumurile specifice. Este doar un exemplu. Mai avem însă multe de făcut... Trebuie să știți că la noi în turnătorie nu se statornicesc decît oameni pe care îi caracterizează dîrzenia, dragostea de muncă, cei care iubesc efectiv meseria.

M-am convins că aici, la temperatura înaltă a metalului, se formează nu numai coloșii viitoarelor centrale energetice, ci și oamenii, caracterele lor. Un alt prilej avea să mi-l ofere întîlnirea cu maistrul **Ion Dragomir** de la uzina „Semănătoarea", un „veteran al muncii", cum îl numesc cei mai tineri. Cu toate că peste o lună va ieși la pensie, maistrul Dragomir refuză să-și facă bilanțul.

— E greu, după 38 de ani de muncă, să concep existența în afara muncii, în afara uzinei în care am crescut, în care mi-am realizat

Emil Munteanu Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Marea valoare a lucrurilor mărunte

SEMNAL

Orașul și noi

Mai sînt doar cîteva zile și florile teilor vor înmiresma din nou parcurile, aleile, străzile, șoselele și bulevardele Capitalei. S-au plantat, primăvara aceasta, în Capitală, zeci de mii de arbori. S-a muncit cu dăruire pentru a spori zestrea de verde și floare a Bucureștiului. Dar, a păstra frumusețea unui oraș presupune să cultivi în conștiința locuitorilor lui dragostea pentru curățenie, pentru estetică, respectul civic față de cei ce au contribuit și contribuie pentru ca să avem o capitală — prilej de mîndrie.

Am ținut să revin asupra acestor lucrări îndeobște cunoscute, căci se mai întîmplă să întîlnim și pe cîte unii ce disprețuiesc efortul de care vorbeam, provocînd — prin distrugerea florilor și copacilor — adevărate acte de vandalism. Nu de mult, am citit un comentariu despre aceste atitudini în ziarul dv. Și m-am gîndit să vă scriu și eu pentru că, ceea ce am văzut, recent, m-a indignat peste măsură. În parcurile Petru Groza și Carol Davila, tufele de forsiția au fost practic jefuite de crengi. La Expoflora, lalelele au fost smulse cu rădăcină cu tot. Îmi aduc aminte că rădăcină cu tot. Îmi aduc aminte că anul trecut, pe o alee nou asfaltată, denumită simbolic „Tineretului" (între bd. Muncii și șoseaua Vergului) crengi groase de tei zăceau la pămînt, altele rupte abia se mai țineau de copaci, oferind o priveliște dezolantă.

Asemenea manifestări — uneori generate și de cei ce comercializează fărîmele de parfum și culoare — reprezintă acte de necivilizație. De lipsă de respect. De aceea cred că ele ar trebui sancționate sever nu numai de către organele în drept, ci și de noi, cetățeni ai acestui oraș a cărui frumusețe o iubim nespus de mult.

CONSTANTIN NICULCEA
str. Dristor 97—119, bloc 63

În apărarea florilor

În mod firesc, în centrul activității lor, conducerile întreprinderilor industriale, organizațiile de partid situează problemele majore ale realizării planului, ale creșterii eficienței economice. Dar, uneori, într-o unitate sau alta, se neglijează anumite probleme mărunte care, asemenea buturugilor mici, împietează desfășurarea normală a producției, diminuează realizările de ansamblu. Din cauza neasigurării unei cantități infime de materii prime sau a unor repere, datorită respingerii unor produse la controlul final de calitate sau a anumitor deficiențe mărunte, ivite în activitatea compartimentelor tehnico-productive, unele întreprinderi au raportat, la sfîrșitul primelor patru luni, îndeplinirea planului în proporție de 99 la sută. În consecință, rezultatele pozitive obținute în ansamblu de industria bucureșteană au fost diminuate, sau, mai bine zis, ar fi fost și mai fructuoase, cu milioane de lei. Or, în condițiile creării tuturor premiselor pentru îndeplinirea ritmică a planului, de către fiecare unitate în parte, o atare situație nu poate fi justificată.

Relevăm și un alt aspect al lucrurilor mărunte. La „Flamura roșie", constatîndu-se o serie de surse de risipă a materiei prime s-a acționat energic pentru înlăturarea lor. Astfel, prin reducerea normelor de consum la principalele materii prime, numai cu 7 grame pe metru pătrat de țesătură, au rezultat fire pentru 13 000 m.p. de țesături. În alte locuri, însă, modul de gospodărire a fiecărui gram de materie

N. Cucui

(Continuare în pag. a II-a)

ȘCOALA ȘI PRODUCȚIA

Ucenicia — mijloc de integrare în întreprindere a viitorilor muncitori

La „Suveica", pe lista priorităților, se înscrie cu majuscule problema pregătirii și calificării muncitorilor și specialiștilor care vor pune în funcțiune și vor deservi noile capacități de producție. **Aflăm că 35 de ucenice lucrează cot la cot cu muncitoarele din hala războaielor: 250 de tineri se califică la**

Ileana Barbu

(Continuare în pag. a IV a)

In Giulești

CONTURURI ALE UNUI VIITOR PARC

În sectorul 7, săptămîna aceasta a debutat... ieri dimineață, cînd soarele a fost absent (deși mai tîrziu avea să se „răzbune") și cînd cîteva sute de cetățeni și-au dat întîlnire în parcul Giulești (lîngă Școala generală nr. 166). Nu pentru o obișnuită promenadă duminicală, cum s-ar putea crede. Ci pentru ca — suflecîndu-și mînecile și „punînd umărul", cum se spune — să traseze primele contururi ale unui viitor parc „model". Adică ale unui parc care să cuprindă dotările și să îndeplinească condițiile pentru a putea oferi locuitorilor cartierului o odihnă plăcută — din toate punctele de vedere — și, mai ales, activă. Dacă am face un „sumar" a ceea ce s-a realizat ieri prin contribuția voluntară și patriotică a peste patru sute de cetățeni — locuitori ai cartierului, elevi, salariați de la I.P.R.M. și I.C.A.B. — am extrage, pe un „tabel contabil", următoarele date: introducerea a 500 metri liniari de conducte pentru întreținerea spațiilor verzi, instalarea „utilajelor" din

O. Andronic

(Continuare în pag. a III-a)

Reducerea adaosurilor tehnologice, utilizarea deșeurilor la execuția reperelor mici sînt măsuri deosebit de eficiente care, aplicate în procesul de fabricație, au permis colectivului *secției forjă a uzinei „23 August"* să economisească, în perioada care s-a scurs din acest an, 44 tone de metal. S-a îndeplinit astfel în proporție de peste *60 la sută angajamentul asumat pe anul în curs* la acest important capitol.

Crosul de masă „Cupa Informația Bucureștiului" *(relatări în pag. a IV-a)*

„Primăvara culturală bucureșteană"

Debut de săptămînă

Ampla suită de manifestări artistice și cultural-educative dedicată Bucureștiului, „Primăvara culturală bucureșteană", își începe azi ediția nr. 1. **Ziua de luni — prolog la zilele consacrate diferitelor arte. Principala manifestare se va desfășura la Ateneu**, cu începere de la ora 18. Este un simpozion ce se intitulează:

Personalitatea unui oraș: București — ieri, azi, mîine

Cuvîntul de deschidere va fi rostit de **prof. univ. dr. PETRE CONSTANTIN, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.** Vor participa **ing. CONSTANTIN NICOLAE, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., prof. AMZA SĂCEANU, președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului, prof. univ. dr. DUMITRU ALMAȘ, prof. univ. dr. ARON PETRIC, decanul Facultății de istorie a Universității București, prof. univ. arh. TIBERIU RICCI, director al Direcției de arhitectură și sistematizare a municipiului.** Simpozionul

(Continuare în pag. a II-a)

Gata pentru export

— Lucrăm intens la executarea unor comenzi pentru beneficiarul extern, ne spune maistrul **Ganea Stanciu**, de la atelierul electro-mecanic al U.M.E.B. Brigăzile de bobinatori și montatori conduse de

(Continuare în pag. a III-a)



LUNI — SĂNZIANA POP

Bulevardul sentimental

Se întîmplă cîte-o duminică oprimantă care-ți șade-n spinare ca o ghiabă de lemn. Se întîmplă cîte-o duminică udă și leșioasă, cu miros de lampă de gaz și cu aer de magazii. Se întîmplă cîte-o duminică-bearcă, precum apa de ploaie pe punctul de a se scurge-n canal. Se mai întîmplă. Cîte-o duminică în care ne salvăm toți spre stradă pe unde putem, ieșim afară din carapace și alergăm spre Marele Bulevard.

Dar întîi vreau să-ntreb: știe cine trebuie să știe că populația Bucureștiului migrează duminica spre Marele Bulevard? Că iarna-vara, tramvaie roșii și troleibuze albastre transportă cohorte de oameni în stațiile marelui centru urban? O speranță de șase zile așteaptă ziua a 7-a spre a se împlini: „duminică ieșim în oraș", este iluzia celui ce speră să măsoare fericirea cu pasul de-a lungul Marelui Bulevard. Cînd duminicile afișează vreme frumoasă, fericirea aceasta se dobîndește destul de lesne la lacuri și la Șosea. Natura orașului este generoasă. Preumblările în locuri de recreare, unde arborii seculari mai există și unde păsările cîntătoare mai cîntă, ne procură deosebita plăcere de a ne situa persoana particulară atît la umbră, cît și în plin romantism. Dar cînd în duminicile noastre bucureștene dă ploaia...

Cînd în duminicile noastre bucureștene dă ploaia, Marele Bulevard nu este, din păcate, un loc „ferit". Marele Bulevard nu deschide deasupra noastră o umbrelă sentimentală sub care să fim ocrotiți atît de intemperie, cît și de presentimentele cenușii. Duminica după-amiaza, Marele Bulevard este, la caz de ploaie, un loc pustiu. Cofetăriile sînt foarte puține la număr și foarte aglomerate. La cinematografe nu există bilete. În restaurante nu mai e loc. Și chiar dacă este, ambianța lor se află destul de departe de iluzia pe care o întrezărești în oglindă, împodobindu-te cu cel mai frumos veșmînt.

Oare fantezia noastră comună nu poate prinde un aer ceva mai sentimental? Nu se pot găsi soluții mai fericite pentru expansiunea din locuință spre centru a pietonului bucureștean? Oare pe rețeta de fericire duminicală să figureze doar berea la gheață și platoul cu mititei?

În ce mă privește, visez de-o bună bucată de vreme o sală de audiție muzicală în care să pot să ascult discurile care-mi plac. Visez o cafenea foarte mică unde să cînte cineva la pian. Visez o masă lîngă-o fereastră de la care să se vadă orașul, un loc în care să pot **să fiu** cu orașul, să-l înțeleg, să-l ascult: un loc al meu, în orașul meu.

INFORMAȚIA PE TOT GLOBUL

Depanare în Cosmos...

Laboratorul spațial „Skylab" parcurge orbita sa circumterestră în condiții cu totul diferite de cele prevăzute în programul inițial. Se știe că, din cauza unei grave defectări a învelișului termoizolant al stației, echipajul urmează a fi lansat abia peste cîteva zile, pentru a-și începe activitatea printr-o tentativă de înlăturare a acestei dereglări. Continuarea misiunii depinde de succesul operațiunii de remediere. În același timp, însă, se anunță că în interiorul „laboratorului ceresc" s-au produs alte incidente tehnice, ca urmare a nefuncționării panourilor solare, ceea ce va complica și mai mult sarcinile echipajului.

(Continuare în pag. a III-a)

Brigada „Informației" așteaptă sesizările

Să combatem poluarea!

Bucureștiului i se mai spune „orașul-grădină" — nu numai pentru marea de verdeață care inundă parcurile și chiar multe din străzile sale, ci și pentru luminozitatea-i specifică; pentru **calitatea** aerului pe care — în pofida dezvoltării industriale și a traficului rutier — ni-l oferă. Așadar, poluarea nu îmbracă aspectele grave din alte metropole ale lumii. Tocmai pentru **a preveni** urmările nocive ale infestării mediului înconjurător, se iau — de altfel la nivelul întregii țări — măsuri hotărîte, cuprinse și în **Proiectul de lege aflat, în prezent, în dezbatere publică.**

Pornind de la aceste considerente, **supunem atenției cititorilor noștri probleme privind combaterea poluării, atitudinile necivice față de păstrarea inestimabilelor valori ale mediului înconjurător.** Așteptăm **mîine între orele 7—18, la telefonul 13.61.09,** relatarea situațiilor concrete cunoscute de cetățeni, cît și a sugestiilor și opiniilor acestora.

● Institutul meteorologic comunică: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 10 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 23 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade. **Timpul probabil de mîine: Vremea** se menține frumoasă și va continua să se încălzească. Cerul va fi mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între 8—10 grade, iar maxima între 27—29 grade.

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

— Pe teritoriul sectorului 7 au fost construite trei noi cartiere de locuințe — Drumul Taberei, Militari, Giulești — care au modificat structural peisajul acestei zone a orașului. Vă rugăm, tovarășe DUMITRU NECȘOIU, să răspundeți întrebărilor cetățenilor privind problemele actuale ale sistematizării în perimetrul amintit.

— Pot informa pe cititorii ziarului „Informația Bucureștiului" că, în ceea ce privește cartierul Drumul Taberei, **construcția de locuințe se va încheia, în linii generale, la sfîrșitul anului 1974, cînd numărul locuitorilor săi va ajunge la peste 150 000.** În anul în curs, aici se vor realiza alte **10 000 apartamente, trei centre comerciale de microraion, o modernă unitate de poștă și telecomunicații, noi localuri de școală și grădinițe.** Acest mare cartier se va constitui, astfel, într-o unitate de convețuire socială închegată, avînd aproape toate atributele necesare vieții populației într-un oraș modern.

În preocupările noastre imediate se află, de asemenea,

Sorin Holban
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag a II-a)

Invitatul săptămînii

ION DUMITRESCU

președintele Uniunii compozitorilor



Despre un om care se află de peste două decenii în fruntea unei uniuni de creație — cum e cazul lui Ion Dumitrescu — se spun (e firesc, nu?) și vorbe bune, și vorbe mai puțin bune. Evident, nu sînt eu cel chemat să lumineze adevărurile reale sau posibile. Veți constata, de altfel, parcurgînd dialogul de față, că nu asta am dorit, nu pentru asta l-am invitat să convorbim. Fiind cine este — mă refer la Ion Dumitrescu, **personalitate artistică** — cred că l-am așteptat să intre în galeria ilustrilor mei interlocutori, poate din orgoliu profesional. Acum, cînd discuția noastră devine publică (o parte din ea, firește), mă întreb, asemenea poetului mușcat de gînduri păgîne, dacă tot ce am transcris aici este esențial, dacă între legenda ce s-a creat în jurul lui Ion Dumitrescu (un fel de sală a oglinzilor, din cîte îmi dau seama...) și omul cunoscut de mine — sincer, temperamental, lucid cu sine și cu propriile realizări — nu lipsesc tocmai răspunsurile la întrebările nepuse. Oricum ar fi, trebuie să recunosc că în aerul intim, deconectant, cu care autorul cunoscutei Simfoniette a învăluit convorbirea noastră, există o știință ce-i aparține și care, nu mă îndoiesc, i-a adus multe succese în viață.

— Ieri ați împlinit, maestre, 60 de ani de viață. Dacă este adevărat că omul nu are un cuvînt mai nobil pentru a arăta cine este, decît numele său — iar dv. sînteți un nume în muzica românească contemporană —, înseamnă că momentul aniversar vă găsește într-un moment de reală împlinire artistică. Așadar, ce crede Ion Dumitrescu despre... Ion Dumitrescu?

— A împlini 60 de ani nu e un lucru mare... (**amuzat de tîlcul întrebării, surîde mucalit**). Sînt atîția oameni care, cînd noi dialogăm, împlinesc 60, 80, 100 și chiar peste o sută de ani. Important este întîi, din punct de vedere biologic, moral și spiritual, să te simți tînăr și foarte important e ca cellalți cu care viețuiești să-ți acorde această favoare (**de ce favoare? sînt gata să-i întreb**). Apoi, este, de asemenea, important să constați că ai făcut ceva pentru tine și ai tăi, dar mai ales să-ți dai seama că ai putut face cîte ceva pentru semenii tăi.

— Și dv. la ce concluzii ați ajuns?

— **Despre astfel de lucruri e bine să vorbească alții... (Aștept, fiindcă ispita învinge uneori prudența).** Ce-aș putea eu să spun — cerînd iertările de rigoare — e că întotdeauna, de cînd mă știu, am dorit din inimă și, de obicei, cu pasiune, să fac ceva pentru oameni. Cîteodată, am mai izbutit, alteori, am eșuat. Dar dacă din prea puținul pe care l-am dăruit sau îl dăruiesc oamenilor din țara mea — nu îndrăznesc să mă gîndesc și la alții — **se împărtășesc cît mai mulți și cu bucurie, atunci aș putea exclama ca latinul: „Gratias ego tibi Domine quod in hoc mundo fui!"**

— Activitatea dv. se desfășoară pe trei planuri distincte: conducerea uniunii, componistica și profesoratul. Nu e locul să vă întreb care dintre ele v-a oferit satisfacții depline, dar aș vrea să știu, din simplă curiozitate: ordinea enumerării am intuit-o exact?

— Ați intuit-o exact... Invers! Munca la catedră este sarcina mea profesională. Compozițiile sînt rodul pasiunii izvorîte din nevoia de a mă exprima într-un fel care să-mi placă și să-mi permită să fiu sincer. Cît privește activitatea la uniune, aici îmi îndeplinesc o îndatorire obștească.

— Nu v-a încercat niciodată gîndul, apropo de ordinea preferințelor, că adevărul ar putea fi la... mijloc?

— Socoteala mea oltenească mi-a șoptit că e mai cuminte să las vocația de compozitor să șadă la locul ei. Tumultul vieții, poate și temperamentul, nu mi-au prea oferit un răgaz îndestul pentru liniște, meditație, interiorizare. Or, actul creației e o treabă grea, migăloasă. Scrii, transcrii, renunți, revii. Pe de altă parte, am oroare de erzațuri. De aceea, fie din lipsă de timp, fie din predilecția pentru concizie, m-am aplecat cu osebire asupra lucrărilor de dimensiuni mai mici. Spun asta și pentru că am rămas la convingerea că valoarea unei lucrări nu se măsoară cu metrul...

— Ce v-a dat muzica; ce ați dat dv. muzicii?

— **Muzica m-a învățat să gîndesc mai adînc și să-mi educ sensibilitatea nativă. Muzica m-a făcut să înțeleg și să iubesc folclorul, această bogăție de neprețuit cu care este înzestrat poporul nostru. Am cultivat geniul anonim în lucrările mele, încă din tinerețe și, deși am fost viscolit de atîtea mode și curente, am rămas statornic credinței dintîi în tot ce am compus vreme de aproape 30 de ani. Ce am dat eu muzicii... hm... (mă privește ascuțit, cu oarecare bănuială, însă, ca întotdeauna, replica nu întîrzie).** I-am dat tot ce mi-a dat și tot ce am putut eu să-i dau. Ritmul liber, axac, să zicem, din Suita a 3-a, dirijată, în prima audiție, de Enescu, acum 28 de ani, ritm luat din cîntecul popular și care e atît de specific folclorului românesc.

— Din cîte știu, compuneți destul de rar. Nu cumva celelalte două îndeletniciri vă fură de la masa de lucru?

— Sigur că mă fură. În definitiv, timpul e același, indiferent cu ce-i umpli. Dar eu, ca să fiu sincer, nici nu mi-am dorit să fiu un compozitor prolific. Amintiți-vă cît de mult au compus Smetana sau Bizet. Astăzi, din primul se cîntă frecvent „Mireasa vîndută", iar din al doilea, „Carmen". Să scrii zece simfonii bune? Trebuie să fii Beethoven!

— Dv. aveți cîteva lucrări — Preludiul, Simfonia, Suita a III-a, Concertul de coarde, Simfonietta — incluse cu regularitate în programul concertelor. Totuși, nu credeți că muzica românească e prea puțin difuzată în public?

— La radio, mai des. În concerte, mai rar. Noi am cam speriat publicul în urmă cu vreo 5—6 ani, oferindu-i lucrări teribiliste, lipsite de substanță, unele mimate de alurea.

— Asta explică, probabil, într-o oarecare măsură, și scaunele goale din sălile de concert, nu?

— În parte. Lipsa publicului, lipsa de afluență, adică, se datorează negîndirii atente a repertoriului, slabei legături dintre instituțiile noastre artistice și melomanii prezumtivi, înțelegeți dv. ce vreau să zic. Vedeți, toată lumea e de acord că viața muzicală trebuie înviorată, numai că se vorbește mult și se face puțin.

— Apropo de numărul cuvintelor, să nu fim suspectați tocmai noi de inconsecvență. Mulțumindu-vă pentru interviu, vă rog să adăugați ultimele la cele pe care le-ați primit în aceste zile de la colegii și iubitorii muzicii dv.

Manole Auneanu

CONCERTE

● Concertele Filarmonicii „George Enescu" (vineri 25 și simbătă 26 mai, la Ateneu) vor fi conduse de cunoscutul dirijor și profesor **Remus Tzincoca**. În program, Suita a II-a de Enescu, Simfonia a IX-a în Do major de Schubert și Concertul pentru vioară de Alban Berg — solistă **Vanda Wilkomirska** (R. P. Polonă).

● Un oaspete din Anglia, violonistul **Ifrah Neaman**, va cînta în concertul Radioteleviziunii, de joi, 24 mai, Concertul pentru vioară și orchestră de Ernest Bloch. În programul serii, sub bagheta lui Mircea Basarab, veți mai putea asculta Rapsodia spaniolă de Ravel și Simfonia a VIII-a de Dvorak.

● În ciclul „Debuturi — afirmări — confirmări" — un recital al tînărului pianist Tudor Dumitrescu (marți, 22 mai, ora 20, în sala Studio a Ateneului). Cuplat cu unul de vioară, susținut de Alexandru Orban.

OPERE

● **Cîntăreții-studenți de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" ne invită astă-seară** (ora 20, în sala „Studio" a Conservatorului) la ultima premieră de operă a stagiunii lor: „ARIADNA DA NAXOS" — un act de Richard Strauss, pe un libret de Hugo von Hofmannsthal. Regia — A. I. Arbore, la pupitru Anatol Kisadji. Din distribuție: Maria Sîrbu-Serafimovici, Georgeta Popa, Veronica Gîrbu, Rodica Luca, Mihaela Mijea, Gh. Ștefănescu. În completarea reprezentației, o montare mai veche, „AMORUL DOCTOR" de Pascal Bentoiu.

● Reamintim evenimentele săptămînii la Opera română: **„Lohengrin"** (miercuri) și **„Don Giovanni"** (vineri), avînd ca protagoniști prestigioși soliști ai Operei de stat din Berlin. Manifestări incluse în „Săptămîna muzicii din R. D. Germană".

Portativ

Fără de care nu se poate

Cînd a început să se discute prima dată despre condiția femeii, despre locul pe care aceasta trebuie și poate să-l ocupe în colectivitatea umană, nu se știe exact. Cert este că de atunci, cînd ar fi fost acel început, femeia a trecut și prin matriarhat, dar și prin perioade mai puțin „glorioase" pentru ea. Problema s-a dovedit atît de serioasă încît cu timpul au apărut experți și experte, s-au purtat și se poartă dialoguri, unele aprinse de flacăra pasiunii, altele calme, academice.

Și în timpul acesta ea, femeia, și-a văzut liniștită de treabă, adică și-a cucerit pas cu pas locul important pe care pe drept îl ocupă și îl merită în societate.

Iar unii dintre noi, bărbații, ori ne facem că nu vedem, ori ne refugiem în domeniile înalte ale teoretizării, rezervîndu-ne dreptul, ca un bine cunoscut inginer șef de mare uzină, de a avea acasă, și uneori nu numai acasă, ultimul cuvînt: „Da, draga mea, așa este cum spui tu".

Și disputa continuă între experte care reclamă desființarea oricăror deosebiri (evident, cu excepția celor pe care însăși natura le-a impus și pentru care strigăm într-un cor „vive la difference") și experți în apărarea „eternului feminin".

Iar ea, femeia, își poartă mai departe farmecul, mișcîndu-se cu grație „feminină" și competență de „bărbat" în complicatul angrenaj social, demonstrîndu-ne parcă cu un zîmbet interior, ironic, că fără de ea nu se poate în nici un domeniu al existenței și activității umane. Și nouă nu ne rămîne decît să recunoaștem că, într-adevăr, ea reprezintă acea parte a colectivității umane fără de care nu se poate.

Recent, Biroul Comitetului municipal de partid București a analizat activitatea femeilor din orașul nostru, dînd o înaltă apreciere contribuției pe care acestea o aduc în toate domeniile activității economice, politice, sociale și culturale.

Nu este firesc?

P. ISPAS

agenda politică

ANIVERSĂRI ● **125 de ani de la revoluția din 1848.** Evenimentele din Țara Românească, figurile marcante ale pașoptiștilor munteni, literatura acelei perioade vor fi evocate, și săptămîna aceasta: la Uzina de mecanică fină, O.C.L. Tehnometal II (azi), Electroaparataj, Ateneul tineretului, Casa de cultură a sectorului 5 (marți), Clubul sindicatelor din comerț (joi) ● **15 ani de la constituirea Asociației de prietenie sovieto-române.** Cu prilejul acestei aniversări va avea loc o adunare festivă (vineri, ora 16, în sala din str. Batiștei nr. 14). CRONICA MUNICIPALĂ ● Săptămîna aceasta vor avea loc ședințele **comitetelor executive ale consiliilor populare** ale sectoarelor 4, 3, 7 și 2, în care se vor analiza aspecte de larg interes din domeniile edilitar-gospodăresc, social-cultural etc. ● Activitatea organizațiilor sindicale din unitățile de construcții industriale și a celor din întreprinderile sectorului 6 va fi analizată în ședințele Biroului executiv al Consiliului municipal al sindicatelor (joi) și Biroului Comitetului de partid al sectorului 6 (azi). POLITICUL ÎN DIRECȚIA ECONOMICULUI — schimburi de experiență, dezbateri, simpozioane, mese rotunde: ● „1973 — an hotărîtor în realizarea cincinalului în 4 ani și jumătate" (vineri, uzinele „Timpuri noi") ● „Nici un gram de metal în plus, nici un gram pierdut" (clubul Uzinei de mașini electrice, miercuri) ● „Controlul și autocontrolul — în obținerea unor produse tot mai competitive pe piața externă" (întreprinderea „Izolatorul", vineri) ● „Acțiuni conjugate pentru ridicarea continuă a nivelului profesional și politico-ideologic" (Industria de panificație Herăstrău, joi). PROPAGANDĂ — ETICĂ ● Schimb de experiență: **Aplicarea în viață a hotărîrilor Plenarei C.C. al P.C.R. din 3—5 noiembrie 1971"** (marți, la Ministerul Industriei Ușoare, cu participarea responsabililor cu propaganda din comitetele de partid ale unor ministere și alte instituții centrale) ● „Democrația socialistă — factor primordial pentru manifestarea plenară a personalității umane" (vineri, întreprinderea „Tehnica nouă") ● „Etica muncii — etica înaltelor responsabilități sociale și morale" (miercuri, „Tînăra gardă") ● „Legislația actuală și căile de combatere a infracțiunilor" (vineri, întreprinderea „Sporul").

MARȚI — Ziua poeziei

● **„Veniți, privighetoarea cîntă și iliacul a-nflorit".** Versul lui Macedonski dă titlul recitalului de poezie ce se va desfășura la sala Dalles, ora 18.30. După o prefață a criticului literar Victor Crăciun, actorii Adela Marculescu, Lucia Mureșan, Maria Rotaru, Ion Caramitru, Mihai Dogaru, Dinu Ianculescu, Traian Stănescu, vor recita din lirica unor poeți bucureșteni ● **50 de poeți se vor întîlni (ora 13) în biblioteci, întreprinderi și instituții cu cititorii lor. Prilej de fructuos dialog între creatori și public** ● **„Cîntare Bucureștiului"** este titlul spectacolului de poezie pe care-l puteți vedea la Teatrul Mic (ora 17) ● Sugestiv colaj de filme la cinematograful Doina (ora 17) dedicat, firește, poeților: **„Pașii poetului", „George Coșbuc, cîntăreț al pămîntului românesc", „Nicolae Labiș", „Victor Eftimiu își amintește"** ● La Uzina „Vulcan" (ora 15) recitalul literar-muzical **„Vers de primăvară, vers de București" — Moment poetic: din versurile elevilor Liceului „N. Bălcescu"** (ora 18, sala din str. Nuferilor nr. 23) ● Alte recitaluri și seri de poezie: **„București, oraș al împliniriior"** (ora 18.30, Casa de cultură a sectorului 8); **„Partidului și patriei, inima și versul"** (ora 18, Modern-club); **„Primăvara vieții mele"** (ora 16, clubul Finanțe-Bănci); **„Te cînt, Bucureștiul meu iubit"** (ora 18, Casa de cultură a sectorului 3); **„Un vers pentru București"** (ora 16, Tehnic-club).



PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

„Primăvara culturală bucureșteană"

(Urmare din pag. 1)

se va încheia printr-un amplu spectacol festiv, la care-și vor da concursul actori și soliști de frunte ai scenelor bucureștene. Un aspect inedit al programului, în primă audiție: „Hora Bucureștiului" și „București, oraș al tinereții" (versuri: Aurel Storin) compuse în mod special de Ionel Budișteanu și George Grigoriu.

Mai consemnăm:

● **La ora 15, Muzeul de istorie a municipiului** organizează un colocviu cu muncitorii de la IOR pe tema **„București — istorie și contemporaneitate"** ● Un spectacol pionieresc, **„Florile patriei"**, se va desfășura, de la ora 10, în sala din str. Mihai Vodă nr. 14 ● Cu prilejul deschiderii expoziției **„Bucureștiul în viziunea scriitorului"**, reunind gravuri de Geta Brătescu, la Muzeul literaturii române va avea loc (ora 12) un colocviu cu participarea cronicarilor de specialitate ● Tot azi, începe **ștafeta tehnico-aplicativă, de orientare turistică, cicloturism, iscusință**, organizată de Consiliul municipal al Organizației pionierilor pe bazele sportive ale sectoarelor și în pădurile din preajma orașului.

7 ARTE ÎN 7 ZILE

Cinerama

● Săptămînă cinematografică cu premiere judicios programate, invitînd deopotrivă la filmul-epopee de anvergură, la comedia satirică, la suspense-ul polițist, ca și la ecranizarea unui roman celebru ● Să începem cu noua serie din „ELIBERAREA", amplă și ambițioasă frescă a războiului, realizată la „Mosfilm" de regizorul **Iuri Ozerov. Premiul Lenin pe anul 1972, cu care a fost distins filmul, constituie încă un argument pentru a nu-l scăpa** ● Doi excelenți actori sovietici (nu numai de comedie), apar în fruntea genericului la „BĂTRÎNII BANDIȚI", film al regizorului **Eldar Riazanov.** E vorba de **Iuri Nikulin** și **Evgheni Evstignеev**, în postura unor pensionari care doresc să lase „din... anonimat, punînd la cale, „lovitura secolului". Comedie, deci ● Din nou, studiourile Walt Disney ne propun un Jules Verne. O nouă versiune (a cîta?) după „COPIII CĂPITANULUI GRANT". **Atracția afișului? Maurice Chevalier** ● În fine, un film polițist american — „ROND DE NOAPTE", despre condiția polițistului în S.U.A. Protagoniști: **George C. Scott, Stacy Keach, Scott Wilson.**



În fotografie: Un „bătrîn bandit" — Iuri Nikulin

Simeze

DIN NOU săptămînă expoziționlală bogată și variată. DUPĂ Cranach și Pignon, un alt eveniment de prim plan: întîlnire cu o amplă selecție din opera maretui pictor realist italian RENATO GUTTUSO. În sălile de la parter ale Muzeului de artă al Republicii vom putea admira, de la 24 mai, pînzele sale inspirate din luptă și viața cotidiană a poporului italian. LA „AMFORA" s-a deschis simbătă expoziția pictoriței CORNELIA DAMIAN-TAIT (S.U.A.). LA PALATUL pionierilor, TATIANA APAHIDEANU ne invită să vedem nu numai lucrările de grafică, ci și animație de film. De reținut. O NOUĂ manifestare a Cenaculului tineretului de la U.A.P.: expoziția deschisă în sala de la subsol a galeriei „Orizont". DIN ORADEA, ne vizitează sculptorul IOSIF FEKETE, cu o expoziție ce se va deschide la 25 mai, ora 18, la galeria „Orizont". DE DOUĂ ORI pictură la „Simeza": SILVIA CAMBIR și PETREA SANDU (vernisajul, simbătă, 26 mai).

Patru dimineți relaș...

Peste cîteva zile premiera cu „Liola" de Pirandello, și la Giulești nu se repetă? Pe scenă doar tehnicienii, în dialog cu regizorul N. Al. Toscani.

— Dar actorii? Nu repetați?

— Am avut o repetiție generală, după care am întrerupt patru zile. Motivul? Sebastian Papaiani, interpretul rolului titular, a plecat la Moscova pentru filmări exterioare la „Păcală".

În timpul manevrelor de decor, ne dăm seama că arh. Dimitrie Zbiera a vrut să sugereze mediul rural din extremitatea sudică a Siciliei.

— „Liola" — ne spune N. Al. Toscani — **este o farsă populară cu un substrat social specific pentru Italia meridională. La realizarea spectacolului am ținut seama de coordonatele primei părți din cariera scriitoricească a lui Pirandello, mai exact, de surse folclorice ale inspirației sale. Ca atare, interpretarea pe care am dat-o piesei are o factură de spectacol popular. Sper să iasă bine.**

...La reușita spectacolului contribuie ilustrația muzicală a lui Lucian Ionescu, cîntecele pe versuri de Aurel Storin și — bineînțeles — frumoasa traducere semnată de Florian Potra.

Avanpremiere teatrale

Exercițiu de stil



„Trei frați gemeni venețieni" se repetă la Național sub conducerea lui David Esrig, în decorurile semnate de Ion Popescu-Udrițe. Apropierea premierei e vestită de atmosfera febrilă din repetiții. Așteaptă rîndul la replică: Marin Moraru (în triplul rol al lui Zanetto), Silvia Popovici (Angelica), Al. Georgescu (Geronte), Ileana Stana Ionescu (Eleonora), G. Dinică (Arlechino), George Calboreanu-jr. (Scapin), Rodica Popescu (Argentina), Damian Crișmaru (Comisarul).

Nu e greu de observat pentru reporter factura inedită a montării, mai ales originalitatea stilului de joc. Despre ce este vorba? Într-o pauză aflăm amănunte de la regizor (totodată și traducător al piesei): **„Vreau să vă spun că Antonio Matiuzzi, mai cunoscut sub numele de Collalto, a scris piesa în 1773, adică exact acum 200 de ani. Collalto a fost un foarte mare interpret italian de comedia dell'arte. A avut o trupă la Paris, de mare faimă în epoca respectivă, el cîștigîndu-și celebritatea și ca interpret al lui Pantalone. A scris vreo 10—12 piese, din care cea mai cunoscută este „Trei frați gemeni venețieni". Pentru noi, montarea acestei piese este un exercițiu de stil extrem de important. O întoarcere la sursele expresiei teatrale cele mai naive, dar și cele mai pure. Interesul artistic constă în faptul că, într-un limbaj — aproape într-un cifru — teatral, se transcrie o istorie extrem de bogată în evenimente sentimentale. Sper ca spectacolul să dovedească cît de convingător este acest limbaj eminamente teatral. Aș adăuga marea mea plăcere de a lucra primul spectacol cu măști".**

Ion Golea

● **PENTRU SĂPTĂMÎNA ACEASTA O.C.L.P.P. ANUNȚĂ CONSTITUIREA URMĂTOARELOR ASOCIAȚII DE LOCATARI: azi, ora 18.30, blocurile PC-4, PC-10 și PC-12 din Titan; M-22, M-31 din microraionul 5 și M-39 din microraionul 4 — Drumul Taberei; marți, 22 mai ora 19.00, blocurile A-45, A-49, A-51, A-41, A-50 și A-52 din Drumul Taberei, microraionul 4. Miercuri, 23 mai ora 18.30, blocurile M-15 din microraionul 7, M-13 din microraionul 6 și M-21 din microraionul 5 — Drumul Taberei, blocul nr. 6 din Gurgiu-Faraudo și din str. Serghiescu nr. 11. Joi 24 mai, ora 19.00, blocurile V-10 și Mp-1 din Titan, M-1, M-2 și M-3 din Drumul Taberei, microraionul 6. Vineri, 25 mai ora 18.30, blocurile M,II b 8/13 din microraionul 7, M-4 și M-14 din microraionul 6, M-30 din microraionul 5, M-40 și M-40 bis din microraionul 4 — Drumul Taberei. Adunările generale de constituire vor avea loc la sediul oficiului din str. Gutenberg nr. 1, la camerele 1 și 4.**

● **În săptămîna aceasta continuă și predarea apartamentelor din blocurile situate în următoarele cartiere: TITAN: H-27, H-28, H-29, H-30, H-33, H-35, H-36, V-11, V-12, V-13, PC-5, PC-6, PC-9, PC-11 și X-1 DRUMUL TABEREI: 3 Z 132 din bd. A. Moghioroș și str. Compozitorilor nr. 34, A-36, A-39, A-40, A-46, A-47, A-48, A-53, D-24, D-25, D-26, 27, D-43, D-46, D-47, D-48, D-49 și D-50, din microraionul 4: A-28, A-29, A-31, A-33, M-23, M-24, M-25, M-26, M-27, M-28 și M-32 din microraionul 5: A-4, A-5, A-7, D-16, D-19, din microraionul 6: Td-1, Td-2, Td-3, Td-4, Td-14, Td-28, Td-42, Td-43, Td-44, M 2 b 8/16 din microraionul 7; BERCENI: blocurile A-20 și A-22. GIURGIU-FARAUDO: blocul nr. 2; blocurile nr. 1, 2 și 3 din STR. POPIȘTEANU și blocul din str. PARTIZANILOR nr. 222.**

Programările pentru predările acestor apartamente sînt afișate la sediul oficiului din str. Gutenberg nr 3, etajul 1.

● **Tot în cursul acestei săptămîni urmează a fi predate beneficiarilor și apartamentele situate în blocurile 58 A, PC-3 și PC-10 din cartierul Titan care, în prezent, sînt în curs de recepționare de la constructori.**

Beneficiarii blocurilor respective sînt invitați să efectueze formele la ICRAL și la serviciile de gospodărie locativă ale sectoarelor în care domiciliază, în prezent, pentru a putea lua în primire locuințele proprietate personală.

● **De mîine 22 mai 1973, pe șlaiul Independenței, malul drept al rîului Dîmbovița, între podul de la intrarea în Institutul politehnic și pînă la intrarea în uzina „Semănătoarea", circulația se reglementează temporar în dublu sens. Această reglementare rămîne în vigoare pînă la terminarea construcției podului Ciurel.**

Conducătorii auto sînt rugați să circule cu atenție mărită pe acest sector de drum, pentru a evita producerea unor accidente de circulație.

● **Mîine, 22 mai, la ora 19, Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea organizează — la Casa de cultură din str. Mihail Eminescu nr. 8 — o seară culturală cu prilejul Zilei naționale a Republicii Argentina.**

SIMION RUS

În ziua de 19 mai a.c. a încetat din viață tovarășul **Simion Rus**, membru din anul 1921 al Partidului Comunist Român.

Născut la 12 septembrie 1896 în comuna Bord, județul Mureș, Simion Rus, muncitor strungar, **s-a încadrat** încă din tinerețe în mișcarea revoluționară din țara noastră. A activat pe linie sindicală, îndeplinind unele munci de răspundere, a participat la acțiuni de luptă ale clasei muncitoare împotriva asupririi și exploatării capitaliste.

Pentru merite deosebite a fost distins cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile tovarășilor săi de luptă și de muncă.

COMITETUL FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Înhumarea va avea loc marți, 22 mai, orele 17,00, la cimitirul „Iancu Nou", din șos. Mihai Bravu nr. 112.

(Urmare din pag. 1)

asigurarea frontului de lucru pentru sistematizarea, în perioada 1974/1975, a bulevardului Armata Poporului — importantă magistrală de penetrație în Capitală. În sfîrșit, ne propunem să creăm, în mai mare măsură, o ambianță de zone cu spații verzi, terenuri de joacă pentru copii, baze sportive și de agrement, realizîndu-se și pe această cale o legătură armonioasă între toate cartierele sectorului. Desigur, în acest scop, vom apela în continuare la sprijinul locuitorilor.

— În afara noilor cartiere, sectorul cuprinde și o zonă mai veche, cu străduțe „tradiționale". Au în vedere edilii — întreabă cetățenii — și problemele specifice unor asemenea cartiere? Ce se întreprinde pentru evitarea discrepanțelor de ordin edilitar-gospodăresc?

— E o întrebare justificată. Și este de datoria noastră ca — paralel cu dezvoltarea cartierelor noi — să nu le neglijăm pe celelalte. Menționez că în acest an 61 de străzi, cu o suprafață de 74 000 m p, vor fi balastate; se vor amenaja trotuare din dale pe 16 străzi, în suprafață de peste 40 000 m p; se vor introduce conducte de apă pe 15 străzi, iar alte 15 vor fi canalizate.

— Fiindcă vorbim de asemenea lucrări: nu credeți că starea unor drumuri, întreținerea lor sînt nemulțumitoare? Vă punem întrebarea, pentru că primim adesea sesizări în acest sens de la cetățeni.

— Sîntem și noi nemulțumiți de felul în care se finalizează, cîteodată, de către constructori, drumurile sau lucrările edilitare ce necesită spargerea pavajelor. Unele întreprinderi (IDEB, ICAB, „Teleconstrucția"), după ce execută branșamente sau modernizări ale rețelelor, refac superficial asfaltul, sau „uită" de-a dreptul de această obligație. Așa s-au petrecut lucrurile pe bd. Păcii (ICAB), str. Cobălcescu (IDEB) etc. Nu ne poate mulțumi nici activitatea propriilor noastre echipe de întreținere. Uneori, ele intervin cu întîrziere la remedierea defecțiunilor semnalate, execută reparații necorespunzătoare calitativ. Fără a încerca să scuz pe nimeni, astfel de deficiențe sînt și o urmare a faptului că echipele sînt insuficient dotate, că nu primesc întotdeauna asistența tehnică necesară, atît din partea specialiștilor noștri, cît și o îndrumare corespunzătoare chiar din partea celor care coordonează această activitate, din partea Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului.

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

(Urmare din pag. 1)

— Se respectă în toate cazurile, pe raza sectorului 7, reglementările privind disciplina în construcții?

— Întrebarea dumneavoastră conține, de fapt, și răspunsul. Cetățenii ne sesizează și pe noi că unii locatari încalcă această disciplină. Ne referim atît la unele construcții ilegale, aflate în afara oricăror norme urbanistice (cazuri petrecute pe prelungirea bulevardului Ghencea, pe bd. Păcii, în cartierul Giulești), cît și la întreținerea sub orice critică a unor locuințe. Desigur, în situațiile arătate trebuie să aplicăm sancțiunile prevăzute de lege. Cred însă că este de datoria noastră, a tuturor — și mă refer, evident, și la deputați, la cellalți activiști obștești din cartiere — să dezvoltăm o puternică opinie împotriva unor asemenea atitudini necivice, să acționăm ferm pentru ca fiecare stradă să fie un exemplu de bună gospodărire.

SEMNAL

Întreprinderea de prelucrare a maselor plastice — nerealizarea planului din cauza neprimirii unei tone de fosfat bibazic de plumb; la Fabrica de casete radio și televizoare — neîndeplinirea cu 4 procente a productivității muncii datorită randamentului scăzut al unor muncitori. Desigur, șirul exemplelor ar putea continua.

Important de reținut este: **concomitent cu soluționarea problemelor majore ale producției, în fiecare întreprindere și compartiment să se acorde atenție deosebită și aspectelor economice mărunte.** Aceasta, deoarece orice fisură, oricît de MICĂ ar fi, își găsește în angrenajul activității economice, creează greutăți MARI în realizarea planului și a angajamentelor.

azi poch

— Nu te supăra, vrei s-o deschizi și pe asta?



accente

Un lacto-bar și cafele cu... epitete

La lacto-barul restaurantului „Central" s-a introdus de curînd și desfacerea cafelei. Găsești aici cafele speciale „Tomis", „Capucini", „Central", în compoziția cărora intră rom Jamaica, lichior „Moca", frișcă și ciocolată. Că se realizează astfel de specialități e foarte bine. Ceea ce nu pot înțelege însă consumatorii e faptul că li se oferă numai acestea, neglijîndu-se complet cafeaua fără epitete... Urmarea? Amatori pentru cafele „speciale" — la prețul de 7, respectiv, 8 lei și 10 lei (sic!) — sînt doar cîțiva pe zi. Să fi scăpat oare asemenea „amănunt" conducerii IAPL „Central"? Și pentru că veni vorba de amatori, n-ar fi fost mai nimerită diversificarea lactatelor la lacto-barul cu pricina?

„ÎN MUNCĂ — SĂNĂTATEA, CINSTEA ȘI FARMECUL VIEȚII..."

(Urmare din pag. I)

visurile. Odinioară, produceam o semănătoare cu două rînduri. Au urmat selectoarele manuale, tocătoarele de sfeclă, secerătoarea-legătoare. Apoi, utilajele complexe cu care este înzestrată astăzi agricultura noastră.

38 de ani în aceeași uzină. Un om al cărui efort creator s-a transformat într-un adevărat „cult față de muncă". L-am întrebat care a fost cea mai mare satisfacție pe care a avut-o. M-a privit mirat. „Munca mi-a adus cele mai multe și mai deosebite satisfacții. Succesele uzinei au fost și ale mele. Doar poate cea mai mare răsplată a primit-o munca mea de pedagog; mulți din foștii ucenici sînt astăzi maiștri, tehnicieni, ingineri sau, pur și simplu, colegi de atelier. Mai mult ce pot să vă spun ?"

Un alt om, din aceeași familie muncitorească, comunistul **Marin Turcu**, de la uzina „Timpuri Noi", secretarul organizației de bază din turnătorie, îmi vorbea despre normele și valorile etice ale muncii.

— Dragostea pentru profesie, pentru activitatea ce o desfășori, trebuie să fie exprimată prin fapte, prin muncă și contribuție efectivă. Aceste lucruri le spun tinerilor pe care îi pregătesc pentru meserie.

— Ați avut mulți ucenici?

— Păi, în 28 de ani de activitate, e greu să le știi numărul. Știu însă că astăzi mulți lucrează alături de mine, unii fiind muncitori de înaltă calificare: **Victor Dumitru, Gheorghe Ionescu, Gheorghe Panait** și mulți alții.

— Cînd am întrebat de dv. mi s-a răspuns tot cu o întrebare: „care din ei"? Sînt mai mulți cu numele de Turcu în uzină.

— Patru. Eu, soția și doi frați. Toți lucrăm în turnătorie încă de pe vremea uceniciei. La noi e o vorbă, din uzină pleci numai în două cazuri: în armată și la pensie...

★

În pofida diversității de biografii și destine, oamenii sînt legați între ei prin acele calități umane ce decurg nemijlocit din nobilele imperative ale eticii comuniste. În munca plină de abnegație, în pasiunea cu care se dăruiesc muncii, se materializează însușirile omului, calitățile sale, ființa sa... „În muncă — sănătatea, cinstea și farmecul vieții", cum pe drept spune poetul.

Debut de săptămînă

Gata pentru export

(Urmare din pag. I)

Enver Selim și **Gh. Rață** pregătesc în momentul de față motoarele electrice de 55 Kw cu 1000 ture/minut și motoarele de 55 Kw cu 750 rotații/minut, pentru U.R.S.S. **Aproape 40 la sută din producția uzinei este destinată exportului.** Întreținem relații cu numeroase firme din Turcia, Austria, Franța, Danemarca, Italia etc. Nu de mult, beneficiarul nostru din Pakistan ne-a transmis felicitări pentru calitatea și siguranța în funcționare a unor grupuri electrogene.

Eficiența unor măsuri judicioase

La fabrica de tricotaje **„CRINUL"**, în aprilie, principalii indicatori de plan n-au fost realizați. Ca urmare a unei recente analize — inițiate de Comitetul de partid al sectorului — s-au stabilit măsuri operative pentru recuperarea restanțelor și realizarea planului pe luna mai.

...Azi dimineață, planul pe cele două decade ale lunii mai — incluzînd și recuperările — era îndeplinit aută la sută. Colectivul de muncă a realizat, prin autoutilare, o serie de microagregate care — în urma reorganizării spațiilor de producție — au fost montate în secțiile de confecții, fapt ce va contribui la o simțitoare creștere a productivității muncii.

Uzina de pompe:

Banda de montaj lucrează din plin

...Secția 2 montaj pompe. Atmosferă intensă de lucru. Benzile transportoare, mijloacele de transport duc de la sectoarele de prelucrări, repere pentru muncitorii de la montaj. Montatorii Ion Dumitrescu, Ion Brădiceanu, Nicolae Gheorghe, vopsitorul Constantin Ivanovici, șefii de brigadă Tudor Stancu și Dumitru Boiescu declară că azi va fi o zi „bună": locurile de muncă sînt bine organizate, bine aprovizionate și, dacă se adaugă la acestea strădania și angajamentul lor ferm, estimează că vor putea raporta astăzi frumoase realizări. „Cît ?" — ne adresăm inginerului Emil Dăbuleanu, șeful secției. „278 pompe centrifuge, spune d-sa. Toate vor ieși astăzi de pe banda de montaj. Ca să aveți o idee mai clară ce înseamnă asta, notați că — datorită avansului luat de secțiile de prelucrare — vom monta azi cu 78 mai multe pompe decît simbătă".

Gospodarii la lucru

Săptămîna noastră a debutat ieri... ne-a spus **Gheorghe Popescu**, deputat în circumscripția de cartier nr. 63 : „Era o veche dorință a cetățenilor acestei circumscripții să balastăm cîteva străzi. Și iată, am început : străzile Condorului, Mistrețului și Dihorului. Ieri, au ieșit la lucru cam 200 de oameni și ne așteptăm la o participare și mai bogată în cursul săptămînii, după-amiaza. Pe agenda noastră de lucru mai figurează și activitatea la sera sectorului, unde copiii de la Școala generală nr. 144 ne sînt un sprijin serios".

Un nou „V-3-A" pe trasee

Treptat-treptat, această inimă a transportului în comun care este Uzina de reparații-Atelierele centrale începe să pulseze la cote maxime. Ora 6.30. Maistrul Constantin Pădure de la secția lăcătușărie repartizează deja lucrările urgente echipelor conduse de Mincu Nițu, Nicolae Pițu și Vasile Căină.

Al 14-lea tramvai de mare capacitate V-3-A, pe care eram informați că-l vom găsi în faza finală a lucrărilor în secția de montaj, plecase deja la vopsitorie pentru a-și întregi veșmîntul. Maistrul principal Ion Stoica ne asigură că pînă la sfîrșitul programului va intra în probe.

Vioara cîntă încă...

Privighetoarea mai cîntă și acum în corcodușul japonez, banca și masa de lemn sînt tot sub mărul ce i-a ocrotit meditațiile, vișinii pitici au înfrunzit și ei, iar strada tot „fosnește" din arțari. Numai vioara n-o mai atinge nimeni, ca și șahul, tablele, masa de lucru; ceasul și fila de calendar au încremenit la clipa „aceea", ultima, a unei vieți. Versuri de plumb, amurguri violete... Mîine vor fi 16 ani de cînd poetul **George Bacovia** s-a stins. În Muzeul memorial, vocea-i înprimată pe disc murmură încă melopeic, tulburătoare versuri. Peste 13 000 de vizitatori au trecut de la înființarea muzeului pragul casei în care și-a petrecut ultima parte a zbuciumatei sale vieți. Mii de ediții — în românește și în limbi străine — zeci de melodii pe versurile sale.

La I. C. P. A.:

Program științific complex

Început de zi, început de săptămînă. Într-un fel, unul obișnuit. Am încercat, însă, cu ajutorul tov. **Marcel Sîrbu**, **directorul Institutului de cercetări și proiectări automatizări**, să extragem de sub învelișul acesta cotidian ceea ce caracterizează munca cercetătorilor și a proiectanților de aici în această săptămînă.

— Desprindem din acest context preocuparea atentă pentru buna pregătire a planului de cercetare pe 1974, precum și pentru încheierea corespunzătoare a trimestrului II, trimestru în care avem sarcini deosebite pe linia **programului prioritar de asimilare în țară a mașinilor unelte cu comandă numerică** (în colaborare cu Centrala de mașini-unelte).

Contururi ale unui viitor parc

(Urmare din pag I)

cele două terenuri de joacă pentru copii (tobogane, scări în spirală, leagăne, bărcuțe), transportul a 300 de dale pentru o alee de 700 mp, amenajarea a două terenuri — unul de baschet și altul de volei — pentru a fi asfaltate, transportarea nisipului pentru cele două solarii etc. Copiii vor fi primii „beneficiari" ai acestui parc care urmează ca în trimestrul al treilea să fie dat în folosință.

Nu vom termina rîndurile de față fără a menționa că această acțiune se înscrie în cadrul unui ansamblu de activități voluntar-patriotice care au antrenat peste 5 500 de cetățeni din sectorul 7.

INFORMAȚIA pe toți glob-ul

După hotărîrea Angliei de a trimite nave militare în apele teritoriale islandeze

● Azi, reuniune a guvernului islandez

REYKJAVIK 21 (Agerpres). — Premierul islandez Olafur Johannssen a anunțat că guvernul său se va reuni, astăzi, pentru a discuta implicațiile hotărîrii Marii Britanii de a trimite nave ale flotei sale militare în zona națională de pescuit a Islandei.

După cum se știe, la sfîrșitul săptămînii trecute, guvernul britanic a hotărît să trimită nave în scopul declarat al protejării traulerelor britanice care pescuiesc în interiorul limitei zonei naționale islandeze de 50 de mile. Marea Britanie nu a recunoscut extinderea de către guvernul islandez a limitei zonei naționale de pescuit de la 12 la 50 mile.

★

LONDRA. — Islanda a interzis aterizarea pe teritoriul său a avioanelor militare engleze — relevă agenția France Presse citînd ministerul de externe al Marii Britanii. Potrivit sursei, aterizarea pe aeroportul unei baze N.A.T.O. din Islanda a fost deja refuzată unui aparat britanic, în cursul zilei de duminică.

Spațiul aerian al R. D. Vietnam violat de avioane ale S. U. A.

HANOI 21 (Agerpres). — La Hanoi a fost dată publicității o declarație a purtătorului de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R.D.V., în care se arată că avioane aparținînd S.U.A. au pătruns, la 18 mai de două ori în spațiul aerian al Republicii Democrate Vietnam și au efectuat zboruri de recunoaștere asupra provinciilor Thanh Hoa și Nghe An. Cerînd încetarea imediată a oricăror încălcări ale suveranității și securității R.D.V., declarația subliniază că „în prezent, cînd reprezentanții R.D.V. și ai S.U.A. se întîlnesc la Paris pentru discutarea rezultatelor îndeplinirii acordului cu privire la încetarea războiului și restabilirea păcii, asemenea acțiuni ale S.U.A. au, neîndoielnic, o influență negativă asupra atmosferei în care se poartă convorbirile".

Convorbirile franco-britanice la nivel înalt

PARIS 21 (Agerpres). — Pentru prima dată de la aderarea Marii Britanii la Piața comună (la 1 ianuarie 1973), primul ministru britanic Edward Heath, are, începînd de astăzi, convorbiri la Palatul Elysee cu președintele Franței, Georges Pompidou. Agenda convorbirilor — foarte încărcată — (au fost, de altfel, programate trei runde de discuții, însumînd aproximativ opt ore), cuprinde numeroase probleme internaționale ; dar, celor legate de dezvoltarea Pieței comune lărgite, mai ales în domeniile economic și monetar, li se va acorda o atenție deosebită. Subliniera aparține chiar premierului englez, care, în preajma vizitei la Paris, declara într-un interviu acordat televiziunii franceze : „În cadrul viitoarelor negocieri comerciale cu S.U.A., atitudinea Marii Britanii va fi aceea a unei țări membre a C.E.E.". De altfel, și din partea franceză convorbirile de la Palatul Elysse sînt considerate ca ținînd de consultările cu ceilalți membri ai comunității economice, înainte de întrevederea din Islanda, de la sfîrșitul acestei luni, a președinților Georges Pompidou și Richard Nixon.

Referindu-se, în interviul menționat, la relațiile franco-britanice, premierul Edward Heath a apreciat că, la ora actuală, acestea „sînt foarte bune, cu adevărat foarte bune", subliniind : „Pe plan bilateral, nu avem probleme, dimpotrivă, în numeroase domenii cooperăm foarte strîns. Dar, din cînd în cînd, este bine ca șefii de guverne să poată să se întîlnească și să schițeze perspective mai îndepărtate".

Rezervînd spații importante negocierilor care încep la Paris, ziarele franceze de azi dimineață relevă, în comentariile lor, că „obiectivul acestor convorbiri este de a reduce numărul punctelor de dezacord asupra Europei occidentale" („La Nation"), „de a realiza o înțelegere în vederea convorbirilor cu S.U.A." („L'Aurore").

Walter Scheel la Cairo

CAIRO 21 (Agerpres). — Ministrul vest-german Walter Scheel a sosit ieri la Cairo într-o vizită oficială de trei zile. În declarația făcută pe aeroport, reluată de agenția M.E.N., Walter Scheel a arătat că agenda convorbirilor sale cu oficialitățile egiptene va include și perspectivele relațiilor bilaterale. El și-a exprimat convingerea că există o serie de domenii în care pot fi dezvoltate relații bilaterale mai strînse, îndeosebi pe plan economic și cultural, și că întrevederile pe care le va avea, la Cairo, vor fi foarte utile pentru promovarea relațiilor egipteano—vest-germane.

Walter Scheel a arătat că R.F. Germania este gata să sprijine eforturile în vederea reglementării pașnice a situației din Orientul Apropiat. „Cred că ar fi posibil să procedăm împreună la căutarea căilor care să ducă la o soluție pașnică și echitabilă a problemelor din această zonă a lumii" — a declarat ministrul de externe vest-german.

Depanare în Cosmos...

(Urmare din pag. I)

Cei trei astronauți americani care vor pătrunde, la sfîrșitul lunii, în laboratorul orbital „Skylab", vor purta măști speciale, din cauza acumulării, în interiorul navei, a unor gaze toxice emanate, după cum se apreciază la Cape Kennedy, în urma deteriorării unor învelișuri interioare din plastic, care s-au descompus datorită creșterii temperaturii pînă la 45 grade Celsius. Pentru evacuarea gazelor toxice, compartimentele stației spațiale — ce cîntărește 100 tone și gravitează la 435 kilometri deasupra Pămîntului — au fost depresurizate. Gazele toxice au fost evacuate cu ventilatoare speciale, dar există pericolul unor noi emanații.

Cei trei astronauți vor fi lansați cu o cabină „Apollo", la 25 mai, și vor face, în aceeași zi, joncțiunea, dar nu vor pătrunde în laborator decît, poate, chiar cîteva zile mai tîrziu, cînd va deveni evidentă reușita operațiunilor de remediere a scutului termic al stației. Astronauții trebuie să instaleze o folie de protecție, pentru a împiedica razele Soarelui să ajungă în regiunea în care scutul termic a fost distrus.

Ieri, la bordul laboratorului s-a semnalat o nouă defecțiune. Sistemul auxiliar refrigerator al modulului principal al complexului spațial s-a declanșat automat.

Specialiștii N.A.S.A. sînt convinși că defecțiunea intervenită la sistemul auxiliar de refrigerare va putea fi remediată, dar consideră că s-ar putea înregistra o scădere a temperaturii și ca rezultat al instalării foliei de protecție. În acest caz, ar putea fi necesară o nouă ieșire în spațiu, pentru a reduce suprafața protejată de razele Soarelui, astfel încît în interiorul navei să se stabilizeze o temperatură normală.

Cei trei membri ai echipajului au avut ieri zi de repaus. Ei își vor relua antrenamentele azi dimineață, pentru executarea operațiunilor de remediere a defecțiunilor scutului termic și de instalare a foliei de protecție.

Ultimele date recepționate la Cape Kennedy relevă că temperatura în interiorul laboratorului variază, în prezent, între 32 și 39 grade Celsius.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Dezangajarea militară și dezarmarea — componentă de bază a securității europene

SERGIU CELAC

În cadrul dezbaterilor ce se desfășoară în prezent asupra problematicii de ansamblu a securității europene — fie că este vorba de reuniunea multilaterală de la Helsinki în vederea pregătirii Conferinței europene, de consultările preliminare de la Viena privind reducerea trupelor și armamentelor în Europa centrală sau de conținutul contactelor politice bilaterale — un loc distinct, de majoră importanță îl deține preocuparea crescîndă a statelor în legătură cu componenta militară a securității, respectiv adoptarea unor măsuri eficiente de dezangajare militară și dezarmare. Această preocupare este cît se poate de firească, avînd în vedere faptul că pe continentul european se menține și azi, la 28 de ani de la încheierea celui de al doilea război mondial, cea mai mare concentrație de forțe armate și armamente, că popoarele europene trebuie să suporte povara unor mari cheltuieli militare, care grevează asupra posibilităților lor de dezvoltare economică și socială, că persistă divizarea continentului în blocuri militare opuse.

Legătura esențială dintre securitate și dezarmare a fost relevată în repetate rînduri în documentele partidului nostru, în luările de poziție ale guvernului român. Concepînd edificarea securității europene ca un proces la capătul căruia să se asigure, printr-un sistem de angajamente și măsuri concrete, eliminarea oricărei manifestări de folosire a forței sau amenințării cu forța în raporturile dintre state, țara noastră s-a pronunțat și se pronunță cu hotărîre pentru adoptarea și înfăptuirea unor măsuri practice de dezarmare, ca mijloc de lichidare a însuși instrumentelor materiale ale politicii de forță. Susținînd această poziție, România pornește de la premisa că, așa cum sublinia recent tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, „NICI NU SE POATE CONCEPE O SECURITATE REALĂ FĂRĂ MĂSURI HOTĂRÎTE ÎN DIRECȚIA DEZANGAJARII MILITARE, A DEZARMĂRII".

În concepția țării noastre, dezbaterea problemelor dezarmării în Europa, fie că vizează întregul continent, fie diferite zone ale sale, interesează toate statele continentului, care trebuie, deci, să aibă dreptul și posibilitatea să-și spună cuvîntul și să-și apere interesele legitime în legătură cu orice înțelegeri pe plan militar care afectează, direct sau indirect, securitatea lor. Dezangajarea militară, văzută ca un complex de acțiuni și măsuri, presupune o abordare graduală, pe etape, în pas cu crearea condițiilor necesare pentru realizarea fiecăreia din componentele sale.

După cum se știe, zilele trecute poziția țării noastre în aceste probleme a fost expusă cu claritate și la consultările preliminare de la Viena privind reducerea trupelor și armamentelor în Europa centrală. Deși aceste convorbiri au o importanță limitată în ceea ce privește obiectivele și aria de cuprindere a eventualelor acorduri ce ar rezulta din tratative, ele vor putea marca unii pași reali în direcția dezangajării militare și dezarmării în Europa, în măsura în care nu vor afecta situația din alte zone ale continentului și vor corespunde dezideratului fundamental al securității egale a tuturor statelor. În același timp, țara noastră consideră că este necesar să se întreprindă în continuare noi măsuri pentru negocierea și soluționarea problemelor dezangajării militare și dezarmării în alte regiuni ale Europei, inclusiv în Balcani, precum și pe ansamblul continentului.

Pentru a întregi tabloul, se cuvine precizat că înfăptuirea unor progrese efective pe calea securității europene ca și a unor măsuri de dezarmare în Europa nu poate și nu trebuie să fie îndreptată împotriva vreunui alt stat sau continent, ci să favorizeze realizarea dezarmării generale, întărirea păcii și securității în lumea întreagă.

Experiența relațiilor dintre state, noile fenomene ce se petrec în lumea contemporană, viața însăși demonstrează că afirmarea tot mai fermă a voinței popoarelor de a trăi în pace și bună înțelegere, de a elimina orice manifestări ale vechii politici de forță, dominație și dictat și de a organiza pe baze noi colaborarea lor constructivă a devenit un factor de prim ordin, care determină într-o măsură tot mai mare întreaga evoluție a vieții internaționale. În aceste condiții apare evident că, pentru a fi trainice și viabile, orice înțelegeri și acorduri referioare la securitate, în Europa și în lume, în toate componentele sale — politice, economice și militare — trebuie să corespundă năzuințelor de pace ale popoarelor și să se bucure de adeziunea lor. Expresie a voinței unanime a poporului român, politica externă a României socialiste se înscrie pe linia acestor deziderate majore ale tuturor popoarelor lumii.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

Kurt Waldheim va participa la conferința O.U.A. la nivel înalt

LUSAKA 21 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, urmează să sosească astăzi la Lusaka, într-o vizită de două zile. Kurt Waldheim va avea convorbiri cu președintele zambian, Kenneth Kaunda, în legătură cu situația existentă la frontiera dintre Zambia și Rhodesia, ca urmare a acțiunilor provocatoare întreprinse de regimul minoritar rhodesian.

După vizita în Zambia, secretarul general al O.N.U. va face miercuri o escală în capitala tanzaniană, Dar Es Salaam, de unde va pleca la Addis Abeba, pentru a asista la Conferința la nivel înalt a O.U.A., consacrată împlinirii a zece ani de la înființarea acestei organizații.

ÎNTR-O DECLARAȚIE FĂCUTĂ CU PRILEJUL împlinirii a 26 de ani de la fondarea Partidului Democrat din Guineea, președintele țării, Ahmed Seku Ture, a subliniat hotărîrea poporului său de a apăra independența națională. El a arătat, totodată, că Republica Guineea va continua să sprijine lupta de eliberare a popoarelor din Guineea-Bissau, Angola, Mozambic, Namibia, precum și lupta împotriva apartheidului practicat de regimul din Republica Sud-Africană.

PREȘEDINTELE ACTUALEI SESIUNI A ADUNĂRII GENERALE A O.N.U., Stanislaw Trepczynski, va întreprinde, la 27 mai, o vizită oficială în Republica Chile, la invitația președintelui Salvador Allende — informează agenția Prensa Latina.

PESTE 40 DE PERSOANE au fost rănite și numeroase case avariate, în urma unei puternice furtuni, care s-a abătut asupra unor zone din centrul și sudul S.U.A. Au fost afectate o serie de orașe din statele Alabama, Georgia, Tennessee și Mississippi.

IN CURSUL LUNILOR APRILIE ȘI MAI, în orașul austriac Innsbruck, la Universitatea populară, prof. Tiberiu Lichtfuss, cunoscută personalitate a vieții culturale austriece, a prezentat un ciclu de expuneri, intitulat „ASPECTE DIN ROMÂNIA". Prelegerile au fost ilustrate de proiecții de diapozitive și filme despre România și muzica populară românească din diferite regiuni ale țării.

● LA NUMAI 85 DE METRI...

O altă echipă de alpiniști a fost nevoită să renunțe la o expediție întreprinsă în masivul Himalaya, din cauza condițiilor meteorologice defavorabile. Echipa, formată din nouă alpiniști japonezi, încerca să escaladeze versantul vestic al Muntelui Api (7 132 metri), din nord-vestul Nepalului. Temerarii alpiniști mai aveau de escaladat numai 85 de metri pînă la vîrf, în momentul în care au fost nevoiți să renunțe la ascensiune.

Sondaj Gallup în rîndurile cetățenilor americani

Rezultatele unui sondaj efectuat de Institutul Gallup în rîndul opiniei publice din S.U.A. arată că în fruntea listei preocupărilor cetățenilor americani se află creșterea costului vieții, care, pentru 62 la sută dintre persoanele chestionate, reprezintă „problema cea mai importantă, în prezent, în S.U.A.". Pe locul doi — problema criminalității (17 la sută dintre cei chestionați o consideră chestiunea cea mai preocupantă), urmată de problemele corupției, abuzului de droguri (16 la sută). Pentru 9 la sută dintre persoanele interogate problema cea mai importantă este șomajul, pentru același procent — cea a poluării mediului ambiant, în timp ce conflictele și discriminarea rasială sînt apreciate ca primordiale de 8 la sută dintre cei chestionați.

Premierul Libanului a revenit asupra demisiei

ANUNȚÎNDU-ȘI HOTĂRÎREA de retragere a demisiei din funcția de prim-ministru al Libanului, Amin Hafez a declarat, sîmbătă seara, că guvernul său va depune toate eforturile pentru normalizarea completă a situației, cît mai curînd posibil, și pentru anularea tuturor măsurilor excepționale decretate ca urmare a incidentelor dintre armată și organizațiile palestinene amplasate pe teritoriul țării. El a menționat, de asemenea, că guvernul va acționa pentru stabilirea înțelegerii între libanezi și palestinieni și pentru „readucerea la cursul normal a relațiilor cu toate țările arabe".

Referitor la această declarație, agențiile Associated Press și France Presse notează că hotărîrea în ce privește ridicarea stării de urgență, introdusă la 8 mai, ar putea fi adoptată în cadrul ședinței ordinare de miercuri a cabinetului — prima după soluționarea crizei ministeriale. Reuniunea va fi prezidată de președintele Frangieh.

ÎN VEDEREA ASIGURĂRII CADRELOR DE SPECIALIȘTI necesari economiei naționale, C.C. al P.P.R.M. și Consiliul de miniștri al R.P. Mongole au adoptat o hotărîre cu privire la perfecționarea pregătirii cadrelor în instituțiile de învățămînt superior. De asemenea, pentru asigurarea cadrelor de muncitori calificați necesari industriei a fost adoptată o hotărîre în baza căreia, începînd cu anul școlar viitor, pe lîngă întreprinderi industriale se vor deschide școli de trei ani.

LA YAOUNDE AU FOST DATE PUBLICITĂȚII rezultatele alegerilor desfășurate la 18 mai, în Camerun, pentru desemnarea deputaților în Adunarea Națională. Peste 98 la sută dintre cetățenii camerunezi s-au pronunțat în favoarea listei unice de candidați, prezentată de partidul de guvernămînt — Uniunea Națională Camaruneză.

AGER PRES ora 12

LIMA. — Guvernul peruan a autorizat intervenția statului în activitatea companiilor sau asociațiilor de transport, pentru a garanta continuitatea traficului în caz de întreruperi nejustificate — relevă agenția Prensa Latina. Această măsură va fi aplicată tuturor companiilor de transport particulare care încetează în mod ilegal activitatea, fără a și-o relua în termen de 24 de ore.

MOSCOVA. — David Rockefeller, președintele Băncii americane „Chase Manhattan", a sosit la Moscova pentru a participa la deschiderea reprezentanței acestei bănci în U.R.S.S.

Agenția TASS menționează că împreună cu Banca de import-export a S.U.A. „Chase Manhattan" creditează achizițiile sovietice de utilaj pentru uzina de autovehicule de pe Kama.

PARIS. — În localitatea franceză Clermont-Ferrand a fost organizată — din inițiativa Confederației Generale a Muncii din Franța (C.G.T.) — o reuniune de lucru a unui comitet al centralelor sindicale din țări vest-europene, la care au participat, pe lîngă C.G.T., Centrala engleză a sindicatelor din transporturi (T.G.W.) și cele trei mari centrale sindicale din Italia — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L. În cadrul lucrărilor reuniunii a fost elaborată o platformă comună, care conține obiective generale ale luptei sindicale, între care garantarea dreptului la muncă, lupta împotriva impunerii unui ritm de lucru neadecvat, probleme ale securității muncii, calificarea profesională, dreptul la informație, respectarea extinderii drepturilor sindicale etc.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT SUSȚINUT DE CVARTETUL „PHILHARMONIA" — Sala mică a Palatului, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

POVESTIRI DIN VECHIUL ARBAT — prezintă Teatrul de stat din Galați, în sala Teatrului Mic, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", sala din calea Victoriei nr. 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — Patria (11.00, 15.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRÎNII BANDIȚI — Lumina (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — Festival (15.53.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CÎND LEGENDELE MOR — Scala (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; București (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; Favorit (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CIPRIAN PORUMBESCU — Capitol (16.29.17) — 9.30, 12.30, 15.15, 19.15 ; Modern (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — Central (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; Melodia (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

VERONICA — Doina (16.35.38) — 9, 11, 13, 15, 18.30, 20.30 ; Drumul Sării (31.28.13) — 16, 18, 20.

SPECTACOL DE DOCUMENTARE ROMÂNEȘTI — Doina (16.35.38) — 17.

FATA BĂTRÎNĂ — Grivița (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — Timpuri Noi (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — Excelsior (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; Gloria (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Moșilor (12.52.93) — 15.30, 19.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Volga (11.91.26) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; Arta (21.31.86) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — Munca (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Buzești (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — Floreasca (33.28.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BARBAȚILOR — Înfrățirea între popoare (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — Aurora (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; Tomis (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; Flamura (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — Unirea (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — Dacia (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; Vitan (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — Giulești (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; Progresul (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Bucegi (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; Lira (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — Ferentari (80.49.63) — 15.30, 17.45, 20.

ORGANIZAȚIA — Cotroceni (49.46.48) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Miorița (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — Pacea (31.32.52) — 16, 18, 20.

COWBOY — Popular (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15 ; Rahova (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FRONTUL NOMAD — Cosmos (35.19.15) — 16, 18, 20.

MOARA CU NOROC — Viitorul (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

OLANDEZUL-VOLANT — 16.30 — Cinemateca (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

CÎND LEGENDELE MOR — Stadionul Dinamo (11.03.72) — 20 ; București (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — Luceafărul (15.87.67) — 20 ; Arenele Romane (14.12.24) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — Capitol (16.29.17) — 20 ; Modern (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — Festival (15.53.84) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — Buzești (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — Bucegi (17.05.47) — 20 ; Lira (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — Unirea (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — Aurora (35.04.66) — 19.45 ; Tomis (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — Select (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — Moșilor (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — Arta (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — Vitan (21.39.82) — 20.

avanpremiera T.V.

● Temistocle Popa din nou la „Cîntecul săptămînii"

O rubrică ce a „prins" în timp scurt și care a avut șansa să lanseze sau să relanseze cîteva melodii de bună calitate este „Cîntecul săptămînii". Începînd de azi, un alt „recidivist" (după Petre Mihăescu) — Temistocle Popa.

— Dacă nu mă înșel, acum vreo lună...

— Da. Am mai colaborat la această emisiune cu „Tinere, averea ta e viața".

— De data aceasta...

— ...prezint „Dintotdeauna pe acest pămînt", o compoziție ceva mai „veche". Dacă vă reamintiți, a luat marele premiu la festivalul de la Mamaia din 1969, în interpretarea Doinei Badea.

— Cine sînt interpreții ?

— Luigi Ionescu, Constanța Cîmpeanu, Marcel Roșca, Alexandru Jula și Ionel Miron și tînăra Magda Gorea.

— o —

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

În jurul orei 15.00 — Transmisiune directă de la Roma a ceremoniei sosirii președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu în vizita oficială pe care o fac în Italia, la invitația președintelui Republicii Italiene, Giovanni Leone.

În jurul orei 16.15 — Campionatele balcanice de volei : România — Grecia (masculin). Transmisiune directă de la Timișoara.

17.30 Curs de limba franceză. Lecția a 55-a.

18.00 Telex.

18.05 La ordinea zilei. Azi, județul Cluj.

18.20 Căminul.

19.00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală.

19.20 1001 de seri.

19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.

20.10 Cîntecul săptămînii : „Dintotdeauna pe acest pămînt" de T. Popa, versuri de Mircea Bloc. Interpretează Magda Gorea.

20.15 „Pe un mai frumos". Selecțiuni din Festivalul de doine și balade de la Cîmpulung-Muscel — mai 1973.

20.35 Roman foileton : Femeia în alb. — Episodul IV.

21.25 Fantezie coregrafică pe muzică de Bach.

21.40 Revista literară T.V. Romanul, starea de maturitate a unei literaturi.

22.40 24 de ore.

PROGRAMUL II

20.10 Film serial pentru copii : Daktari — reluare.

20.35 Muzică ușoară cu formația Valentin Grigorescu.

21.00 Meșterii lemnului. Producție a studioului cinematografic „Al. Sahia".

21.10 Dans și muzică de pretutindeni. Ansamblul folcloric Ulianovsk la București.

21.40 Film serial. Pe urmele lui Capija. — Episodul IV.

MÎINE

9.00 Teleșcoală.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate
10.15 Avanpremieră
10.20 Teleenciclopedia — reluare.
11.00 Telecinemateca pentru copii : „Jazul cucuvelelor" — reluare.
12.20 Muzică populară.
12.45 52 de inițiative în 52 de săptămîni — reluare.
13.00 Telejurnal.

Ieri dimineața, în împrejurimile stadionului Tineretului, s-au disputat întrecerile crosului de masă **„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"**, organizat de **Comitetul municipal al U.T.C.** și de **ziarul „Informația Bucureștiului"**.

La festivitatea de deschidere, desfășurată în incinta stadionului, au fost prezenți tovarășii **Nicolae Matei** și **Petre Constantin**, secretari ai Comitetului municipal București al P.C.R., **George Ghenoiu**, prim-secretar al Comitetului municipal al U.T.C., **Tudor Vasile**, prim vicepreședinte al C.M.B.E.F.S.

În numele organizatorilor, cei peste 2000 de concurenți au fost salutați de tovarășul **Nicolae Gârceag**, redactor-șef al ziarului **„Informația Bucureștiului"**.



PRIMA EDIȚIE A CROSULUI DE MASĂ

„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI" S-A BUCURAT DE UN FRUMOS SUCCES

• Peste 2000 de participanți • Trofeul pe echipe a revenit sectorului 8 U.T.C. • Relansăm chemarea: „Tineri și tinere, vă invităm la start!"

Un soare blînd de primăvară, drapele fluturînd în adierea ușoară a vîntului, o vreme nici prea caldă, nici prea rece — tocmai bună de cros —, tineri cu miile, pe gazon și în tribunele stadionului. A fost o dimineață a tinereții și a sportului, cu forfota, voioșia și entuziasmul ce le sînt proprii acestor noțiuni de nedespărțit.

Minutele celor două ore de întreceri au trecut repede. Nici n-apucai să-ți potolești aplauzele pentru cîștigătorii unei probe, să-ți arunci o privire și la intermezzoul de demonstrații sportive de pe gazon, că megafoanele stadionului anunțau o nouă sosire, un nou val de tinerețe ce se revărsa pe pista de zgură. În majoritatea probelor, disputa pentru victorie a fost strînsă, dinamică, cu spectaculoase răsturnări de situație pe ultima parte a cursei, ceea ce dovedește dîrzenia, pasiunea, spiritul competitiv al concurenților. Sînt trăsături de caracter pozitive, care, transpuse din sport în viața de toate zilele, pot aduce remarcabile realizări în învățătură, în profesie, în muncă.

Pentru că așa privim sportul — și ca un stimulent al sănătății, dar și ca un modelator al personalității multilaterale a omului societății noastre socialiste. Ne-a bucurat de aceea să vedem atîția tineri și tinere pe cărările crosului nostru. Erau printre ei și elevi, și tineri muncitori, maiștri, tehnicieni, studenți, profesori, funcționari, militari, cărora sportul — așa cum ne declara cîștigătorul probei de 3 000 m, Gabriel Vîlcu, de la „Izolatorul" — le e prieten și totodată ajutor moral și fizic în munca productivă. Iar ceea ce simte acest tînăr de 22 de ani ne-a confirmat de la tribuna experienței sale starostele „cursei veteranilor", Gheorghe Nicolae (60 de ani !), care, cu o voce ce nu trăda cîtuși de puțin efortul depus pe 1 500 metri, ne-a spus : „Am muncit și am făcut sport o viață întreagă și de aceea mă simt atît de bine !"

Îi mulțumim veșnic tînărului Gheorghe Nicolae pentru această confesiune, ea rezumînd, în mare parte, mobilurile care ne-au determinat să organizăm prima ediție a acestui cros. Și, în perspectiva șirului de competiții sportive de masă ce va urma, repetăm chemarea pe care am adresat-o zi de zi și săptămîna trecută : „TINERI ȘI TINERE, VĂ INVITĂM LA START !"

C. Diamantopol



Pe podium, reprezentanții sectoarelor U.T.C. care au obținut cele mai bune rezultate în clasamentul general pe echipe. Cupa de cristal a **„Informației Bucureștiului"** și **diploma de onoare pentru locul 1 au fost atribuite sectorului 8.**

Mulțumim...

...activiștilor U.T.C. și arbitrilor de atletism care ne-au sprijinit în buna desfășurare a competiției

...cluburilor Dinamo, Progresul, Clubului sportiv școlar, Școlii sportive de atletism, liceelor Aurel Vlaicu, George Coșbuc, Economic 1 și Liceului nr. 30, ai căror sportivi au efectuat frumoase demonstrații pe stadion.

...Miliției Capitalei și a sectorului 1 care au asigurat dirijarea circulației și ordinea pe trasee

...administrației stadionului Tineretului pentru amenajarea locurilor de concurs

...publicului spectator care a răspuns invitației noastre populînd tribuna stadionului și încurajînd eforturile concurenților

...și — nu în ultimul rînd — profesorilor de educație fizică, instructorilor și antrenorilor sportivi care au contribuit la masiva mobilizare a participanților.



Rîndul de sus, de la stînga la dreapta : **Antoaneta Iacob, Cristian Rijală, Doina Pricop și Manole Zisulescu ;** rîndul de jos : **Eliza Enache, Gabriel Vîlcu și Ovidiu Lupu.**

Pe primele locuri ale întrecerii

În clasamentul general pe echipe (alcătuit pe baza punctajelor la fiecare probă) locul I și trofeul de cristal **„CUPA INFORMAȚIA BUCUREȘTIULUI"** au revenit **sectorului 8 U.T.C.** — 87 puncte — (trofeul a fost înmînat tovarășului **Nicolae Cioranu**, șeful secției sport-turism a comitetului U.T.C. de sector). Pe următoarele locuri s-au clasat sectoarele 5 (56 p) și 2 (55 p).

Primii clasați în cele 7 probe individuale :

Cat. fete 15—16 ani : 1. ANTOANETA IACOB (Șc. 178) ; **2. Ionica Petrache** (Șc. Electromontaj) ; **3. Elena Tina** (Șc 149) ; 4. Florica Muschici (Șc. Electromontaj) ; 5. Clara Popescu (Șc. 178) ; 6. Manuela Popescu (Șc. 40).

Cat. băieți 15—16 ani: 1. CRISTIAN RIJALĂ (Lic. Spiru Haret) ; **2. Vasile Pătran** (Șc. C.F.R. Buc.) ; **3. Andone Bourceanu** (Șc. C.F.R. Buc.) ; 4. Florin Iosovici (Șc. 177) ; 5. Alexandru Ciobanu (Șc. prof. C.F.R.) ; 6 Vladimir Zvonenschi (Lic. N. Bălcescu).

Cat. fete 17—19 ani : 1. DOINA PRICOP (Lic. I.L. Caragiale) ; **2. Maria Stan** (Gr. șc. Electronica) ; **3. Maria Iamandi** (Lic. 35) ; 4. Georgeta Toader (Gr. șc. Electronica) ; 5. Maria Teglaș (Lic. industrial metrologie) ; 6. Cornelia Neagu (Lic. Economic 2).

Cat. băieți 17—19 ani ; 1. MANOLE ZISULESCU (Lic. Ion Neculce) ; **2 Doru Andreescu** (Cooperativa Mobilă-tapițerie) ; **3. Nicușor Malancu** (Lic. industrial metalurgie) ; 4. Nicolae Albu (Electromagnetica) ; 5. Ioan Stanciu (Lic. industrial construcții) ; 6. Gheorghe Mandache (Lic. I. Neculce).

Cat. fete 20—27 ani : 1. ELIZA ENACHE (Intr. Instalații Buc.), **2. Elisabeta Berbecaru** (Trustul 1 construcții) ; **3. Elena Popa** (Lic. ind. metrologie) ; 4. Mihaela Cornif (Lic. 30) ; 5. Ileana Răcescu (P.T.T.) 6. Maria Golgojan (STACO).

Cat. băieți 20—27 ani : 1. GABRIEL VÎLCU (Izolatorul) ; 2. **Gheorghe Ferecatu** (A.S.E.) ; 3. **Gheorghe Suțic** (Dinamo Jilava) ; 4. Mihai Chiliban (Oficiul economic Carpați) ; 5. Nicolae Pop (Dinamo Jilava) ; 6. Florică Drăghici (ICRAL).

Categoria peste 27 ani și „veterani" : 1. OVIDIU LUPU (Steaua) ; **2. Cornel Tatu** (Centrul de cercetări C.N.E.F.S.) ; **3. Ion Marin** (profesor la Lic. energetic) ; 4. Gheorghe Moise (Electromagnetica) ; 5. Mihai Babaraica (M.A.I.A.A.) ; 6. Ion Bălașa (prof. la șc. generală Balotești).

Primilor trei clasați în fiecare probă li s-au decernat premii în obiecte : de asemenea primilor șase li s-au înmînat diplome de onoare.

Cei șapte cîștigători ai probelor crosului **„Informația Bucureștiului"** sînt astăzi invitații rubricii noastre. Vi-i prezentăm, așa cum ni s-au prezentat ei la cîteva clipe după ce cuceriseră victoria în cursele la care au participat.

ANTOANETA IACOB — **elevă în clasa a VIII-a la Școala generală nr. 178 : „Sînt foarte, foarte bucuroasă, sper ca acest succes să fie urmat de altele, și în primul rînd nu de unul sportiv, ci școlar : peste puțină vreme voi da concurs de admitere la Liceul nr. 6".**

CRISTIAN RIJALĂ — **elev în clasa a IX-a la Liceul „Spiru Haret" : „Am participat și la crosul organizat în cinstea zilei de 1 Mai. Am ocupat și atunci locul I. Rezultatul de astăzi constituie un nou îndemn în dorința mea de a face atletism de performanță".**

DOINA PRICOP — **elevă în clasa a XI-a la Liceul „I. L. Caragiale" : „Cred că din această primăvară, cînd s-au organizat multe crosuri, vor „înflori" talente cu care atletismul nostru se va mîndri. Mie, de pildă, mi-a plăcut foarte mult cum a alergat cîștigătorul probei de 15—16 ani (C. Rijală — n.n.) rezervată băieților. Deși nu l-am văzut decît în prima porțiune a cursei, deoarece imediat urma să luăm noi startul, eram convinsă că va cîștiga".**

MANOLE ZISULESCU — **elev în clasa a XI-a la Liceul Ion Neculce : „La noi în liceu sportul are o frumoasă tradiție. Mă bucur că pot aduce școlii mele un titlu".**

ELIZA ENACHE — **muncitoare la Întreprinderea de instalații București : „Am mai alergat cu ani în urmă în diferite crosuri. Acum m-a atras crosul organizat de ziarul nostru, al bucureștenilor. Am venit cu plăcere și bucuria mea, firește, este cu atît mai mare cu cît am reușit să cîștig. Dacă anul viitor „Informația" va reedita crosul, voi... reedita și eu participarea mea".**

GABRIEL VÎLCU — **muncitor la „Izolatorul" București : „Am participat de curînd la finalele pe țară de la Arad. Acolo am ocupat doar locul 18, dar nu am fost prea descurajat. Acum, prin victoria de azi, cum s-ar spune, am căpătat curaj. Aștept, deci, alte crosuri".**

OVIDIU LUPU — **cîștigătorul „probei veteranilor" : „Extrem de plăcută reîntîlnire cu atletismul, pentru mine, ca fost sportiv de performanță. Și văd că nu am fost singurul dintre sportivii care nu au rezistat tentației de a se întrece din nou cu... metrii, cu secundele. În proba veteranilor i-am revăzut cu mare bucurie pe Mihai Babaraica, încă tînăr la cei 52 de ani ai săi, pe Gheorghe Nicolae, care la 60 de ani pe care îi are îmi spunea că... nici nu a avut vreme să se încălzească pe 1500 de metri...".**

— s. —

Declarații pe... linia de sosire

• In etapa a 21-a a campionatului de rugbi, echipele bucureștene au obținut rezultatele : Dinamo — Vulcan 10—7 ; Steaua — U. Timișoara 8—3 ; Gloria — C.S.M. Sibiu 7—7 ; Farul — Sportul Studențesc 3—3 ; Politehnica Iași — Grivița Roșie 6—6. Primele clasate : Steaua 59 p ; U. Timișoara 53 p ; Dinamo 50 p. • Competiția de handbal pentru juniori „Turneul Capitalelor" s-a încheiat cu victoriile echipelor Bucureștiului — la fete și Moscovei — la băieți • Cea de a 17-a ediție a „Cupei țărilor latine și Greciei" la tir — disputată în localitatea spaniolă Pontevedra — a fost cîștigată de reprezentanții țării noastre • După 11 etape consumate în „Cursa Păcii", lider continuă să fie polonezul Szurkowski, urmat de compatriotul său Szozda (la 2 : 47) și de sovieticul Lihaciov (la 5 : 43), ultimul — învingător în etapa a 11-a • Rezultate consemnate în „Cupa Davis", zona europeană : grupa A : Iugoslavia — Noua Zeelandă 2—3 ; Ungaria — U.R.S.S. 2—3 ; Norvegia — Franța 0—5 ; grupa B : R.F.G. — Anglia 4—1 ; R. A. Egipt — Cehoslovacia 0—5 ; Italia — Bulgaria 5—0 ; Suedia — Spania 2—3. • Milan fiind învins cu 5—3 de Verona și Lazio cu 1—0 de Napoli Juventus (2—1 cu Roma) a cucerit campionatul de fotbal al Italiei • În meciuri amicale de fotbal : Rapid — Steaua 3—1 ; F. C. Argeș — Petrolul 3—0 ; U.T.A. — C.S.M. Reșița 8—1 ; A.S.A. Tg. Mureș — U. Cluj 3—2.

SPORT

• Tenis

În „Cupa Davis", tenismenii români au trecut de primul obstacol

Echipa de tenis a României a pășit cu dreptul în noua ediție a **„Cupei Davis"**, dispunînd — la Scheveningen — de reprezentativa Olandei cu 3—2. În acest fel, tenismenii noștri s-au calificat în semifinalele zonei europene — grupa A — urmînd să întîlnească — peste trei săptămîni — la București formația Noii Zeelande.

După ce la finele primei zile de întreceri, vineri, scorul era 1—1, întîlnirea a continuat sîmbătă cu partida de dublu în care **Ilie Năstase** și **D. Hărădău** au primit replica cuplului **Okker, Hordijk.** Sportivii noștri au început promițător, conducînd cu 4—2 în primul set, după care ploaia a întrerupt meciul, dar și... ritmul jucătorilor noștri. Ei n-au mai reușit în continuare să acumuleze decît 4 ghemuri și au pierdut cu 6—3, 1—6, 1—6. Dar ieri, **Ovici** l-a învins cu 6—2, 6—3, 6—4 pe **Nick Fleury** (înlocuitorul lui Hordijk — accidentat) și a egalat situația. În meciul decisiv dintre „primele rachete" ale celor două reprezentative, **Ilie Năstase** a trecut peste momentul psihologic din primul set (la scorul de 4—4) și s-a impus cu ușurință, în fața lui **Tom Okker,** nedezmințindu-și valoarea : 6—4, 6—2, 6—4 !

• Atletism

O seamă de performanțe promițătoare la început de sezon

Dacă la sporturile de echipă întrecerile nu pot fi comparate exact cu nivelul continental sau mondial, la atletism, secundele și centimetrii ne servesc imaginea precisă a calității competiției. Și deși nu trebuie să ne clausurăm aprecierile în limitele rivalităților interne, ne putem declara mulțumiți, în general, de rezultatele înregistrate la „Concursul de primăvară" de pe stadionul Republicii.

Dintre performanțele concursului (care au venit mai mult din partea fetelor !) spicuim : **Argentina Menis — 63,64 m** la disc (a doua sa aruncare a fost de peste 65 m, dar — din păcate — în afara sectorului) ; **Valeria Bufanu** — 13,1 în finala de 100 m garduri și 13,2 în serii ; **Natalia Andrei** și **Maria Lincă** — 4:18,4 și, respectiv, 4:18,5 la 1 500 m ; **Nicolae Perța** — 13,8 în seriile la 110 m garduri (în finală a fost învins de **Ervin Sebestyen**, ambii fiind cronometrați în 13,9) ; **Tudor Stan** — 67,26 m la ciocan **(nou record național de seniori)** ; **Constantin Stan** și **Ion Găsitu** — 1 h 28:0 și, respectiv, 1 h 28:12,0 (primul a stabilit un **nou record național în cadrul probei internaționale de 20 km marș**, dar s-a clasat pe locul 2, fiind întrecut de Siegfried Zschiegner — R.D.G. 1 h 27:21,0) ; **Virginia Ioan-Bonci** — 1,85 m la înălțime...

În fine, acest concurs a prilejuit disputarea a două probe feminine inedite : 400 m garduri (nou record național, 61,2 — **Gabriela Tărăngoi**) și 3 000 m plat (nou record național — 9:25,2 — Natalia Andrei). De altfel, menționăm că în ambele probe s-au stabilit și recorduri naționale de junioare II (ca și la 400 m plat — 55,1 — **Niculina Lungu**).

d p.

• Handbal

I.E.F.S. la un pas de titlu...

De mult un derbi feminin de handbal n-a polarizat atîta atenție ca acela de ieri, I.E.F.S. — Universitatea de pe terenul de la stadionul Tineretului. Spectatorii au ocupat chiar și spațiile din spatele porților, împrejurare în care timișorencele au și marcat un gol...

Dar să nu ne oprim asupra unui gol dubios. Din această încleștare, învingătoare a ieșit I.E.F.S. cu 10—9 (5—7). Echipa inimoasului antrenor Ion Bota a luat un punct avans față de „U" Timișoara. Să nu omitem însă din calculele noastre că mai trebuie să aibă loc ultima etapă, în care „U" Timișoara va juca „acasă" cu „U" București, în timp ce I.E.F.S. se va deplasa la Brașov pentru meciul cu ambițioasa formație Rulmentul.

Partida a fost viu disputată. Scorul a evoluat de la 3—1 pentru I.E.F.S. (al treilea gol, marcat în inferioritate numerică), la 5—7, 7—8, bucureștencele reușind în final să obțină victoria, în special prin aportul Doinei Cojocaru (7 goluri). Mariei Bota și Anetei Schramko. „U" Timișoara, în schimb, pare încă nerefăcută după „dușul" rece din finala „C.C.E.". Nadire Ibadula aproape că nici nu s-a „văzut" (a marcat un singur gol din lovitură de pedeapsă), aruncătoarele de la distanță (Hilde Hrivniak și Iolanda Rigo) n-au dat prea mult randament ; doar Cristina Metzenrath a marcat două goluri pe contraatac. Și o părere... masculină după acest derbi feminin. Maestrul emerit al sportului, Cornel Oțelea, susținea (și-i dăm dreptate) că arbitrii (M. Grebenișan și P. Radvani) nu s-au situat la înălțimea unei asemenea dispute, nemulțumind ambele tabere.

P. Florescu

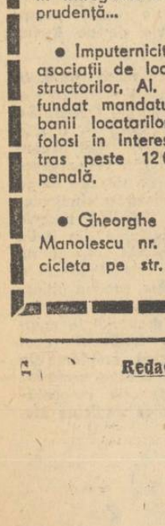
AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

• Neatent la volan, Tudor Dianu (calea Griviței nr. 230, ap. 17) a izbit cu autoturismul său „Trabant" un vehicul I.T.B. În urma șocului, soția lui T. D. a fost rănită, iar mașina, care a luat foc, a ars în întregime. Prețul clipei de imprudență...

• Împuternicit și casier al unei asociații de locatari din bd. Constructorilor, Al. Pădureanu a confundat mandatul de a gospodări banii locatarilor cu acela de a-i folosi în interes personal : a sustras peste 12 000 lei. Confuzie... penală.

• Gheorghe Moise (str. Ghiță Manolescu nr. 17) circula cu bicicleta pe str. Foișor. Pe cadru ducea și un copil în vîrstă de 5 ani. La un moment dat, dezechilibrîndu-se, a căzut în mijlocul străzii. Din față venea o mașină : numai spiritul de prudență al șoferului a evitat accidentul. Cînd a sosit un lucrător de miliție, s-a dovedit că Gh. M. își pierduse echilibrul din cauza a nu puține pahare cu băutură. Drept care a fost amendat cu 1000 lei ; cu bicicleta nu se umblă pe... șapte cărări.

• Elena Gheorghe (din comuna Crevedia — Teleorman, cu domiciliul flotant în str. Lt. Păiuși nr. 14) „ghicea" tot : prezentul, trecutul și viitorul. Firește, contra cost. Un singur lucru n-a știut : că va fi trimisă în judecată pentru înșelăciune.



„Cupa Informația Bucureștiului" a fost un cros al tinereții. Dar la categoria peste 27 de ani, întrecerea a fost deschisă tuturor celor a căror inimă bate tinerește, indiferent de numărul anilor... În imagine, „decanul de vîrstă" al concurenților, **Gheorghe Nicolae** (60 de ani).

(Urmare din pag. 1)

locul de muncă pe lîngă cei mai buni meseriași ; 26 absolvenți ai școlii profesionale s-au integrat organic în colectivul de muncitori, fiind repartizați în noua secție de țesut prosoape (utilată cu războaie moderne), pentru care se cere forță de muncă bine calificată.

Pornind de la programul de dezvoltare a întreprinderii pînă în anul 1975 și, legat de acesta, cunoscîndu-se necesarul forței de muncă pentru activitatea productivă, conducerea întreprinderii și comitetul de partid au analizat modalitățile de acoperire a necesarului de cadre calificate și de creștere a randamentului pe schimburi, astfel încît capacitățile de producție să fie folosite cît mai eficient.

— La repartizarea sarcinilor la locul de muncă — ne spunea tov. Elena Oros, șefa serviciului învățămînt — am urmărit ca aceștia să lucreze pe lîngă cei mai destoinici meseriași, cele mai harnice și pricepute țesătoare. Integrîndu-se în viața colectivului, ucenicul de azi — muncitorul de mîine — se deprinde cu disciplina muncitorească, cu rigorile planului, cu ritmul producției, termenul de execuție, calitatea lucrărilor efectuate etc.

Ucenicia — mijloc de integrare a viitorilor muncitori

...Intru în hala mare de țesut, unde sînt aliniate peste 600 de războaie. Degete agere alunecînd pe firele subțiri. Muncitoarea **Ștefania Nicolae**, care și ea s-a calificat direct în producție, acum are în jur-i cîteva ucenice pe care le ajută să deprindă meseria de țesătoare. Destoinică, pricepută, harnică, ea s-a angajat într-o competiție a calității de mare anvergură, minuind, deodată, 24 de războaie, și ocupîndu-se în același timp de calificarea ucenicelor.

Conștienți de faptul că pentru **folosirea rațională și cu maximum de randament a capacităților productive sînt necesari muncitori cu o calificare profesională tot mai înaltă**, maiștrii-țesători **Florea Nedelea** și **Emil Șuvei** și-au propus să pregătească actuala promoție de ucenici la cel mai înalt grad de competență profesională. Astfel, în procesul muncii, ucenicii trebuie să efectueze lucrări variate, avînd grade diferite de dificultate, ceea ce le solicită o atenție sporită, îmbunătățirea disciplinei muncii, oferindu-le, totodată, satisfacția unei activități sociale utile.

Întreprinderea „Suveica" pregătește, prin ucenicie, cadre calificate și pentru alte întreprinderi din Centrala industriei bumbacului. În acest context, principala preocupare a factorilor răspunzători este îndreptată către instruirea ucenicilor de o asemenea manieră încît, la angajarea în muncă, să poată da imediat randamentul productiv și de calitate cerut de procesul tehnologic.

• Fotbal

Pregătiri ale naționalei

După „ozonificarea" tricolorilor la Poiana Brașov și înaintea „etapei" de pregătiri care a început (tot ieri) la Snagov, naționala a învins cu 5—0 (2—0), în meci de verificare, pe Steaguș roșu Brașov. Golurile au fost marcate de **Dumitrache** — de două ori, **Dumitru, Deleanu** și Jenei (autogol).

Iată echipa care a evoluat :

RĂDUCANU — SĂTMĂREANU, ANTONESCU, DINU, DELEANU — DUMITRU, RADU NUNWEILLER (din minutul 52 **ANCA**) — **TROI, DOBRIN, DUMITRACHE, IORDĂNESCU** (din minutul 33 — **TARĂLUNGĂ**).

Iordănescu a fost înlocuit în urma unei reaccidentări suferite tot la piciorul drept. El urmează să fie operat de menisc, **devenind indisponibil pentru meciul de duminică** (de fapt, apt de joc va fi abia în sezonul de toamnă !).

În divizia B

DIVIZIA B la fotbal și-a consumat ieri cea de a 24-a etapă. Din prima serie e de semnalat performanța metalurgiștilor bucureșteni care, în derbiul seriei și al campionatului, au terminat la egalitate, 1—1, meciul de la Iași cu Politehnica ! O performanță bună a elevilor lui Paul Popescu, care își menține în cursă pentru prima divizie a țării. Cea de a doua „bucureșteană", Progresul, a surclasat cu 4—0 pe Delta Tulcea. Alte rezultate : Știința Bacău — Gloria Buzău 0—0 ; C. S. Tîrgoviște — F. C. Galați 0—0 ; Metalul Ploiești — Ceahlăul P. Neamț 0—0. Primele clasate : **Politehnica Iași** 31 p. ; Metalul București 29 p ; Gloria Buzău 27 p. ; F.C. Galați, Progresul București, 26 p. etc. În seria a II-a, **Politehnica Timișoara** a învins cu 4—0 pe Corvinul Hunedoara însă și principala urmăritoare a studenților timișoreni, F. C. Bihor, a obținut două puncte cîștigînd cu 4—3 meciul de la Drobeta Tr. Severin cu Metalul din localitate. Alte rezultate : Gloria Bistrița — Olimpia S. Mare 2—0 ; Metrom Brașov — Electroputere Craiova 2—0 ; Minerul Anina — C.S.M. Sibiu 1—0. În clasament, situație neschimbată între primele clasate : **Politehnica Timișoara** 33 p. ; F.C. Bihor 32 p. ; Olimpia S. Mare, Metrom Brașov, Minerul B. Mare 26 p. etc.

În divizia C

În cel mai important meci al etapei a 22-a a diviziei C de fotbal (seria a V-a, „bucureșteană"), T.M.B. a încheiat la egalitate, 1—1, cu Celuloza Călărași. Celelalte rezultate : Tehnometal — Electronica 4—3 ; Flacăra roșie — Laromet 2—1 ; Autobuzul — Unirea Tricolor 1—0 ; Sirena — Voința 1—1 ; Dinamo Obor — Olimpia Giurgiu 2—0. CLASAMENTUL : **Celuloza Călărași** 35 p ; T.M.B. 28 p ; Autobuzul 26 p ; Azotul Slobozia 25 p ; Flacăra roșie 23 p ; Electronica 22 p ; Unirea Tricolor, Olimpia Giurgiu, Sirena 21 p etc.

Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ !

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6134 | 4 PAGINI 30 BANI | Marți 22 mai 1973

EXPRESIE A TRADIȚIONALEI PRIETENII ROMÂNO-ITALIENE, EVENIMENT MARCANT PENTRU PERSPECTIVA COLABORĂRII DINTRE CELE DOUĂ ȚĂRI

Vizita președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, în Italia



Pe străzile Romei, în drum spre reședința prezidențială

La Roma, solemnitatea primirii — într-o atmosferă de cordialitate și înaltă considerație

Roma, oraș al cărui nume, al cărui trecut se regăsesc în însăși istoria neamului românesc, evocînd prin emoționante mărturii străvechile legături ale locuitorilor Peninsulei Italice cu cei de pe pămînturile de la Carpați și Dunăre, a rezervat conducătorului României socialiste, președintelui Nicolae Ceaușescu, tovarășei Elena Ceaușescu o primire strălucitoare. Este expresia vie a stimei și prestigiului de care se bucură șeful statului nostru, realizările poporului român, care prin munca și acțiunile sale își aduce contribuția la cauza nobilă a păcii și colaborării internaționale.

(Continuare în pag. a IV-a)

Întîlnire între președinții Nicolae Ceaușescu și Giovanni Leone

La Palatul Quirinale, în cabinetul oficial de lucru al președintelui Italiei — Studio della vetrata — a avut loc luni după-amiază o întîlnire între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone.

În cadrul convorbirii, președintele Leone a confirmat simpatia cu care înaltul oaspete este primit în Italia. Președintele Nicolae Ceaușescu a exprimat, la rîndul său, satisfacția deplină pentru întîlnire.

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN DEZBATERE: # Eficiența activității de comerț exterior

De curînd, plenara **Comitetului de partid al sectorului 1** a analizat stadiul de realizare a sarcinilor de export pe primele patru luni în unitățile productive, centrale industriale și întreprinderi de comerț exterior. Ca o idee cardinală, atît din referatul prezentat, cît și din luările de cuvînt ale participanților, s-a desprins pregnant faptul că **organele și organizațiile de partid, comitetele oamenilor muncii și-au concentrat toate eforturile pentru îndeplinirea sarcinilor complexe și de mare răspundere ce revin unităților economice în acest domeniu.**

Elaborarea unor planuri temeinic fundamentate, mai buna orientare a comerțului exterior, diversificarea gamei produselor exportate și ridicarea calității lor, dimensionarea judicioasă a importurilor, concomitent cu extinderea exportului — iată numai cîteva dintre problemele importante care au stat în fața organizațiilor de partid din întreprinderi și a căror materializare este reflectată în rezultatele pozitive obținute în această perioadă. Astfel, **depășirile înregistrate la capitolul export însumează peste 3 milioane lei valută.** O contribuție la obținerea acestui bilanț și-a adus-o comisia constituită la nivelul sectorului, care a analizat decadal stadiul realizărilor, intervenind prompt pentru eliminarea deficiențelor existente. O dovadă în plus a atenției deosebite ce s-a acordat activității de comerț exterior o constituie și sprijinul dat de Biroul Comitetului de partid al sectorului

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

BILANȚUL DIN 1975

Producția globală suplimentară ce se va realiza în acest cincinal pe seama generalizării schimbului II și extinderii schimbului III.

TOTAL 16,3 DIN CARE 9,5 (în miliarde lei)

în unitățile constructoare de mașini grele, mașini-unelte și produse electrotehnice

SE CLĂDEȘTE PE FAPTELE PREZENTULUI

„Prolog" la apropiata sesiune de examene

Frecventați consultațiile acordate de titularii cursurilor?

O nouă sesiune de examene bate la ușă... Printre mijloacele de pregătire a acestora se numără și frecventarea activă a consultațiilor date de către titularii de cursuri fiecărui student în parte, după un program stabilit, sau acordate — cum se întîmplă în zilele care premerg sesiunii — unor grupe întregi, care vin să-și lămurească în colectiv problemele dificile, temele-cheie ale unui curs. Unii vin, alții...

Traian Leau, responsabilul anului III de la **Facultatea de medicină veterinară**, ni-l prezintă pe Marin Panduru, decanul... de vîrstă al anului.

— La cîte consultații ați fost pînă acum?

— Eu?... La nici una. Învăț singur.

— Și ce note ați obținut la examenele din sesiunea trecută?

— Nici una. Nu m-am prezentat... am fost bolnav.

Ne întrebăm: oare un „tratament" indicat pentru restanțele lui Marin Panduru nu l-ar constitui,

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Orașul și noi

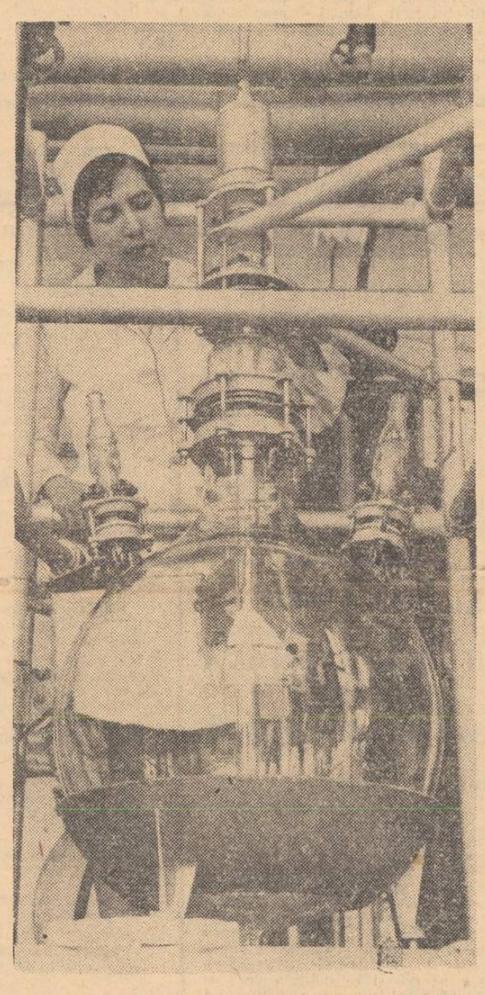
Comorile cetății

Un noian de evenimente consemnate în ingălbenite hrisoave sau pecetluite pe vechi ziduri constituie diadema de aur a celui mai mare oraș al țării, București. Îi străbatem vechile ulițe, bulevardele largi, șoselele. Cîți dintre noi gîndim, atunci cînd pașii ne poartă, bunăoară, prin Piața Universității, că locul acesta a fost predestinat de istorie să fie o adevărată fortăreață a spiritualității noastre românești: la numai cîțiva centimetri sub caldarîmul bulevardului, se găsesc zidurile acelor clădiri în care a funcționat, începînd din 1694, prima noastră Academie, apoi școala lui Gheorghe Lazăr, dascălul ardelean venit aici, la București, să arate că frumoasa noastră limbă românească poate tot atît de bine exprima, ca și limbile greacă sau franceză, teorii filozofice, calcule matematice, istorie. Și, tot aici, s-a deschis, în 1834, cel dintîi muzeu național din București, prima bibliotecă pentru public, precum și marea noastră citadelă universitară. M-am oprit la acest exemplu, din multele alte posibile. De altfel, numeroase colective (recent, chiar un grup de creatori ai muzicii noastre, însoțiți de distinsul președinte al Uniunii compozitorilor, prof. univ. Ion Dumitrescu), școli, facultăți parcurg, cu ajutorul specialiștilor, itinerare ale unui București captivant și, adesea, inedit: cel istoric. Ne dăm, astfel, seama cît de avidă este masa locuitorilor orașului nostru pentru aflarea acestor comori ale istoriei cetății Bucureștilor. Tocmai de aceea, ar trebui să facem mai mult, cu ajutorul școlilor, universităților populare, organizațiilor obștești. Ar trebui să instruim un corp de îndrumători pasionați pentru realitățile noastre bucureștene, niște adevărați prieteni ai istoriei Capitalei.

Este de datoria noastră de a înnobila locurile și casele istorice cu texte săpate în marmură sau turnate în bronz, prin care cei de azi și cei de mîine să aibă mereu trează convingerea că sînt moștenitorii unei istorii seculare.

PANAIT I. PANAIT

șef de secție la Muzeul de istorie a municipiului București



În cadrul angajamentului asumat în întrecere, colectivul Uzinei de medicamente București a înscris, de la începutul anului și pînă azi, depășirea planului de producție cu peste 13 milioane lei. Pînă la sfîrșitul lunii mai vor fi produse suplimentar medicamente în valoare de 1,2 milioane lei. Iată o imagine dintr-una din secțiile uzinei.

IN SECTORUL ALIMENTAȚIEI PUBLICE

Un „sortiment" numit inițiativă...

Incluse de mai mulți ani pe agenda de lucru a Ministerului Comerțului Interior, consfătuirile cu cadrele de conducere ale întreprinderilor de alimentație publică din întreaga țară își propun nu numai evidențierea rezultatelor obținute, ci și efectuarea unor schimburi de opinii, care să permită generalizarea experienței pozitive acumulate în domeniul modernizării și diversificării unităților, al ca-

R. Groapă

(Continuare în pag. a II-a)

Moment solemn, aseară, sub cupola Ateneului. Gongul inaugural al „Primăverii culturale bucureștene".

(În pagina a II-a, relatări despre simpozionul „București — ieri, azi, mîine" și despre spectacolul care a încununat manifestarea).



Sesizăm organele de anchetă penală:

AFACERISM SUB FIRMA COOPERATIVEI

● Redactorul ziarului nostru, «contactat» de un pseudo-cooperator: — Merită, șefule. Dacă-mi dai și mie 1.000 de lei, te servim!

Aspectele ce au impus titlul articolului de față ne-au reținut atenția tocmai prin caracterul lor de excepție în climatul general de muncă și corectitudine, de fermitate împotriva abaterilor, pentru întronarea deplină a principiilor eticii și echității socialiste în întreaga cooperație meșteșugărească. În fața unor atitudini singulare, aducătoare de prejudicii efortului unanim, marea majoritate a cooperatorilor spun un „NU" hotărît, cerînd sancționarea promptă, fără ezitări, a celor ce se fac vinovați de abateri ca cele la care ne vom referi

Președintele cooperativei „Constructorul", Mitică Trandafir, ne informa că, în lunile care au trecut din 1973, valoarea lucrărilor noi și a reparațiilor este mai mică față de perioada corespun-

Liviu Nistor-Livescu

(Continuare în pag. a III-a)

Între orele 6 și 11

ȚINUTA LA LOCUL DE MUNCĂ

—Sondajul nostru în 7 întreprinderi—

● Dar propriul exemplu?

Ofițerul de serviciu, Ilie Niță, de la **Intreprinderea Industria Bumbacului** e foarte... generos. Pe cine cunoaște — și cunoaște multă lume — lasă să între și după ora de începere a lucrului. În fabrică, portul ecusonului a devenit ceva întîmplător. Nimeni nu se sesizează că prin curte circulă destui oameni fără însemnul obligatoriu și care de multe ori și-au părăsit, fără motiv, locul de muncă (așa cum am văzut, de altfel, în sondajul nostru). Că nu e vorba de o simplă întîmplare, o dovedește și uimirea manifestată, spre exemplu, de contabilul Ion Guțu, de la finisaj, și ing. Vic-

(Continuare în pag. a III-a)

Al 21-lea Congres internațional de medicină și farmacie militară

Azi, la ora 9,30, în Sala mică a Palatului, au început lucrările celui de-al 21-lea Congres internațional de medicină și farmacie militară. Ne-am adresat tovarășului general maior medic dr **Alexandru Augustin**, președintele congresului, cu rugămintea de a ne furniza unele detalii în legătură cu această importantă manifestare științifică.

— În România, Congresul internațional de medicină și farmacie militară are loc pentru a doua oară. Ediția a 9-a, din anul 1937, a avut ca gazdă tot țara noastră. Tematica congresului — foarte amplă — este axată pe cinci mari probleme privind tehnicile de reanimare moderne, traumatismele maxilo-faciale, aspecte de imunoprofilaxie și imunoterapie în bolile contagioase etc. În afara celor 400 de participanți români, și-au anunțat prezența aproximativ 200 de invitați din străinătate. Vor fi prezentate peste 100 de comunicări și referate.

Serviciile publice vă stau la dispoziție

● GHIȘEE DE INFORMAȚII ȘI CASIERII LA CENTRALELE TELEFONICE DIN CARTIERE. Pentru a facilita abonaților la rețeaua telefonică urbană obținerea tuturor relațiilor necesare cu privire la exploatarea posturilor pe care le deține, Direcția municipală de telecomunicații a organizat pe lîngă cele 9 oficii telefonice din cartierele orașului servicii de informații, precum și casierii pentru plata abonamentelor și a altor prestații. Astfel, pentru posturile telefonice ale căror numere de apel încep cu cifrele 11, 12, 51, 33, 34 și 73 abonații se vor adresa Oficiului telefonic „Dorobanți" (calea Dorobanți nr. 164); pentru numerele de apel care încep cu cifrele 13, 14, 15, 53, 54, 55, 56, 23, 24, 41, 63, 50 și 80 precum și numerele de apel cuprinse între 160 000 — 164 999 și 166 000 — 167 999 Oficiului telefonic „Victoria" (calea Victoriei nr. 37). Pentru numerele de apel care încep cu cifrele 17, 18, 57, 58 și 67 Oficiului telefonic „Banu Manta" (Banu Manta nr. 10—16); numerele care încep cu cifrele 21, 22, 61 și 62 Oficiului telefonic „Vitan" (calea Dudești nr. 101); pentru numerele care încep cu cifrele 31, 32, 71, 37, precum și pentru numerele cuprinse între 165 000 — 165 199 și 169 000 — 169 999 Oficiului telefonic „Puișor" (calea 13 Septembrie nr. 69); pentru numerele care încep cu cifrele 35, 36, 42 și 75 Oficiului telefonic „Dimitrov" (bd. Dimitrov nr. 96); cu 43 și 44 Oficiului telefonic „Titan" (str. Liviu Rebreanu nr. 8), cu 45 și 46 Oficiului telefonic „Drumul Taberei" (str. Drumul Taberei nr. 41—43), iar pentru cele care încep cu cifrele 83 Oficiului telefonic „Berceni" (bd. Metalurgiei nr. 18).

● INCEPÎND DE IERI (luni, 21 mai), cooperativa „Artă și precizie" a extins la mai multe unități **preluarea comenzilor de montare, conform prescripțiilor medicale, a lentilelor sferotorice (cilindrice) pentru ochelari.** Astfel, în afară de unitatea din Pasajul Victoriei, cetățenii se pot adresa și la unitățile din str. Doamnei nr. 5, bd. G. Coșbuc nr. 2, bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 3, str. Academiei nr. 25, splaiul Unirii nr. 3.

„PESCA PERU"

INFORMAȚIA Pe tot globul

GUVERNUL peruan a instituit recent monopolul de stat asupra industriei de pescuit, naționalizînd toate firmele străine și autohtone care acționează în acest sector, și a hotărît crearea întreprinderii „Pesca Peru", autorizată să controleze întreaga activitate din domeniul respectiv. Prin această hotărîre — sprijinită de toate forțele democratice și patriotice din țară — „procesul revoluționar s-a adîncit, diferențiind tot mai clar sectoarele revoluției și contrarevoluției" — așa cum relevă o declarație a Partidului Comunist Peruan. Măsura luată, se arată în continuare, a permis încorporarea industriei peștelui în cadrul dezvoltării planificate a întregii economii, răspunde intereselor naționale ale poporului peruan. Într-adevăr, instituirea controlului statului asupra

Emil Jurcă

(Continuare în pag. a IV-a)

MARȚI — GHEORGHE TOMOZEI

Heraldica

Cel îndreptățit să-l închipuie, Mateiu I. Caragiale n-a apucat să deseneze un herb al Bucureștilor silindu-și pana subtilă și acuarelele voioase să sintetizeze fericit piesele de rezistență ce ar fi putut compune stema orașului lui Bucur. Pecețile rămase din cancelariile voievodale sînt de o lipsă de strălucire care nu le sustrage inspirației conveniente și ne e greu să le suim, ispitind metaforele heraldicei clasice, pe timpla marilor edificii ori pe fila noilor cronici.

Așadar, care ar putea fi imaginea (sau mănunchiul de imagini) în stare să semnifice „armele" (evident simbolice) ale unui oraș viteaz? Cetatea Dîmboviței cum va fi fost? Nici legenda n-a încercat să-i lumineze conturele și nici acul gravorului fantast. Turnul Colței? Ne-au rămas chiar fotografii ale turnului ruinat, cu totul modest și neinspirat într-un peisaj din care tîrnăcopul l-a dărîmat, nu fără ezitări evlavioase. Vreo turlă de biserică? Aceia (acelea) de la Sf. Gheorghe Nou a cărei ardere a stîrnit cîndva dulce-ritmata jelanie a lui Anton Pann și în cuprinsul cărela bucureștenii au putut vedea pentru ultima oară chipul lui Eminescu în iunie 1889? Nu e de crezut... Ateneul? El reprezintă tot mai puțin, în ciuda autenticei lui poezii, vatra Bucureștilor nu prea îmbelșugați cu frize, frontoane ellenești și colonade zvelte... Vechiul Național? Războiul l-a suprimat de pe harta orașului și din memoria părinților noștri.

Altceva?

Arcul de Triumf e prea mult un „transplant" stil carte-poștală al unei similare imagini pariziene, iar Palatul telefoanelor nu poate primi investituri heraldice.

Atunci?

Poate unul din frumoasele noastre cartiere noi — Titan, să zicem —, sau poate altceva. Dar eu continui să cred că e datoria acestei generații de arhitecți și constructori să impună metafora definitorie a Bucureștilor! Se lucrează la patetica stemă a orașului și sîntem contemporani cu nașterea ei...

S-a deschis, dar... nu funcționează

A trecut puțin timp de cînd — prin grija deosebită a Consiliului popular al sectorului 8 — a fost inaugurată moderna piață „7 Noiembrie". Au fost atunci deschise și patru magazine „Gostat". Ieri dimineață, însă, erau zăvorîte și cu hîrtie albastră în geam. De cînd? De aproape o săptămînă. În

Punct — contrapunct

unul din ele se închiriază acum... cîntare pentru piață.

Din convorbirea pe care am avut-o cu tov. Alexandru Philips — directorul Întreprinderii de magazine „Gostat"-București: „Înainte de renovarea pieței, aveam amenajate în spatele unităților spații de depozitare. Acum, nu mai există nici un fel de magazie — necesară — pentru depozitarea legumelor și fructelor. În condițiile actuale, nu

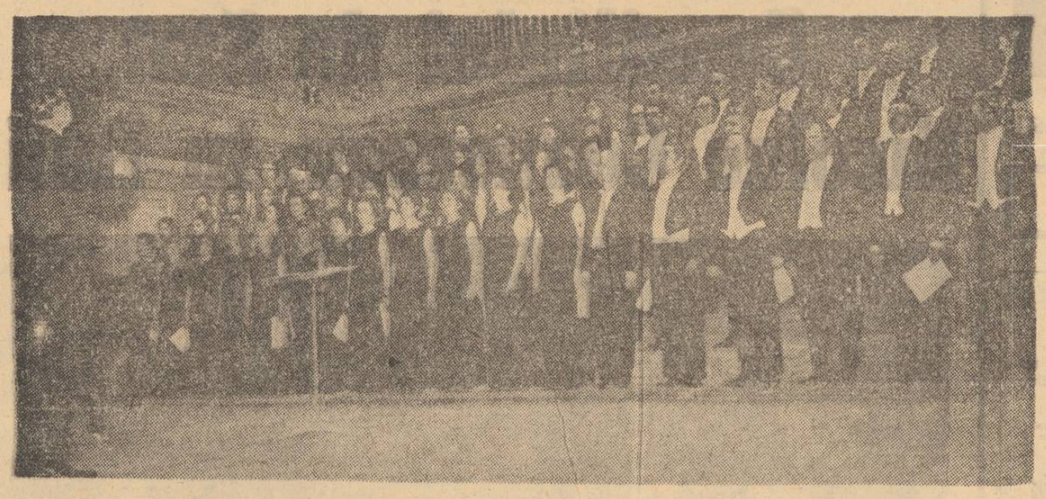
Mihai Bărbulescu

(Continuare în pag. a II-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi, la ora 8, în București,** temperatura aerului a fost de 20 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme călduroasă, cu cerul schimbător. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura minimă va oscila între 12 și 14 grade, iar maxima între 28 și 30 de grade.

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ



Cîntece închinate patriei, partidului, mereu mai tînărului nostru București. Corul Filarmonicii „George Enescu" a deschis aseară spectacolul inaugural al „Primăverii culturale bucureștene".

Aseară, în prezența tovarășilor **Nicolae Matei, Petre Constantin,** secretari ai Comitetului municipal București al P.C.R., **Dumitru Joița,** prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, s-a desfășurat, la Ateneu, manifestarea inaugurală a „Primăverii culturale bucureștene". Condus de tovarășul Petre Constantin, simpozionul **„Personalitatea unui oraș: București — ieri, azi, mîine"** a inclus comunicări prezentate de prof. univ. dr. **Dumitru Almaș,** prof. univ. dr. **Aron Petric,** decanul Facultății de istorie a Universității București, ing. dr. **Ion Carabogdan,** șef de secție la Comitetul municipal de partid, prof. **Amza Săceanu,** președintele Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului, prof. univ. arh. **Tiberiu Ricci,** directorul Direcției de arhitectură și sistematizare a municipiului. Simpozionul a fost încheiat printr-un spectacol festiv.

Capitala a deschis poarta muzelor acum, în miez de mai, cînd se coace în vatră aluatul anotimpului, pe care soarele năucit de plumbul ploilor așază din cînd în cînd ventuze fierbinți, doar-doar va ieși răceala din trupul plăpînd al primăverii. Nu-i o părere. Viersul zboară cu aripi de vis peste trepidația diurnă a străzii, cîntul flutură de la fereastra propriei noastre sensibilități eșarfe sonore. Nu-i o simplă metaforă. Ieri s-a dat startul la ampla manifestare artistică de masă: **Primăvara culturală bucureșteană.** Evenimentul trebuie subliniat, cu atît mai mult, cu cît emblema spirituală a Capitalei avea nevoie de această floare desenată, inspirat, pe afișul inaugural. Simbolul este, cred, bine ales, fiindcă Bucureștiul, personalizat de atîtea inițiative, între care la loc de frunte se situează angajamentul ferm al Organizației municipale de partid de a realiza

Făclia

cincinalul cu șase luni mai devreme, reprezintă, totodată, și cel mai mare centru cultural al țării. Un festival al tuturor artelor, cum și-a propus să fie „Primăvara culturală bucureșteană" înseamnă, așadar, o largă desfășurare de forțe artistice menită să întregească — și pe acest plan — personalitatea multilaterală a Cetății lui Bucur.

Sentimentul ca atare l-am trăit din plin aseară cînd, în amfiteatrul solemn al Ateneului Român, personalități marcante ale vieții publice și culturale au reliefat, într-un simpozion festiv, componentele esențiale ale individualității Capitalei, prefațînd astfel cele peste 150 de manifestări înscrise în agenda „Primăverii". Cu această făclie aprinsă, mesagerii artei și culturii bucureștene pornesc la drum. Poezia, muzica și dansul, filmul, pictura și teatrul vor vorbi din templul aspirației comune — aspirația de a educa prin frumos — despre orașul încărcat de istorie, înnobilat astăzi cu însemnele progresului și modernității, despre cultura sa bogată, dar mai ales despre oamenii săi, făuritori de bunuri materiale și spirituale, care știu ca nimeni alții să toarne oțel și să cioplească statui, să înalțe edificii și să scrie versuri înaripate, să conceapă mașini și să sădească flori.

Pentru ei, pentru acești oameni, merită să transformăm „Primăvara culturală bucureșteană" într-o sărbătoare continuă...

Manole Auneanu

Așa ar putea fi intitulat spectacolul care, aseară, sub cupola Ateneului, a încununat simpozionul inaugural al „Primăverii culturale bucureștene". Așa, căci întreaga reprezentație a avut ca moto — în interpretarea corului Filarmonicii „George Enescu" (dirijor Vasile Pântea, solist Cornel Rusu) — refrenul cîntecului compus de George Grigoriu pe versuri de Aurel Storin, special pentru acest eveniment: „București, oraș al tinereții / Inima acestei țări tu ești / Care bate-n ritmul frumuseții / Și al demnității omenești".

Interpreți de seamă ai Capitalei au închinat cetății lui Bucur, mai tînără azi ca oricînd, clipele din nepieritoare frumuseți artistice. Arcușul lui Ion Voicu a picurat în suflete vraja pe care numai viersul plămădit de geniul popular o poate crea, iar orchestra ansamblului „Rapsodia română", dirijată de Ionel Budișteanu, a adus în sală optimismul robust prin antrenanta „Horă a Bucureștiului". Am admirat grația balerinilor Rodica Simion și Ion Tugearu, ca și liedurile și ariile cîntate de prestigioși soliști ca Magda Ianculescu, Valentin Teodorian, Valeria Rădulescu.

Din vecinătatea muzicii și dansului n-a putut lipsi, la sărbătoarea Bucureștiului — inima acestei țări —, poezia închinată patriei. Au rostit-o cu emoție chiar autorii ei, poeții Mihai Beniuc, Ana Blandiana, Adrian Păunescu.

Spectacolul de aseară a inaugurat solemn „Primăvara culturală bucureșteană", o săptămînă ce promite zilnice sărbători ale poeziei, muzicii, dansului, artelor plastice, filmului. Un prolog căruia îi așteptăm, așadar, împlinirile, în zeci de manifestări ale artei bucureștenilor puse în slujba nobilului țel a înălțării spiritului, al educației patriotice și cetățenești.

E. Comarnescu

București — oraș al tinereții

O constantă a preocupărilor noastre — munca de educație

Pretutindeni unde pulsează viața, unde oamenii adaugă cotidian noi virtuți faptelor — în unități cu mii de muncitori sau în mici colective — comuniștii își aduc o prețioasă contribuție la ridicarea calitativă a întregii activități, aflîndu-se în fruntea luptei pentru dezvoltarea inițiativei creatoare. În ziarul nostru apare frecvent ecoul acestei pasionante confruntări înscrisă pe spirala autodepășirii, indeosebi din marile întreprinderi, ferm antrenate în realizarea angajamentului Capitalei — Cincinalul în patru ani și jumătate. Așadar, comuniștii, indiferent de domeniul activității lor, militează pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor lor profesionale. Ne propunem, azi, să dăm cuvîntul unui secretar de partid dintr-o unitate comercială — și anume I.C.S. „Victoria" — recent distinsă cu Ordinul Muncii clasa I, spre a înfățișa experiența comuniștilor dintr-un sector de largă audiență cetățenească.

Cronica vieții de organizație

Magazinul universal „Victoria", precum și celelalte unități ale întreprinderii noastre comerciale, sînt vizitate zilnic de 80—85.000 de cetățeni. A satisface în mod civilizat, cu promptitudine și politețe exemplară, acest mare număr de solicitanți reprezintă o îndatorire de răspundere, cu largi implicații sociale, a fiecărui lucrător. Iată de ce, **comuniștii din organizația noastră de bază consideră că buna servire, sub multiplele ei fațete, constituie o importantă sarcină de partid.** Desigur, ridicarea pregătirii profesionale a cadrelor implică o seamă de obiective concrete privind cunoașterea caracteristicilor produselor puse în desfacere, sondarea atentă a preferințelor cumpărătorilor etc. Oricît de importante în sine, aceste aspecte nu sînt suficiente. Experiența noastră arată că există vînzători care, deși au o anumită îndeminare profesională, nu pot constitui exemple pentru ceilalți. Rutina, indiferentismul, practicismul îngust sau de-a dreptul impolitețea, disprețul față de public creează un greu balast în calea realizării unui comerț la nivelul cerințelor. Tocmai de aceea, dezbătînd asemenea situații, **organizația noastră de partid acționează — în lumina sarcinilor Plenarei C.C. al P.C.R din noiembrie 1971 — în direcția intensificării muncii educaționale în rîndul tuturor salariaților, militează în vederea întronării unui climat de fermitate, de ordine, de corectitudine.** Printre măsurile luate în scopul întăririi muncii de educație, în cadrul magazinului au fost înființate două brigăzi de bună servire care se străduiesc să fie o pildă, din toate punctele de vedere, pentru toți salariații. Brigăzile, îndeplinindu-și în mod exemplar sarcinile, nu rămîn pasive, nu trec cu vederea nici o abatere, oricît de mică ar fi ea. Stimularea criticii și autocriticii în aceste microcolectivități constituie o importantă formă de educație. Rezultatele unei asemenea activități susținute se reflectă nu numai în îndeplinirea și depășirea cu regularitate a planului, ci și în calitatea servirii. Iată de ce, biroul organizației de partid a hotărît să fie extinsă experiența brigăzilor, înființîndu-se, totodată, încă o brigadă de bună servire în cadrul raionului de confecții pentru copii.

Pe de altă parte, acordăm toată atenția organizației U.T.C. a întreprinderii, care numără 180 de membri. Noi, comuniștii, purtăm o mare răspundere pentru creșterea și educarea lor. În adunările generale, membri de partid, desemnați de birou, prezintă informări despre modul cum se ocupă, la locul lor de muncă, de pregătirea tinerilor. La adunarea generală din luna mai, printre alte obiective, pe ordinea de zi am înscris și analiza muncii educative desfășurate de către comitetul U.T.C. în rîndurile tineretului.

Ne-am îndreptat, în ultimul timp, și mai insistent atenția spre ridicarea pregătirii profesionale a tuturor salariaților și în mod special asupra tinerelor cadre. De mai mulți ani „Victoria" a devenit o adevărată școală a viitorilor lucrători în comerț. O clasă a Școlii „N. Krețulescu" își desfășoară integral activitatea în magazin. Elevii sînt încredințați unor salariați care îi îndrumă permanent. Membri de partid, lucrători mai vîrstnici, printre care amintesc pe Alexandru Georgescu, Nicolae Guriță, Aneta Blaj, Mariana Naum și alții, nu sînt doar instructori de practică, ci și educatori în adevăratul înțeles al cuvîntului.

Preocupările susținute ale biroului organizației de partid, ale conducerii întreprinderii, pentru ridicarea pregătirii politice și profesionale a salariaților și în mod deosebit a tineretului, s-au reflectat în îndeplinirea indicatorilor de plan. Recent, pentru rezultatele obținute în anul 1972, în sectorul circulației mărfurilor, I.C.S. „Victoria" a primit Ordinul Muncii clasa I. Este o distincție ce onorează întregul nostru colectiv, dar care obligă pe fiecare lucrător în parte să muncească mai bine, pentru a menține nivelul servirii la cota cea mai înaltă.

GEORGETA PANĂ
secretar al biroului organizației de partid I.C.S. „Victoria"

A apărut
ERA SOCIALISTA
nr. 10/1973

A apărut
MUNCA DE PARTID
nr. 10/1973

Florile cravatelor roșii



Ieri, în dimineața primei zile a „Primăverii culturale bucureștene", un emoționant omagiu al copilăriei închinat țării, prin spectacolul sugestiv intitulat „Florile patriei". Pe fundalul scenei o mare fotografie înfățișîndu-l pe secretarul general al partidului, înconjurat cu dragoste de copii, încadrată de stema municipiului București și de însigna Organizației pionierilor. În sala cu freamăt de vîrstă tînără, sfrălucind de costume pionierești, domnea sărbătoarea. În acorduri de cîntec patriotic — „Imn țării mele", „Pionierii României" —, sub semnul grațiosului vals — „Dansul florilor", „Dansul baloanelor" —, în viers de cîntec popular — „Doina oltenească" —, sau în ritm trepidant de joc — „Suită muntenească", „Joc din Bihor" —, în sunet suav de lied, în pas de gimnastică sau de dans modern, timp de două ore și mai bine s-au perindat prin fața noastră, într-o reprezentație închegată și antrenantă, zeci de mici artiști, dezvăluindu-ne, cu candoarea și fascinația proprii vîrstei lor, un univers plin de farmec și de culoare.

Nu putem încheia, fără a aminti că reușitul spectacol la care am asistat, a fost realizat cu concursul formațiilor artistice pionierești de la Palatul pionierilor, Liceul nr. 24 și de la școlile generale nr. 28, 30, 40, 56, 83, 88, 96 171, 203.

Darda Popescu

Chiar din primele manifestări ale acestui autentic festival de muzică germană, am avut prilejul confirmării bunelor impresii asupra modului în care evoluează arta în țara prietenă. Muzicienii din R.D. Germană, oaspeți ai Filarmonicii „George Enescu", s-au bucurat de binemeritate aplauze, atît compozitorii (**Mica simfonie** de Hans Eisler, **Concertul pentru vioară** de C. Rosenfeld) cît și interpreții, de certă măiestrie în redarea lucrărilor — violonistul Gustav Schmall și dirijorul Siegfried Kurtz. Se adaugă acestui program seara de muzică de cameră prezentată la Conservatorul „Ciprian Porumbescu" de formații ale studenților Conservatorului din Dresda, valoros schimb de impresii care continuă tradiționalele contacte între tinerii muzicieni la anualul Seminar internațional de la Weimar.

Agenda „Zilelor muzicii din R.D. Germană" ne-a oferit încă un semnificativ eveniment: turneul formației „Bach Orchester des Gewandhauses" din Leipzig. Prezența la București, în sala Ateneului, încheie un itinerar care cuprinsese cîteva centre muzicale — Timișoara, Sibiu, Brașov — prilej cu care au fost interpretate o seamă de opere ale Maestrului de la Leipzig (**Concertul brandenburgic nr. 1, Suitele nr. 2 și nr. 3 pentru orchestră, Concertul în la minor pentru vioară și orchestră**). Programul bucureștean, dirijat de Gerhard Bosse (care a apărut și în calitate de violonist solist al cîtorva partituri de Bach) a mai cuprins și audiția **Simfoniei a VI-a** pentru coarde de Mendelssohn-Bartholdy, ca omagiu pentru unul dintre cei mai iluștri conducători ai Gewandhaus-ului în secolul trecut, și o interesantă partitură contemporană — **Simfonia de cameră** de Peter Hermann — întregind imaginea panoramică oferită de oaspeți asupra culturii muzicale din R.D. Germană, cultură care se remarcă printr-un meritat prestigiu internațional.

ZILELE MUZICII DIN R.D. GERMANĂ

Oaspeți de seamă

GRIGORE CONSTANTINESCU

Miercuri: TEATRUL

● Mai întîi, premierele zilei: **„Puterea și adevărul"** de Titus Popoviciu, în regia lui Liviu Ciulei, la Teatrul „Bulandra" (sala Studio); **„Lioba"** de Pirandello, spectacol al Teatrului „Giuleștii", montat de N. Al. Toscani; **„Harapnicul fermecat"** după B. Andras, semnat de regizorul Mihai Dimiu, la Teatrul „Ion Creangă" ● Un colocviu — **„Perspective repertoriale bucureștene"** — va reuni (de la ora 11, la Comitetul pentru cultură și educație socialistă al municipiului) directori de teatre, dramaturgi, secretari literari, cronicari, O dezbatere nu doar despre repertoriul stagiunii viitoare, ci și despre modalități inedite de dialog al teatrului cu publicul, despre funcția educativă a actului teatral ● La Sala Dalles (ora 18.30) un medalion **G. M. Zamfirescu,** aducînd în prim plan, într-un spectacol-lectură realizat de Ion Cojar, o piesă încă nejucată: **„Cîntecul vieții".** Vor vorbi criticul Valeriu Răpeanu și actrița Raluca Zamfirescu, fiica scriitorului ● Filme despre teatru. Scurtmetrajele **„Omagiu"** (realizat cu prilejul aniversării a 150 de ani de teatru românesc), **„Păpușarii", „Un teatru la București", „Drumul Thaliei"** vor rula (ora 17) la cinematograful „Doina" ● Cu noi în culise — actori de la Giulești în dialog despre teatru, dincolo de luminile rampei, cu tineri din sectorul 8, la Modern-club (ora 18) ● Pe afișul zilei, spectacole ale artiștilor amatori: la Tehnic-club (ora 16), **„Mille director"** de Alecsandri, în interpretarea formației de teatru de la Casa de cultură a sectorului 4 la **„Excursii în aer liber"** de Ion Băiesu, prezintă Casa de cultură a sectorului 4 la Clubul „Finanțe-Bănci" (ora 18) ● **„Adolescentul"** de Horia Lovinescu va fi jucată (ora 18) la Școala generală nr. 6 de formația Casei de cultură a sectorului 1.

Combaterea omizii polifage

De cîțiva ani, în această perioadă se dezvoltă rapid omida păroasă a dudului (Hyphantria), specie cu atît mai dăunătoare, cu cît a devenit polifagă (atacă orice pom fructifer, precum și arbori și arbuști).

— Laboratorul de protecția plantelor al municipiului, împreună cu Direcția de drumuri și spații verzi — ne-a spus ing. **MARIN DUMITRESCU,** directorul Direcției agricole a municipiului — au luat măsuri energice de combatere a acestor omizi, pe cale chimică, cu mijloace mecanizate. Dar **dezvoltarea masivă și rapidă a acestor dăunători implică și participarea activă a tuturor cetățenilor.** Se recomandă, deci, **controlul fiecărui pom, în curți, în preajma blocurilor, în școli;** cuiburile cu omizi urmează să fie tăiate și arse, la prima lor apariție. De asemenea, depozitul din str. **Cooperativei nr. 20** (cartierul Ghencea) **pune la dispoziție, gratuit, luni, miercurea și vinerea, între orele 8 și 13, substanțele chimice necesare.** Distrugînd acum generația din faza I (omizile au două cicluri de dezvoltare pe an), va dispărea generația a II-a din perioada de vară, toamnă. Orice informații în legătură cu această acțiune de apărare a pomilor orașului pot fi obținute de la Laboratorul de protecția plantelor (tel. 46.53.40).

O SCRISOARE PE ZI

Bune și cireșele, dar ce aveți cu crengile?

„Ne mîndrim cu faptul că orașul nostru e apreciat ca un oraș grădină. Asemenea altor cartiere ale Capitalei, zona Ozana din Titan și-a creat printre blocuri oaze de liniște și frumos. În plus, ne bucurăm de existența unei mari livezi de cireși și nuci. Deși cireșele abia dau în pîrg, asistăm zilnic la adevărate asalturi vandalice ale unor grupuri de tineri. Nu de cireșe ne plîngem (cu toate că ar fi trebuit să se aștepte măcar coacerea lor), ci de faptul că se rup crengi, se ciuntesc copaci. Și toate acestea se petrec adesea sub privirile îngăduitoare ale părinților. Oare nu se poate face nimic pentru protejarea livezilor?".

Prof. VIRGIL STOIAN
str. Fetești nr. 5

Gheorghe Măleanu (președintele asociației de locatari — blocul F 5 - Ozana): Într-adevăr, așa se întîmplă cu livada, ceea ce vădește o insuficientă educație pentru frumos, pentru natură. Spre a împiedica devastarea livezii, comitetul asociației noastre — ca de altfel și celelalte comitete de asociații — și-a propus să discute cu părinții copiilor.

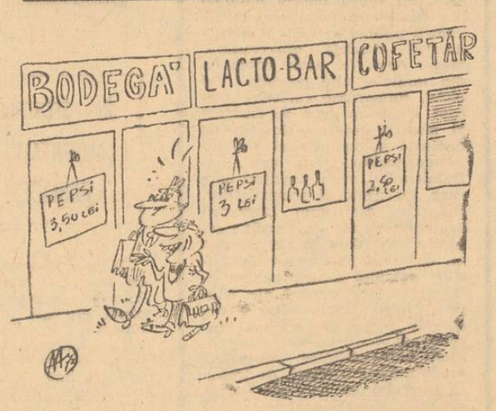
Ilie Ciurea (comandantul I.M.B. circumscripția 19 Miliție): Sesizați de aceste aspecte am trecut deja la măsuri: sîntem nevoiți să-i amendăm pe unii părinți pentru nesupravegherea copiilor.

N.R. Aspectul parcurilor, al grădinilor, al livezilor, vorbește — de ce nu? — și de educația pe care o dăm copiilor noștri...

Eugen Eftimiu

azi

a. andronic



— Probabil manopera este mai scumpă; dar am auzit că aici se spală și paharele!!!

Am notat pentru dv.

APARIȚII EDITORIALE. În colecția „Universitas" a Editurii Minerva, semnalăm două monografii cu caracter exegetic: **„Miron Costin"** de Dumitru Velciu și **„Gib I. Mihăescu"** de Mihail Diaconescu. Colecția „Clasicii literaturii universale" s-a îmbogățit cu un volum conținînd trei scrieri de Chateaubriand: **„Atala", „René"** și **„Aventurile ultimului abencerai".** Cunoscut mai mult ca romancier și poet, Ben. Corlaciu apare în ipostaza de nuvelist prin volumul **„Strigoaica și casa nebună"** (Editura Eminescu). Vorbind despre **„Teatrul"** lui Paul Claudel, apărut într-o ediție de masă, maestrul Al. Philippide spunea că este „poetic și răscolitor... Un teatru de energie și de răscoală... Un teatru păgîn. Dar păgîn în sensul de prosławire a omului, de antropocentrism". O evocare a Veneției artistice din urmă cu cîteva secole realizează Neri Pozza în volumul **„PROCES PENTRU EREZIE"** (Editura Meridiane). **RECITALUL LAUREAȚILOR.** Astăzi, la ora 19, Casa de cultură a sectorului 2 (str. M. Eminescu nr. 89) găzduiește un recital mai puțin obișnuit: din versurile laureaților concursului de poezie inițiat în cadrul „Primăverii culturale bucureștene". Să sperăm că alegerea operată de juriu va fi confirmată de public.

CITE 250 DE EROI — O inițiativă a redacției literare de la Editura enciclopedică română este elaborarea unor dicționare de personaje, adevărate istorii ale literaturilor respective, văzute prin cîte 250 de eroi aleși — pentru început — din literaturile română, franceză, germană, rusă și sovietică.

CADRAN LITERAR

CONFIDENȚE MARIN BUCUR:

„DE CE NU M-AȘ FI OPRIT LA CĂLINESCU?"

— Fiind prima „Istoriografie literară românească", ce probleme de ordin metodologic sau istoric v-a ridicat elaborarea ei?

— **Sincer să fiu, am avut de înfruntat toate greutățile inerente pionieratului: de la alcătuirea unei scheme cvasigenerale a fenomenului de istorie literară națională, de-a lungul unui secol, pînă la găsirea modurilor, stilurilor, metodelor, școlilor și personalităților care au definit, în diferite etape, această disciplină.**

— Implicarea este, totuși, relativă...

— **Un criteriu metodologic absolut nici nu este posibil. Adaptat la specificul dezvoltării literaturii noastre și la modurile proprii de afirmare a personalităților istorice, criteriul acesta se modelează într-un chip nedidactic, urmărind felul în care apar primii afluenți ai disciplinei, din zona istoriei propriu-zise și a filologiei, cum se clarifică acest concept, interferențele sale cu slavistica, bizantinologia, cu studiile clasice sau comparatistice, cu critica, estetica și poetica.**

— **Fenomenul este atît de complex, încît a opera doar cu cîteva criterii este extrem de dificil...**

— **Rămînînd în marile perimetre istorice, ale istoriei literare românești, am căutat să surprind jocul de forțe, cîteodată insesizabil, al tuturor contribuțiilor reale în acest domeniu. Criteriul dominant rămîne cel valoric. Nu se pot pune, de pildă, într-o unitate egală de măsură Bogdan-Duică și Cartojan sau D. Popovici. Pe de altă parte, sînt personalități la care au prevalat critica sau exegetica literară: le-am reținut numai raportarea activității lor de istorici literari. Unii dintre aceștia — precum Maiorescu sau Gherea — sînt incluși în „Istoriografie", pentru că atitudinea lor critică a avut repercusiuni pozitive în mișcarea istoriei literare a secolului nostru. Un critic ca Lovinescu a însemnat, prin a sa „Istorie a literaturii contemporane", un adevărat moment de restructurare a conceptului, văzut de el nu numai ca cercetare a trecutului, ci și ca o perspectivare valorică a creației timpului său.**

— De ce v-ați oprit la Călinescu?

— **De ce nu m-aș fi oprit la Călinescu?**

Ion Butnaru

Cum e corect?

„Lucrativ"

Într-una din tabletele publicate în prima pagină a ziarului, poetul Gh. Tomozei lăsa, la un moment dat, să cadă, din peniță sa subțire, această observație amară cu privire la indicația de pe firmele unor ateliere meșteșugărești: „lucrative, cum spune un cuvînt fioros".

Dicționarele — și nu numai cele ale limbii noastre — definesc astfel vocabula în discuție: „care aduce profit, cîștig, bine remunerat". Sigur, dacă uzul general i-ar atribui cuvîntului acest unic sens, lucrativ și-ar justifica prezența în îmbinări de felul acesteia: **atelier lucrativ,** chiar dacă respectivul adjectiv este utilizat pentru a reda ideea de: **lucru operativ.**

Sînt însă unele semne, date la iveală de practica vorbirii, cum că, dincolo de limitele definiției citate, **lucrativ** — poate sub influența sensului figurat al verbului a lucra (= a unelti împotriva cuiva) — are tendința de a-și nuanța peiorativ accepțiunea.

...Atunci, firește, apariția adjectivului în formule de tipul: **atelier lucrativ, întreprindere lucrativă** etc. poate să producă impresia neplăcută a **inadvertențelor de ordin lingvistic.**

N. MIHAESCU

„Prolog" la apropiata sesiune de examene

(Urmare din pag. I)

între altele, și prezența sa la consultații?

Dar să vedem ce spune un student fruntaș, Nicolae Cînean, colegul de an al... restanțierului amintit.

— Consultațiile sînt binevenite, deoarece pe de o parte ne permit să ne clarificăm unele chestiuni mai greu de descifrat cu forțe proprii, iar pe de altă parte ne dau posibilitatea unei comunicări mai directe și mai apropiate cu profesorul, prilejuindu-ne un dialog în stare să satisfacă setea noastră de cunoaștere, dorința de a aprofunda unele lucruri, după cum ne dă și posibilitatea verificării unor punc-

te de vedere proprii. Intenționez, de exemplu, ca la consultațiile date de tovarășul șef de lucrări, dr. Iuliu Macarie, la anatomia patologică, să ridic probleme legate de o serie de mecanisme complexe, care mă preocupă în mod deosebit.

În discuția noastră intervine și prof. **dr. docent Aurel Nicolau,** titularul cursului de semiologie, radiologie și diagnostic de laborator.

— Consultațiile, indiscutabil utile, eu le privesc într-o perspectivă mai largă. În actuala organizare a procesului de învățămînt, noi, profesorii, avem multiple ocazii de a sta de vorbă cu studenții asupra problemelor mai anevoie de înțeles: la lucrările de laborator, la practica în clinică, în cercurile științifice. Desigur, studenții pasionați de știință au și pasiunea întrebărilor, iar noi trebuie să le dăm răspunsurile, sau să-i ajutăm să și le dea. În preajma sesiunii și în timpul ei, de altfel, organizăm „permanențe" la catedre, unde studenții pot veni oricînd să-și soluționeze cu ajutorul nostru problemele neclare.

Am adăuga, din parte-ne, că frecventarea cu interes a consultațiilor depinde și de convingerea cu care titularii de cursuri știu să-i mobilizeze pe studenți, cît și de stilul antrenant, de procentul de noutate oferit de răspunsuri. Cînd asemenea ore sînt pregătite cu aceeași acuratețe cu care este pregătită o prelegere sau un plan de seminar, ele nu riscă să adoarmă curiozitatea studentului ci, dimpotrivă, o incită, deschizîndu-i noi orizonturi.

Un „sortiment" numit inițiativă...

(Urmare din pag. I)

lității serviciilor. Rocul de desfășurare a întîlnirii a fost ales, în acest an, Bucureștiul. Și nu întîmplător. Sectorul alimentației publice din Capitală a obținut o serie de rezultate valoroase, îndeosebi pe linia modernizării și diversificării profilului unităților. Vom aminti cele două restaurante-expres „Central" și „Mureș" (ultimul cu profil dietetic), campingul de la Mogoșoaia, rotiseriile, noile unități tip „gospodina" care se înscriu în larga acțiune de dezvoltare a acestui important domeniu al comerțului.

Dar, deși în vizibil progres, unitățile de alimentație publică încă nu reușesc să se ridice la nivelul eforturilor materiale întreprinse pentru dotarea lor. Se mai face simțită o anume rutină, inițiativa rămîne, uneori, un „sortiment" deficitar. În cursul anului trecut, spre exemplu, ponderea producției proprii (indicator calitativ al activității sectorului) în totalul desfacerilor a fost mai mică decît în 1971, ca o consecință directă a „șablonului" culinar, a încetinelii cu care-și face loc noul. Este semnificativă, în acest sens, situația unităților „gospodina". Unele dintre ele se dovedesc tributare formalismului; în loc să asigure o gamă variată de preparate și semipreparate care să însemne o economie reală de timp afectat treburilor casnice, acestea desfac un număr restrîns de sortimente, mereu aceleași. Așa se face că unitatea „Aluniș" a reușit „performanța" de a înregistra, într-un an, o pierdere de 42 000 lei! Din motive asemănătoare, sau ca urmare a scoaterii lor îndelungate din circuitul comercial, restaurantele „Unirea", „Potcoava", „Pietei", Floreasca au totalizat, în 1972, peste 540 000 lei pierderi!

Firește, ambianța interioară a unui local joacă un mare rol în asigurarea unei serviri corespunzătoare. Dar — așa cum am subliniat și cu alte prilejuri — zidurile ca atare, oricît de aspectuoase, nu pot înlocui spiritul gospodărese, hărnicia colectivelor respective. În ultimă instanță, tot oamenii sînt cei ce pun în valoare unitatea, fie ea mare sau mică. Curajul de a „sparge" șabloanele, de a lăsa cale liberă inițiativei, va asigura și acel plus de calitate pe care-l pretind, pe bună dreptate, cetățenii.

S-a deschis, dar... nu funcționează

(Urmare din pag. I)

se poate continua activitatea și am informat — printre altele — Consiliul popular al sectorului 8 despre situația creată"...

Din convorbirea cu Gheorghe Pîrvulescu *— șeful serviciului comercial din Consiliul popular al sectorului 8: „Cunoaștem situația. În 3—4 zile, se va stabili destinația viitoare a spațiului comercial existent".*

Oricum, cetățenii au nevoie de magazine, dar nu zăvorîte. Și de o hotărîre fermă. Care, credem, nu va întîrzia să fie luată.

P. S. Mai bine mai tîrziu, decît niciodată: s-a redeschis cofetăria-braserie de la patinoarul Floreasca. Deci, critica și-a făcut efectul...

Iată „cartea de vizită" a celor 17 tricolori, componenți ai lotului reprezentativ de fotbal pentru meciul de duminică cu echipa R.D. Germane !

RĂDUCANU (Rapid) — născut la 10 mai 1946, 1,91 m înălțime, 92 kg greutate — de 27 ori internațional A. A debutat în jocul de la 25 iunie 1967 de la București, cu Italia.

HAIDU (Steaua) — 6 martie 1942 — 1,90 m, 84 kg — de 5 ori internațional. A debutat la 2 mai 1965, la București în jocul cu Turcia.

SĂTMĂREANU (Steaua) — 21 februarie 1944, 1,85 m, 81 kg — de 41 ori internațional. A debutat la 4 ianuarie 1967, la Montevideo, în jocul cu Uruguay.

ANTONESCU (F.C. Constanța) — 25 martie 1945, 1,84 m, 78 kg — de 2 ori internațional. A debutat la 29 octombrie 1972, la București, în jocul cu Albania.

DINU (Dinamo) — 2 august 1948, 1,80 m, 70 kg, — de 35 ori internațional. A debutat la 1 mai 1968 la Linz, în jocul cu Austria.

„Cartea de vizită" a tricolorilor înaintea meciului cu R. D. G.

DELEANU (Dinamo) — 23 august 1944 — 1,73 m, 66 kg — de 22 ori internațional. A debutat la 26 noiembrie 1966 la Napoli, în jocul cu Italia.

TĂNĂSESCU (Sportul studențesc) — 9 octombrie 1949 — 1,78 m, 70 kg — debutant.

SAMEȘ („U" Craiova) — 14 octombrie 1951 — 1,81 m, 79 kg — a debutat la 18 aprilie 1973, la Kiev, în jocul cu U.R.S.S.

DUMITRU (Steaua) — 2 ianuarie 1950 — 1,70 m, 65 kg — de 25 ori internațional. A debutat la 9 februarie 1970, la Lima, în jocul cu Peru.

NUNWEILLER (Dinamo) — 16 noiembrie 1944 — 1,78 m, 74 kg — de 37 ori internațional. A debutat la 21 septembrie 1966 la Gera, în jocul cu R.D.G.

ANCA („U" Cluj) — 7 ianuarie 1947 — 1,80 m, 70 kg — de 7 ori internațional. A debutat la 15 ianuarie 1969, la Londra, în jocul cu Anglia.

TROI (F.C. Argeș) — 12 mai 1949 — 1,74 m, 66 kg — de 2 ori internațional. A debutat la 18 aprilie 1973, la Kiev, în jocul cu U.R.S.S.

DOBRIN (F.C. Argeș) — 28 august 1947 — 1,80 m, 77 kg — de 34 ori internațional. A debutat la 1 iunie 1966, la Ludwigshafen, în jocul cu R.F.G.

DUMITRACHE (Dinamo) — 22 mai 1948 — 1,75 m, 64 kg — de 24 ori internațional. A debutat la 5 iunie 1968, la București, în jocul cu Olanda.

TARĂLUNGA („U" Craiova) — 8 iunie 1945, 1,70 m, 64 kg — a debutat la 6 mai 1973, la Tirana, în jocul cu Albania.

MARCU („U" Craiova) — 9 aprilie 1950 — 1,75 m, 68 kg — de 4 ori internațional. A debutat la 20 mai 1972, la București, în jocul cu Danemarca.

MUREȘAN („U" Cluj) — 11 februarie 1952, 1,70 m, 67 kg — a debutat la 18 aprilie 1973, la Kiev, în jocul cu U.R.S.S.

★

● **Mîine dimineață, cu începere de la ora 10, la casele de bilete ale stadionului „23 August" (bd. Muncii), se pun în vînzare biletele de intrare pentru partida de fotbal de la 27 mai dintre selecționatele României și R.D. Germane.**

Rapid promite trei medalii „canadiene"

La München, și feroviarii au venit să întregească zestrea delegației noastre, prin Valeria Bufanu și Victor Dolipski, cîștigători după cum se știe ai unor medalii de argint, și respectiv de bronz. Ne amintim, Rapidul promisese trei medalii dar, într-un fel, angajamentul clubului bucureștean ar putea fi considerat drept îndeplinit, deoarece numeroasele puncte cucerite au suplinit oarecum lipsa celei de a treia medalii. Acum, în perspectiva Montrealului, Rapidul speră în alte trei medalii.

Începem „campania Montreal" - ne spune președintele clubului, MIHAI VILCEANU, incluzînd în programul de pregătire olimpică următoarele secții : atletism, baschet feminin, box, fotbal, haltere, handbal feminin, judo, lupte greco-romane și libere, polo și volei masculin și feminin. Dintre sportivii nominalizați sperăm ca trei să ne aducă medalii. Ne gîndim în primul rînd la Gabriel Pometcu (pe care doar o decizie discutabilă l-a privat în sferturi de finală de posibilitatea cuceririi unei medalii chiar la München). Pentru celelalte două medalii nu voi da nume, ci voi spune doar că din secția de lupte, fie Dolipski, fie Nicu Gingă, fie unul din pleiada de tineri care au crescut în clubul nostru, pot să aducă o medalie. Sau... chiar două. Ne mai gîndim, de asemenea, că tînăra generație a polo-ului nostru ar putea, în sfîrșit, să ne aducă acel rezultat pe care îl așteptăm de mulți ani.

Și pe aici trece drumul spre medalii

— Ce măsuri organizatorice însoțesc speranțele dv. ?

— Notați : reorganizarea fundamentală a planurilor de pregătire individuală a sportivilor nominalizați, planuri potrivit cărora fiecare sportiv va ajunge sau chiar va depăși o mie de ore de pregătire pe an ; cabinetul medical, care beneficiază în prezent de o aparatură de investigații și tratament mult mai completă, și care se va îmbogăți în curînd cu o „saună" : 15 școli luate în patronajul nostru începînd din toamna trecută. Din miile de elevi pe care îi vom testa cu acest prilej nu se poate să nu răsară talente autentice : speranțele că în anul acesta, sau în cel următor vom putea acoperi bazinul pe care l-am construit în incinta bazei noastre sportive, vom putea construi noua sală de sport pe actualul teren II, și în sfîrșit, mult discutata „potcoavă" a stadionului Giulești, tribună sub care am putea amenaja o nouă și spațioasă sală de lupte și haltere.

★

Așadar, și Rapidul, alături de Steaua și Dinamo, privește încă de pe acum spre Montreal.

Sorin Satmari



GABRIEL POMETCU și medalia sa de campion național. Medalie pe care — și el și Rapidul — ar dori-o din... metal olimpic.

Dinamo București — club fruntaș pe țară

Ieri după-amiază, la Casa de cultură a Ministerului de Interne, a avut loc o adunare festivă în cadrul căreia clubului sportiv DINAMO BUCUREȘTI i-au fost înmînate steagul și diploma atribuite de C.N.E.F.S. pentru cîștigarea primului loc în întrecerea dintre cluburile și asociațiile sportive din țară pe anul 1972. Menționăm că este pentru a treia oară consecutiv cînd clubul bucureștean cîștigă această întrecere.

Cu acest prilej au fost decernate titlurile de antrenor emerit, maestru emerit al sportului și maestru al sportului unor sportivi și antrenori dinamoviști.

● **La campionatele europene de popice (juniori) care s-au desfășurat la Prerov (Cehoslovacia), echipa de junioare a României a cucerit titlul de CAMPIOANĂ EUROPEANĂ, iar formația masculină s-a clasat pe locul IV** ● **La Timișoara a început „Balcaniada" de volei : echipa masculină a României a debutat victorioasă învingînd formația Greciei cu 3—0** ● **În „Cursa Păcii", după 11 etape (mai sînt încă 5 etape), echipa noastră ocupă locul 10 în clasamentul general, iar primul dintre cicliștii români în clasamentul individual — Tudor Vasile — se află pe locul 25 (la 16:04 de lider — polonezul Szurkowski).**

Eficiența activității de comerț exterior

(Urmare din pag. 1)

unităților exportatoare. În cursul trimestrului I, de pildă, au acționat colective conduse de membri ai biroului, care au efectuat numeroase analize, aspectele rezultate — ceea ce înseamnă căile și mijloacele de perfecționare a activității — fiind dezbătute apoi cu activul lărgit din întreprinderile respective. Merită astfel relevate succesele obținute de întreprinderile de comerț exterior „Petrom", „Mecanoexport". „Industrialimport" care au reușit să încheie contracte ce însumează valori cu mult mai mari decît cele prevăzute în planul pe acest an.

Pe lîngă rezultatele bune obținute în marea majoritate a întreprinderilor, plenara a scos în evidență o serie de aspecte care fac notă discordantă cu exigențele firești privind activitatea de comerț exterior. De pildă, la sfîrșitul trimestrului I, trei unități — „Conservexport", „Prodexport" și „Eximcoop" — nu aveau încheiate contracte nici măcar pentru jumătate din planul pe 1973. Scuzele aduse de factorii de răspundere de la „Conservexport", desigur, nu sînt valabile. Prevalîndu-se de faptul că unitatea este recent înființată, se omite însă un amănunt esențial : serviciile au fost preluate de la „Prodexport" și „Fructexport", această comasare nefiind de natură să producă perturbări (atît aria de activitate, cît și cadrele au rămas aceleași). Adevăratele cauze rezidă atît în neasigurarea la timp a fondului de marfă la unele produse, cît și în stilul de muncă necorespunzător al biroului organizației de bază și al comitetului oamenilor muncii din această întreprindere. Asemenea deficiențe s-au înregistrat și la întreprinderile „Electronum", „Ilexim" și „Eximcoop" care au înregistrat aporirea exporturilor urmărind în principal creșterea cantităților de mărfuri vîndute și nu, așa cum este firesc, concomitent, și ridicarea eficienței valorice, prin îmbunătățirea prețurilor de desfacere. Ceea ce, în ultimă instanță, înseamnă o insuficientă prospectare a pieței externe. Un alt aspect relevat la I.C.E. „Ilexim" se referă la modul de folosire a creditelor acordate prin Banca română de comerț exterior. Valoarea împrumuturilor restante la această întreprindere se menține foarte ridicată, sume importante datorîndu-se imobilizărilor la debitorii externi. Încasarea cu întîrziere a contravalorii exporturilor reprezintă o gravă lipsă de răspundere, reflectă tendințe de formalism străine celor mai elementare exigențe profesionale.

Desigur, deficiențele semnalate trebuie eradicate cu maximă operativitate, cu atît mai mult cu cît, angajamentele pe care colectivele din unitățile de comerț exterior și le-au asumat pot fi nu numai îndeplinite dar și depășite. În acest sens, plenara a adoptat o serie de hotărîri menite să asigure creșterea continuă a eficienței economice a comerțului exterior. De asemenea, biroul Comitetului de partid al sectorului și-a propus să sprijine și mai activ munca organelor de partid, să participe la acțiunile politice ale acestora, urmărind îndeaproape modul de îndeplinire a hotărîrilor luate.

SPORT

AGENDA SPORTULUI DE MASĂ

● **Duminică dimineața, terenurile complexului cultural-sportiv de la Tei, au găzduit întrecerile finale ale celei de-a XI-lea ediții a competiției dotate cu „Cupa Anghel Saligny", competițiile organizată de Institutul de Construcții București. După crosul, ce a adus pe linia de start cîteva sute de studenți și studente, s-au disputat finalele la atletism (concurs din care menționăm rezultatul de 5,38 m, cu care studenta Mariana Colasca de la facultatea de Construcții feroviare a cîștigat proba de săritură în lungime), fotbal, handbal, volei, baschet, în toate învingătoare fiind echipa facultății de construcții mașini și utilaje.**

● **„AGRONOMIADA" — finala campionatului inter-facultăți al Institutului Agronomic, s-a disputat simbătă și duminică pe stadionul institutului. După demonstrația de gimnastică a ansamblului pregătit de asistenta Elena Dobrovolski, au urmat întreceri de atletism, volei, baschet, fotbal, precum și demonstrații de judo.**

● **Catedra de educație fizică a liceului Gheorghe Lazăr organizează simbătă pe terenurile proprii o „Serbare sportivă", la care își vor da concursul toți sportivii liceului. O inițiativă ce ar putea fi imitată și de alte școli.**

HIPISM : Ameliorări de recorduri

Reuniunea desfășurată duminică dimineața a dovedit încă o dată că atunci cînd concurenții își apără cinstit șansa, întrecerea devine pasionantă, adjudecarea unei alergări nemaifiind doar o simplă formalitate. Ilustrativ în acest sens este faptul că șapte din cei nouă cîștigători și-au ameliorat sensibil recordul și că în două probe (premiile Carei și Cernica) rezultatul sosirii nu a putut fi anunțat decît după consultarea fotografiei. Derulînd filmul alergărilor, reținem victoriile înregistrate de Palmier și Creol (ambii și-au corectat simțitor recordul), cursa curajoasă făcută de Negara, modul inteligent în care Onache a condus-o pe Rosita (cîștigătoarea premiului Corabia), saltul de valoare — 13 secunde — realizat de Sofa, precum și victoriile (spectaculoase, dar oarecum neașteptate) înregistrate de Cumplit și Caliopa.

Neconcludente ni se par în ultimul timp evoluțiile unor cai aparținînd formațiilor Gh. Tănase, M. Ștefănescu și Gh. Avram. Hruba și Begonia fug numai anumite „cîrcăți" de parcurs, fiind aduse la sosire atunci cînd alergarea e deja terminată (vezi premiile Buziaș și Corabia), Minunea, Suzana și Sergent aleargă de parcă ar avea plumb în picioare, iar Ris, Hipoderm și Joviala sînt „menajați" de o manieră mai mult decît curioasă. Așteptăm evoluțiile lor viitoare.

Gh. Alexandrescu

● *Simbătă și duminică a avut loc, la București, primul concurs, pe plan național, de bridge. Competiția a fost dotată cu „Cupa Gloria" (asociație a sindicatului ziariștilor și a altor lucrători din presă). Pe echipe, a cîștigat A.C.R., urmată de combinata Gloria (tineret) — Timișoara și Gloria I. În clasamentul individual, primul loc a fost ocupat de Nistorescu — Diaconescu (A.C.R.), secundați de Dimitrescu — Kantar (Gloria) și Bubu — Gheorghiu (A.C.R.).*

Ofsaid — De ce cu duhul blîndeții ?

Printre meciurile cu „mîză" din etapa a 22-a a categoriei „Promoție" de fotbal, a figurat și cel dintre Avîntul 9 Mai și Arta grafică. Meciul s-a încheiat însă, „înainte de limită", în min. 43, în urma unui nedorit incident, declanșat de... un fault. Dar iată faptele : unul din jucătorii echipei „Arta grafică", pornit pe contraatac, a fost faultat în preajma suprafeței de pedeapsă. Tușierul a semnalizat infracțiunea, însă, arbitrul de centru, Ion Pop — aflat „pe fază" — a lăsat avantaj jucătorului respectiv, care a reușit — totuși — să finalizeze acțiunea, deschizînd astfel scorul. Acestea fiind faptele, conducătorul partidei nu poate fi acuzat cu nimic, el procedînd în spiritul regulamentului. Au urmat însă scene de-a dreptul penibile, „alimentate" nu numai de jucătorii de la Avîntul 9 Mai (care i-au pretins lui I. Pop să anuleze golul și să acorde... fault !), dar și de antrenorul lor, Niculae Belizna ! Acesta, eliminat din incinta terenului pentru grave insulte, a continuat să instige publicul și pe propriii săi jucători împotriva lui I. Pop.

Cum era și firesc, antrenorul-huligan, precum și jucătorii-bătăuși au compărut în fața colegiului municipal de antrenori și, respectiv, a comisiei de disciplină. Ne așteptam — ținînd seama de gravitatea faptelor — ca forurile respective să dicteze aspre sancțiuni, mergîndu-se pînă la excluderea din corpul antrenorilor a lui N. Belizna și eliminarea din campionat a Avîntului 9 Mai. Surprinzător, măsurile au fost date cu duhul blîndeții : N. Belizna — 6 luni suspendare ; jucătorii D. Ionescu, I. Irimescu, V. Cîrstoiu (principalii vinovați, care nu sînt însă, la prima abatere de acest fel !) — cîte 8 luni suspendare. Evident, răul nu a fost tăiat din rădăcină. De altfel, actele de nesportivitate ce se mai înregistrează pe unele terenuri se datoresc, poate, și lipsei de fermitate a respectivelor foruri municipale, care prin măsuri severe, exemplare, ar trebui să contribuie la eradicarea acelor de indisciplină, și mai ales printr-o intensă muncă de educație.

D. Porumbacu

Ținuta la locul de muncă

(Urmare din pag. I)

tor Ignat, șeful atelierului cercetare creație, cînd au fost întrebați de ce nu poartă ecusonul. Parcă șeful secției filatură-finisaj, ing. Anatolie Nigai, îl avea ? Cum își poate convinge un conducător oamenii din subordine de necesitatea unui act elementar de disciplină, dacă el însuși constituie un exemplu negativ ?

● Ordinea „la ea acasă"

Halate albastre, halate albe... Ecusoane verzi și albastre, cu inițialele locului de muncă : atelierul de ace din bandă, platine-sibere, utilaj, ajustaj-întreținere, matrițe, prese, atelierul de proiectări etc. În această dimineață, vizitînd Fabrica de ace de tricotat ne-am întîlnit pretutindeni, prin cele 13 ateliere, cu ordinea și disciplina. Legați de meseria cu dragoste, cu sentimentul și cu conștiința faptului că tot ce s-a făcut acolo — fabrica este autoutilată în proporție de peste 90 la sută — le aparține, mai tinerii sau mai virstnicii muncitori se simțeau, prin ecusonul de pe piept, o dată mai mult, atașați de atelierul din care fac parte, de fabrică.

● Echipament de... excursie

Însoțiți de tehnicianul Nicolae Teodorescu, șeful compartimentului de protecția muncii, am vizitat, azi dimineață, și cîteva din secțiile Fabricii de ventilatoare. O primă remarcă : prevederile privind echipamentul de protecția muncii s-au dovedit a fi, în general, respectate în întreaga fabrică. Ceea ce, în schimb, pare a fi considerată o obligație... facultativă în unele secții este echipamentul de lucru. La matrițerie, de pildă, aproape nici un muncitor nu purta bluză de salopetă, îmbrăcați fiind mai toți cu cămăși, pulovere...

● Cînd inițiativa rămîne la... vestiar

— Sîntem prima întreprindere din țară care a aplicat ecusonul — ne spune ing. Mircea Pavelescu, șeful serviciului organizarea producției de la Uzina de cinescoape.

Inițiativa a fost, într-adevăr, lăudabilă. Dar...

Străbătînd, azi dimineață, secțiile, n-am reușit să întîlnim nici măcar un singur salariat care să fi avut ecuson. La instalația de depuneri, de pildă, Constantin Armanu și Gheorghe Vătășescu lucrau în ținută de... stradă. Și nu erau singurii. În atelierul tun electronic bunăoară se purtau halate bleu, roz și alb. Curcubeu ! Șefi de echipă ca Marin Alexandrescu sau Ion Corbu și-au uitat ecusoanele undeva prin vestiar.

În „ton" cu minusurile de la capitolul gospodărire, băltile de apă din secția de asamblare, pavimentul deteriorat pe culoarele de trecere spre secția sticlărie și cîteva „movilițe" de gunoi pe la cîțuri. Pete — aparent mici — pe fundalul general de muncă angajantă, caracteristic uzinei.

● „Discreția" începe de la poartă...

Tov. director al întreprinderii „Dacia", a fost puțin cam nelămurit : Cum, pentru atîta lucru îl deranjăm ? Dar — întrebăm, la rîndu-ne — o problemă de disciplină, de ținută la locul de muncă este oare minoră ? Ne-a însoțit în vizita prin întreprindere directorul comercial, Gheorghe Dumitrașcu. Nu avea chiar el ecuson... În aceeași situație, am întîlnit pe inginera Aurica Ciobanu, pe mecanicul Constantin Crai, pe muncitorii Gheorghe Constantin, Alexandru Dragomir. Ori, chiar în haine de stradă : Ecaterina Cristea. Și am dat doar cîteva exemple ale unei situații cvasigenerale, care te întîmpină de la poartă : portarul Ion Mares nu avea absolut nici un însemn care să-i arate calitatea. Motivația : nou angajat (din februarie ? ? !)...

● Timp fără acoperire

La „Republica", programul zilei de lucru a început. Vasile Georgescu însă, de la CTC, își face mult mai tîrziu apariția la poartă. „Ne dă mult de lucru pe linie de disciplină, spune Florea Coman, secretarul organizației de bază de la CTC. Numai în această lună a lipsit nemotivat șase zile". Și deși un asemenea „record" nu onorează, s-au găsit alții, precum Ion Stancu de la filetaj, care l-au egalat. Locurile de muncă le-au ocupat tîrziu și Gheorghe Amariei, Dumitru Drăguliu, Ion Matei, Anghel Raicu, Gheorghe Balea ș.a. Este, acesta, un aspect al indisciplinei de producție.

● „Trepte" care se urcă greu...

Ora 7 punct. Atelierul de prototipuri al întreprinderii „Electrotehnica", în plină și rodnică activitate. Spre regretul nostru, prima impresie se modifică imediat. În celelalte ateliere : lăcătușul Gh. Militaru, fără ecuson, fără halat (e pe undeva sub bancul de lucru) ; Mihai Miclea, ține în mînă, fără rost, o piesă.

— La ce lucrați ?

— Albule, ce-o fi asta ? ! — se adresează, la rîndu-i, altui coleg.

Mihai Pascu, timplar, fără halat, fără ecuson (mi-e cald...). Ing. Irimescu Teodor Corneliu acordă asistență tehnică tînărului muncitor Constantin Gavrilă. Dar... spre deosebire de elevul său (care poartă un halat curat și ecuson), inginerul se află numai în cămașă, ce-i drept, frumos apretată („m-am grăbit", găsește la îndemînă o scuză) ; foarte mulți muncitori abia după ora 7 își aprovizionează, cu piesele necesare, locul de muncă...

Ecusonul, halatul, ținuta îngrijită la locul de muncă, aflăm mai tîrziu de la directorul întreprinderii, ing. Dumitru Ionescu, țin de alte „trepte" de educare a muncitorilor. Dar cînd vor fi urcate ? !

Breviar juridic

● Concediul de studii al elevilor școlilor de maiștri — cursuri serale

În conformitate cu dispozițiile art. 1 lit. b din HCM nr. 125/1963, muncitorii care urmează cursurile serale ale școlilor de maiștri au dreptul, pentru prezentarea la examenul de absolvire a școlii, la un singur concediu de studii, de cel mult 30 zile calendaristice, din partea organizațiilor socialiste care l-au recomandat. Acest concediu (pentru care ei primesc salariul tarifar) se acordă la cerere, eșalonat sau integral, în afara concediului de odihnă.

● Aplicarea art. 156 din Codul muncii

Regimul legal al programului de lucru al mamelor salariate pe perioada alăptării este reglementat de art. 156 al noului Cod al muncii, astfel :

— **Unitățile sînt obligate să acorde în cursul programului de lucru pauze de o jumătate de oră la cel mult 3 ore, pentru îngrijirea și alimentarea copilului. La aceste pauze se adaugă și timpul necesar deplasării dus și întors la locul unde se găsește copilul. Timpul acordat pentru alăptare, inclusiv deplasarea, nu poate depăși 2 ore zilnic. Pauzele se acordă pînă la împlinirea de către copil a vîrstei de 9 luni, putîndu-se prelungi pînă la 12 luni în cazul copiilor prematuri, distrofici și al celor care necesită măsuri deosebite de îngrijire, pe baza recomandărilor medicale. La cererea mamei, pauzele pentru alimentație și îngrijirea copilului pot fi înlocuite cu reducerea programului normal de lucru cu 2 ore zilnic. Pauzele și reducerea programului de lucru acordate în scopul alimentării și îngrijirii copilului se includ în timpul de lucru și nu au consecințe asupra remunerării sau altor drepturi materiale.**

AFACERISM SUB FIRMA COOPERATIVEI

(Urmare din pag. I)

zătoare din anul trecut. Situația pare paradoxală, atîta vreme cît cerințele pentru asemenea prestări sînt în creștere. De fapt, ea nu se datorează unor „cauze obiective", ci — cum aveam să aflăm din proprie noastră anchetă — unor deficiențe de fond în activitatea cooperativei. Putem enumera, în acest sens, tergiversarea termenelor, executarea unor lucrări de slabă calitate, precum și existența anumitor „intermediari" (cooperatori mai mult cu numele) care preiau „pe cont propriu" un important număr de comenzi, cea ce, implicit, diminuează încasările cooperativei. Dar iată și argumente.

La 1 octombrie 1971, Cristian Stănescu (str. Pașcani nr. 1) **a încheiat** un contract cu cooperativa, pentru a i se confecționa pardoseli din mozaic, beton și parchet din stejar. În februarie 1973, reclama că i s-ar fi încărcat prețul lucrării, mult tergiversate, care nu corespunde calitativ. Drept urmare, refuză semnarea situației definitive de plată. La 15 mai a.c., după aproape doi ani, se știe, (în sfîrșit) că i s-a instalat parchet de categorii diferite...

La 9 martie 1971, Ioan Neacșu și Paul Dinu au contractat construirea unei locuințe în str. Mesteacănului nr. 6, sector 8. Termenul de dare în folosință a fost mult întîrziat. La 8 martie a.c., cei doi reclamau (în mod justificat) că sînt chemați la sediul șantierului, pentru a semna situațiile definitive de plată, fără ca cineva să fi făcut recepția și să constate necesitatea terminării lucrării și a unor (mari) remedieri. Concluzii, **la 15 mai a.c. : depășirea nejustificată a termenului contractual, lucrări de slabă calitate, umflarea prețului.**

Convorbire autentică, **la 15 mai 1972:** „Merită, șefule! Dacă-mi dai 1 000 de lei, lucrarea te costă mult mai ieftin. Și-o terminăm foarte repede". („Șeful" era însuși redactorul, aflat într-un test la cooperativa „Constructorul". Interlocutorul, Nicolae Mateescu, șeful echipei ce construiește niște garaje lîngă bd. Constructorilor nr. 23, ne „convingea" că este mai convenabil să nu se trateze oficial cu cooperativa...). **Peste circa 35 de minute de la sosirea noastră, a apărut** și Radu Roșianu, ajutorul șefului șantierului 2, anunțat de N. Mateescu asupra posibilei „tranzacții"...

În ceea ce privește garajele în discuție, ele trebuiau să fie terminate **la 1 mai 1972 — obligație stabilită în contract !** De ce lungirea nejustificată a termenului ? Pînă acum, nimeni n-a sesizat că unele persoane necinstite vor să facă afaceri sub firma cooperativei ? Iată ce se constată evident în acest caz : **au fost făcute lucrări de proastă calitate, cu un an întîrziere ; s-au înstrăinat nenumărate materiale, unele fiind vîndute pe sub mînă ; au fost pontate fictiv zile de muncă ; lucrările și materialele care figurează în acte nu coincid cu cele consumate în realitate.** În nenumărate rînduri, **cetățenii au sesizat, în scris, conducerea cooperativei asupra acestor grave neregului, dar nu au primit nici un răspuns.**

A doua zi după intervenția noastră (16 mai), președintele cooperativei „Constructorul" a trimis o echipă de control la șantierul nr. 2, asigurîndune că cei vinovați vor fi deferiți organelor de justiție. **Trebuie așteptate intervenții din afară ?**

În legătură cu cele sesizate de noi, tov. Leonida Dumitrașcu, președintele U.C.M.B. — Metal, ne spunea că se va cere intervenția organelor de cercetare penală, mai ales în cazul lucrărilor conduse de Radu Roșianu. Sesizăm la rîndul nostru organele de anchetă penală, cărora le vom pune la dispoziție și celelalte date de care dispunem.

● **Cu prilejul Zilei internaționale a copilului, întreprinderea de cofetării și răcoritoare nr. 1, în colaborare cu Palatul Pionierilor, inițiază un concurs de desene, deschis copiilor între 6—14 ani, cu tema „Bucureștiul zilelor noastre". Lucrările vor fi depuse, pînă la 28 mai a.c., la serviciul secretariat al Palatului Pionierilor.**

Cele mai sugestive desene vor fi expuse în vitrinele cofetăriilor „Scala" din bd. Bălcescu nr. 36 și „Pionierul" din bd. Gentilei nr. 2, unități unde vor fi înmînate, în ziua de 1 iunie, și premiile.

ÎN ROBĂ — OPINIA PUBLICĂ

Procesul se va desfășura chiar în cartierul în care au locuit (pînă în momentul arestării) infractorii. Îi prefațăm prin două RECHIZITORII CIVICE :

MIHAIL TĂNĂSESCU (str. Ion Oarea nr. 28) : „Motivul" celor doi huligani de a-și dezlănțui violența este o jalnică încercare de justificare a unui comportament supus impulsurilor necontrolate. Iar fapta lor, o dovadă a prăpastiei morale în care duc agresivitatea, lipsa de respect civic, înstrăinarea de normele conviețuirii sociale.

EMILIA VARVARA (bd. N. Bălcescu nr. 25) : După părerea mea, traiul parazitar, nesocotirea muncii, constituie prima cauză, prima trăsătură a manifestării huliganice. Din parazitism derivă josnicia, grosolănia, agresivitatea. Actele lor sînt grave fiindcă prejudiciază ordinea publică, șfidează opinia publică. De aceea, și riposta noastră este hotărîtă.

V. V.

FAPTELE :

Omul căzuse mai degrabă năucit, decît doborît, sub loviturile ce nu mai conteneau. A aflat, pe urmă, la spital... Cei doi huligani — Ghiță Dumitru (calea Rahovei nr. 310) și Savu Constantin (str. Petalelor nr. 30), ambii fără ocupație — intraseră în restaurant să bea ceva. S-au „enervat" — ziceau ei — pentru că nu găsiseră bere. „Li s-a părut" că la o masă un om s-ar fi uitat nu știu cum... Au tăbărît, din senin, asupra lui...

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Rupînd sigiliile unui vagon, Marin Samoilă (str. Fordului nr. 24) și Marin Dumitrescu (str. Baicului nr. 24) au sustras diferite produse. Pînă să le valorifice însă, li s-a dat de urmă și au fost poftiți să dea socoteală.

● De profesie... escroc, Victor Bălan (zis Pelicanul, zis Victor Constantinescu, zis...) a fost reținut recent, pentru săvîrșirea mai multor înșelăciuni. Cum acuză o „amnezie" de moment și afirmă că nu poate aminti numele tuturor victimelor, păgubașii care-l recunosc în fotografie sînt solicitați să se adreseze miliției sectorului 2 (tel. 12 23 66 și 11 86 99).



● Ieri, Constantin Lupu (str. Zăvideni nr. 7) manevra o macara în incinta șantierului Dămăroaia, aparținînd secției Grivița a întreprinderii „Republica". Neatent, a fost izbit mortal de brațul macaralei.

● Mai mulți călători au sesizat organele de miliție că în unele trenuri se practică jocuri de noroc. Așa au fost surprinși Marin Moraru (str. Vasile Lupu nr. 40, Ploiești), Ștefan Niță (comuna Bercași — Ilfov) și Nicolae Ștefan (str. Tudor Vladimirescu nr. 35), care învîrteau de zor cărțile.

● Georgeta Iancu (str. Bărăției nr. 29) a fost prinsă speculînd obiecte din aur.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ȘI PROIECTĂRI ELECTRONICE

calea Floreasca 169, sector 2, tel. 33.12.59

prezintă în București, la Sala Palatului, intrarea prin strada Știrbei Vodă, între 22—25 mai a.c., expoziția :

APARATURĂ ELECTRONICĂ

în cadrul căreia pot fi vizionate :

- **aparate de măsurat mărimi electrice**
- **aparate de măsurat mărimi neelectrice**
- **aparatură electronică industrială**
- **aparatură electronică medicală**
- **aparatură de radiocomunicații profesionale**
- **ferite.**

Expoziția este deschisă zilnic, între orele 9 și 16.

SECȚIA DE PROIECTARE A CENTRALEI INDUSTRIALE DE REPARAȚII AUTO

angajează prin

CONCURS

- ingineri proiectanți constructori
- ingineri proiectanți instalații
- proiectanți construcții arhitectură
- proiectanți instalații
- calculatori devize

Doritorii se vor adresa în str. Clăbucet 68, sector 8. Informații la telefon 18 16 40 int. 15 sau 29.

UZINA „Metalica", str. Inclinată nr. 129, sectorul 5, tel. 23.73.80, angajează STRUNGARI, LĂCĂTUȘI, FORMATORI — turnători, ȘEF serviciu aprovizionare.

STUDIOUL cinematografic „București" producția filmului „Doi ani de vacanță", angajează TRANSLATOR de limba franceză, pe perioada 24.V.—31.VIII. 1973. Remunerația, pe bază de contract colaborare.

C.D.P.T.-M.I.U., str. C. A. Rosetti nr. 21, sectorul 1, telefon 11.78.60, angajează muncitor fotograf pentru lucrări de diapozitive și fotografii color, conform Legii nr. 12/1971.

INTREPRINDEREA de vinuri și rachiuri București-Est, șos. Electronicii nr. 19, sector 2, angajează INGINER mecanic, INGINER constructor, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu prevăzute de Legea nr. 12/1971. Informații la telefon 35.11.50, interior 118, sau la sediul întreprinderii din șos. Electronicii nr. 19.

UZINA „Electromagnetica", calea Rahovei nr. 266—268, sectorul 6, angajează INGINER sau tehnician construcții-montaj, ELECTRICIENI instalatori categ. 4—6, VENTILATORI categ. 4—6, LĂCĂTUȘI constr. metalice categ. 4—6. Relații la telefon 23.42.30.

ÎNTREPRINDEREA DE INDUSTRIALIZARE A LAPTELUI ILFOV

șos. Pantelimon nr. 111, sector 3

ANGAJEAZĂ

prin

concurs sau transfer

în condițiile Legii nr. 12/1971.

- Tehnician principal dirigînte de șantier, pentru Giurgiu
- Magaziner piese auto
- Mecanici auto
- Tinichigii auto
- Șoferi

Relații la telefon 42 26 40.

CENTRALA INDUSTRIEI CONFECȚIILOR BUCUREȘTI

angajează, pentru întreprinderea de comerț exterior, șef birou contabilitate, care a mai lucrat în activitatea de comerț exterior.

Angajarea se face prin

CONCURS

conform Legii nr. 12/1971.

Solicitanții se vor adresa la serviciul personal, bd. Armata Poporului nr. 7, telefon 31 22 22.

VIZITAȚI

EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ DE PRODUSE ABRAZIVE ȘI MAȘINI CARE UTILIZEAZĂ PRODUSE ABRAZIVE

deschisă în București, Sala Mare a Palatului Republicii Socialiste România, între 21 și 24 mai a.c.

Program de vizitare : zilnic între orele 9—17

Expun firme din ANGLIA, ELVEȚIA, R.F. GERMANIA și ITALIA.

Pentru invitații și informații detaliate vă puteți adresa Agenției române de publicitate internațională — PUBLICOM, București, bd. N. Bălcescu 22, telefon 14 75 35 sau 15 47 07/98.

PUBLICOM

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ÎN ITALIA

La Roma, solemnitatea primirii — într-o atmosferă de cordialitate și înaltă considerație

(Urmare din pag. 1)

Festivitatea de la aeroportul Ciampino, sentimentele de prietenie manifestate de cetățenii Romei, înaltele onoruri militare de la Palatul Quirinale, omagiul adus președintelui Nicolae Ceaușescu de șefii misiunilor diplomatice ai unor țări de pe toate continentele, atmosfera de cordialitate care a caracterizat prima convorbire dintre cei doi președinți, schimbul de decorații, depășind prin semnificații un act protocolar, atestînd trăinicia relațiilor reciproce, cuvintele de caldă ospitalitate rostite de președintele Giovanni Leone la fastuosul dineu oferit în cinstea soliilor poporului român, totul lasă să se întrevadă încă din prima zi a vizitei că ea a început sub cele mai bune auspicii, că așteptările celor două popoare, încrederea lor în succesul deplin al convorbirilor la nivel înalt româno-italiene, se vor împlini.

...După un zbor de două ceasuri, timp în care a fost survolat teritoriul iugoslaviei prietene, nord-estul și centrul Italiei, avionul prezidențial, arborînd în fața carlingei stegulețe cu tricolorul român și cel italian, aterizează pe aeroportul Ciampinovest, la ora 14,00, ora locală, fiind escortat de la granița de reactoare ale forțelor aeriene ale țării gazdă. Clădirea aerogării este împodobită cu drapelele de stat ale celor două țări. Sub cerul de mai răsună salvele de tun, în semn de salut.

Au venit să-l întîmpine pe președintele Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceausescu, să le adreseze urarea de bun venit, președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone, împreună cu soția, Vittoria Leone, președintele Consiliului de Miniștri, Giulio Andreotti, președintele Curții Constituționale, Francesco Paolo Bonifacio, vicepreședintele Consiliului de Miniștri și ministru al apărării, Mario Tanassi, ministrul afacerilor externe, Giuseppe Medici

Pe aeroport se află, de asemenea, miniștri, subsecretari de stat, deputați și senatori, alte oficialități civile și militare.

Sînt de față Iacob Ionașcu, ambasadorul României la Roma, membri ai ambasadei și ai agenției comerciale a țării noastre, conducerea „Bibliotecii române" din capitala Italiei.

Au venit, totodată, să salute pe șeful statului român ambasadorul Italiei la București, Antonino Restivo, decanul corpului diplomatic, monseniorul Romolo Carboni, șefi de misiuni diplomatice acreditați la Roma și alți membri ai corpului diplomatic.

La coborîrea din avion, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt întîmpinați de președintele Giovanni Leone și de soția sa, doamna Vittoria Leone. Cei doi șefi de stat se salută cu cordialitate, își strîng cu căldură mîinile. Sînt intonate imnurile de stat ale României și Italiei.

Președintelui Consiliului de Stat și tovarășei Elena Ceaușescu le sînt prezentate personalitățile oficiale italiene venite în întîmpinare.

Apoi cei doi președinți trec în revistă garda de onoare.

La rîndul său, șeful statului român face prezentarea persoanelor care îl însoțesc : Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram.

Cei doi șefi de stat iau loc, apoi, pe un podium special amenajat în fața tribunei oficiale, de unde rostesc scurte alocuțiuni.

★

După terminarea ceremoniei oficiale, cei doi președinți, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Vittoria Leone, se urcă într-un elicopter, îndreptîndu-se spre oraș.

Elicopterul aterizează la cazarma Macao.

De aici, președinții Nicolae Ceaușescu și Giovanni Leone iau loc într-o mașină deschisă, urmată de mașina în care se află tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Vittoria Leone. Motocicliști și un escadron de corațieri călare — garda republicană — purtînd uniforme de gală, deschid drum cortegiului oficial, care se îndreaptă spre Palatul Quirinale, locul de reședință rezervat înalților oaspeți pe timpul șederii în capitala Italiei.

Roma îi întîmpină pe solii poporului român împodobită cu drapelele de stat ale României și Italiei, arborate pe principalele artere, pe edificiile publice. Îi întîmpină cu sentimentele de bucurie și de caldă prietenie ale locuitorilor săi, în numele cărora primăria capitalei a lansat o adevărată chemare-manifest afișată pretutindeni : „Orașul nostru, care se simte onorat de prezența președintelui Nicolae Ceaușescu, urează ilustru lui oaspete o fericită ședere și își reînnoiește convingerea că numai prin intermediul dialogului, al întîlnirii, al recunoașterii valorilor comune de civilizație se poate construi o pace trainică, bazată pe dreptate și libertate".

Acum, la ceasurile amiezii, pe traseul străbătut de cortegiul oficial — Piazza della Croce Rossa, Porta Pia, Largo Susana și Via XX settembre — locuitorii Romei și, alături de ei, mulți turiști străini, fac semne prietenești, salută cu spontaneitate pe șeful statului român. Asistăm la manifestări emoționante, de profundă considerație față de solii poporului nostru. Se aud voci adresînd urări „Viva il presidente Ceaușescu !", „Viva la Romania !"

Președintele Nicolae Ceaușescu răspunde cu căldură saluturilor și urărilor care i se adresează. Simpatia și ospitalitatea orașului gazdă le regăsim pretutindeni exprimate cu pregnanță. Am desprins din toate acestea caldul mesaj de prietenie al poporului italian, satisfacția și interesul cu care este primită, încă din prima zi, vizita președintelui Nicolae Ceaușescu.

Pe măsură ce cortegiul oficial se apropie de reședință, unități ale armatei italiene, reprezentînd toate armele, dau onorul.

În fața coloanei de mașini, se deschid porțile monumentale ale Palatului Quirinale, ridicate de renumitul sculptor Bernini.

Pe peronul de onoare al palatului, sînt aliniate o gardă de carabinieri și o gardă de corațieri călare, în ținută de gală, care prezintă onorul.

Sosirea celor doi șefi de stat este anunțată prin sunet de trompetă.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Giovanni Leone se înclină în semn de salut în fața drapelelor Republicii Italiene și Republicii Socialiste România. Răsună acordurile imnurilor de stat ale celor două țări.

Președinții trec în revistă garda de onoare.

Șeful statului român și tovarășa Elena Ceaușescu sînt conduși în saloanele rezervate drept reședință.

Întîlnire între președinții Nicolae Ceaușescu și Giovanni Leone

(Urmare din pag. 1)

Cu acest prilej — pe baza reafirmării valabilității principiilor respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi a statelor, neamestecului în treburile interne, a avantajului reciproc, a renunțării la folosirea forței — au fost abordate temele cele mai importante care privesc pacea în lume și eforturile ce trebuie întreprinse pentru a favoriza destinderea, indeosebi în ce privește zona europeană și mediteraneană.

A avut loc de asemenea, un schimb de păreri asupra problemelor specifice conferințelor de la Helsinki și Viena.

În ce privește relațiile bilaterale s-a luat act cu satisfacție de stadiul colaborării economice, tehnico-științifice și culturale, fiind confirmată dorința comună de a le dezvolta pe mai departe.

Convorbirea, care a durat o oră și douăzeci de minute, s-a desfășurat într-o atmosferă deosebit de cordială.

Dineu oferit de președintele Giovanni Leone

Luni seara, în marele „Salone delle feste" din Palatul Quirinale, președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone, și soția sa, doamna Vittoria Leone, au oferit un dineu în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat, de asemenea, persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Nicolae Ceaușescu în vizita sa în Italia.

Celor doi șefi de stat, tovarășei Elena Ceaușescu și doamnei Vittoria Leone le-au fost prezentați invitații la dineu aflați în sălile de reprezentanță ale Palatului Quirinale.

În timpul dineului, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, de cordialitate, președintele Italiei și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România au rostit toasturi.

Recepție în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

După dineu, cei doi șefi de stat, împreună cu soțiile, au străbătut numeroase săli celebre din Palatul Quirinale, în care se aflau opere de artă de o deosebită valoare, realizate de-a lungul secolelor de maeștrii sculpturii și picturii italiene — galeria busturilor, unde este expus unicul bust cunoscut, în marmură, al comandantului de oști Hanibal ; Salonul anotimpurilor, care se bucură de faimă datorită celor 12 fotolii cu sculpturi de o mare finețe înfățișînd semnele zodiacului, Sala oglinzilor și Sala d'arco, decorate artistic în spiritul anilor '600 și '800, reflectînd măiestria celor care le-au realizat. Înalților oaspeți le-au fost prezentate cu acest prilej numeroasele personalități ale vieții politice și economice, reprezentanți de frunte ai artelor și culturii care iau parte la recepția oferită în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, în sălile Palatului Quirinale.

Aceeași atmosferă de cordialitate și amiciție a domnit în tot timpul desfășurării recepției.

Primirea de către președintele Nicolae Ceaușescu a membrilor corpului diplomatic

În după-amiaza zilei de 21 mai, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, au primit, în „Sala degli ambasciatori", de la Palatul Quirinale, pe șefii misiunilor diplomatice acreditați în capitala Italiei, cu soțiile.

Precedați de decanul corpului diplomatic, monseniorul Romolo Carboni, ambasadorii și însărcinații cu afaceri din peste 90 de țări de pe toate continentele au exprimat profund respect și înaltă considerație față de președintele Nicolae Ceaușescu, apreciind neobosita sa activitate pe plan internațional, pusă în slujba colaborării și prieteniei între popoare, a consolidării păcii în Europa și în lume.

Întîlnirea președintelui Nicolae Ceaușescu cu șefii misiunilor diplomatice din Italia, desfășurată într-o atmosferă cordială, a reflectat încă o dată relațiile prietenești pe care le întreține România pe plan extern, prețuirea de care se bucură țara noastră în lume.

Solemnitatea decorărilor

În „Sala del Brustolon" din Palatul Quirinale a avut loc luni seara solemnitatea schimbului de decorații între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone.

În cadrul solemnității, președintele Nicolae Ceaușescu a înmînat șefului statului italian ordinul „Steaua Republicii Socialiste România" clasa I.

La rîndul său, președintele Giovanni Leone a înmînat președintelui Nicolae Ceaușescu cea mai înaltă distincție italiană, ordinul „Marele Cordon al Meritului Republicii".

Tovarășei Elena Ceaușescu i s-a înmînat ordinul „Marea Cruce a Meritului Republicii".

Schimbul de decorații ilustrează bunele relații, în continuă dezvoltare, dintre cele două țări și popoare.

Ceai oferit în onoarea tovarășei Elena Ceaușescu de soția președintelui Republicii Italiene, doamna Vittoria Leone

Soția președintelui Republicii Italiene, doamna Vittoria Leone, a oferit, luni după-amiază, la Palatul Quirinale, un ceai în onoarea tovarășei Elena Ceaușescu.

Au luat parte soțiile unor demnitari italieni, precum și soția ambasadorului român la Roma.

În timpul ceaiului a domnit o atmosferă de cordialitate.

Întîlniri de lucru

În cursul după-amiezii de luni, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, a avut întîlniri cu Mario Tanassi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Italiei, cu Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior, și cu Mario Valsecchi, ministrul finanțelor.

Cu acest prilej, au fost analizate diferite aspecte ale dezvoltării cooperării economice și comerciale dintre Italia și România.

☆

La Palatul Farnesina, sediul Ministerului Afacerilor Externe al Italiei, a avut loc o întîlnire între ministrul de externe al Republicii Socialiste România, George Macovescu, și omologul său italian, Giuseppe Medici. Au fost abordate probleme privind dezvoltarea legăturilor bilaterale și aspecte ale relațiilor internaționale.

☆

Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, și Gheorghe Oprea, consilier al președintelui Consiliului de Stat, s-au întîlnit cu Mauro Ferri, ministrul industriei și comerțului al Italiei. Au fost discutate probleme privind extinderea cooperării dintre industriile celor două țări.

TELEGRAME EXTERNE

CAMBODGIA: Acțiuni ofensive, pe front larg, ale forțelor patriotice

PNOM PENH 22 (Agerpres). În ciuda sezonului ploios, patrioții cambodgieni continuă să-și desfășoare acțiunile ofensive pe numeroase fronturi de luptă.

De peste o lună de zile, forțele patriotice khmere exercită o presiune tot mai puternică asupra pozițiilor inamice din regiunea orașului Tram Khnar, situat la 40 de km. sud de Pnom Penh, unde garnizoana locală rezistă numai datorită masivului sprijin aerian acordat de aviația americană. Lupte crîncene se desfășoară și în regiunea șoselei nr. 4, care leagă capitala cambodgiană de zonele de litoral, precum și în împrejurimile orașului Kampong Spa.

Concomitent, posibilitățile regimului de la Pnom Penh de a primi ajutoare pe calea fluvială a Mekongului rămîn, în continuare, extrem de reduse, datorită pozițiilor ferme deținute de patrioți de-a lungul fluviului.

Audieri la Curtea Internațională de Justiție de la Haga în problema experiențelor nucleare franceze din Pacific

HAGA 22 (Agerpres). — La Curtea Internațională de Justiție de la Haga au început, ieri, audierile în problema experiențelor nucleare franceze în sudul Oceanului Pacific — chestiune supusă C.I.J. de guvernele Australiei și Noii Zeelande. Agenția France Presse precizează că Franța, care nu recunoaște competența C.I.J. în această chestiune, nu este reprezentată la dezbateri.

În intervenția sa, ministrul australian al justiției, Lionel Murphy, a declarat că „experiențele nucleare franceze constituie o violare a suveranității teritoriale a Australiei și a principiului libertății mărilor, ele reprezentînd, totodată, un pericol pentru populația australiană, care poate avea de suferit de pe urma căderilor radioactive".

Ziua națională a Republicii Sri Lanka

ASTĂZI se împlinește un an de cînd Ceylonul, abolind statutul de dominion al Commonwealthului britanic, s-a proclamat republică, luîndu-și numele, cunoscut din vechime, de Sri Lanka.

Act politic de mare însemnătate în viața țării, evenimentul a marcat un pas important pe calea consolidării independenței, obținută în anul 1948, deschizînd perspective largi prefacerilor democratice și dezvoltării de sine stătătoare a republicii.

Frontul unit al forțelor de stînga, aflat la cîrma țării, a inițiat un șir de măsuri progresiste, menite să creeze cadrul unei modernizări a economiei, pe calea făuririi sectorului de stat în industrie, asigurarea controlului de stat asupra unor pîrghii importante, cum sînt domeniile bancar și comercial. Au fost înființate un număr de corporații, cărora le revine în prezent 30 la sută din totalul producției industriale, au fost stabilite limitări cantitative în ce privește proprietatea particulară asupra bunurilor imobiliare la orașe, a fost adoptată legea cu privire la reforma agrară.

Pe plan extern, guvernul promovează o politică de independență, în conformitate cu interesele naționale, de coexistență pașnică, de cooperare și bună înțelegere între toate popoarele.

Între Republica Socialistă România și Republica Sri Lanka s-au stabilit rodnice relații de prietenie și colaborare. Acordul bilateral de cooperare economică și tehnică, schimburile de vizite la diferite niveluri sînt expresia acestor bune relații, contribuie la dezvoltarea ascendentă a legăturilor bilaterale.

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Sri Lanka, poporul român adresează poporului acestei țări sincere felicitări și urări de bunăstare și progres.

„Pesca Peru"

(Urmare din pag. 1)

acestei ramuri economice — de altfel, unul din obiectivele programatice ale guvernului — are o însemnătate deosebită. Industria de pescuit din Peru — care produce, cu precădere, făină și ulei de pește — deține o pondere importantă în ansamblul economiei, țara situîndu-se din acest punct de vedere, pe primul loc în lume. 27 000 de persoane lucrează în această ramură, care cuprinde 105 fabrici de prelucrare a materiei prime și 1 486 ambarcațiuni de diferite tipuri, capacitatea de producție atingînd 7000 tone pe oră. Numai anul trecut exporturile de făină și ulei de pește s-au cifrat la 322 milioane de dolari, ceea ce reprezintă 32 la sută din valoarea totală a exporturilor peruane. Interesele particulare — îndeosebi ale companiilor străine — creau, totuși, deseori, situații critice în industria pescuitului, ce se repercutau negativ asupra întregii economii naționale.

Iată pentru ce, actul naționalizării, adoptat în numele poporului, după cum se exprima chiar ministrul de resort, Javier Tartalean Vanini, va elimina momentele de criză din industria peștelui și nocivele ei consecințe asupra întregii economii și, în special, asupra politicii fiscale și situației muncitorilor peruani, investind statul ca adevărat stăpîn al celor mai importante resurse financiare ale țării.

Noul episod al cursului politic promovat de guvernul condus de generalul Velasco Alvarado capătă o și mai mare semnificație, știut fiind că el a avut loc în condițiile unei ascuțite lupte politice interne cu partidele și forțele reacționare ce se dedau permanent la acțiuni de instigare și sabotaj. Tentativele de subminare nu pot însă stăvili transformările structurale care se produc în Peru și care au drept scop edificarea societății bazate pe principiile echității sociale, democrației și participării cetățenilor la activitatea din toate sferele vieții politice și sociale. Avertismentul ferm adresat de președintele Alvarado reacțiunii din Peru s-a bucurat, cum era și firesc, de aprobarea hotărîtă a muncitorilor, maselor de țărani, opiniei publice progresiste.

Recenta hotărîre, urmînd unei suite de acțiuni ce caracterizează procesele înnoitoare din Peru, și dintre care amintim reforma agrară, naționalizarea petrolului și legea de bază referitoare la industria minieră, naționalizarea surselor de energie, legea generală asupra industriei și legea generală asupra educației, va contribui, fără îndoială, la întărirea independenței economice și la înlăturarea consecințelor subdezvoltării. Peru avansează pe calea inițiată la 3 octombrie 1968, cînd a fost instaurat actualul guvern militar, preocupîndu-se concomitent de consolidarea pasilor anteriori și de pregătirea altora, prin măsuri cu o sferă de cuprindere mai mare sau mai mică — în funcție de raportul dintre necesități și posibilități, dar care în ansamblu ilustrează consecvența politicii de renovare națională.

MEMENTO

TEATRE

RECITAL DE PIAN Tudor Dumitrescu ; RECITAL DE VIOARĂ Alexandru Orsan — **Ateneul român**, sala Studio, ora 20.

FLAUTUL FERMECAT (Valentin Teodorian, Elena Simionescu, Viorel Bîn, C-tin Gabor, Cornelia Angelescu. Dirijor : C. Bugeanu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

SUZANA (Valli Niculescu, Eugen Finățeanu, Daniela Voicu, Virgil Bojescu, Silviu Gurău, Maria Wauvrina. Dirijor : Mircea Ionescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11, ora 19.30 .

UN FLUTURE PE LAMPĂ — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

RECITAL DE POEZIE (În cadrul săptămînii „Primăvara culturală bucureșteană") — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 17.

RĂZBUNAREA SUFLEURULUI (Traian Dănceanu, Paul Ioachim, Astra Dan, Irina Mazanitis-Fugaru, Mircea Cruceanu, Dan Tufaru, Simion Negriiă, Mircea Dumitru, Minel Klepper, Dorina Lazăr, Sebastian Papaiani, Cornel Dumitraș, Mihai Stan, Stelian Mihăilescu, Ion Chițoiu) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Gheorghe Angheluță, Val. Lefescu, Tudor Heica, Natalia Lefescu, Luiza Radu, Nicolae Simion, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

FETELE DIDINEI (Alexandru Giugaru, Draga Olteanu, Mariela Luca, Mihaela Dumbravă, Sorin Gheorghiu, Ion Niciu, Maria Bernacki, Virginia Stîngaciu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

OPERA ROMÂNĂ

face cunoscut publicului spectator schimbarea spectacolului **„Povestirile lui Hoffmann"** de astăzi 22 mai a.c., cu opera **„Flautul fermecat"**. Biletele cu seria 460 rămîn valabile.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Lumina** (16.23.35) —9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

ROND DE NOAPTE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, (31.28.13) — 16, 18, 20.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9, 11, 13, 15, 18.30, 20.30 ; **Drumul Sării** 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

SPECTACOL DE DOCUMENTARE ROMÂNEȘTI — **Doina** (16.35.38) — 17.

FATA BĂTRÎNĂ — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PIȘICĂ BLESTEMATĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Volga** (11.91.56) — 9, 12.30, 16, 19.30 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — **Floreasca** (33.28.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Ferentari** (30.49.35) — 15.30, 17.45, 20.

ORGANIZAȚIA — **Cotroceni** (49 46.43) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15 ; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FRONTUL NOMAD — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18, 20.

MOARA CU NOROC — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

O LUME NEBUNĂ, NEBUNĂ — 16.30 ; GHICI CINE VINE LA CINĂ? — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

CÎND LEGENDELE MOR — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20 ; **București** (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20 ; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20 ; **Modern** (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 20 ; **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Unirea** (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — **Aurora** (35.04.66) — 19.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Select** (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Arta** (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Vitan** (21.39.82) — 20.

PE SCURT

PARIS. — La invitația prof. Jean-Robert Debray, președintele Academiei de Științe Morale și Politice din Paris, acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, a conferențiat, ieri după-amiază, la sediul Academiei, despre „Raporturile dintre științele exacte și științele umanistice". Au participat numeroși membri ai Academiei de științe morale și politice.

DUPĂ CUM ANUNȚĂ AGENȚIA A.D.N., delegatul R.D.G. pentru legături cu Agenția Internațională pentru Energia Atomică, a prezentat directorului general al AIEA, Sigvar Eklund, cererea de intrare a Republicii Democrate Germane în această organizație.

MOSCOVA. — Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., l-a primit de David Rockefeller, președintele băncii americane „Chase Manhattan", care face o vizită la Moscova.

JAPONIA A ACORDAT KENYEI un împrumut de 13,8 milioane de dolari, rambursabil în 23 de ani, pentru construirea unui aeroport la Mombasa.

MEMORANDUM ZAMBIAN PREZENTAT SECRETARULUI GENERAL AL O. N. U.

LUSAKA 22 (Agerpres). — Între președintele Zambiei, Kenneth Kaunda, și secretarul general al O.N.U., Kurt Waldheim, care întreprinde o vizită oficială în această țară, a avut loc o întrevedere. **În numele guvernului său, Kaunda a prezentat un memorandum în care cere Națiunilor Unite să-și sporească sprijinul acordat popoarelor din Africa australă. „O dată cu cucerirea independenței să le fie garantată pacea, securitatea și bunăstarea", se spune în document.** Memorandumul critică acele state care, prin încălcarea sancțiunilor dictate de O.N.U. împotriva regimurilor rasiste, acordă acestora sprijin politic, economic, diplomatic și militar și care ca, avînd în vedere acțiunile de sfidare întreprinse de autoritățile de la Salisbury, să fie adoptate noi măsuri împotriva Rhodeziei.

LUIS ECHEVERRIA, PREȘEDINTELE MEXICULUI, a primit pe Stanislaw Trepczynski, ministru adjunct al afacerilor externe al R. P. Polone, președintele sesiunii a 27-a a Adunării Generale a O.N.U.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL R.P. UNGARE, Janos Peter, va face, începînd de astăzi, o vizită oficială de prietenie în R.P. Bulgaria, la invitația ministrului bulgar al afacerilor externe, Petăr Mladenov.

REPUBLICA ARABĂ EGIPT a semnat o serie de contracte cu patru companii petroliere internaționale în scopul valorificării eventualelor zăcăminte petroliere de pe o suprafață de 39 600 kilometri pătrați.

Pentru a deveni efective, contractele respective trebuie aprobate separat de către Adunarea Poporului.

IN STATUL INDIAN BIHAR, din cauza temperaturii neobișnuit de ridicate — care a atins, ieri, 49 de grade la umbră — au murit 100 de persoane.

PARIS. — Cea de-a treia rundă de convorbiri dintre președintele Franței, Georges Pompidou, și primul ministru al Marii Britanii, Edward Heath, programată pentru azi, va fi consacrată încercării de armonizare a pozițiilor țărilor C.E.E. înainte de tratativele comerciale din cadrul G.A.T.T., programate pentru luna septembrie la Tokio, a anunțat un purtător de cuvînt francez.

O DELEGAȚIE DE INDUSTRIAȘI și reprezentanți ai cercurilor bancare din R. F. Germania a plecat într-o vizită de zece zile în R. P. Chineză, pentru a studia posibilitățile de dezvoltare a cooperării comerciale și economice dintre cele două țări.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba rusă. Lecția a 54-a.
18.00 Telex.
18.05 Publicitate.
18.15 Pe-un picior de plai.
18.40 Panoramic științific.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.10 Cîntecul săptămînii : „Din totdeauna pe acest pămînt" de T. Popa. Versuri de Mircea Bloc. Interpretează Constanța Cîmpeanu.
20.15 Reportaj T.V. Ecourile pădurii.
20.35 Reflector.
20.50 Teatrul liric T.V., prezintă baletul „Primăvara" de Cornel Trăilescu, în interpretarea ansamblului Operei române din București.
22.00 24 de ore.
22.30 Călătorie muzicală — emisiune de muzică ușoară realizată de T.V. din R. D. Germană.

PROGRAMUL II

20.10 Seară pentru tineret.

MIINE

9.00 Curs de limba engleză.
9.30 De la Alfa la Omega.
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 Omul de lîngă tine. Eroul Muncii Socialiste Mihai Blag din Țara Moților — reluare.
10.25 Muzică populară
10.35 Film serial : Umbrele dispar în plină zi.
11.45 La ordinea zilei. Azi, județul Cluj — reluare.
12.00 Revista literară T.V.
13.00 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca mun... Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6135 | 4 PAGINI 30 BANI | Miercuri 23 mai 1973

Sub semnul prieteniei tradiționale româno-italiene, al nobilelor idealuri de pace și colaborare între popoare, ieri a continuat într-o atmosferă de înaltă considerație

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Italia

Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, polarizează atenția opiniei publice italiene, a cercurilor politice, care îi conferă semnificația unui eveniment de importanță majoră. Poporul italian subscrie întru totul la cuvîntul președintelui Giovanni Leone, care a dat expresie cordialității și înaltei considerații față de conducătorul statului nostru, față de România socialistă: „În persoana dumneavoastră, Italia aduce omagiul său unui mare popor, care de-a lungul secolelor s-a distins prin patrimoniul său cultural și uman și care întotdeauna s-a inspirat din idealurile de civilizație, independență și suveranitate".

Întreaga desfășurare a programului din cea de-a doua zi a vizitei ilustrează în modul cel mai convingător dorința reciprocă a factorilor de răspundere din țările noastre de a da noi valențe, noi dimensiuni legăturilor de colaborare și prietenie româno-italiene, de a pune în evidență noi mijloace pentru amplificarea lor, proiectîndu-le, totodată, pe planul larg al intensificării eforturilor pentru asigurarea unui climat de securitate și conviețuire pașnică pe continentul european și în întreaga lume.

(Continuare în pag. a IV-a)



În timpul convorbirilor oficiale între președinții Nicolae Ceaușescu și Giovanni Leone

Ceremonia semnării Declarației solemne

Ieri, la prînz, la „Vila Madama", reședința Consiliului de Miniștri, a avut loc ceremonia semnării Declarației solemne comune a Republicii Socialiste România și Republicii Italiene.

Declarația a fost semnată, din partea română, de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și de ministrul afacerilor externe, George Macovescu, iar din partea italiană de Giulio Andreotti, președintele Consiliului de Miniștri, și Giuseppe Medici, ministrul afacerilor externe.

Președintele Nicolae Ceaușescu și Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, au semnat apoi Acordul de colaborare economică, industrială și tehnică pe termen lung dintre România și Italia. Din partea italiană, acordul a fost semnat de Giulio Andreotti și Giuseppe Medici.

La solemnitate au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat în vizita sa în Italia, precum și Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior, Roberto Gaja, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, alte oficialități italiene.

După semnare, primul ministru al Italiei și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România au rostit alocuțiuni.

Presa de dimineață publică

DECLARAȚIA SOLEMNĂ COMUNĂ

a Republicii Socialiste România și Republicii Italiene

Inițiative bucureștene în acțiune METALUL IN „PROCESUL MILIMETRILOR"

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

În urmă cu cîteva zile, am asistat la o dezbatere organizată de Comitetul municipal de partid și Consiliul municipal al sindicatelor, la uzinele „23 August", cu tema **„Reducerea cheltuielilor materiale și a consumurilor specifice în industria constructoare de mașini și cea metalurgică".**

Printre unitățile care au relevat o serie de metode moderne de lucru utilizate în procesul de producție ce au permis obținerea unei eficiențe economice crescute, s-a numărat și uzina **„VULCAN".** Inginerul **Ion Mocanu,** care reprezenta această uzină, a expus, succint, direcțiile principale în care s-a acționat —

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)



La secția interlock a fabricii **„Crinul"** a intrat în producție un nou sortiment: tricotaje din fire elastice și supraelastice. Acestea vor servi pentru confecționarea de bluze pentru femei și bărbați. Produsele vor fi livrate comerțului pînă la sfîrșitul acestei luni.

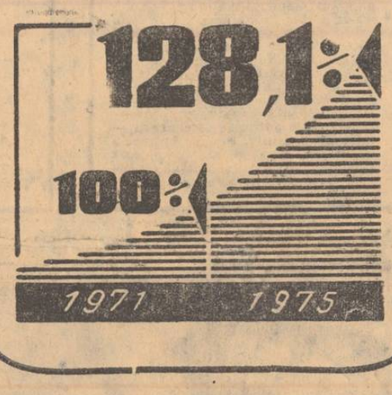
Milioane din... deșeuri

Semnalam, cu cîtva timp în urmă, preocuparea specialiștilor din industria ușoară pentru **valorificarea la un nivel superior a deșeurilor prin reintegrarea lor, ca materii prime sau materiale auxiliare, în procesele tehnologice.** Și dacă în faza incipientă a studiilor, calculele estimative relevau posibilitatea obținerii unor economii în valoare de zeci de milioane, apoi, odată cu aprofundarea lor, s-a constatat că o mare parte din această valoare poate fi obținută inclusiv pe baza valorificării acelor deșeuri socotite pînă nu de mult drept „irecuperabile". Faptul este cu atît mai semnificativ, cu cît acestea dețin o pondere însemnată. Iată, de pildă, soluția găsită în cazul deșeurilor care rămîneau în urma prelucrării poliesterului nesaturat, a cărui cantitate anuală ajunge la 300 de tone; prin măcinarea și

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Dinamica numărului de salariați ocupați în industria Capitalei în actualul cincinal



Orașul și noi

Treburile zilnice mă obligă să călătoresc cu tramvaiul, cu autobuzul, cu troleibuzul. Mă deranjează, însă, faptul că, în ansamblul general al preocupărilor pentru înfrumusețarea orașului în toate compartimentele sale, se întreprinde încă puțin pentru crearea unei ambianțe mai plăcute — pentru cele 10—30 minute de călătorie — în interiorul unor mijloace de transport. De pildă, reclama unor spectacole sau produse de consum: ea trebuie să fie nu numai atractivă, ci să mizeze și pe efectul operativ, să poată fi iute asimilată, devenind utilă realmente pentru cît mai mulți cetățeni. Altfel, cui ajută puzderia de afișe și fluturași care anunță spectacole sau evenimente de mult consumate, așa cum se întîmplă adesea?! Să nu existe oare — dacă se face o astfel de antireclamă — o minimă grijă pentru aspectul interior al tramvaiului?

Nu mai vorbesc — s-a discutat atîta — despre interiorul hîrbuit al unor vehicule, de înfățișarea lor cenușie, urită, cu geamuri murdare sau sparte, uși stricate, bare lipsă sau atîrnate, canapele tăiate ori zgîriate. Și cred că astfel de aspecte se pot remedia cu resursele I.T.B. ... E foarte adevărat însă că nici unii călători nu fac prea mult pentru a păstra o ambianță plăcută în mașini. Și datorită lor, unui autobuz — chiar nou de-ar fi — i se alterează prea repede înfățișarea. Nu prea dăm atenție unor bunuri obștești, ca și cum nu ar fi ale noastre, ale tuturor. Ce-ar fi să nu mai confundăm tramvaiele cu... coșul de hîrtii? Pentru că și aspectul unui vehicul I.T.B. poate da nota „celor 7 ani de acasă" și — dacă vreți — a gradului de civilizație al unora dintre concetățenii noștri.

SANDA NEGREANU
cercetător la Institutul de lingvistică

AMBIANȚA CELOR 10 MINUTE

CONTRACRONOMETRU

În contratimp cu ritmicitatea aprovizionării

Atît sub aspectul aprovizionării, cît și din punctul de vedere al orelor de funcționare, centrele de pîine răspund, în general, cerințelor și exigențelor exprimate de populație. Se remarcă, de asemenea, o mai mare diversificare a produselor de panificație, o îmbunătățire a calității unor sortimente. Dar, uneori, după cum ne semnalează cititorii, ritmicitatea cu care se asigură transportul produselor spre unități lasă de dorit — și aceasta tocmai la orele de maximă solicitare, cînd salariații intră în schimbul I.

Iată de ce, contracronometrul și-a propus să urmărească, astăzi, mo-

Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a III-a)



Entuziasmul, dăruirea și hărnicia tinerilor bucureșteni aduc, zilnic, spor de frumusețe și culoare Capitalei. Pentru amenajarea noului parc din cartierul Drumul Taberei, de pildă, elevii Școlii profesionale UMEB (prezenți în imagine) prestează sute de ore de muncă patriotică

Consiliul pedagogic al „Informației"

Spre ce profesiuni de interes actual îi orientăm pe elevi?

Elevii din clasa a VIII-a a școlilor generale se află la o primă răspîntie a vieții. Încotro? Spre un liceu teoretic, spre un liceu de specialitate, spre o școală profesională, sau ucenicia la locul de muncă? Alegerea, pentru a fi judicioasă, presupune o informare multiplă, la care elevul nu poate avea acces fără asistența profesorilor, a diriginților, a orientatorilor de profesie. Activitatea acestora, însă, trebuie să se întemeieze nu numai pe o calificată diagnosticare a aptitudinilor copiilor, pe atentă analiză a profesiogramelor, ci și pe cunoașterea profesiunilor celor mai cerute la un

Leonard Gavriliu

(Continuare în pag. a II-a)

Nici un petic de pămînt neînsămînțat!

Obiectiv de prim ordin în activitatea consiliilor populare din comunele suburbane

În comunele suburbane ca și în cartierele mărginașe ale orașului există numeroase terenuri, mai mici sau mai mari, cărora nu li s-a acordat atenția cuvenită, rămînînd, de obicei, necultivate.

Buat fiecare în parte s-ar părea că nu prezintă importanță, că nu ar avea o valoare prea mare. Dar, adunate la un loc, ele însumează **sute de hectare** care, însămînțate pot produce sute de **tone de legume sau furaje.** De aceea trebuie depistate urgent și, indiferent de mărimea lor, cultivate fie de cooperativele agricole de producție, fie de cetățeni, la indicația consiliilor populare.

O asemenea acțiune se desfășoară în prezent în toate comunele suburbane și în cartiere, urmînd să se încheie în următoarele 2—3 zile.

Nici un teren fertil să nu rămînă necultivat! A depista și însămînța aceste terenuri este o îndatorire patriotică, căreia trebuie să-i răspundă toți locuitorii comunelor suburbane, toți cetățenii din cartierele mărginașe.

● **INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ:** Azi, la ora 8, în **București,** temperatura aerului a fost de 21 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 31 grade, iar minima din cursul nopții de 13 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă și călduroasă. Vînt în general slab. Temperatura minimă va oscila între 11—13 grade, iar maxima între 30—32 grade.

UN NU HOTĂRÎT PARAZITISMULUI!

Cine fuge de muncă, fuge de omenie...

„Începînd cu vîrsta de 16 ani, fiecare persoană aptă de muncă și care nu urmează cursurile unei școli este datoare să desfășoare, pînă la vîrsta de pensionare, o muncă utilă societății, care să-i asigure mijloacele de existență și de dezvoltare spirituală".

(din art. 7 — Codul muncii)

Păstrăm pe retina memoriei — în timp ce scriem aceste rînduri — nenumărate exemple care oglindesc grăitor angajarea fermă a tineretului, a altor categorii sociale în amplul proces de muncă și creație propriu țării noastre. Iată de ce, orice notă distonantă, orice abdicare de la normele eticii și echității socialiste provoacă reacția promptă a societății noastre, care nu este dispusă să tolereze atitudinile de chiul, de parazitism, de dispreț față de muncă. **Nici muncă fără pîine, nici pîine fără muncă** — iată un principiu de mare frumusețe umană, promovat statornic și intransigent de colectivitatea noastră. Aducînd în discuție unele manifestări incompatibile cu climatul nostru etic, avem convingerea fermă — bazată pe numeroase precedente — că majoritatea acestor cazuri pot avea un deznodămînt în cele din urmă pozitiv. Cu atît mai mult, cu cît, industria bucureșteană, în continuă dezvoltare, are nevoie de noi contingente de muncitori, asigurînd tinerilor, tuturor cetățenilor, calificarea în diferite profesii de mare utilitate.

Viață în afara vieții

Vine o vreme... Vine o vreme cînd trebuie să dai exact socoteala pentru faptele tale. Măcar acum, în acest ceas greu, de cumpănă, înțeleg cei doi tineri din fața mea un asemenea adevăr elementar? Nu știu, nu pot să dau cu siguranță un răspuns. Au figuri apatice, obosite acea oboseală din nemuncă, care

Sorin Holban

(Continuare în pag. a III-a)

Întrebăm

În lumina obiectivelor expuse în Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului, Comitetul municipal București al P.C.R. a elaborat un plan de măsuri menite să contribuie la intensificarea activității sportive de masă și de performanță din Capitală. Dintre sarcinile cuprinse în acest plan amintim cîteva, vizînd responsabilități ale unor foruri și organe bucureștene:

— **Direcția generală comercială a Consiliului popular al municipiului București** va lua măsuri corespunzătoare de aprovizionare cu echipament și material sportiv și va interveni pentru îmbunătățirea calității acestora.

— **Uniunea Cooperației Meșteșugărești București** va stabili pînă la data de 15 aprilie a.c. unități pentru repararea și confecționarea unor materiale și echipamente necesare activității de educație fizică și sport.

— **Miliția Capitalei** va prezenta pînă la 1 mai a.c. propuneri pentru stabilirea străzilor pe care vor fi marcate benzi speciale pe partea carosabilă sau pe trotuare pentru circulația pe bicicletă.

Întrebăm forurile și organele vizate ca și consiliile populare ale sectoarelor — care răspund de aceste probleme în limitele teritoriilor respective — **ce măsuri au întreprins pînă acum** (mai ales că unele termene sînt expirate) **pentru îndeplinirea sarcinilor trasate în vederea dezvoltării continue a educației fizice și sportului?**

SCHIMBUL II PE ȘANTIERE

În acest an, agenda constructorilor bucureșteni cuprinde sarcini deosebit de importante. Pentru buna desfășurare a activității pe șantiere s-a constituit un comandament pe Capitală care urmărește permanent îmbunătățirea activității de construcții, adoptînd măsuri corespunzătoare. Membri ai Biroului Comitetului municipal de partid, activiști ai Comitetului municipal și comitetelor de partid ale sectoarelor se deplasează pe șantiere acordînd tot sprijinul necesar. Și în cursul după-amiezii de ieri cadre cu munci de răspundere au controlat — ca în atîtea alte rînduri — mersul lucrărilor pe șantiere.

Prezenți la obiectivele în construcție au fost și reporteri ai ziarului nostru. Atenția lor s-a îndreptat, în primul rînd, asupra acelor aspecte ce fac notă discordantă în contextul efortului pentru onorarea exemplară a sarcinilor de plan.

Cronica serii

ȘAPTE MACARALE ȘI ȘAPTE ECHIPE ÎN PLINĂ ACTIVITATE

Ora 21,30 pe șantierul nr. 1 al ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII DIN PREFABRICATE DIN BETON BUCUREȘTI. La blocul D 28, echipa condusă de **Vasile Cotolan** lucra la ultimul nivel al unuia dintre

Anchetă realizată de I. Bălan, N. Cucui, Vl. Ungureanu

(Continuare în pag. a III-a)



Se finisează noul complex comercial ce urmează a fi deschis pe șos. Colentina

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

Un dialog fertil între creatori și public

Încetul cu încetul, întîlnirile, schimbul de opinii dintre creatori și public — marele și adevăratul judecător al operei de artă — intră în tradiție. O tradiție la care și noi, compozitorii, am aderat cu pasiune. Printre acțiunile acestea, a căror continuitate dă și girul finalității dorite — o experiență de viață deosebit de utilă pentru creator, pentru experiența sa artistică și estetică — se numără și întîlnirile periodice dintre compozitori și membrii cercului **„Prietenii muzicii românești"** ce au loc la clubul uzinelor „Republica" **(una dintre ele, prilejuită de sărbătorirea zilei muzicii și dansului, va avea loc mîine, ora 15,30).** Dialogul direct, deschis, dintre compozitorii bucureșteni (mîine, mesageri ai diferitelor genuri muzicale vor fi Tiberiu Olah, Nicolae Chirculescu și subsemnatul) și cei peste 200 de membri ai cercului, aprofundează cunoașterea și înțelegerea reciprocă, deschide orizonturi de creație unora și gustul pentru muzică, celorlalți. Exemplificările pe discuri și benzi de magnetofon, antrenarea în frecventarea și apoi comentarea unor concerte sau spectacole de operă, discoteca destul de bogată pe care Uniunea compozitorilor a donat-o cercului, un concurs dotat cu premii intitulat „Recunoașteți melodia ?", sînt numai cîteva dintre formele prin care am făcut ca numărul prietenilor noștri să crească.

LAURENȚIU PROFETA,
secretar al Uniunii compozitorilor

Acorduri sub cupola Ateneului

În contextul acestei primăveri culturale, **Filarmonica „George Enescu"** va aduce, printr-un concert (mîine, ora 20, la Ateneu), omagiu Bucureștiului, oferind melomanilor o selecție de piese dedicate cetății lui Bucur. În repertoriul corului, dirijat de Vasile Pintea, alături de **cîntece închinate patriei și partidului** (de Ion Chirescu, Mircea Neagu, Al. Manole, Sabin Drăgoi), figurează și noua compoziție a lui George Grigoriu, pe versuri de Aurel Storin, **„București, oraș al tinereții".** În partea a doua, Orchestra simfonică, sub bagheta lui Mihai Brediceanu, va interpreta partea I din suita **„Impresii bucureștene"** de Pascal Bentoiu și **Rapsodia I** de Enescu. Concertul va fi prefațat de muzicologul V. Pop Băleni.

AVANCRONICĂ

Mîine, ziua muzicii și a dansului



PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

„Omagiu înaintașilor"

Acesta este titlul concertului pe care **societatea „Muzica"** (a cărei activitate se desfășoară la **Casa de cultură a sectorului 4**) îl va susține mîine, ora 20, la Conservatorul „Ciprian Porumbescu". Cîteva detalii despre modul în care a fost gîndit și alcătuit programul, ne-a dat **Radu Cozăreseu,** dirijorul orchestrei simfonice a asociației.

— Acest concert se integrează seriei de manifestări omagiale **dedicate anului revoluționar 1848.** Programul cuprinde atît piese ale unor compozitori clasici, cît și creații noi, inspirate din istoria poporului nostru. Astfel, corul de cameră dirijat de N. Ghiță va interpreta piese de Simeon Nicolescu, George Dima, Gh. Danga și Ștefan Popescu. O formație de soliști din colectivul de canto clasic, care lucrează cu prof. Cornelia Gavrilescu, va prezenta piese din creația lui Ciprian Porumbescu, George Dima și Gh. Ștefănescu. Iar orchestra simfonică are în program „Poemul bizantin" și „Imn României" de Doru Popovici și „Varietăți pe o temă din secolul XIII pentru violoncel și orchestră" de Paul Constantinescu.

Oraș al luminii

La Teatrul „Tănase", cîțiva cîntăreți, actori, dansatori, repetă. O nouă premieră ?

— Un spectacol special — ne spune regizorul **Bițu Fălticineanu,** pe care-l vom dedica, acasă la ele, muncitoarelor de la **F.C.T.B.** Firește, în contextul acestei „Primăveri culturale bucureștene", deci mîine (ora 16), de ziua cîntecului și dansului. Nu întîmplător l-am intitulat **„București — oraș al luminii"**, căci cîntecele optimiste, momentele de poezie și umor se vor un omagiu adus mereu tinerei noastre Capitale.

Pentru prietenii operetei de la „Vulcan"

În afara prezenței unor soliști, la concertul inaugural și la cel de închidere, contribuția **Operetei** la „Primăvara culturală bucureșteană" cuprinde și o manifestare inedită. Poate că se știe de existența, la uzina **„Vulcan"**, a unei **asociații**, „Prietenii operetei", care a organizat întîlniri, recitaluri, spectacole, consultări, dezbateri. Pe linia colaborării stîrnse, inițiate cu uzina amintită, mîine, la ora 16, deci în ziua consacrată muzicii și dansului, un colectiv al teatrului nostru va susține un recital la clubul întreprinderii, precedat de un cuvînt al subsemnatului. Voi încerca să vorbesc prietenilor de acolo despre operetă contemporană, dar și despre contemporaneitatea genului. Programul va fi, bineînțeles, elocvent pentru orientarea noastră de repertoriu, îndeosebi spre zona creației naționale. Recitalul va fi susținut de **Valeria Rădulescu, Cleopatra Melidoneanu, Nicolae Țăranu, Eugen Fănățeanu și George Hazgan.**

PETRE CODREANU,
directorul Teatrului de operetă

„Primăvara noastră, primăverii tale, București"

Freamăt, emoții, observații, reluări. Pe scena sălii Savoy a Teatrului „Tănase", cei aflați în „generală" sînt elevii **Școlii populare de artă.** Și nu numai ei. Pentru că la spectacolul **„Primăvara noastră, primăverii tale, București"** (ce va avea loc mîine, ora 16,30) participă și profesorii școlii și foștii absolvenți. Printre ei, două nume îndrăgite : Angela Moldovan și Mihaela Mihai. Mai emoționați, parcă, decît actorii, tinerii regizori **Grigore Popa și Octavian Greavu** ne-au spus într-o scurtă pauză :

— Spectatorii vor intra în atmosfera reprezentației încă din foaier, unde am încercat să conturăm ambianța unei zile de bilci de altădată. Actorii, îmbrăcați în costume de epocă, vor „striga" texte de Caragiale, Brăescu și Mușatescu. Între această imagine a unui București de demult și cea a Capitalei noastre de astăzi — imagine pe care încercăm s-o alcătuim prin intermediul muzicii, dansului, poeziei (este vorba de partea a doua a spectacolului care se va desfășura în fine, pe scenă) va face legătura proiecția unei pelicule înfățișînd aspecte vechi și noi ale Bucureștiului.

— Într-un cuvînt, care e ideea centrală a spectacolului?

— Primăvara Capitalei văzută cu ochii tineri ai elevilor Școlii populare de artă.

Miruna Ionescu

agendă

Mai consemnăm din programul zilei de mîine, consacrată muzicii și dansului : ● La Opera română (ora 19,30) **„O seară de balete simfonice"** ● **„București în muzica ușoară"** — concert organizat de Universitatea populară București la Sala Dalles (ora 18,30) ● Ansamblul „Rapsodia română" cinstește ziua muzicii și dansului cu spectacolul „Legendă și dor" (ora 19,30) ● Ansamblul „Balada", formațiile muzical-coregrafice ale cooperativei „Igiena" dedică fruntașilor în întrecerea socialistă spectacolul **„Baladă bucureșteană"** (ora 17, la Palatul pionierilor) ● **Cîntire muncii** — spectacol al artiștilor amatori pe scena clubului „Grivița Roșie" (ora 17) ● La cinematograful „Doina" (ora 17), scurt metraje, firește, despre muzică și dans; „Mari interpreți ai lumii la București", „Cîntecele Renașterii"; „Magdalena Popa", „O voce în jurul lumii".

Manifestări din sectoare : SECTORUL 1 ● „De la poezie la portativ" — concert de muzică de cameră la Casa de cultură (ora 19) ● **„Treptele afirmării"** — seară susținută de tineri interpreți remarcați în stagiunea „De la Ateneul tinerețului la Ateneul român" (ora 20, la Ateneul tineretului) ● La Casa de cultură „Friedrich Schiller" (ora 20, spectacolul muzical-coregrafic „Primăvara, cînt cu tine, țara mea", susținut de formațiile artistice ale casei. SECTORUL 2 ● „Un cîntec pentru București" — spectacol prezentat de cele mai bune formații de amatori din sector (ora 17, la Casa de cultură) ● La căminul cultural din Voluntari, cîntece și dansuri reunite în spectacolul „Pe un picior de plai" (ora 17) SECTORUL 3 ● „București, București" — titlul și refrenul spectacolului de la Casa de cultură (ora 18,30) ● „În București iubit" — recital la Universal-club (ora 16) SECTORUL 4 ● Clubul T 4 își va întîmpina publicul cu „Un zîmbet tinerese", pe note și în ritm de dans (ora 18,30), SECTORUL 6. ● Arii din opere, cu concursul unor artiști ai Operei române (ora 16,30, la Casa de cultură) ● „Inima mea, orașul meu", titlul spectacolului pe care artiști amatori de la întreprinderile „Steagul roșu", „Relon — Panduri", „Tricodava", îl vor prezenta la Căminul cultural Bragadiru (ora 17,30). SECTORUL 7 ● Concertul de muzică populară și ușoară „Oraș iubit, București" (ora 19, la Ecran-club). SECTORUL 8 ● Artiști amatori de la Casa de cultură și Modern-club prezintă un spectacol muzical coregrafic la Căminul cultural Chitila (ora 18).

ENERGOELECTRONICII îi place producția...

Interlocutor : prof. dr. docent ANDRZEJ HORODECKI — Institutul electrotehnic din Varșovia

— Siderurgie, exploatări miniere, industria hîrtiei, chimică, a mașinilor-unelte. Iată doar cîteva dintre domeniile în care sistemele energoelectronice își găsesc cîmp nemijlocit de aplicare și, așadar, iată și considerentul pentru care cercetătorii polonezi au abordat aceste probleme.

Rep. : Se pare, gîndindu-ne la gama largă de produse pe care ați prezentat-o la București, că

știința și viața

institutul varșovian a reușit în tentativa sa de a fructifica la maximum rezultatele obținute prin studiu științific...

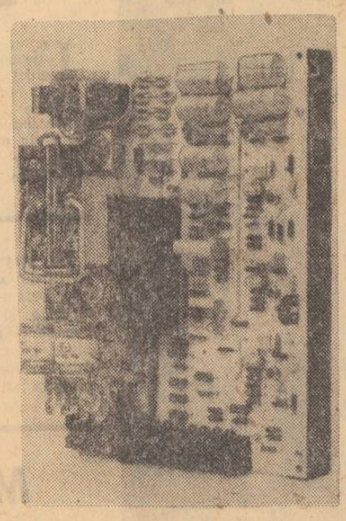
— Inițial, într-adevăr, cercetarea și-a propus un obiectiv, într-un anume sens, restrîns. Cunoscînd, pe de o parte, faptul că anumite întreprinderi, instituții etc. lucrează cu instalații ce trebuie să funcționeze continuu, iar pe de altă parte că, deși se iau măsuri, alimentarea lor prin curent electric poate fi uneori întreruptă, ne-am hotărît să testăm posibilitatea anihilării acestor inconveniente. Mai exact, să găsim o serie de soluții teoretice care, materializate, să permită alimentarea consumatorilor de energie electrică, indiferent dacă rețeaua se găsește sub tensiune sau nu. Răspunsul a fost pozitiv și a constat în deplasarea centrului de greutate din domeniul așa-numitelor „acționări" în cel al electronicii. Investigațiile noastre au fost, apoi, concretizate în numeroase proiecte de instalații și aparate care, la rîndul lor, au constituit fundamentul modernizărilor ce au loc în industria de profil poloneză. Așa au luat ființă nenumărate ondulatoare, convertoare, redresoare, amplificatoare etc., rezolvînd problemele sincronizărilor în uzinele siderurgice, făcînd posibilă automatizarea complexă a fabricilor de hîrtie, acționarea mașinilor-unelte, macaralelor și ascensoarelor, alimentarea mașinilor de extracție din mine, a aparatelor electromedicale (plămîni, inimă artificială) ș.a.m.d.

Rep. : Care este durata circuitului idee-produs ?

— E greu de stabilit, întrucît, pornind de la un singur principiu, noi am căutat să-i aflăm cît mai multe utilizări posibile și, uneori, ideea unei noi aplicații ne-a venit mai tîrziu. Soluționarea automatizării complexe a unui combinat de hîrtie — deci a unui capitol complex — am finalizat-o în aproximativ trei ani.

Rep. : Ce a facilitat concretizarea rapidă a unor asemenea rezultate ?

— Colaborarea nemijlocită creată între învățămîntul politehnic, institute de cercetări și fabrici. Institutul în care activez aparține Ministerului Construcției de Mașini. În acest context am obligația de a mă preocupa și de unele probleme ale dezvoltării fabricilor de profil ; sînt, însă, și profesor la Institutul politehnic din Varșovia. Alte institute, în funcție de obiectivele pe care le vizează, sînt subordonate institutelor de învățămînt tehnic, superior. De pildă, Institutul de comenzi și electronică industrială (cu profil aplicativ) aparține Institutului politehnic din Varșovia (pilonul soluțiilor teoretice). Din acest considerent, o idee



Și, iată, unul dintre reprezentanții producției energoelectronice : Sistemul MIN... „nereversibil"

apărută pe cale științifică își găsește, în general, repede domeniul de aplicabilitate.

Roxana Costache-Gîndu

Jurnal de editor

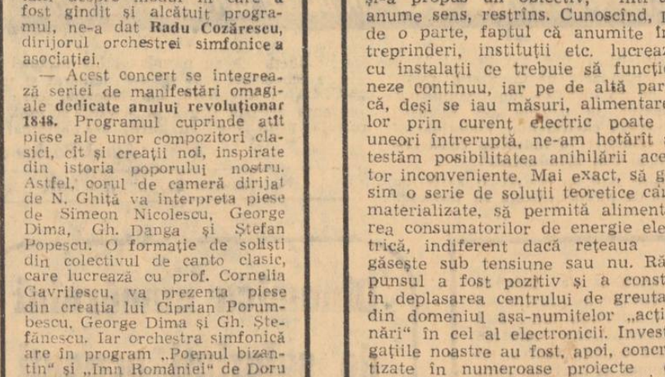
În acest succint jurnal de editor încerc să vă prezint, bineînțeles, pe scurt, cîteva din lucrările apărute de curînd în Editura Academiei, a căror valoare teoretică se impune prin faptul că reflectă unele aspecte esențiale ale practicii sociale în țara noastră.

Aș începe, recomandîndu-l specialiștilor din domeniul sociologiei, precum și lucrătorilor din aparatul de stat și de partid, cu volumul **„Conducere, participare, conștiință"** de Maria Popescu, reprezentînd un studiu asupra participării muncitorilor la conducerea întreprinderii socialiste, întocmit pe baza unor cercetări sociologice efectuate în 10 întreprinderi din București. Lucrarea încearcă astfel să răspundă unor cerințe exprimate în hotărîri de partid față de științele sociale, și anume acelora de a cerceta procese de mare actualitate ale construcției socialiste în țara noastră.

Sub titlul **„Contribuția practicii judecătorești la dezvoltarea principiilor dreptului civil român"** sînt prezentate juriștilor rezultatele teoretice ale unei analize amănunțite a rolului practicii judiciare în dezvoltarea dreptului civil socialist român. Lucrarea — redactată de un colectiv condus de Al. Ionașcu — constituie un util instrument de lucru pentru practicienii dreptului (judecători, procurori, avocați, notari, arbitri de stat, jurisconsulți etc.) cărora le oferă o sinteză a soluțiilor de principiu pronunțate de instanțe, în materie civilă.

În colecția „Istorie și civilizație" nr. 6 a apărut lucrarea **„Societatea feudală românească văzută de călători străini"**, prezentînd mărturiile unor peregrini din secolele XV—XVIII. Împletînd narațiunea obișnuită cu pitorescul unor consemnări, ce poartă prin ele însele farmecul povestirilor de altădată, volumul se adresează unui cerc foarte larg de cititori, tuturor celor ce vor să cunoască — prin prisma unor martori străini — încă ceva din zbuciumatul trecut al poporului nostru.

Acad. AL. GRAUR



● Într-o amplă manifestare intitulată **„Poeți pe scena Primăverii culturale bucureștene"**, 50 de poeți au adus în fața cititorilor din întreprinderi, uzine, școli, biblioteci, mesajul creației lor închinate primăverii, patriei și Bucureștiului. Întîlnirea lirică a fost completată cu ample discuții referitoare la izvoarele de inspirație artistică, la legătura dintre publicul căruia i se adresează și poezia menită să transmită idei și sentimente. Tinerii poeți veniți din toate colțurile Capitalei au fost primiți cu un viu interes de spectatori. La Biblioteca municipală „M. Sadoveanu", de pildă, Ioan Alexandru a reușit să captiveze publicul în dubla sa ipostază de creator și gînditor de poezie. Discuții interesante s-au purtat și la Școala generală nr. 163 între elevi și Constantin Abăluță, Nora Iuga, Vasile Vlad, George Almosnino. Muncitorii de la Întreprinderea construcții-montaj nr. 5 au avut ca oaspete pe Veronica Porumbacu. Un interes deosebit au acordat salariații de la I.T.B. Dudești, întîlnirii lor cu poetele Florența Albu și Victoria Ana Tăușan.

Expoziție dedicată anului revoluționar 1848

În sala cataloagelor din Biblioteca centrală a Ministerului Apărării Naționale a fost organizată o expoziție de publicații, dedicată aniversării anului revoluționar 1848 în țările române.

Expoziția cuprinde numeroase cărți și periodice care oglindesc situația social-politică din țările române în preajma anului 1848, anul revoluționar 1848 în țările române, figuri de conducători pașoptiști. Între altele, aici sînt expuse lucrări aparținînd lui **Nicolae Bălcescu, Mihail Kogălniceanu, George Barițiu, Ion Heliade Rădulescu, Vasile Alecsandri.** Se remarcă în mod deosebit colecția revistei MAGAZIN ISTORIC PENTRU DACIA, despre care specialiștii afirmă că ar fi aparținut personal marelui revoluționar Nicolae Bălcescu, revistele CURIERUL DE AMBE SEXE, al cărui redactor a fost Ion Heliade Rădulescu, precum și FOAIE PENTRU MINTE, INIMĂ ȘI LITERATURĂ, redactată de George Barițiu.

Expoziția va fi deschisă pînă la 25 iunie.

Din blocnotesul corespondenților

La stația de betoane „Nicolina", a întreprinderii de prefabricate și agregate din beton pentru construcții, se realizează o nouă capacitate de producție. Prin darea în folosință a acesteia, prevăzută pînă la sfîrșitul lunii mai, stația își va dubla producția zilnică, de la 400 la 800 metri cubi de beton.

PETRE GHEORGHIU

Salariații de la „Automatica" au efectuat noi amenajări la baza sportivă „Barbu Văcărescu", printre care și trei terenuri de tenis de cîmp. De subliniat și contribuția lor la finisarea parcului de agrement de pe malurile lacului Floreasca, unde sînt în curs de realizare locuri de joacă pentru copii, o plajă, o bibliotecă volantă, un punct pentru desfacerea produselor de cofetărie etc.

VASILICA CIOBANU

I.C.S. „Victoria" — în colaborare cu fabricile „Select", „Mătasea populară" și „Țesătoriile reunite" — a organizat, de curînd, o expoziție cu vînzare de țesături și mătăsuri, expoziție care se bucură de aprecierile a zeci de mii de cumpărători.

ION NIȚU

La Bumbăcăria românească Jilava s-a dat în folosință, zilele acestea, un cămin pentru tinerii nefamiliști. O sută de muncitori care pînă acum făceau naveta, s-au mutat în noul cămin.

ION VASILESCU

● După ce au plantat mii de pomi fructiferi, zilele trecute, cetățenii comunei Voluntari au sădit, de-a lungul drumurilor, alți 500 de tei și arbuști. În fața curților, gospodarii și-au plantat peste 30 000 flori. În orele libere îi întîlnim, de asemenea, lucrînd la amenajarea celor două parcuri din comună.

MIHAELA VASILESCU

Ascultînd poezia cetății

„Veniți, privighetoarea cîntă și liliacul e-nflorit", cunoscutul vers de debut al „Nopții de mai", aparținînd lui Alexandru Macedonski, pare să fi avut în sufletul iubitorilor de poezie un răsunet deosebit. Aseară, **în sala Dalles,** mai tinerilor și mai vîrstnicilor spectatori li s-a oferit un frumos și emoționant recital poetic. După o succintă trecere în revistă a devenirii poetice a Bucureștiului — realizată de criticul Victor Crăciun — actorii Dinu Ianculescu, Dana Comnea, Ion Cantacuzino, Cristina Tacoi, Maria Rotaru, Dinu Dumitrescu și Alfred Demetriu și-au pus toată măiestria în interpretarea unor poeme inspirate, în timp, de străzile, de oamenii, de viața Capitalei. În versurile lui Macedonski sau Eugen Jebeleanu, ale lui Mihai Săulescu, Tudor Arghezi, George Călinescu sau Ion Brad, în „Rapsodiile de primăvară" de Topîrceanu, sau „Ora tîrzie" de Ștefan Augustin Doinaș, în „Primăvara" lui Cicerone Teodorescu sau „Străzile" de Nicolae Tăutu, aceeași dragoste caldă pentru orașul Cismigiului, al grevelor de la Grivița '33, al cartierelor vechi și liniștite, al primăverilor încărcate de flori, al blocurilor și uzinelor, al ritmului trepidant de metropolă.

Această imagine sentimentală a Cetății lui Bucur a fost întregită, apoi, printr-un recital de muzică ușoară susținut de Nicolae Nițescu.

M. I.



Spre ce profesiuni de interes actual îi orientăm pe elevi?

(Urmare din pag. I)

moment dat de dezvoltarea societății. Tocmai aceasta este busola care îl... orientează pe orientator.

În dialogul pe care redacția noastră l-a angajat pe această temă cu conducerea Școlii generale nr. 80, precum și cu unele cadre didactice, s-a pornit de la datele oferite de aplicarea unui chestionar la clasele a VIII-a A și a VIII-a C. Prelucrarea statistică a datelor ne-a dezvăluit faptul că în cele două clase paralele există aspecte... divergente.

Red. : După ce puncte de reper vă călăuziți în orientarea școlară și profesională a elevilor ?

Prof. Elena Desimon, diriginta a clasei a VIII-a C : În clasa mea situația este mai deosebită, pentru că am considerat că meseria nu se impune...

Red. : A orienta nu înseamnă, însă, pur și simplu, a înregistra opțiunile, adesea nefundamentate, ale elevilor.

E. D.: De fapt nu am adoptat o atitudine cu totul pasivă în procesul de orientare. Avem în sector trei mari întreprinderi textile și o platformă a industriei chimice, care cer un mare număr de brațe de muncă, de exemplu, operatori chimiști.

Red. : Cu toate acestea, nici unul dintre elevii cărora le-am aplicat chestionarul nu și-a manifestat dorința de a deveni operator chimist sau textilist! În munca de orientare este necesar să efectuăm determinări precise, să facem calcule statistice, să intervenim activ, să convingem.

Prof. Viorica Pandia, diriginta clasei a VIII-a A: Mulți dintre elevii mei se îndreptau la un moment dat spre liceele teoretice, mergînd, cum s-ar spune, „împotriva cursului vieții". A trebuit să-i conving că alegerea făcută nu este nici în interesul societății, nici în interesul lor personal. Am stat de vorbă și cu părinții elevilor deoarece, de regulă, a-i orienta pe elevi din punct de vedere profesional înseamnă în aceeași măsură a-i orienta și pe... părinți, care, fără a fi suficient de informați, au o influență adesea decisivă în acest domeniu. Ca să convingi, trebuie să recurgi la argumentul cel mai tare, — faptele. Vizita în întreprinderi, întîlnirile cu muncitorii calificați, cu maiștrii, i-au convins pe unii elevi mai mult decît orice discuție teoretică despre meserie. Eleva Cărbunaru Elena, de exemplu, s-a hotărît să îmbrățișeze meseria de frezor după ce a văzut mai multe fete (unele chiar absolvente ale școlii noastre), lucrînd la mașinile de frezat la Uzinele „Timpuri noi".

Red. : De unde vă informați în ceea ce privește profesiunile cele mai cerute, de stringentă actualitate ?

Prof. Olimpia Covrig, directoarea școlii : Sîntem convocați periodic la Comitetul de partid al sectorului, unde ni se țin instructaje. Cu acest prilej, luăm legătură și cu șefii birourilor de învățămînt din întreprinderi, care ne oferă ghiduri de orientare profesională și alte materiale utile în această direcție. La rîndul nostru, ținem instructaje cu cadrele didactice din școală, arătîndu-le care este necesarul de brațe de muncă pe sector și în ce meserii anume. Elevilor le împărțim „microghiduri" și, de asemenea, organizăm diferite acțiuni de cunoaștere a profesiilor celor mai cerute și a locurilor de muncă respective. Am inițiat, de exemplu, un concurs al pionierilor, avînd ca temă cunoașterea întreprinderilor industriale din București, a școlilor profesionale și a liceelor de specialitate. Orele de dirigenție sînt frecvent axate pe aceste probleme vitale.

Red. : Ceea ce faceți mai puțin, însă, este evaluarea eficienței orientării. După cum reiese din datele furnizate de chestionarul aplicat de noi, elevii cunosc un număr încă neînsemnat de meserii din domeniul economiei, iar diriginții analizează prea puțin opțiunile lor prin prisma cerințelor actuale. În direcția orientării trebuie folosite metode științifice, de apreciere exactă, și, pe baza datelor obținute, să fie luate măsurile cele mai indicate, în conformitate cu cerințele majore ale societății.

„Cel mai bun agent de circulație"

Ieri, a început faza pe Capitală a concursului „Cel mai bun agent de circulație", care se va încheia în ziua de 27 mai. Cei 140 de concurenți calificați în această etapă vor susține probe de dirijare a circulației, de îndemînare (conducere de motorete, motociclete și autoturisme, în timp limitat), precum și un examen teoretic. Proba de dirijare va fi efectuată în 15 intersecții, printre care bd. N. Bălcescu — str. Onești, bd. Gh. Gheorghiu-Dej — str. Vasile Pîrvan, Pod Băneasa, Piața Chirigiu etc.

azi chiriac

— Și el se îndoapă !...
— ...Dar cu medicamente !



accente

Dar de paznici cine păzește florile ?

În Cișmigiu e sezonul bujorilor. Le-ați admirat tulpinile viguroase, frunzele mustind de sevă și explozia culorilor din flori. Ați îndreptat, desigur, un gînd bun și spre horticultorii care le-au găsit locuri, la margini de pajiște, de unde să ne încînte ochiul și inima.

Firească, de aceea, reacția de indignare față de cei care, din egoism și sălbăticie, distrug aceste nestemate oferite cu atîta dărnicie de natură. Și-ți spui că e necesară prezența paznicilor tocmai împotriva acestora.

Dar ce te faci dacă tocmai paznicii, apărătorii și prietenii florilor, le distrug? Iată, ieri, în zori, profitînd de pustietatea grădinii, paznicul Tudor Ion s-a gîndit să nu plece acasă cu mîna goală ; s-a năpustit asupra bietelor tufe și și-a încărcat brațul cu giobrile violete ce așteptau mîngîierea soarelui.

Ce voia să facă cu ele ?

În șase luni

2 milioane de spectatori
un succes excepțional al filmului

„CU MÎINILE CURATE"

ÎN CURÎND :

continuarea în

„ULTIMUL CARTUȘ"

un film de SERGIU NICOLAESCU :
scenariul : TITUS POPOVICI, PETRE SĂLCUDEANU



SPORT

În categoriile „Onoare" și „Promoție" la fotbal

● I.O.R. nu cedează șefia ● C.I.L. Pipera a revenit în frunte, iar Triumf păstrează avansul

În etapa a 25-a a campionatului categoriei „Onoare" la fotbal, lidera I.O.R. a fost oaspete, în timp ce principalele ei urmăritoare (Abatorul și I.C.S.I.M.) erau gazde. I.O.R. și-a impus superioritatea tehnică (nu înainte de a trece prin momente dificile) cu scorul de 3—0 prin punctele înscrise de Andraș (2) și I. Adrian. Cum Abatorul a învins — cu 2—0 pe Vulcan, iar I.C.S.I.M. cu 4—0 pe Acumulatorul, situația în fruntea clasamentului, a rămas aceeași, fapt care face ca disputa de la sfîrșitul acestei săptămîni dintre I.O.R. și Abatorul să capete o notă de interes în plus.

Viscoza, după ce a stopat pe I.C.S.I.M., a dispus și de Mașini unelte : 4—1. Remarcabil, de asemenea, succesul — în calitate de vizitatoare — al echipei UREMOAS în fața Granitului : 1—0, aflată la al treilea eșec consecutiv. A mai învins Automatica cu 1—0 pe Prefabricate. Bere Rahova, (realizînd joc egal, 2—2, cu Agronomia) și Chimistul (în deplasare, 0—0, cu C.P.B). au promovat cîte un loc, plasînd-o pe Electra pe penultima treaptă.

CLASAMENTUL

1. I.O.R.	25	13	9	3	34—17	35	9. Granitul	25	10	5	10	25—26	25
2. Abatorul	25	13	8	4	31—19	34	10. UREMOAS	25	9	7	9	27—30	25
3. I.C.S.I.M.	25	13	6	6	31—19	32	11. Vulcan	25	10	4	11	43—44	24
4. M. unelte	25	7	14	4	24—21	28	12. C.P.B.	25	7	8	10	24—28	22
5. Prefabricate	25	7	13	5	22—19	27	13. Bere Rahova	25	5	10	10	28—35	20
6. Viscoza	25	11	4	10	38—27	26	14. Chimistul	25	6	8	11	25—34	20
7. Automatica	25	9	8	8	26—16	26	15. Electra	25	7	5	13	31—41	19
8. Agronomia	25	9	8	8	25—22	26	16. Acumulatorul	25	3	7	15	12—49	13

Ultimele patru etape disputate în campionatul categoriei „Promoție" au produs schimbări de poziții în clasamentul **primei serii**. Astfel, **C.I.L. Pipera**, obținînd 8 p ((2—0 cu A.S. Chitila, 3—1 cu Dîmbovița, 3—0 cu Timpuri noi și 1—0 cu Aurora) a redevenit lideră. Fosta fruntașă Alimentara, acumulînd doar 3 p ! (0—0 cu Medicina, 2—1 cu Metaloglobus, 0—2 cu deținătoarea „Ianternei", 3 Izolații, și 0—1 cu Electromagnetica) a coborît pe poziția patra, înaintea ei trecînd — în afară de C.I.L. Pipera — Electromagnetica și Medicina. **CLASAMENTUL : C.I.L. Pipera** 38 p; Electromagnetica 36 p; Medicina (golaveraj 51—17), Alimentara (42—20), Avîntul 9 Mai (38—21) 34 p; Arta grafică 30 p; Construcții 25 p; Aurora 24 p; Confecția 21 p; U.R.A. Grivița 20 p; Metaloglobus 19 p; Dîmbovița, F.R.B. 16 p; Timpuri noi 13 p; 3 Izolații, A.S. Chitila 10 p. **In seria a II-a**, atît Triumf cît și Petrolul au „lăsat" cîte un punct. Așa că, Triumf (6—0 cu Luxor, 4—1 cu I.C.V.A., 1—1 cu F.C.M.E. și 2—0 cu Semănătoarea) păstrează avansul de 4 p asupra Petrolului 6—0 cu Vagonul, 2—1 cu A.S. Chiajna, 2—1 cu U.C.R. și 1—1 cu Gloria. **CLASAMENTUL : Triumf** 41 p; Petrolul 37 p; I.T.B. 33 p; Icar 30 p; I.I.B. 29 p; Oțelul 24 p; Viforul 23 p; Semănătoarea 21 p; Gloria, Dinamo Victoria 20 p; F.C.M.E. 19 p; U.C.R., I.C.V.A. 18 p; A.S. Chiajna 17 p; Luxor, Vagonul 15 p.

D. Porumbacu

Pe stadioanele Capitalei

S-a încheiat turneul final al campionatului de volei rezervat echipelor de juniori din Capitală. Pe primul loc în clasament a terminat **Steaua** (antrenor M. Rauh), urmată de Progresul, Liceul „D. Cantemir", Șc. sp. nr. 2 A, Liceul „I. L. Caragiale". Cucerind titlul de campioană a Bucureștiului, echipa Steaua va participa la etapa de zonă din 16—20 iunie, pentru promovarea în divizia de juniori și școlari.

Pînă la sfîrșitul celui de al treilea tur al campionatului categoriei Onoare au mai rămas trei etape. În fruntea clasamentelor se află în continuare, la masculin, **Tehnica confecției**, iar la feminin, **Confecția**. Iată rezultatele tehnice înregistrate în cea de-a 30-a etapă. **Masculin :** Tehnica confecției — Electromagnetica 3—0, Sănătatea — Spartac 3—1, Instalatorul — Radio 3—2, Electra — F.C.R.T. 3—1, Griviția Roșie — Vulcan 3—1. **Feminin :** Sănătatea — Farma 3—1, Viforul — Voința 3—1, Confecția — Energomontaj 3—1, Spartac — Zaharoase 3—0.

● Rezultatele consemnate în cea de a V-a etapă a campionatelor municipale de handbal : „ONOARE", **masculin :** F.E.A. — I.T.B. 14—9 ; Metalul — Spartac 16—17 ; Dinamo Băneasa — Recolta 17—15; **feminin :** Electromagnetica — F.E.A. 13—7 ; Libertatea — Zefirul 9—8 ; Spartac — C. Jilava 19—3 (au fost amînate meciurile echipelor Electra — la masculin și P.T.T. — la feminin) : „PROMOȚIE", **masculin :** Electromagnetica — Voința II 24—19 ; Gloria — ICECHIM 24—20; Flacăra roșie — Energoreparații 23—16 ; Tricolorul — Sirena 23—12 ; Unirea ace — T.U.G. 27—18 ; Tăcerea — Electrificarea 13—11 ; UREMOAS — Șc. sp. 2 26—19.

● Etapa a III-a a campionatului municipal de hochei pe iarbă s-a soldat cu rezultatele : Luxor — I.O.R. 4—3 ; Electra — I.R.M.E. 8—1 ; Politehnica — Grupul școlar Ascensorul 2—1; Electroaparataj I — Electroaparataj II 13—2. Primele clasate : **Luxor** 6 p ; Electroaparataj, Electra 5 p ; I.O.R. 4 p. Competiția continuă **duminică**, pe terenul Electra de la ora 8.30 cu meciurile : I.R.M.E. — Politehnica ; Electroaparataj I — I.O.R. ; Electra — Luxor; Electroaparataj II — Grupul școlar Ascensorul.

În cîteva rînduri

● Ieri s-a desfășurat la sediul C.N.E.F.S. ședința plenară a Comisiei centrale pentru educație fizică și sport în rîndul femeilor. Principalul punct al ordinei de zi l-a constituit discutarea și adoptarea planului de activitate al comisiei pe anul 1973. În cadrul acestui plan, problemele esențiale au fost cele privind răspîndirea activității de educație fizică și sport în rîndul femeilor, ca și activitatea sportivă de masă (înființarea de către C.N.E.F.S. a unor centre de gimnastică de întreținere și modernă în cîteva județe și în municipiul București, și determinarea celor mai accesibile și mai populare acțiuni de masă, în vederea generalizării lor). ● — În meci restanță pentru campionatul divizionar masculin de handbal, **Steaua** a dispus cu 21—12 de **Minaur Baia Mare**. ● La Timișoara, în cadrul jocurilor balcanice de volei, echipa masculină a **României** a învins formația **Albaniei** cu 3—0 (11,7, 1). ● Astăzi, pe terenurile de la Roland Garros, de la Paris, încep întrecerile așilor rachetei, marii favoriți fiind **Stan Smith, Ilie Năstase** și **John Newcombe**. Primul adversar al lui Năstase : chilianul **Pinto Bravo**. În afară de Năstase, țara noastră va mai fi reprezentată de alți jucători și jucătoare, printre care **Țiriac, Ovici, Hărădău, Iudith Gohn, Mariana Simionescu, Virginia Ruzici.** În meciuri preliminare, **Ovici** l-a învins pe Engert (R.F.G.) cu 6—4, 6—2, în timp ce **Santei** a fost eliminat de Chavez (Mexic) cu 7—5, 6—4. ● În meci de verificare, lotul național de juniori de fotbal a cedat cu 1—2 în fața Gloriei Buzău. ● „Cupa Păcii" a continuat ieri cu etapa 12-a : Lublin — Gorlitz. A învins — la sprintul final — Tomas Huschke (R.D.G.). Lider în clasamentul general individual continuă să fie polonezul Szurkowski, urmat de compatrioții săi Szozda și Kaczmarek. ● Astăzi, la Moenchengladbach se va desfășura manșa a II-a a finalei „Cupei U.E.F.A." dintre echipa locală **Borussia** și **F. C. Liverpool.** După cum se știe, acum două săptămîni, în partida tur, formația engleză a obținut victoria cu 3—0. ● Mîine, la Stockholm, în cadrul preliminariilor C.M. de fotbal, va avea loc meciul **Suedia — Austria** cu caracter decisiv în desemnarea uneia dintre finalistele campionatului mondial. În prezent, în clasamentul grupei conduce Austria cu 8 p (12—4), urmată de Ungaria cu 7 p (9—4) și Suedia cu 3 p. Mai sînt de jucat partidele : Ungaria — Suedia și Malta — Suedia.

● Printre arbitrii care vor conduce meciuri în cadrul turneului final U.E.F.A. (în Italia, 31 mai — 10 iunie), se numără și **C. PETREA**, care va arbitra partidele Irlanda — Danemarca și Anglia — Elveția.

Nume despre care se va vorbi

TUDOR STAN

Recordul nostru la aruncarea ciocanului a fost îmbunătățit de **Tudor Stan:** — 66,90 m. cu două săptămîni în urmă, 67,26 m, duminică pe terenul de la complexul sportiv „23 August". Deci început de sezon, promițător. Cine este însă Tudor Stan ? Să-l lăsăm să se prezinte: **„Am 20 de ani, 1,82 metri înălțime, 92 de kilograme. Sînt absolvent al școlii profesionale „Electroaparataj", unde am început să practic atletismul sub îndrumarea antrenorului Constantin Mușat. În prezent sînt legitimat la clubul Dinamo, și mă pregătesc în continuare cu același antrenor."**

— De ce ați ales această probă ?

— Aveam un coleg la școală, Enache Florin, aruncător bunicel de ciocan, care văzîndu-mă mai bine „clădit" m-a îndemnat să încerc și eu. M-am lăsat greu, cum se spune, cam două luni m-a tot chemat la un antrenament, dar pînă la urmă...

— Care a fost primul rezultat ?

— 36 de metri în 1969, cu ciocanul de 5 kilograme

— Și cum a progresat recordul dumneavoastră ?

— 46 de metri în 1970, 58 și ceva de metri în 1971, 65,86 — de acum încep să conteze și centimetrii ... — în 1972, 67,26 — duminică.



— Ce vă propuneți în continuare ?

—70 de metri în anul acesta, un „podium" la europenele de anul viitor de la Roma. Să cresc 3—4 kilograme în greutate, să-mi îmbunătățesc tehnica la intrarea în piruete. Și apoi am un gînd și pentru Olimpiada ce urmează...

— s. —

Meciul de fotbal ROMÂNIA — R. D. GERMANĂ

Partida din cadrul preliminariilor campionatului mondial (grupa a IV-a „europeană") dintre selecționatele de fotbal ale României și R. D. Germane va începe duminică, la ora 17,30, pe stadionul „23 August".

IN CAZUL în care timpul rămîne favorabil, în deschidere — de la ora 16,30 — se preconizează organizarea unei întîlniri între două echipe de copii.

MECIUL va fi transmis în întregime, în direct, din jurul orei 17,25 și la radio (pe programul I) și pe micul ecran. Arbitru **A. LINEMAIER** (Austria), la centru, ajutat de A. Mathias și P. Drabek.

FOTBALIȘTII din R. D. Germană sînt așteptați să sosească vineri, în jurul orei 11.

LOTUL NOSTRU se pregătește în continuare la Snagov.

MECIUL de duminică este al 11-lea din palmaresul întîlnirilor România — R.D.G. Iată rezultatele precedentelor întîlniri : 26 octombrie 1952, la București, România — R.D.G. 3—1 (au marcat ; Vaczi de trei ori și Schmieke) ; la 9 mai 1954, la Berlin, R.D.G. — România 6 1 (a marcat Ozon) ; la 18 septembrie 1955, la București, România — R.D.G. 2—3 (au marcat : Troger de două ori, Wirth, Georgescu și Suru) ; la 14 septembrie 1958, la Leipzig, R. D. G. — România 3—2 (au marcat : Wirth, Schröter, Assmy, Constantin și Ene I), la 14 octombrie 1962, la Dresda, R.D.G. — România 3—2 (au marcat : Wirth, Schröter, D. Munteanu — autogol, Petru Emil de două ori) ; la 12 mai 1963, la București, România — R.D.G. 3—2 (au marcat : Peter Ducke, Nölder, Pavlovici, Haidu și Pircălab) ; la 13 octombrie 1964, la Komazawa (în cadrul turneului olimpic din Japonia), România — R. D. G. 1—1 (au marcat : Fränzel și Pavlovici) ; la 21 septembrie 1966 la Gera, R.D.G. — România 2—0 (au marcat Fränzel și Pankau) ; la 18 noiembrie 1967, la Berlin, R.D.G. — România 1—0 (a marcat Pankau) și la 6 decembrie 1967, la București, România — R.D.G. 0—1 a marcat Irmscher).

MECIUL DE DUMINICĂ este al 250-lea joc al naționalei noastre. Pînă în prezent, palmaresul reprezentativei arată astfel :

249 — 105 54 90 434 — 428

Trebuie să menționăm că bilanțul naționalei a devenit pozitiv în urma frumoaselor rezultate înregistrate de echipa ce cuprinde jucătorii din actuala generație !

Metalul în „procesul milimetrilor"

(Urmare din pag. 1)

reproiectarea produselor, îmbunătățirea tehnologiilor de fabricație și aplicarea, în consecință, a unor măsuri tehnico-organizatorice — pentru a conferi metalului valențe superioare. Ceea ce înseamnă 123 tone de metal economisit la execuția filtrelor de limpezire, reducerea adaosurilor de prelucrare cu 17,1 tone etc. ; în total graficul întrecerii a consemnat numai în primele patru luni ale anului, ECONOMII DE PESTE 660 DE TONE.

În urmă cu un an și jumătate, comuniștii din uzină au hotărît să dea o hotărîtă ripostă risipei. Se impunea deci **crearea unei largi opinii de masă, angrenarea întregului colectiv pentru gospodărirea cît mai judicioasă a materiilor prime utilizate în procesul de producție.** Ce căi trebuiau abordate ? Ce soluții se cereau a fi luate ? Răspunsul la aceste întrebări a însemnat practic actul de naștere al inițiativei denumită lapidar : **„Procesul milimetrilor".**

— Pentru a asigura inițiativei o maximă eficiență — ne spune tov. **Marin Sora**, secretarul comitetului de partid al uzinei — **au fost folosite multiple forme și mijloace ale muncii politice. În adunările generale de partid, sindicat și U.T.C., în gazeta uzinei, la consfătuirile tinute, au fost prezentate pe larg obiectivele urmărite, însemnătatea lor politică și economică.**

Analizarea aprofundată a fiecărui produs, aflat în nomenclatorul de fabricație, de **către grupe de specialiști** (formate din proiectanți și tehnologi) a scos în evidență **necesitatea tipizării unor repere**, precum și a **reproiectării totale sau parțiale a anumitor utilaje.** În acest sens **prețioase propuneri** au venit din partea **secțiilor de producție**, ele fiind **selectate și înscrise într-un program de măsuri cu termene de execuție eșalonate pe etape.** În prima etapă au fost reproiectate utilajele care au o pondere mare în volumul de producție — filtrele pentru tratarea apei, schimbătoarele de căldură, rezervoarele de depozitare etc. Eficiența a fost substanțială — de pildă, la **vasele de diluare și amestec s-a realizat, prin reproiectare, o economie de 1,8 tone pe bucată. Efecte economice superioare s-au obținut și prin folosirea deșeurilor — peste 74 tone în perioada ianuarie—martie a.c.** De altfel, se poate spune că realizarea pieselor mici din deșeuri a devenit o obișnuință (capetele de țevi și profile rezultate dintr-o primă debitare sînt grupate pe sortimente, într-un depozit distinct, iar folosirea lor în producție este urmărită chiar de către formațiile de lucru respective). **De asemenea, a sporit considerabil și eficiența inovațiilor aplicate.** Numai una dintre acestea — **înlocuirea forjării clasice cu cea matrițată, la reperul segment de uzură** — a asigurat o economie anuală de **12 tone de metal.**

Bilanțul anului 1973 se conturează, prin aplicarea măsurilor adoptate, deosebit de bogat — peste 1 690 tone de metal economisit, din care 1250 tone se vor obține prin reproiectarea totală sau parțială a produselor.

— Și totuși — a ținut să precizeze secretarul comitetului de partid al uzinei — rezultatele obținute pînă acum sînt încă departe de a epuiza posibilitățile de care dispunem. Iată de ce în preocuparea noastră stă găsirea unor noi soluții pentru execuția de piese cu adaosuri mici de prelucrare. Pentru aceasta este necesar să promovăm cu tot mai mult curaj introducerea celor mai moderne procedee de fabricație. Totodată, vom urmări să ridicăm continuu nivelul pregătirii profesionale a salariaților. Numai astfel vom putea să asigurăm o bună utilizare a mijloacelor materiale și tehnice, să mărim eficiența activității noastre.

SCHIMBUL II PE ȘANTIERE

(Urmare din pag. 1)

tronsoane. Potrivit graficului, în schimbul II urmau să se monteze 40 de piese din prefabricate. În primele trei ore sarcina de plan fusese îndeplinită în proporție de 50 la sută, piesele fiind livrate ritmic de către Fabrica de panouri din Militari.

— Același ritm susținut se înregistrează în schimbul II și la cele șase blocuri unde coordonez lucrările de montaj — ne spune maistrul Constantin Bălașa. **Cele șapte macarale funcționează la întreaga capacitate. Noaptea aceasta terminăm unul dintre tronsoanele blocului D 28 și pregătim frontul pentru ca primul schimb să înceapă montarea unui alt tronson. Nu-i greu să lucrezi în schimbul II, dacă îți organizezi munca, dacă asiguri din timp materialele necesare.**

ACCESUL STRICT INTERZIS

Mă plimb în voie pe tot șantierul (PANTELIMON). Nu se aude glas de om, nu se vede picior de om. Colaci de sîrmă, conducte, cărămizi, țevi, cofraje, armături, cherestea, ciment, panouri zac peste tot. Mă gîndesc că era bine să fi adus cîteva camioane și niște oameni și să-mi iau și eu niște materiale, să-mi fac un bloc chiar lîngă fereastra șefului de șantier. Că materiale, slavă domnului, sînt aici din belșug și unde mai pui că le iei pe degeabă. Parcă stă cineva să te oprească ? Și dacă tot ar fi să fac asemenea treabă, de ce să nu iau și niscaiva macarale, excavatoare sau buldozere ? N-or fi și ele bune la ceva pe lîngă casa omului? Să am și eu niște utilaje de construcții, că de cînd îmi doresc asta.

Tot calculînd însă și străbătînd șantierul, dau cu ochii de un anunț care mă lămurește că aici „accesul persoanelor străine e strict interzis". Va să zică asta era ! Habar n-aveam. Și eu care mă pregăteam să car acasă tot șantierul. Dar chestia cu afișul m-a năucit. Ulte domnule, vorba lui Marin Preda, ce e în stare omul să născocească : ce să te mai încurci cu paznicii ? Pui un anunț prin care îi comunici hoțului că n-are voie să ia nici un gram de ciment de pe șantier și gata ! Ala cum citește interdicția, cum o ia la sănătoasa.

DOUĂ BASCULANTE... LIPSĂ LA APEL

Activitate intensă și la stația din bd. Păcii. Numai că și aici, la ora 22, a început să se simtă lipsa de mașini pentru transportul betoanelor spre șantiere. Cu atît mai mult cu cît autobasculantele 9717 și 6892, după primul transport, n-au mai răspuns la apel.

— Nu încetăm activitatea pînă nu livrăm toate cantitățile comandate — ne spune șeful de tură **Gh. Pîrvan.** De apreciat o astfel de hotărîre a colectivului stației. Dar nu-i suficient, întrucît constructorii pot turna mult mai mult. De aceea se impune nu numai livrarea cantităților comandate, ci și asigurarea unei depline ritmicități.

„STĂM ȘI NE UITĂM LA LUNĂ"...

...expresia aparține directorului economic al întreprinderii „GRANITUL" care la ora 20,30 mai încerca, prin telefon, să obțină cîteva mașini de la I.U.T. pentru stația de betoane din microrionul 8, spre a putea face față comenzilor din noaptea respectivă.

— Avem comandați peste 600 mc. — ne spune șeful stației. **Dar, numărul de mașini primit de la I.U.T., pînă la această oră, este insuficient spre a satisface în mod ritmic solicitările șantierelor. După cum vedeți, mai încercăm să obținem cîteva, dar nu avem certitudinea. Și acest lucru se întîmplă aproape seară de seară.**

Să reținem deci. Modul în care sînt asigurate cu mașini stațiile de betoane, ca și aprovizionarea cu ciment și agregate constituie încă probleme ce își așteaptă rezolvarea din partea conducerii Centralei construcții-montaj. Necorelarea activității I.U.T. și a depozitelor de ciment (care după ora 23 nu mai livrează nimic) cu cea a stațiilor de betoane și a șantierelor de construcții împletează desfășurarea într-un ritm normal a lucrului, îndeosebi în schimbul II.

★

Consecințele lipsei de mașini le-am întîlnit cu prisosință pe ȘANTIERUL NR. 3 AL I.C.M. 5, unde 27 de muncitori și cadre tehnice erau în așteptarea betoanelor comandate. Patru macarale nu funcționau. Pînă la ora 21,15 sosise o singură mașină.

UN „TERMEN DE PREDARE" CONSOLATOR

Mărturisesc că m-am dus aseară pe ȘANTIERUL PANTELIMON să scriu ceva cald despre constructorii care ridică ansamblul de locuințe din această zonă. Mă așteptam să întîlnesc forfota specifică oricărui șantier. De unde ! Nici țipenie de om. Așa stînd lucrurile, mă mulțumesc să citesc un afiș de execuție prins de un stîlp : **„I.C.M. 1 șantier 4, bloc 2 Pantelimon ; termen predare — 31 decembrie 1973 ; șef lot — ing. Cristu V."** Să-i credem pe cei de la I.C.M. 1 că la 31 decembrie a.c. blocul 2 va fi gata ? Și că termenele de predare ale celorlalte vor fi respectate dacă se lucrează așa ? E greu de înțeles de ce nu se adoptă formula schimburilor de noapte pe șantier, mai ales că vremea e bună, că o serie de operații pot fi foarte bine executate și noaptea.

Conducerea șantierului trebuie să ia de urgență măsuri în acest sens.

★

Încheiem aici relatările despre situațiile întîlnite în raidul nostru anchetă de ieri seara. Constatările au fost aduse la cunoștința conducerii Centralei de construcții-montaj. Răspunsul privind măsurile luate îl vom publica în ziarul de mîine.

În contratimp cu ritmicitatea aprovizionării

(Urmare din pag. 1)

dul cum se respectă graficele de livrări. Am ales ca teren de desfășurare a „cursei" unitățile de desfacere din jurul unor mari unități industriale.

Între orele 5,30 și 6, la centrul nr. 652 din bd. Muncii nr. 257, în imediata vecinătate a uzinelor „23 August" și „Republica", a fost un permanent du-te-vino. Sute, poate mii de oameni au căutat să cumpere diverse produse de panificație, așa numitele „specialități", deosebit de solicitate la micul dejun. Răspunsurile gestionarului și vînzătorului erau, însă, invariabile : **„Nu ne-au venit".** Abia la ora 6,15 a sosit mașina cu pîine intermediară ; de specialități, nici vorbă.

Raionul cu produse de panificație al magazinului alimentar de pe str. Industriilor nr. 1 : **„Sînt zile cînd specialitățile ne vin și după ora 10,** ne spune una dintre vînzătoare. **În general, aprovizionarea cu pîine nu se face ritmic. Tocmai la intrarea și ieșirea muncitorilor din schimb, pentru noi ore de vîrf, nu avem suficiente sortimente".** Ora 6,35. La raionul de specialitate al magazinului „Cosmos" din șoseaua Pantelimon lipseau majoritatea produselor de panificație și specialitățile.

Cum de s-a ajuns în situația că sute de cetățeni să piardă minute în șir, poate chiar ore, pentru a-și putea procura unul dintre alimentele strict necesare ? O vizită, în dimineața aceleiași zile (marți 22 mai a.c.) la fabrica de pîine „Titan" ne pune în temă, derulînd timpul cu cîteva ore. La 4,50, din cei 35 de distribuitori, care servesc tot atîtea trasee, erau prezenți doar... 21. **Ion Grigoriță**, de pildă, de pe traseul nr. 5, a venit la serviciu la ora 5, cînd, de fapt trebuia să fie în cursa de distribuire (aprovizionează zece centre). Drept urmare, a plecat în prima cursă abia la ora 6. **Andrei Nicolae** (traseul 7, zona platformei industriale „23 August"), **Gabriel Tănase** (traseul 13, zona Pantelimon, **Vatra Luminoasă**) **Dumitru Simiescu** (traseul 32 — cartierul **Baba Novac**) **ca și Jenică Ilisei** (traseul 16) **n-au venit ieri dimineață deloc la serviciu.**

Dacă distribuitorii sau șoferii nu vin la timp la program, sau absentează, **aceasta înseamnă că centrele pe care le servesc rămîn în perioada respectivă fără pîine ?** Am întrebat pe dispecerul de serviciu al fabricii.

— Cum se poate ? Îi înlocuim imediat !

Cu cîtă operativitate s-a făcut „înlocuirea" am văzut.

Cele relatate sînt, credem, concludente pentru starea disciplinară existentă la Fabrica „Titan", în rîndul distribuitorilor. De altfel, trebuie spus că la această fabrică nici nu există un grafic riguros de prezentare la serviciu, atît pentru distribuitori cît și pentru șoferi. Spre asemenea situații — și nu spre căutarea, cu orice chip, a unor justificări, trebuie să-și îndrepte atenția conducerea întreprinderii.

Obligația de a respecta timpul de lucru este o sarcină a fiecărui salariat, din orice domeniu de activitate, inclusiv a celor chemați să asigure aprovizionarea rețelei comerciale, în timpul nopții și dimineții, în cazul de față a unităților de desfacere a pîinii.

Viață în afara vieții

(Urmare din pag. 1)

lasă pe chipuri urme de indigo și de ceară.

Întrebare : Din ce-ați trăit pînă acum ?

Răspunsul lui Sandu Marcovici (21 de ani, str. Badea Cîrțan nr. 4) : Din ce s-a putut...

Răspunsul lui Marian Voica (17 ani, str. Galați nr. 212): Din pensia mamei...

Să mai dăm, totuși, cîteva precizări la aceste triste, rușinoase răspunsuri. Amîndoi au abandonat școala de mai mulți ani, trăind — sau mai exact vegetînd — în afara oricăror preocupări. Zile lungi, cu cîțiva lei smulși „din pensia mamei" (în paranteză fie spus, fiul obținea acești bani prin amenințări și bătaie), sau din expediente dubioase (iarăși, în paranteză, Sandu Marcovici are la activ o condamnare pentru furturi din mașini).

Vine o vreme... Vine o vreme cînd această viață în afara vieții se răzbună crunt.

Întrebare : Cum a început ?

Răspunsul lui S. M. : N-a început. A continuat...

Răspunsul lui M. V. : Ziceam să ne mai iasă un ban.

Din nou, cîteva precizări. Amîndoi au fost îndrumați — nu o dată — spre un loc de muncă, spre învățarea unei profesii utile. V. M. a „rezistat" circa trei săptămîni, într-o întreprindere, după care și-a reluat vechile îndeletniciri. S. M. se afla tocmai „în probă". Pînă la urmă „proba" au dat-o, ambii, pe stradă : furturi din mașini.

Vine o vreme... Vine o vreme cînd parazitismul, chiulul evoluează, din păcate, spre infracțiunea propriu zisă. Desigur, trecerea acestui hotar poate fi evitată. Dacă cei doi ar fi înțeles cu o clipă mai devreme că nu-și pot continua la infinit existența parazitară ; dacă ar fi rămas în întreprinderile către care au fost îndrumați; dacă...

Vine o vreme... Vine o vreme a părerilor de rău.

Milioane din... deșeuri

(Urmare din pag. 1)

amestec cu o serie de ingredienți s-a obținut o masă plastică folosită cu succes la fabricarea bunurilor de larg consum. **Valoarea noii materii prime se va ridica, în acest cincinal, la aproape 400 000 lei,** iar a **bunurilor care se pot realiza din ea la peste un milion lei.** Un alt exemplu ni-l oferă puzderiile rezultate în urma procesului de fabricație a fibrelor liberiene. Pînă nu de mult, singura lor întrebuințare — în cazul în care nu erau pur și simplu aruncate — era cea de combustibil. Studiile efectuate, în colaborare cu specialiștii Institutului de cercetări textile, au avut drept rezultat găsirea unor soluții ingenioase de valorificare care, în urma elaborării și punerii în aplicare a unor tehnologii adecvate, s-a materializat în **obținerea plăcilor aglomerate cu întrebuințare în construcții și industria mobilei.** Numai în **acest an, prin prelucrarea a 89 000 de tone fire liberiene se vor obține 24 000 tone plăci,** ceea ce înseamnă **o eficiență economică de 40 milioane lei.**

Dar deșeurile de lînă ? Cercetarea și-a spus și aici cuvîntul. Prin destrămarea lor se obține o fibră mai scurtă care însă, amestecată cu o fibră nouă sau cu fire sintetice, constituie o materie primă deosebit de valoroasă pentru confecționarea stofelor. Calculele efectuate pînă în prezent relevă, că prin **valorificarea tuturor deșeurilor de lînă provenite din întreprinderile industrici ușoare, în întreg cincinalul, se pot obține produse în valoare de peste 70 milioane lei.**

Desigur, fiind vorba de cantități importante, se ridică problema asigurării capacităților de prelucrare. Soluțiile sînt dintre cele mai diferite. Astfel, valorificarea deșeurilor se face prin instalațiile existente în întreprinderi. Pentru altele, s-au realizat și mai sînt în curs de realizare, prin autoutilare, o serie de utilaje adecvate. De asemenea, fabricile aflate în curs de construcție sînt prevăzute și cu tehnologii pentru recuperarea deșeurilor. O asemenea investiție va fi realizată în acest an. Este vorba de o filatură de vigonie care va asigura, anual, materia primă pentru aproape 10 milioane metri pătrați țesături. Eficiența economică ce se va obține va fi calculată, nu numai în lei, ci și în valută, deoarece noua capacitate va contribui în mod substanțial la reducerea importurilor.

AFLĂM DE LA : Miliția Capitalei

● Ieri, din cauza unei defecțiuni tehnice, autodubei TV nr. 22-B-4713, (proprietatea Întreprinderii industriale pentru produse de construcții), condusă de Toma Tănase, i-a ... sărit o roată. Datorită trepidațiilor, rezervorul cu benzină s-a spart, iar mașina a luat foc arzînd în întregime. De menționat că în autodubă se aflau și 6 pasageri (fără forme legale), trei dintre ei — Mihai Ioniță, Elena Ivan și Ana Petre, din Popești Leordeni — fiind internați acum, în urma arsurilor suferite.

● Comerțul neautorizat : o manifestare de parazitism social. Pentru practicarea lui, au fost sancționați Ștefan Constantin (comuna Măciuca — Vîlcea) și Katalina Bablich (str. Podul Neagului nr. 42).

● În noaptea de 1/2 aprilie, pe șos. Predeal—Brașov s-a înregistrat un accident de circulație : autoturismul nr. 5-B-580 (proprietate a Întreprinderii de transporturi turistice auto) a fost avariat grav (mașina fusese închiriată unui turist străin). La locul accidentului, însă, cînd au venit organele de miliție, nu mai era nimeni... La cercetări s-a stabilit că la volanul mașinii se aflase Petru Prodan (str. Ion Neculce nr. 65), care nu avea permis de conducere. Tot el — a reieșit la anchetă — a mai provocat în ziua de 18 martie (cînd din cauza viscolului circulația autoturismelor fusese interzisă) un alt accident de circulație. Va fi judecat în stare de arest.

TEATRUL ȚĂNDĂRICĂ

organizează

SPECTACOLE PENTRU COPII PENTRU SĂRBĂTORIREA ZILEI DE 1 IUNIE, ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

Întreprinderile și instituțiile interesate se pot adresa pentru informații și contractări la serviciul organizări spectacole, str. Academiei 28, telefon 16.14.92 și 13.25.19.

GRUPUL de șantiere montaj cazane București, str. sergent Gheorghe Borș nr. 2, sectorul 6, angajează **SUDORI** electrici, autogen și în argon, autorizați sau care posedă practica și cunoștințele necesare pentru autorizare, pentru șantierele din țară și străinătate, **OPERATORI** Gamma și Röntgen, pentru țară și străinătate.

I. C. S. „COMALIMENT"

str. C. A. Rosetti nr. 5, sector 1., recrutează tineri absolvenți a 8 clase, cu domiciliul în București,

ÎN VEDEREA CALIFICĂRII

în funcția de vînzător care se va face prin Școala profesională „N. Kretzulescu", cu durata de 2 ani.

Pentru relații suplimentare doritorii se vor adresa la compartimentul personal de la adresa susamintită.

NOU!

INSTITUTUL PENTRU STUDIEREA CONJUNCTURII ECONOMICE INTERNAȚIONALE

a

editat publicația

CONJUNCTURA ECONOMIEI MONDIALE

situația pe 1972 și previziuni pentru 1973

624 pagini — 30 lei/exemplarul

Se găsește de vînzare în librăriile: „Academiei" „M. Sadoveanu", „I. L. Caragiale", nr. 50 și la standurile Academiei de studii economice, Academiei de științe sociale și politice „Ștefan Gheorghiu".

V/O MASHPRIBORINTORG

— URSS MOSCOVA —

G-200

vă invită să vizitați

EXPOZIȚIA SPECIALIZATĂ

de

— APARATE DE RESPIRAT
— APARATE DE CONTROL
— APARATE INDIVIDUALE DE PROTECȚIE ÎN MINE

Expoziția va funcționa în:
BUCUREȘTI — 24 mai (orele 12—17)
25 mai (orele 9—17)

Informații detaliate și invitații se pot primi de la PUBLICOM — Agenția română de publicitate internațională, bd. N. Bălcescu 22, Tel. 13.98.83 sau 15.47.07/98

PUBLICOM

I.C.S. „Comaliment", str. C. A. Rosetti nr. 5, sectorul 1, angajează, cu respectarea legilor în vigoare, și cu domiciliul în Capitală, OSPĂTARI, CASIERI controlori, VÎNZĂTORI. Relații la sediul întreprinderii, compartiment personal.

I.A.P.L. Central, sectorul 6, str. Artei nr. 11, tel. 15.20.37, angajează PATISERI, BUCĂTARI, BUFETIERI, BARMANI, COFETARI, OSPĂTARI, MOTOSCUTERIȘTI. Doritorii se vor prezenta la comisia de încadrare, la sediul întreprinderii, săptămînal, lunea ora 8.

I.C.L. „Tehnometal", str. Antim nr. 49, angajează REMIZIERI pentru vînzarea borcanelor, avînd posibilitate de depozitare. Relații suplimentare la biroul organizarea muncii salarizare-personal învățămînt, tel. 23.68.01.

ÎNTREPRINDEREA horticolă „1 Mai", bd. Schitu Măgureanu nr. 10, sectorul 7, angajează SUDORI, LĂCĂTUȘI, INSTALATORI încălzire centrală, FOCHIȘTI, TÎMPLARI, ZIDARI, MECANICI auto, CONDUCĂTORI auto — grad B și C. Cererile se depun la biroul personal al întreprinderii. Lămuriri suplimentare se pot obține la biroul personal sau la serviciul mecanic șef transport, telefon 13.52.76.

**UZINA de utilaje și piese de schimb, municipiul București, șos. Bănatului, nr. 2, sectorul 8, tel. 67.10.45, angajează MODELATORI, ASCUȚITORI scule, MECAN

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA

(Urmare din pag. I)

Momentul culminant al zilei l-a constituit, desigur, semnarea Declarației solemne comune, document de referință nu numai pentru perspectivele favorabile ale raporturilor dintre țările noastre, dar și pentru viața internațională în ansamblul său. Este o ilustrare grăitoare a realismului politic, a faptului că în lumea de astăzi este pe deplin posibil ca țări cu orînduiri social-politice diferite să găsească puncte de convergență, în slujirea nobilelor idealuri ale păcii și prieteniei între popoare.

În acest context s-au desfășurat și întîlnirile, convorbirile la nivel înalt româno-italiene cu președintele republicii și cu primul ministru, la Palatul Quirinale și la Palazzo Madama, materializate în acorduri și înțelegeri, care, prin aplicarea lor în viață, deschid largi perspective colaborării bilaterale, conduc la trecerea lor într-o etapă nouă, superioară.

Convorbiri oficiale între președinții Nicolae Ceaușescu și Giovanni Leone

Ieri, 22 mai, au avut loc, la Palatul Quirinale, convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone.

Președintele Giovanni Leone l-a întîmpinat, în „Sala del bronsino", pe șeful statului român.

După o strîngere cordială de mînă, președinții, împreună cu delegațiile celor două părți, au luat loc în jurul mesei tratativelor din „Sala degli Arazzi di Lilla".

La convorbiri au participat, din partea română, Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Iacob Ionașcu, ambasadorul României la Roma, Gheorghe Oprea și Constantin Mitea, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat.

Din partea italiană, au luat parte Giuseppe Medici, ministrul afacerilor externe, Nicola Picella, secretar general al președinției republicii, Roberto Gaja, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe, Federico Sensi, consilierul diplomatic al președintelui republicii, Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București, Roberto Ducci, Cesirio Quarzzaroni, Mario Mondello, ambasadori, directori generali în Ministerul Afacerilor Externe pentru problemele politice și, respectiv, economice și culturale.

În cadrul convorbirilor, cei doi președinți și-au exprimat deplina satisfacție față de evoluția mereu ascendentă, pe multiple planuri, a relațiilor româno-italiene, apreciind că vizita șefului statului român în Italia reprezintă un moment de cea mai mare importanță, care deschide o nouă etapă în dezvoltarea legăturilor dintre cele două țări și popoare.

În context, s-a subliniat că există cele mai favorabile condiții pentru ca între România și Italia să se realizeze o amplă colaborare și cooperare, în toate domeniile, pe baza respectării principiilor suveranității și independenței naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

A avut loc, totodată, un schimb de vederi în problemele internaționale actuale, îndeosebi în ce privește situația din Europa, relevîndu-se dorința comună a celor două țări de a întări conlucrarea dintre ele în vederea edificării, pe continent și în lume, a unui climat de destindere, pace și cooperare.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere reciprocă și caldă cordialitate.

Depunerea unei coroane de flori la Mormîntul Eroului Necunoscut

Ieri dimineață, de la Palatul Quirinale, președintele Nicolae Ceaușescu s-a îndreptat spre locul ceremoniei în memoria celor care au luptat și s-au jertfit pentru libertatea și independența Italiei.

De-a lungul arterelor străbătute de coloana oficială, cetățenii îl salută cu cordialitate pe oaspetele stimat, fac semne prietenești.

În fața privirilor se desfășoară în evantai „Piazza Venezia", centrul geografic al capitalei. Aici, la începutul vestitei „Via dei Fori Imperiali", unde dăinuie ca un mesaj al gloriei de odinioară a „Cetății eterne" copleșitoarele monumente ale trecutului, se înalță „Altarul Patriei", avînd în centru statuia Romei.

La baza statuii Romei, sub lespedea de marmură, vegheat de flacăra veșnică a recunoștinței, se află Mormîntul Eroului Necunoscut — unul din sutele de mii de ostași căzuți pe cîmpul de luptă din anii războiului din 1915—1918.

La sosirea în Piața Veneției, președintele Nicolae Ceaușescu, însoțit de vicepreședintele Consiliului de Miniștri și ministru al apărării, Mario Tanassi, a fost întîmpinat de amiralul Eugenio Henke, șeful de Stat Major al Apărării, general de corp de armată Camillo Caccio, comandantul regiunii militare centrale a Italiei, general de escadră Giulio Cesare Graziani, comandantul regiunii a doua aeriene, de generali și ofițeri, precum și de ambasadorul Italiei la București, Antonino Restivo.

La ceremonie au luat parte, de asemenea, persoanele oficiale care îl însoțesc pe președintele Nicolae Ceaușescu în vizita în Italia — Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram, precum și ambasadorul țării noastre la Roma, Iacob Ionașcu, atașatul militar aero și naval, lt. col. Marian Popa.

O fanfară militară intonează Imnul de Stat al României.

Președintele Consiliului de Stat trece, apoi, în revistă garda de onoare alcătuită din ostași ai trupelor de tancuri, marină și aviație.

În timp ce se depune coroana de flori, pe a cărei panglică este scris „Din partea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România", răsună acordurile solemne ale lui „Inno del Piave".

Președintele Nicolae Ceaușescu păstrează un moment de reculegere.

Convorbire cu premierul Giulio Andreotti

La Vila Madama, după semnarea documentelor, a avut loc o convorbire între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Italiene, Giulio Andreotti.

Au participat Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram.

De asemenea, au luat parte Giuseppe Medici, Matteo Matteotti și Roberto Gaja, secretar general al M.A.E.

În cadrul convorbirii s-a subliniat importanța dezvoltării relațiilor dintre România și Italia, a colaborării multilaterale dintre cele două țări.

Cu acest prilej, au fost examinate probleme actuale ale vieții internaționale, îndeosebi cele privind Europa.

Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate și înțelegere reciprocă.

Dejun oferit de premierul italian

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Italiene, Giulio Andreotti, și soția sa, au oferit, ieri, la Vila Madama, un dejun în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au luat parte Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram, precum și Gheorghe Oprea și Constantin Mitea, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat, ambasadorul Iacob Ionașcu.

Au participat, de asemenea, Giuseppe Medici, Matteo Matteotti, Mauro Ferri, ministrul industriei, Aldo Moro, președintele Comisiei pentru afaceri externe a Camerei Deputaților, deputați, senatori, ambasadori și membri ai corpului diplomatic, reprezentanți ai cercurilor economice și financiare, ziariști.

Dejunul s-a desfășurat într-o ambianță de cordialitate.

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu la galeria „Borghese" și Forumul Roman

În cursul dimineții de marți, galeria „Borghese", situată în renumita grădină cu același nume, a primit oaspeți de seamă : tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu doamna Vittoria Leone ; din suita de onoare au făcut parte soțiile unor demnitari italieni.

La sosire, tovarășa Elena Ceaușescu și soția președintelui Italiei au fost întîmpinate de directoarea galeriei „Borghese", dr. Paola Della Pergola.

Bogata colecție de sculpturi și picturi — aparținînd unor artiști celebri, printre care Rafael, Bernini, Canova — găzduită de vestita și străvechea galerie de artă, a reținut îndelung atenția distinselor oaspete.

Semnînd în cartea de onoare a muzeului, tovarășa Elena Ceaușescu și-a exprimat admirația sa față de aceste comori de artă, a adresat cuvinte de înaltă apreciere pentru activitatea custozilor acestui inestimabil tezaur.

În continuare, tovarășa Elena Ceaușescu și doamna Vittoria Leone, celelalte persoane care le însoțesc au vizitat Forumul Roman și Palatinul, două din cele mai celebre vestigii ale Romei antice, mărturii emoționante ale geniului creator al înaintașilor poporului italian.

Administratorului general al antichităților din capitala italiană, prof. Gian Filippo Carettoni, și dr. Laura Fabbrini, directoarea muzeului, le-au revenit onoarea de a fi ghizii distinselor oaspete.

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu, expresie a interesului și stimei manifestate de țara noastră pentru trecutul și istoria poporului italian, reprezintă, în același timp, un veritabil omagiu adus originii comune a popoarelor noastre.

Dineu oferit de președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu

Ieri seară, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au oferit un dineu în onoarea președintelui Republicii Italiene, Giovanni Leone, și a soției sale, Vittoria Leone.

Au participat președintele Senatului, Amintore Fanfani, președintele Camerei Deputaților, Alessandro Pertini, Paolo Francesco Bonifacio, președintele Curții constituționale, primul ministru, Giulio Andreotti, senatorul Giuseppe Saragat, fost președinte al republicii, Mario Tanassi, vicepreședintele Consiliului de Miniștri și ministru al apărării, Giuseppe Medici, ministrul afacerilor externe, Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior, Aldo Moro, președintele Comisiei de politică externă a Camerei Deputaților, Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București, deputați și senatori, directori ai unor importante ziare și agenții de presă, reprezentanți ai cercurilor economice.

Au luat parte, de asemenea, Enrico Berlinguer, secretarul general al Partidului Comunist Italian, Francesco de Martino, secretarul general al Partidului Socialist Italian, Arnaldo Forlani, secretarul național al Partidului Democrat-Creștin, și Flavio Orlandi, secretarul național al Partidului Socialist Democratic (P.S.D.I.).

Au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Nicolae Ceaușescu în vizita sa și ambasadorul României la Roma, Iacob Ionașcu.

În timpul dineului, președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Giovanni Leone au rostit scurte toasturi.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, de cordialitate.

Festivitate omagială la Campidoglio

Dominînd împrejurimile, Campidoglio, Capitoliumul latin, una din cele șapte vestite coline ale Romei — unde legenda spune că Romulus a trasat hotarul așezării sale — poate fi socotit drept leagăn al antichității romane.

Aici pe patrulaterul amintirilor, geniul lui Michelangelo a gîndit și a transpus în piatră mărețele construcții ale Renașterii.

În fața uneia din aceste construcții, Palatul municipalității, s-a desfășurat ieri după-amiază solemnitatea primirii de către oficialitățile capitalei a președintelui Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu. Campidoglio și-a deschis larg porțile, pentru a cinsti, cu cele mai alese onoruri, pe solii unui popor prieten.

În întîmpinarea oaspeților au venit primarul general al Romei, Clelio Darida, cu soția, viceprimarul Di Segni, membrii consiliului executiv al municipiului, precum și Giuseppe Ravali, prefectul Romei. O gardă în costume de epocă salută pe înalții oaspeți. Apoi, un pluton militar cu drapel prezintă onorul. Este intonat Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt invitați în sediul primăriei, unde le sînt prezentate oficialitățile locale și ale provinciei Roma. La invitația primarului, șeful statului român și tovarășa Elena Ceaușescu semnează în cartea de aur.

După ce străbat un șir de săli unde sînt expuse impresionante vestigii antice, sculpturi de o mare valoare artistică și istorică, printre care originalul etrusc al faimoasei statui a „Lupoaicei Capitoline", ce datează din secolele V—IV înaintea erei noastre, șeful statului român și tovarășa Elena Ceaușescu sînt conduși în sala „Horaților și Curiaților", unde se află șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în Italia, oameni de artă și cultură, personalități politice, deputați și senatori.

Primarul Clelio Darida adresează un călduros salut președintelui României socialiste. Răspunde tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Întreaga asistență urmărește cu profund interes cuvintele rostite de președintele Nicolae Ceaușescu, subliniindu-le, în repetate rînduri, cu puternice aplauze.

În semn de prețuire și stimă, primarul Romei oferă apoi în dar președintelui Nicolae Ceaușescu simbolul „Cetății eterne" — o miniatură a „Lupoaicei Capitoline".

Mulțumind cu căldură pentru prețiosul dar, șeful statului român oferă, la rîndul său, primarului Romei o statuetă care înfățișează pe Mihai Viteazul, cel care a înfăptuit pentru prima dată unirea țărilor române.

Președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu se întreține apoi cordial cu gazdele. În continuare, sînt vizitate săli ale primăriei și muzeul care adăpostește o splendidă pinacotecă.

Pe terasa Palatului primăriei, are loc o recepție, dată de primarul general în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Solii României socialiste își iau rămas bun cu căldură de la ospitalierele gazde.

Spre reședința de la Palatul Quirinale se străbate din nou Piața Veneția. Numeroși cetățeni salută cu cordialitate pe conducătorul României prietene.

Întîlniri cu tovarășii Luigi Longo și Enrico Berlinguer

Secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, au făcut, ieri după-amiază, la Genzano, localitate lîngă Roma, o vizită președintelui Partidului Comunist Italian, Luigi Longo, și tovarășei Bruna Longo. Tovarășul Luigi Longo și tovarășa Bruna Longo au mulțumit frățește tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu pentru acest plăcut gest de prietenie.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Luigi Longo au avut o convorbire desfășurată într-o atmosferă de prietenie frățească, caracteristică relațiilor dintre cele două partide. În cursul convorbirii, la care au participat Sergio Segre, șeful secției externe a C.C. al P.C.I., tovarășul Luigi Longo și-a exprimat deplina satisfacție față de vizita în Italia a tovarășului Nicolae Ceaușescu și față de dezvoltarea pozitivă a relațiilor dintre Italia și România.

Au fost examinate apoi probleme de interes comun privind acțiunile îndreptate spre destinderea internațională, securitatea și cooperarea în Europa.

În cursul serii, tovarășul Nicolae Ceaușescu a avut o convorbire cordială cu tovarășul Enrico Berlinguer, secretar general al P.C.I. La întîlnire au participat tovarășii Ion Pățan, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Agostino Novella, membru al Biroului Politic și președinte al Comisiei pentru politica internațională, Sergio Segre, membru al Comitetului Central și șeful Secției externe a C.C. al P.C.I.

Convorbirile dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu, Luigi Longo și Enrico Berlinguer au evidențiat înaltul nivel al relațiilor dintre cele două partide și voința comună de a le dezvolta în viitor în interesul colaborării și al unității mișcării comuniste și muncitorești.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, Luigi Longo și Enrico Berlinguer și-au exprimat convingerea că dezvoltarea relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Italian va favoriza extinderea în continuare a relațiilor de prietenie și de cooperare între Italia și România.

Azi dimineață

Întîlnire cu Francesco De Martino

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întîlnit, azi dimineață, cu Francesco De Martino, secretar național al Partidului Socialist Italian.

În cadrul convorbirii ce a avut loc cu acest prilej au fost abordate probleme ale dezvoltării în continuare a relațiilor dintre Partidul Comunist Român și Partidul Socialist Italian, exprimîndu-se hotărîrea comună de a se acționa și în viitor pentru a-și aduce contribuția la extinderea pe multiple planuri a raporturilor de prietenie și colaborare dintre România și Italia, în interesul celor două popoare, al cauzei păcii, înțelegerii și cooperării internaționale.

Totodată, a avut loc un schimb de păreri în legătură cu unele probleme ale vieții internaționale și ale mișcării muncitorești. În acest context, a fost subliniată importanța eforturilor forțelor democratice și progresiste pentru destindere și securitate în Europa și în lume.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o ambianță de prietenie și cordialitate.

TELEGRAME EXTERNE

DUPĂ SOLUȚIONAREA CRIZEI MINISTERIALE DE LA BEIRUT

Azi, reuniune a guvernului libanez

BEIRUT 23 (Agerpres). — Consiliul de Miniștri al Libanului se întrunește astăzi, sub conducerea președintelui Frangieh, pentru a lua în discuție ridicarea măsurilor excepționale, decretate la 7 mai ca urmare a incidentelor dintre armată și organizațiile palestiniene — anunță agențiile de presă.

Este prima reuniune a guvernului după mai bine de două săptămîni și după soluționarea crizei ministeriale de la Beirut prin retragerea demisiei premierului Amin Hafez.

Citînd informații apărute în presa libaneză, agenția U.P.I. relevă că guvernul ar putea hotărî anularea, încă de astăzi, a tuturor măsurilor excepționale, sau ridicarea lor treptată. Se așteaptă, de asemenea, să fie examinate recentul acord asupra relațiilor viitoare dintre autorități și organizațiile palestiniene și rapoartele membrilor libanezi în comitetul însărcinat cu supravegherea aplicării acestuia. În sfîrșit, observatorii subliniază că guvernul ar putea hotărî constituirea unui comitet special pentru elaborarea declarației sale de politică internă și externă, ce urmează să fie prezentată Camerei Deputaților.

CAMBODGIA: Perspective de dezintegrare în rîndul lonnoliștilor

PNOM PENH 23 (Agerpres). Corespondentul agenției Associated Press la Pnom Penh, Dennis Neeld, înfățișează un tablou al situației actuale a regimului lui Lon Nol, deosebit de revelator și exact :

„Un adevărat coșmar, consecința eventualei încetări a bombardamentelor americane în Cambodgia, îi obsedează pe mulți reprezentanți oficiali ai S.U.A. la Pnom Penh. Dacă temerile lor cele mai rele se vor adeveri, lucrurile vor evolua cam de această manieră : lipsită de sprijinul aerian al S.U.A., de care este total dependentă existența sa, demoralizata armată a lui Lon Nol este rapid înfrîntă și se retrage într-un mic perimetru din jurul Pnom Penhului. Căile de acces spre capitală sînt tăiate și proviziile și muniția sînt rapid terminate. Armata lui Lon Nol se dezintegrează definitiv și se pune pe jafuri". Corespondentul agenției americane consideră că, în aceste condiții, lui Lon Nol și clicii sale, din ce în ce mai izolată, mai neputincioasă, nu-i mai rămîn multe ore de supraviețuit.

„India dorește ca Oceanul Indian să devină o zonă a păcii"

NEW DELHI 23 — **Corespondentul Agerpres, Ion Puținelu, transmite :** „India dorește ca Oceanul Indian să devină o zonă a păcii, lipsită de bazele navale aparținînd statelor neriverane", a declarat ministrul de externe, Swaran Singh, în cadrul seminarului național consacrat examinării unor probleme referitoare la Oceanul Indian. El a subliniat, totodată, că această dorință este împărtășită de marea majoritate a țărilor cu litoral la Oceanul Indian. „Prezența navelor de război ale unor puteri străine este îndreptată împotriva intereselor țărilor din această regiune", a spus el.

„Misiunea Skylab"

VINERI VA FI LANSAT PRIMUL ECHIPAJ

● **O OPERAȚIUNE ABSOLUT NECESARĂ :** FIXAREA, DE CĂTRE ASTRONAUȚI, ÎN JURUL LABORATORULUI ORBITAL, A UNEIA DIN CELE DOUĂ „UMBRELE" TERMICE

HOUSTON 23 (Agerpres). — Echipele de tehnicieni ale N.A.S.A. au pus la punct echipamentul destinat depanării laboratorului orbital. Potrivit actualului plan de zbor, care fixează momentul lansării echipajului pentru vineri 25 mai, ora 13,00 GMT, Conrad, Kerwin și Weitz vor efectua docarea pe orbită a navelor în aceeași zi, la 20,32 GMT, după un zbor de inspecție în jurul stației spațiale avariate, care va fi televizat.

În continuare, ei urmează să pătrundă în interiorul laboratorului spațial, îmbrăcînd în prealabil măști de gaze (se știe că temperatura înaltă din interior a provocat, teoretic, degradarea anumitor materiale susceptibile de a emite gaze toxice). Sîmbătă la prînz, cei trei astronauți vor încerca fixarea, de așa-numita tijă științifică a laboratorului, a învelișului termoizolant improvizat. De formă dreptunghiulară (măsoară 7,20 m pe 6,60 m), acesta este acoperit de peliculă de aluminiu. Dacă „umbrela" va răci laboratorul conform previziunilor, astronauții se vor instala în „Skylab" duminică și-și vor începe misiunea de 28 zile. Dacă, însă, prima variantă nu va da roade se va încerca desfășurarea învelișului de rezervă. A doua soluție presupune ieșirea în spațiu, din „Skylab", a unuia dintre cei trei astronauți. Tot de formă dreptunghiulară, al doilea scut termic este fixat pe un cadru în formă de T.

Pe scurt * Pe scurt

● **DELEGAȚIE ECONOMICĂ VEST-GERMANĂ LA SOFIA**

LA SOFIA a sosit o delegație economică vest-germană din care fac parte directori și specialiști ai firmelor „Lurgi" (instalații petroliere), „Buderus" (produse din oțel), „Friz" (instalații de ridicat), „Nasia" (mașini de ambalat) și altele. Delegația va avea convorbiri cu oficialități bulgare în vederea extinderii colaborării.

UN PROIECT DE REVIZUIRE a Constituției țării, care are ca scop supunerea hotărîrilor majore de politică externă unor referendumuri populare, a fost dat publicității ieri de guvernul Elveției.

MINISTRUL AFACERILOR EXTERNE AL BULGARIEI, Petăr Mladenov, va efectua, între 29 mai și 1 iunie, o vizită oficială la Atena, la invitația ministrului supleant al afacerilor externe al Greciei, P. A. Kavalieratos — anunță agenția A.N.A.

ALEC DOUGLAS-HOME, ministrul afacerilor externe al Angliei, a primit, la 22 mai, o delegație parlamentară poloneză, aflată în vizită oficială în Anglia.

UN PURTĂTOR DE CUVÎNT AL F.A.O. a anunțat la Geneva că în perioada 28 mai — 1 iunie a.c. se va desfășura în localitatea spaniolă Leon un colocviu internațional pe tema mijloacelor de exploatare maximă a solului și resurselor rurale, care va reuni peste 100 de delegați din 28 de țări europene.

WILLIAM SULLIVAN, adjunctul consilierului special al președintelui Nixon, a părăsit, aseară, Parisul îndreptîndu-se spre Saigon. Sullivan a participat la convorbirile de săptămîna aceasta dintre Le Duc Tho, reprezentant al guvernului R. D. Vietnam, și Henry Kissinger.

PREȘEDINTELE GEORGES POMPIDOU ȘI PREMIERUL EDWARD HEATH au discutat îndelung problema construirii tunelului de sub Canalul Mînecii — a indicat, marți seara, un purtător de cuvînt al guvernului francez, citat de agenția France Presse. Ei au convenit ca miniștrii competenți din cele două țări să-și accelereze și mai mult consultările și lucrările pe această temă.

LA PARIS VA AVEA LOC, începînd cu 5 iunie a.c., o conferință monetară internațională, organizată de Asociația bancherilor americani.

● **GUVERNUL TURC CERE PARLAMENTULUI RIDICAREA LEGII MARȚIALE ÎN ALTE TREI PROVINCII ALE ȚARII**

CONSILIUL DE MINIȘTRI al Turciei a cerut, la 22 mai, Parlamentului să ridice legea marțială din alte trei provincii ale țării. Numărul provinciilor aflate sub acțiunea legii marțiale ar fi, astfel, redus la patru, dar ar include, în continuare, regiunile Istanbul și Ankara, cele mai mari provincii ale Turciei.

MEMENTO

TEATRE

LOHENGRIN (Ludmila Dvorakova, Eva Maria Strausova, Martin Ritzmann, Antonin Svorc, Siegfried Vogel. Dirijor : Heinz Fricke) — **prezintă soliștii Operei de stat din Berlin — Opera română,** ora 19.30.

MY FAIR LADY (N. Ionescu-Dodo, Cleopatra Melidoneanu, Toni Buiacici, Nae Roman, Eugen Savopol, Mia Chirilescu, Adriana Codreanu. Dirijor : Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă,** tel. 14.80.11, ora 19.30.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra",** tel. 14.60.60, ora 20.

CEI ȘASE (Ion Dichiseanu, George Constantin, Val Săndulescu, Ștefan Iordache, Emil Hossu, Ion Bog) — **Teatrul „C. I. Nottara",** sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BALUL ABSOLVENȚILOR (C-tin Codrescu, Doina Tuțescu, Mihai Dogaru, Ion Cosma, Boris Ciornei) — **Teatrul Mic,** tel. 14.70.81, ora 19.30.

LIOLA — premieră — (Sebastian Papaiani, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Astra Dan, Atena Demetriad, Ana Ciclovan, Dorina Lazăr, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Luiza Derderian-Marcoci, Teodora Mazanitis-Fugaru, Rodica Mandache) — **Teatrul Giulești,** tel. 18.04.85, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase",** sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

HARAPNICUL FERMECAT — avanpremieră — (Mișu Andriescu, Jeanine Stavarache, Florina Luican, Gh. Vrînceanu, Genoveva Preda, Gh. Gîmă, Cicerone Ionescu, Monica Roman, Aurora Eliad, Gh. Tomescu, Nicolae Spudercă, Horea Benea, Ion Gh. Arcudeanu) — **Teatrul „Ion Creangă",** tel. 12.85.56, ora 18.

FII CUMINTE, CRISTOFOR ! (Marcela Rusu, Dem. Rădulescu, Dinu Cezar, Lucreția Racoviță) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu",** tel. 12.27.45, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul „Țăndărică",** sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ — **Teatrul „Țăndărică",** sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 15.

LA PORȚILE DORULUI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română",** telefon 13.13.00, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Lumina** (16.23.35) —9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CÎND LEGENDELE MOR — **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15; **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21 ; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21 ; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15 ; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9, 11, 13, 15, 18.30, 20.30 ; **Drumul Sării** (31.28.13) — 16, 18, 20.

SPECTACOL DE DOCUMENTARE ROMÂNEȘTI — **Doina** (16.35.38) — 17.

FATA BĂTRÎNĂ — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Excelsior** (18.10.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45 ; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Volga** (11.91.26) — 10, 13, 16, 19 ; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — **Floreasca** (33.28.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 ; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 ; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30 ; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30 ; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30 ; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Ferentari** (80.49.55) — 15.30, 17.45, 20.

ORGANIZAȚIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15 ; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FRONTUL NOMAD — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18, 20.

MOARA CU NOROC — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 18, 20.15.

ȚĂRCUL ; SIMFONIA PĂDURII — 16.30 ; STAN ȘI BRAN CONTRABANDIȘTI ; STAN ȘI BRAN EROI FĂRĂ VOIE 18.30, 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

CÎND LEGENDELE MOR — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20 ; **București** (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20 ; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20 ; **Modern** (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 20 ; **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Unirea** (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE ? — **Aurora** (35.04.66) — 19.45 ; **Tomis** (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Select** (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Arta** (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Vitan** (21.39.82) — 20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00 Campionatele balcanice de volei : România — Iugoslavia (feminin). Transmisiune directă de la Timișoara.
17.30 Curs de limba germană.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Pronoexpres.
18.15 Tehnic-club.
18.35 Întrebări și răspunsuri.
19.00 Timp și anotimp în agricultură.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii : „Dintotdeauna pe acest pămînt" de T. Popa, versuri de Mircea Bloc. Interpretează Luigi Ionescu.
20.05 Teleobiectiv.
20.25 Telecinemateca : Roma — oraș deschis. Producție a studiourilor cinematografice italiene.
22.05 24 de ore ● România în lume.
22.40 Campionatele balcanice de volei : România — Iugoslavia (masculin). Selecțiuni înregistrate de la Timișoara.

PROGRAMUL II

20.00 O viață pentru o idee : Iuri Gagarin (I).
20.30 Program de circ.
20.40 Agenda.
20.50 Portativ '73.
21.30 Bucureștiul necunoscut. Un ilustru arhitect al Capitalei — Petre Antonescu.
21.50 Cîntece și jocuri populare din diferite regiuni ale țării.
22.10 Roman foileton : Femeia în alb. Episodul III — reluare.

2 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică : 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic : 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001.

40 164

Biblioteca Județeană Târgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6136 | 4 PAGINI 30 BANI | Joi 24 mai 1973

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Folosirea eficientă a suprafețelor de producție

● ORGANIZAREA RAȚIONALĂ A FLUXURILOR TEHNOLOGICE ● DEZVOLTAREA ACȚIUNII DE AUTODOTARE ● GENERALIZAREA SCHIMBULUI II ȘI EXTINDEREA SCHIMBULUI III.

Invitații redacției: ION TOMA, inginer șef al Centralei industriei pielăriei, cauciucului și încălțămintei; ION PRIA, inginer șef al uzinei „Danubiana", și ing. CONSTANTIN ROTARU, șeful biroului organizarea producției și a muncii de la Uzina de pompe

Tema discuției: Cum se acționează în întreprinderi pentru înfăptuirea uneia dintre hotărîrile Conferinței Organizației municipale de partid din ianuarie 1973, care prevede: **„Conducerile unităților economice din industria construcțiilor de mașini, electronică, electrotehnică, chimică și ușoară, cu sprijinul ministerelor de resort, vor asigura pînă la sfîrșitul semestrului I 1973, pe baza studiilor elaborate, folosirea deplină a suprafețelor de producție disponibile".** De altfel, prin mai buna folosire a suprafețelor de producție urmează să se realizeze, în perioada actualului cincinal, o **producție suplimentară de 6,2 miliarde lei.**

Ing. Ion Pria: Studiile elaborate în uzina

Nicolae Cucui
Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

Schimbul de experiență al „Informației"

Presa de dimineață publică

INTERVIUL ACORDAT DE PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT, **NICOLAE CEAUȘESCU,** UNUI GRUP DE ZIARIȘTI IRANIENI

Într-o atmosferă de caldă prietenie și cordialitate, de conlucrare rodnică, se desfășoară în continuare

Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu în Italia

După suita manifestărilor oficiale, a convorbirilor la nivel înalt, care au stat sub semnul înțelegerii reciproce și al caldei cordialități, după semnarea unor documente de excepțională însemnătate pentru evoluția viitoare a raporturilor de colaborare și prietenie româno-italiene, pe prim-plan situîndu-se Declarația Solemnă Comună, miercuri a început cea de-a doua parte a vizitei oficiale a președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu. Oaspeților de onoare români li se oferă prilejul de a cunoaște nemijlocit munca și realizările harnicului și talentatului popor italian, de a vedea chipul Italiei, al oamenilor săi muncitori, de a lua contact cu cultura, gîndirea și arta țării gazdă. „Acest chip al Italiei, care poate să rămînă în inima și sufletul dumneavoastră", după cum s-a exprimat președintele Giovanni Leone, adresîndu-se șefului statului român.

Poate că nici o altă zonă nu este atît de reprezentativă pentru a ilustra realizările obținute de Italia contemporană, pe calea dezvoltării ei economice, ca „triunghiul industrial" Genova—Torino—Milano — cele trei etape succesive înscrise pe itinerarul vizitei președintelui Nicolae Ceaușescu.



Un gest simbolic pentru prietenia dintre cele două țări și popoare

Plecarea la Genova

...Roma. Palatul Quirinale. Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceausescu străbat, împreună cu președintele Giovanni Leone și soția sa, Vittoria Leone, fastuoasa sală „Corazzieri", îndreptîndu-se spre curtea de onoare, unde are loc ceremonia de rămas bun.

O gardă militară, cu muzică și drapel, prezintă onorul. Răsună acordurile imnurilor de stat ale României și Italiei. Cei doi șefi de stat trec în revistă garda de onoare, înclinîndu-se în fața drapelelor.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Giovanni Leone își string cu cordialitate mîna, se îmbrățișează. Un gest plin de căldură umană, dar și de o profundă semnificație, expresie a stimei și

(Continuare în pag. a IV-a)

Liceenii și... atestatul de calificare

Glasul e mai grăbit ca de obicei, temător parcă să nu rămînă în urma gîndului ce se cere exprimat. Aceiași adolescenți, care dădeau, cu cîteva zile înainte, răspunsuri la istorie, matematică, chimie, absolvenți ai Liceului „Alexandru Sahia", trăiesc acum emoțiile unui eveniment de seamă:

examenul de atestare pentru obținerea calificării într-o meserie.

Cea dintîi promoție a liceului cuprinde 19 ajustori, 8 frezori și 8 strungari. Atelierul-școală în care au lucrat săptămînal cîte 6 ore pare altul în prezența examinatorilor. Specialiștii urmăresc pregătirea, îndeminarea celor pe care îi vor atesta. Dumitru Chiran, peste cîteva ore ajustor calificat, își demonstrează temeinicia cunoștințelor; Gheorghe Doiciu a dat o probă de lucru bine apreciată de comisie; Ion Ion, viitor ajustor, îi va face cinste, desigur, tatălui, muncitor la F.C.M.E.

Pentru titlul de muncitor calificat s-au pregătit elevii, în ultimele două clase ale liceului, căutînd să îmbine, conform

Gabriela Bucur

(Continuare în pag. a III-a)

În dialogul dintre elev și unealtă oamenii uzinei controlează pregătirea tovarășilor de muncă de mîine.

Orașul și noi

Ore de sport, ore de sănătate

Bucureștenii iubesc mișcarea în aer liber, sportul. S-au bucurat aflînd că, pe șoseaua Olteniței a început construcția unei moderne și spațioase săli de exerciții și competiții. Din proprie inițiativă, în diferite puncte ale orașului, au amenajat în această primăvară noi terenuri pentru activități sportive. Există, deci, un climat favorabil în acest sens, concretizat și de recentul plan de măsuri al Comitetului municipal de partid cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului în orașul nostru. De aceea aș veni cu cîteva sugestii a căror materializare să înlesnească amatorului de mișcare în aer liber — tînăr sau vîrstnic — împlinirea acestei dorințe. Astfel, multe din parcurile Capitalei — Libertății, Tineretului, N. Bălcescu, Copilului — pot oferi cadrul adecvat de amenajare a unor terenuri de tenis, volei, fotbal, popice. N-ar lipsi nici aerul curat, nici spațiul sau liniștea. O colaborare mai strînsă — consiliul popular de sector-Consiliul municipal pentru educație fizică și sport-Administrația parcurilor — ar înlesni simțitor realizarea acestui lucru. Apoi, există multe locuri virane. Pînă se va trece la construirea obiectivelor propuse, cetățenii, elevii ar trebui să aibă inițiativa, să le ia în îngrijire, amenajîndu-le — fie și provizoriu — ca terenuri de joacă și sport, cu o aparatură simplă, necostisitoare.

Și, în aceeași ordine de idei: se apropie vacanța. Terenurile școlilor — unele excelente — pot fi folosite acum din plin. Profitînd de vară, de soare, să-i îndemnăm pe copii să practice și înotul, unul dintre cele mai binefăcătoare sporturi. Într-un cuvînt, la ora actuală, în București există posibilități sporite de a ne destinde, de a ne întreține sănătatea prin educație fizică. Iar sezonul estival este cel mai propice de a le folosi din plin.

TUDOR VASILE
prim-vicepreședinte al Consiliului municipal pentru educație fizică și sport



În instanță

Căminele pentru nefamiliști nu se construiesc cu referate

În scopul îmbunătățirii condițiilor de muncă și de viață ale salariaților și creșterii gradului de stabilitate a forței de muncă, Conferința Organizației municipale de partid București a hotărît să se construiască noi cămine pentru nefamiliști.

De la început trebuie menționat că o serie de întreprinderi s-au preocupat îndeaproape de această problemă. Altele, însă, au tărăgănat perfectarea formelor pentru elaborarea studiilor tehnico-economice și a proiectelor, pentru stabilirea și eliberarea amplasamentelor, obținerea fondurilor și deschiderea finanțărilor, încheie

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

● Consiliul sindicatelor sectorului 3, organizează mîine, 25 mai, ora 16, la clubul întreprinderii de tevi „Republica", simpozionul **„Preocupări actuale în domeniul integrării profesionale".** Participă cadre de conducere din întreprinderi și instituții, muncitori fruntași, activiști de partid și sindicat, cadre din școli și licee.

ore citadine

Azi dimineață, pe șantierele de construcții

„PETE ALBE" ÎN FIȘELE DE PONTAJ

Pe șantierul blocului G 3 (constructor I.C.M. nr. 1) din zona Ozana, cartierul Titan. În acest an, aici se vor muta 110 familii

— Ați completat fișele de pontaj pentru ziua de azi? Întrebarea am adresat-o, azi dimineață, la ora 7,15, maistrului M. IOFCIU, de la blocul P C 4 din Ozana al Șantierului nr. 4 al Centralei construcții-montaj. Răspunsul a întîrziat circa 10 minute, timp în care maistrul a mai dat unele indicații cîtorva oameni. Ne-am deplasat apoi la biroul unde se aflau foile colective de prezență. O primă constatare: pentru ziua de ieri nu erau trecute orele lucrate la nici unul dintre muncitori, iar rubrica zilei de azi — 24 mai — era punctată, din loc în loc, doar cu cîte o linie...

La întrebarea dacă sînt prezenți toți cei 180 de oameni prevăzuți să lucreze în schimbul I la

(Continuare în pag. a III-a)

20 de ani de arheologie bucureșteană

Azi dimineață, LA MUZEUL DE ISTORIE A MUNICIPIULUI BUCUREȘTI, au început lucrările unei sesiuni de comunicări consacrată împlinirii a 20 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA ȘANTIERULUI ARHEOLOGIC AL CAPITALEI.

„Este adevărat că cercetări arheologice au fost făcute și înainte de 1953 — ne-a declarat **PETRE DACHE,** directorul muzeului — însă eforturile au fost singulare. Înființarea, de către Academie, a șantierului a creat posibilități de a se obține noi date în legătură cu unele perioade din istoria teritoriului orașului. **Cercetările efectuate dovedesc categoric că viața pe aceste meleaguri e semnalată**

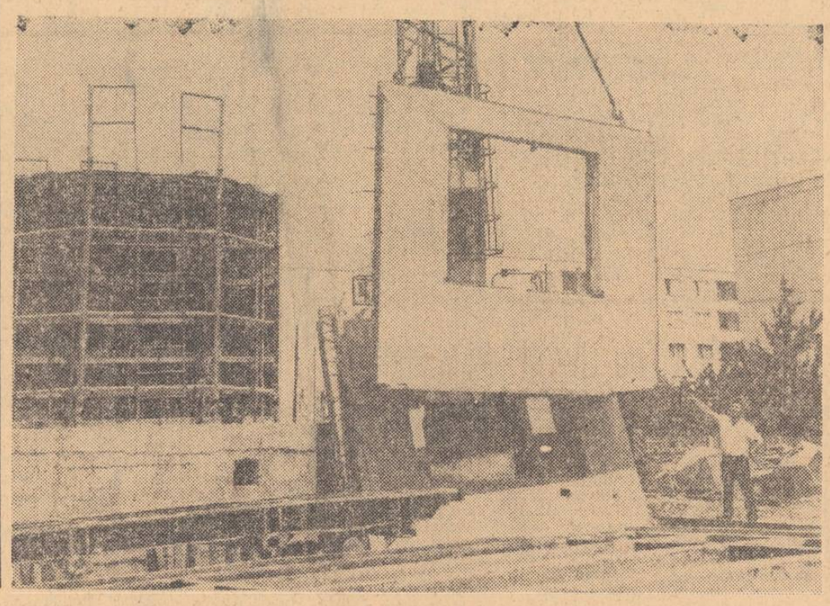
(Continuare în pag. a III-a)

Pe agenda de lucru a consiliilor populare

● **PE ORDINEA DE ZI A ȘEDINȚEI COMITETULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL SECTORULUI 3** (23 mai) s-au aflat înscrise trei puncte: cum își desfășoară activitatea biroul de reclamații și sesizări — în ceea ce privește evidența, urmărirea și rezolvarea scrisorilor oamenilor muncii: analiza modului de desfășurare a adunărilor pentru dări de seamă ale deputaților din consiliul popular, precum și a adunărilor privind aplicarea Legii 20; cum se respectă în unitățile subordonate consiliului popular al sectorului prevede-

Gh. Nic.

(Continuare în pag. a III-a)



JOI

CONSTANTIN ȚOIU

Bravele gospodine!

Într-o bună zi, ele iau hotărîrea: azi mergem să vindem sticlele. Banal subiect, se va șopti. Din contră, îndrăznesc să afirm. O forfotă începe în casă, recipientele care au invadat cămările și balcoanele sînt strînse, spălate, alineate pe grupe, compănii, și bravele gospodine pornesc. Lor, cu aprovizionarea, cu manutanța existenței, le revine, le aparține inițiativa. Bărbații se uită chioriș; unii le-ar da din buzunar cît le dă centrul de achiziții, și ceva peste, numai să le vadă stînd locului, să nu se mai agite. Dar ele, cu simțul practic care mișcă istoria zilnică, nu se lasă, și pleacă, pleacă pline de elan în expediția de recuperare. Comerțul are nevoie de sticle; el dă bani în schimb; sînt bani picați, nu tocmai din cer, dar bani buni, de ce i-ar disprețui. Lucrurile (uneori) se petrec astfel. O dată ajunse în stradă, bravele gospodine, cu zornăitoarea, fragila lor marfă, se orientează pe loc. Dacă din sens contrar, alte surori se grăbesc, echipate la fel, au loc scurte consfătuiri, o apreciere tactică a terenului. Direcția de mars trebuie schimbată. Se încearcă dincoace; de aici vin altele; se merge dincolo; nici dincolo nu-s sorți de izbîndă. O modificare de unghi, și, cu acel fler de furnici comunicînd de la distanță, rîndurile se string, obiectivul în fine e împresurat. Aglomerație teribilă! și, foarte ciudat, femeile rid. Replici se înalță, sacoșele se ciocnesc. „Cum, tu, în concediu?"... „Cum, tu, patron?"... „Ce fel de patron?"... Pe ușa asediată scrie energic: **Patronul plecat în concediu.** Dacă individul n-a scris asta cu tot seriosul, înseamnă că el e un mare umorist. Și bravele gospodine, care rid... Ele cumpără, coră, gătesc, deretică, mătură, scuturâ, cos, cîrpesc, spală, calcă, pun masa, string masa, curățâ, cresc copii, duc, aduc de la școală copii... Soarta țării, planul ei economic, depind și de sufletul, de liniștea, bunădispoziția familiilor unde se refac forțele pentru viitoarea zi de lucru. Printre atîtea și atîtea acțiuni ale lor, esențiale, cînd se pomenesc în fața cîte unei năzdrăvănii, bravele gospodine mai știu să și rîdă. Ele, care hrănesc istoria, ele cu viața și cu manutanța vieții.

cu „Cîntarul"

LA BARIERE

ORA 5, ÎNCEPE FLUXUL TRANSPORTURILOR RUTIERE. ASPECTUL DOMINANT: PULSUL RITMIC AL HĂRNICIEI. ● DAR, PE ICI, PE COLO... ● ȘOFERI CARE „UȘUREAZĂ" PUNGA OAMENILOR ȘI AUTOBUZE I.T.A. CARE CIRCULĂ GOALE ● MAȘINILE LUCREAZĂ ÎN BUCUREȘTI — GARAJUL LA 20 KM. ● CÎND ÎNSOȚITORUL NU-ȘI CUNOAȘTE „MAMA" ● CÎT AI ZICE PEȘTE (O SĂ VEDEȚI DE CE), AUTOUTILITARA PARCURGE 60 KM ÎN GOL.

O dată cu zorii, traficul pe arterele de penetrație în Capitală cunoaște o afluență deosebită. Mii de mașini încărcate cu utilaje, produse alimentare etc., iau drumul celor patru puncte cardinale ale țării. Din afară sosesc, îndeosebi la primele ore ale dimineții, zeci de mii de muncitori care locuiesc în comunele învecinate și lucrează în uzinele Bucureștiului. E un du-te-vino febril, în care simți pulsul ritmic al hărniciei.

Și, totuși, „Cîntarul", cu care ne deplasăm la bariera Giurgiului, măsurînd exact corectitudinea, utilizarea rațională a parcului auto, gradul de exigență în controlul folosirii acestuia, înregistrează și pe cei care umblă cu... ocaua mică.

I. T. A. la concurență cu... I. T. A.

Sondăm, din cînd în cînd, mașinile care aduc muncitorii direct la întreprinderi, pe baza convențiilor cu I.T.A. Iată-o pe cea condusă de **Nicolae Cojocaru** (nr. 22-B-4475 de la autobaza 5 Filaret). Tabelul anexă la foaia de parcurs indică nominal salariații de la „Teleconstrucția" ce sînt transportați zilnic. Oricît numărăm, la cererea lui N. C., și de la cap la coadă și de la coadă la cap tot ies la iveală cinci călători în plus, luați pentru completa-

Aurel Radu

(Continuare în pag. a III-a)

Centrul de educație familială

Am asistat ieri după amiază la una dintre consultațiile medicale acordate în cadrul „Centrului de combatere a sterilității, de contracepție și educație familială", recent înființat, din calea Victoriei nr. 178.

În principal, activitatea ce se desfășoară aici, ne spune **dr. Ioan Lemnete,** conducătorul centrului, este destinată să consolideze familia, prin stimularea natalității. Deși unitatea a fost de curînd dată în funcțiune, în evidență sînt deja un număr important de cazuri. Tot aici, funcționează și un „sfat genetic" menit să dea recomandări și consultații cu caracter preventiv familiilor în care există riscul nașterii unor copii cu malformații. Unele rezultate în domeniul combaterii sterilității sînt de-a dreptul remarcabile. Nu puține au fost cazurile cînd în urma tratamentului administrat, familii lipsite de copii și-au găsit echilibrul.

În curînd, centrul va beneficia și de aportul unor sociologi, psihologi, juriști. Căci, în afara aspectelor strict medicale, în atenția medicilor stau și probleme sociale, legate de consolidarea familiei.

Atitudini

CINE FUGE DE MUNCĂ FUGE DE OMENIE

Întrebam, zilele trecute, un prieten, aflat în trecere prin Capitală: îți place Bucureștiul, îți face plăcere cînd poposești aici? Mi-a răspuns indirect: „Îmi plac oamenii lui, are oameni minunați". Și cred că dincolo de cuvintele rostite rezidă un adevăr pe cît de simplu, pe atît de frumos. Un oraș nu înseamnă clădiri și ziduri ridicate într-un anume perimetru, fie ele și din marmura cea mai nobilă, **un oraș înseamnă colectivitate, o comunitate de interese și ideaIuri ale unor oameni, așa cum sînt ei, cum sîntem noi. Așadar, avem un oraș frumos pentru**

(Continuare în pag. a III-a)

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 20 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi variabil, favorabil ploii de scurtă durată. Temperatura minimă va oscila între 10—12 grade, iar maxima între 25—27 grade.

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

Uzina „Republica" – Șantier de creație

Mîine, la clubul „Republica", se va deschide o expoziție cu lucrări aparținînd elevilor Școlii populare de artă, realizate în urma repetatelor vizite

ale tinerilor plasticieni amatori la această mare unitate industrială.

Pentru elevii noștri, evenimentul are multiple semnificații : cunoașterea realităților uzinei, a oamenilor ei, a preocupărilor lor de muncă și de viață, toate trecute prin sensibilitatea lor artistică, toate oferind surse de diversificare a tematicii, de adîncire a studiului tipologiilor umane.

Săptămîni în șir, ei au studiat pe viitorii eroi în fața laminoarelor, trăind cu intensitate efortul și bucuria muncii. După ce schițele au fost realizate, „modelele" ne-au vizitat în atelierele școlii, pentru definitivarea portretelor și confruntarea cu ele.

Roadele acestei fructuoase colaborări le vom vedea mîine, la vernisaj. 50 de elevi expun circa 90 de lucrări. Fără a anticipa asupra valorii generale a expoziției, menționez doar cîteva „prezențe" care mi se par remarcabile : conf. univ. Florica Bucur, de la Institutul de construcții, a realizat un sugestiv portret al muncitorului Gh. Bucur, de la laminorul nr. 3 ; Cornelia Albert, tehnician, a surprins cu convingere chipul muncitorului fruntaș Grigore Ștefan ; muncitorul Marin Cîrstea îl vede cu un ochi de cunoscător pe colegul lui de breaslă Nicolae Mihov, în timp ce muncitorul Dumitru Descultu și-a încercat vocația plastică într-o compoziție dedicată sudorilor de la „Republica".

PAUL LUȚESCU
șef de catedră la Școala populară de artă

AVANCRONICA :

Mîine, ziua artelor plastice și a muzeelor

„Bucureștii de ieri și de azi"

Aceasta este tema expoziției pe care Muzeul de artă al municipiului „Anastasie Simu" o va deschide mîine, la ora 17, în pavilionul A din parcul Herăstrău. Imagini ale Capitalei mai vechi și mai noi, cu monumentele și străzile sale, cu oamenii și parcurile sale, cu căsuțele cu aer patriarhal sau blocurile și bulevardele de metropolă, toate trecute prin filtrul sensibilității unor artiști de renume, vor prilejui vizitatorilor încă o întîlnire — mai sensibilă, mai îmbrăcată în mister — cu locuri cunoscute. Astfel, alături de „Casa veche" a lui N. Tonitza, privitorul va putea admira „La clubul uzinei" de Ion Gheorghiu, lîngă „La moși", tabloul lui Ionescu-Sin, va sta „Vechi și nou în București" de Viorel Mărgineanu sau „Strada Luterană" de Jean Steriadi. Marius Bunescu, Dan Băjenaru, Paul Gherasim, Grigore Spirescu, Lucian Grigorescu, Mihai Rusu și încă alte nume semnează lucrări de pictură — mărturii ale Bucureștiului de ieri și de azi.

„Cartea despre București"

Mîine, la ora 15, la sediul Bibliotecii municipale „M. Sadoveanu" (str. N. Bălcescu nr. 4), are loc vernisajul expoziției „CARTEA DESPRE BUCUREȘTI". Am cerut amănunte de la tov. NICOLAE PASCU, directorul bibliotecii : Expoziția își propune să dea o imagine cît mai cuprinzătoare asupra modului în care s-a reflectat viața Capitalei noastre în creația literară și artistică. Pe lîngă edițiile princeps ale unor scrieri inspirate din realitățile Bucureștiului de ieri și de azi, vor fi expuse vechi ghiduri, planșe, lucrări cu caracter monografic privind istoria cetății lui Bucur (cum ar fi cele semnate de Ionescu-Gion, Papazoglu, Bacalbașa etc.). O atracție deosebită o va constitui, de asemenea, expoziția „VECHIUL BUCUREȘTI ÎN CĂRȚI POȘTALE ILUSTRATE", o adevărată istorie a orașului în imagini de un pitoresc nealterat. Pînă la 11 iunie, cît vor rămîne deschise ambele expoziții, publicul va avea prilejul să participe la o serie de întîlniri cu personalități cultural-artistice de prestigiu, să participe la seri dedicate muzicii și folclorului bucureștean, la proiecții de filme și diapozitive despre realizările epocii socialiste.



Cronicari, cu penelul, ai cetății

Fiecare oraș își are cronicarii săi care, în cuvinte sau imagini, consemnează, pe măsura puterilor lor, tot ce li se pare important, semnificativ pentru cetatea în care trăiesc. Și dacă pentru un istoric sau un artist profesionist faptul devine o obligație, pentru amatori el capătă o alură mai sentimentală, mai direct raportată la viața cotidiană a creatorului. Tocmai de aceea, în expoziția pe care o deschidem mîine (ora 18), în holul Ateneului (expoziția intitulată „Bucureștiul, oamenii și priveliștile lui în creația artiștilor amatori"), am căutat să reunim tablouri care, surprinzînd mai puțin pitorescul marelui oraș, se opresc, îndeosebi, asupra locurilor obișnuite de muncă cunoscute nemijlocit de plasticienii amatori.

Astfel, pensionarul Gh. Lăiniceanu, fost cazangiu la uzinele „Grivița Roșie", va fi prezent cu lucrări înfățișînd uzina, pe oamenii săi, calea Griviței. Ana Constantin, o altă talentată pictoriță amatoare, și Horia Costache înfățișează cu lirism și nostalgie vechi case din cartierele unde trăiesc. Evenimente din lupta revoluționară a muncitorilor, momente din istoria „recentă" a cetății noastre evocă în lucrările lor Robert Scripcaru și Marin Văduva. Tinerii, ca, de pildă, Liliana Enea, sînt atrași de aspectele noi ale Capitalei. După cum se vede, expoziția găzduiește o diversitate de tablouri, al căror unic laitmotiv este Bucureștiul de ieri și de azi.

ALEXANDRU IANCULESCU
directorul Centrului municipal de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă

Interferențe

Continuîndu-și seria de manifestări menite să atragă un public cît mai larg către tainele mai mult sau mai puțin descifrate ale artelor plastice, **Muzeul de artă al Republicii** și-a invitat interlocutorii la o nouă întîlnire : (mîine, ora 18) **„Interferențe lirice în plastică, muzică și poezie"**. Criticul PETRE OPREA, șeful secției de popularizare, studii și documentare a muzeului, ne oferă cîteva amănunte :

— Aș dori să subliniez mai întîi faptul că am acordat, de fiecare dată, o atenție deosebită publicului căruia ne adresăm, atît de diferit ca vîrstă, preocupări, gusturi. Dominanta serilor noastre muzeale s-a axat pe ideea interferenței dintre arte, bineînțeles cea plastică ocupînd locul principal. Mîine, de pildă, formația „Academica" a Conservatorului „Ciprian Porumbescu" va interpreta Cvartetul în Fa major opus 18 nr. 1 de Beethoven și Serenada italiană de Hugo Wolf. Un autograf liric va da poeta Ana Blandiana, care va citi din volumul său „Calitatea de martor". Versuri din lirica modernă (Lucian Blaga, Marin Sorescu și Jacques Prévèrt) inspirate din arta plastică, vor fi interpretate de Alexandru Repan. În încheiere, criticul Ion Suchianu va susține un dialog cu muzeografa Dorana Coșoveanu. Subiectul : filmul românesc despre artă.

Consfătuire despre :

Stagiunea viitoare



Ieri, cu prilejul Zilei teatrului din cadrul „Primăverii culturale bucureștene", a avut loc la Comitetul municipal pentru cultură și educație socialistă o consfătuire privind perspectivele repertoriale ale teatrelor din Capitală. În prezența tovarășului Amza Săceanu, președintele comitetului, s-a desfășurat o discuție animată pe marginea propunerilor de repertoriu pentru stagiunea viitoare. Au luat cuvîntul directori de teatre, regizori, autori dramatici, critici, care au abordat o serie de probleme de cea mai mare importanță, cum ar fi : stringerea legăturilor cu publicul, ridicarea calității spectacolelor, ritmicitatea premierelor, folosirea judicioasă a slujitorilor scenei, emulația dintre ansamblurile bucureștene etc. O mare atenție s-a acordat dramaturgiei originale, făcîndu-se propuneri în vederea stimulării scriitorilor, cu precădere a celor tineri. S-a subliniat, totodată, necesitatea unor mai dese întîlniri între reprezentanții Comitetului municipal pentru cultură și educație socialistă și oamenii de teatru, în scopul dezbaterii periodice a problemelor teatrale.

agendă

Dintre manifestările zilei de mîine, consacrată artelor plastice și muzeelor, mai consemnăm ● „Culorile Bucureștilor pe paletele pictorilor" este titlul simpozionului ce se va desfășura, de la ora 18,30, în **Sala Dalles**. Vor prezenta comunicări criticii de artă Octavian Barbosa („Străzile lui Luchian și Tonitza"), Nina Stănculescu („Casele și interioarele lui Petrașcu"), pictorul Ion Sălișteanu („Orașul modern în plastica bucureșteană"). Expunerile vor fi însoțite de proiecții ● „Florar în Bucureștii de altădată". Întîlnire (la **Muzeul de istorie a municipiului**, ora 15) cu vechi militanți ai mișcării muncitorești și cu istorici ai Bucureștilor ● Teatrul „Manuscriptum" al **Muzeului literaturii române** prezintă (ora 19, în sala din str. Biserica Amzei nr. 9) premiera „Euritmic I", spectacol tinzînd, după opinia criticului Al. Oprea, directorul muzeului, „să canalizeze, într-o slujire a literelor românești, celelalte arte" ● **Muzeul de artă al municipiului „Anastasie Simu"** invită (ora 12) la vernisajul expoziției retrospective Al. Moscu ● Formații folclorice din județul Ilfov vor prezenta (ora 17) un spectacol folcloric în ambianța **Muzeului satului** ● **La Facultatea de istorie** (Piața Universității nr. 12) se va deschide (ora 12), sub egida Muzeului de artă al Republicii, expoziția „Oameni și priveliști românești în creația lui Pallady, Petrașcu, Brâncuși" ● **Galeria din str. Brezoianu nr. 23** va găzdui expoziția de fotografii „Imaginea Bucureștiului contemporan" ● Artele plastice și filmul. Program de filme în temă, la **cinematograful „Doina"** (ora 17) : „Ciucurencu", „Pallady", „Portret și pictură militantă în opera lui Tattarescu", „Curtea Veche", „Muzeul de artă al Republicii" ● Expoziții în sectoare : SECTORUL 1 ● „Cu penelul prin București" (Casa de cultură) ● „Primăvară bucureșteană" (Ateneul tineretului) SECTORUL 2 ● „București, oraș industrial" — desene ale elevilor Școlii generale nr. 42 (Căminul cultural Voluntari) SECTORUL 3 ● „Peisaj bucureștean" — lucrări ale artiștilor amatori din sector (Casa de cultură) SECTORUL 4 ● Membrii cercului de artă plastică al Casei de cultură își prezintă lucrările dedicate Bucureștiului ● „Tinere talente" — lucrări ale tinerilor plasticieni amatori din sector (Clubul T4) SECTORUL 5 ● „București — orașul meu drag" (Casa de cultură) ● „Florile în opera lui Luchian" (Căminul cultural Popești-Leordeni) SECTORUL 6 ● „Imagini bucureștene" — lucrări de pictură, sculptură, grafică ale artiștilor amatori (Casa de cultură) SECTORUL 7 ● „Împliniri și fapte edificatoare din anii cincinalului" — expoziție de fotografii (Ecran-club) ● „București, orașul meu" — picturi ale elevilor din sector (foaierul Teatrului Mic) SECTORUL 8 ● „Peisaj bucureștean" — expoziție de debut a artistei amatoare Zoe Ciocină (Casa de cultură).

propagandă * învățămînt politic

În centrul dezbaterilor din învățămîntul politic cu profil economic

Căile de realizare exemplară a angajamentului Organizației municipale de partid și al fiecărei organizații în parte

CINCINALUL – în patru ani și jumătate!

Două cabinete de partid, nouă unități economice, 33 de dezbateri în cercuri, 12 dezbateri cu propagandiștii sînt, credem, un tur de orizont suficient de cuprinzător pentru a prilejui cîteva aprecieri consistente privind organizarea și desfășurarea învățămîntului de partid cu profil economic din sectoarele 5 și 8.

Mai întîi, o constatare semnificativă : anul acesta, în genul de învățămînt de care ne ocupăm, **a fost cuprins** (a se citi : măsuri organizatorice, dar și o receptivitate sporită față de tematica economică) un număr de cursanți mult mai mare decît în anii precedenți. În expresie statistică, ponderea cursanților care studiază acum politica economică **a partidului, problemele făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate** a ajuns la circa 30 la sută din totalul participanților la diversele forme de învățămînt politic. (În întreaga Capitală sînt, în prezent, aproape 90 000 de cursanți „economiști"). Să includem în bilanțul activ pe care îl prezintă aceste cifre și alte explicații : **extinderea filialelor din uzine ale Universității serale de marxism-leninism, organizarea** — în conformitate cu hotărîrea Conferinței extraordinare a Organizației municipale de partid — **a cursurilor cu reprezentanții salariaților în comitetele oamenilor muncii.**

Acum, cînd ne apropiem de încheierea anului de învățămînt politic, ne putem pune întrebarea : care a fost nota sa caracteristică ? Răspunsul nu e altul decît ani și jumătate !". Așa se explică faptul că **în programele cursurilor și cercurilor, în dezbaterile finale, au fost introduse înseși temele cu care se confruntă unitățile în care lucrează cursanții** : la „Danubiana" și Uzina de mașini grele — problemele recrutării, pregătirii și stabilizării forței de muncă ; la „Autobuzul" și uzina mecanică de material rulant „Grivița Roșie" — problemele folosirii depline a capacităților de lucru etc. Înscrise în preocupările strîngente ale unităților, temele au fost totodată raportate cu promptitudine la actualitatea politică. Comitetul de partid al sectorului 8 a îndrumat lectorii și propagandiștii ca tema „Perfecționarea aprovizionării tehnico-materiale" să fie dezbătută în strînsă legătură cu sarcinile ce revin organelor și organizațiilor de partid, comitetelor și consiliilor oamenilor muncii, din **documentele Plenarei C.C. al P.C.R. din februarie-martie 1973, privind gospodărirea rațională, economicoasă, a materiilor prime și materialelor.** În lumina documentelor de partid apărute pe parcursul anului de învățămînt, Comitetul de partid al sectorului 5 a acordat o atenție sporită dezbaterilor pe tema valorificării cît mai eficiente a rezervelor, în scopul îndeplinirii și depășirii planului pe 1973.

Asemenea orientări au făcut să crească interesul și participarea cursanților, eficiența dezbaterilor și, în final, a activității lor în producție. Nu dispunem de spațiu pentru a trece și la astfel de exemplificări. Dar, în rîndurile care ne-au mai rămas, să consemnăm și cîteva cerințe, așa cum au fost formulate de cursanți înșiși :

● **Cabinetele de partid să se preocupe mai atent de pregătirea propagandiștilor, în sensul adaptării instruirii lor la tematica foarte diversă a cercurilor în care își desfășoară activitatea.**

● **Cabinetele de științe sociale să-și reimprospăteze „inventarul", să ofere material documentar mai bogat despre temele supuse studiului, despre realitățile de „ultimă oră" ale întreprinderilor și instituțiilor.**

● **Organele și organizațiile de partid să acorde o atenție sporită cuprinderii în învățămîntul de partid cu profil economic a salariaților din secțiile de producție, a tinerilor.**

● **Să se extindă practica organizării lecțiilor direct în muzee, acolo unde temele se pot învăța „pe viu".**

● **Pe baza rezultatelor bune obținute pînă acum, să se analizeze posibilitatea creării unor noi filiale în uzine ale Universității serale de marxism-leninism.**

Pavel Gherghel

Sprijin competent

În această perioadă, studenții Universității serale de marxism-leninism, cursanții celorlalte forme ale învățămîntului de partid, beneficiază din plin de ajutorul direct, nemijlocit, al cadrelor de conducere din aparatul de partid, din economie. Secretari ai Comitetului municipal de partid, conducători de întreprinderi, i-au informat pe cursanți asupra problemelor actuale din domeniul investițiilor, exportului, al compartimentelor economico-financiare, asupra acțiunilor politice de masă întreprinse sub semnul înfăptuirii cincinalului în patru ani și jumătate.

● În cadrul acțiunilor politico-educative organizate pentru susținerea întrecerii lansate de Biroul C.C. al U.T.C. — „Tineretul, factor activ în realizarea cincinalului în patru ani și jumătate" — azi (ora 17), la Casa de cultură a sectorului 8, are loc o dezbatere pe această temă. Găzduită de „Ucenic-club" (cu participarea elevilor școlilor profesionale și a tinerilor care urmează cursurile de calificare la locul de muncă), dezbaterea va aborda problema integrării mai active a tinerilor în producție, a perfecționării pregătirii lor profesionale.

Note...

Sarcini concrete, învățămînt concret!

Cecilia Stan, director adjunct al Cabinetului municipal de partid : „Examenele studenților sînt, într-un fel, și ale noastre... Iată, de ce, toate cadrele universitare acordă o atenție deosebită pregătirii studenților — și nu numai celor ce studiază la sediul central al Universității serale de marxism-leninism, ci și celor din filialele constituite pe lîngă marile întreprinderi. În strînsă corelare cu sarcinile vieții politice bucureștene, cadrele didactice insistă în consultațiile pe care le organizează asupra bibliografiei legate de aplicarea în viață a normelor eticii și echității socialiste, de înțelegerea rolului conștiinței ca uriașă forță a progresului, de combaterea fenomenelor parazitismului social, de folosirea mai eficientă a forței de muncă, a mijloacelor tehnice — în scopul generalizării schimbului II și extinderii schimbului III. După cum vedeți, sarcini concrete, învățămînt concreti

Pre-examen...

Semnalăm o inițiativă : comitetul de partid al secției mecanică fină de la uzina „23 August" (și, după exemplul său, comitetele de partid ale altor secții) a organizat o discuție cu cei ce studiază problemele construcției de partid. Cursanților le-au fost comunicate metode concrete folosite în munca de partid, de la întocmirea planului de muncă și îndrumarea organelor și organizațiilor din subordine, pînă la exercitarea controlului asupra realizării sarcinilor. Politologia și practica politică au fost puse astfel în cel mai direct contact, mai ales că discuțiile au avut și caracterul unui pre-examen...

Dialog pe... ultrascurte

La „Electronica", dialog cu secretarul filialei universitare din uzină, ing. Vintilă Popescu :

— Ne-ați putea spune, pe baza aprecierilor cumulate într-un an de curs, care este primul candidat la titlul de „șef de promoție" ?

— Primul, nu ; unul dintre primii, da : Victor Luca, student la „economie".

— Cine e, în producție, Victor Luca ?

— Cum, nu știți ? Unul dintre autorii inițiativei care a făcut turul Bucureștiului : „Secția acurateței, calității și productivității"...

Antidotul... timidității

La dezbaterile finale din învățămîntul de partid de la Institutul de cercetare, proiectare și documentare pentru industria lianților și azbocimentului, cursanții au avut o surpriză plăcută. Doi dintre colegii lor — Maria Spulber și Marin Marinescu, cunoscuți pentru conștiinciozitatea cu care își luau notițe, își făceau conspecte, dar și pentru pasivitatea lor la discuții — au luat, în sfîrșit, cuvîntul. Și s-au descurcat de minune... Secretul ? Propagandistul cursului a stat de vorbă cu ei și a aflat că sînt... timizi. Antidotul a fost sigur : discuții de la om la om, cultivarea încrederii în forțele proprii. Un „10" și pentru cursanți, dar și pentru propagandist.



Moment din „Liolà". În prim plan : Ștefan Mihăilescu-Brăila și Sebastian Papaiani

LIOLÀ de Luigi Pirandello, la Teatrul Giulești

Premiera de aseară

Spunea cineva, glumind, la premiera comediei lui Luigi Pirandello, **Liolà**, că, înscriind-o în repertoriu, Teatrul Giulești a dat satisfacție multora dintre actrițele sale. Într-adevăr, nu e ușor să găsești o piesă unde din unsprezece roluri, numai două să fie bărbătești. Dar, desigur, nu acesta a fost singurul mobil al reprezentării unei lucrări din vremea cînd Pirandello nu era încă „pirandellian", în sensul pieselor sale de mai tîrziu. **Liolà** se petrece în mediul țărănesc, e agrementată cu cîntece, cu nuanțe satirice la adresa prejudecăților, cu simpatie și cu critică pentru zvăpăiatul Liolà, și aventurile lui amoroase. Gîlcevile cumetrelor se împletesc cu lirismul iubirii adolescentine, cu farse năstrușnice, și totul într-o Sicilie scăldată în soare, în căldură și senzualitate. E un colorit, o atmosferă care, la Giulești, s-a realizat, în primul rînd, prin scenografia lui Dimitrie Sbiera, prin regia lui N. Al. Toscani și, bineînțeles, prin jocul interpreților Astra Dan, Athena Demetriad, Dorina Lazăr, Lucia Cristian, Iarodara Nigrim, Luiza Derderian-Marcoci, Teodora Mazanitis-Fugaru și Rodica Mandache. (Poți să nu le citezi pe toate fără să-ți aprinzi paie în cap ?). În mod special țin să subliniez apariția tinerei studente de la IATC, Ana Ciclovan, care s-a impus chiar din seara debutului. Nici bărbații nu s-au dat însă bătuți. Sebastian Papaiani a fost un Liolà simpatic, iar Ștefan Mihăilescu-Brăila și-a folosit resursele comice pentru a compune pe bătrînelul Simone Palumbo.

TRAIAN ȘELMARU

„Arena '73" la circ

Sub acest titlu vom putea vedea, începînd de mîine, ora 19.30, un spectacol internațional, cu participarea unor artiști din patru capitale. Notăm, din atracțiocai a dresorului Donnert (Budapesta), jocurile icariene executate de trupa Pironkov (Sofia), dresura de urși a bucureșteanului Ionel Gheorghe.

O scrisoare pe zi

„Băcănia" pe roți înțepenite

„În piața Rahova (stația I.T.B. Teiuș) zace nefolosit de mai bine de un an și jumătate un automagazin destinat desfacerii mărfurilor alimentare. Desigur, în această zonă sînt acum suficiente unități alimentare. Nu pricepem însă de ce e lăsat să ruginească acest automagazin, a cărui utilitate e reclamată în alte cartiere ale orașului. Pe mine mă nemulțumește acest lucru cu atît mai mult, cu cît știu cîte ore de muncă sînt necesare pentru realizarea unor autobuze de acest gen la Uzina „Autobuzul", unde îmi desfășor activitatea".

VASILE PREDA
Intrarea Lopătarilor nr. 44

Stelian Voiculescu (director comercial al Direcției generale comerciale a municipiului) : Situația corespunde realității. I.C.L. Alimentara sectorul 6 nu a utilizat în mod corespunzător automagazinul aflat în dotare. De aceea am luat măsura transferării acestuia la I.C.L. Alimentara sectorul 3 în vederea îmbunătățirii aprovizionării cu mărfuri alimentare a zonei șantierului de pe șoseaua Pantelimon.

N. R. Bună măsura luată ; ne întrebăm, totuși : cine suportă paguba-le ? (Și este oare acesta singurul automagazin nefolosit ?).

Eugen Eftimiu

Accente

Remedieri la... remedieri

Miercuri (16 mai a.c.), în timp ce norii de ploaie se strîngeau amenințători, „meșterul" Marin Geambașu, de la Grupul de remedieri al șantierului nr. 3 al I.C.P.B., urcat pe terasa blocului Z 11 din aleea Barajul Sadului nr. 2, „desfăcea" de zor dalele și asfaltul din jurul gurilor de scurgere : una, două, trei. A doua zi, apartamentele din zonele respective erau inundate, apa ajungînd de la etajul 4 pînă la parter. Le-am văzut și noi vineri. Ne-am suit pe acoperiș și l-am văzut și pe M. G.

— Ce s-a întîmplat „meștere" ? — l-am întrebat.

— Ceasul rău — ne-a răspuns.

Așa că remedierile reclamă acum... alte remedieri. Pe acestea cine le suportă ? Ce spune „ceasul bun" al întreprinderii de construcții prefabricate București ?

azi *ando*



— Eu nu am curajul opiniei ? ! ? !

EDITURA POLITICA înscrie anul acesta, printre numeroasele sale publicații cu caracter social-politic, un număr de lucrări de interes general pe teme de istorie. Între acestea un loc important îl ocupă cărțile publicate în colecțiile „Evocări" și „Biblioteca de istorie", care apar sub egida Institutului de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. Au apărut pînă acum în prima colecție 14 titluri, iar în cea de a doua aproape 30. Cele două colecții oferă publicului studii, comunicări științifice, monografii, amintiri, pagini de jurnal, selecțiuni antologice din publicistica militantă, pagini de o deosebită semnificație asupra gîndirii social-politice a militanților revoluționari, socialiști și comuniști, figuri de eroi ai clasei muncitoare, patrioți înflăcărați ale căror trăsături morale stau pildă generațiilor prezente.

Jurnal de editor

Noi colecții de istorie

Lucrări de largă popularizare va cuprinde, într-un număr redus de pagini, și noua colecție „File de istorie". Tematica acestei colecții include momente de seamă din istoria patriei, a partidului și a mișcării revoluționare și democratice din România : „Formarea limbii și a poporului român", „Din istoricul moldovenilor", „Centralizarea statului românesc sub Mihai Vodă Viteazul", „Unirea de la 1859" ; „Formarea națiunii române și a statului național unitar", „Răspîndirea ideilor socialiste în România", „Caracterul participării României la primul război mondial", „Rădăcinile istorice ale P.C.R." ; „Insurecția națională antifascistă din august 1944", „6 martie 1945". Colecția va include teme de mare actualitate științifică și politică. Ea se adresează publicului larg, tuturor celor ce studiază în mod organizat istoria partidului comunist, precum și organizațiilor de bază U.T.C., pentru munca politică de masă pe care o desfășoară.

MIHAELA DAN
șefă de redacție la Editura politică

SE APROPIE MECIUL CU ECHIPA R.D. GERMANE...

În pregătirea celor 17 selecționați care are loc la Snagov a intervenit ieri un meci de verificare pe stadionul „23 August". Ambii antrenori ai lotului au punctat, deseori cu observații, disputa cu sparing-partnerii de la echipa Progresul, **Valentin Stănescu** de pe marginea terenului, iar **Robert Cosmoc...** din teren, fiind de altfel arbitrul întîlnirii.

Naționala a învins cu 5—1 (2—0) prin golurile marcate, în ordine, de **Dumitrache** (la capătul unei frumoase combinații Troi — Sătmăreanu — Troi — Dumitrache), **Troi, Dumitrache** (la o pasă excelentă primită de la Dobrin), **Radu Nunweiller** (un șut din afara careului) și **Mureșan**. Pentru elevii lui Eugen Iordache a înscris **Filipescu**.

Pînă în minutul 60, Valentin Stănescu a utilizat următorii jucători de cimp : **Sătmăreanu, Antonescu, Dinu, Deleanu — Dumitru, Nunweiller — Troi, Dobrin, Dumitrache, Țarălungă.** În minutul 60, în locul lui Sătmăreanu, Antonescu, Nunweiller, Dumitrache și Țarălungă au fost introduși **Tănăsescu, Sameș, Anca, Mureșan** și **Marcu.** Aceste ultime 30 de minute au fost ceva mai anoste, dominarea lotului pierzîndu-și parcă din incisivitate, iar acțiunile fiind construite mai lent. De altfel, în acest răstimp tricolorii n-au mai marcat decît un singur gol...

Menționăm că, în primele 45 de minute, **Răducanu** a apărat poarta echipei Progresul, trecînd după pauză în cea a naționalei, iar **Haidu** a fost mai întîi gol-keeper-ul lotului și apoi al Progresului.

În ceea ce privește alcătuirea definitivă a naționalei, antrenorul **Valentin Stănescu** a declarat că o va comunica **mîine după-amiază**, după antrenamentul fotbaliștilor din R. D. Germană, în cadrul unei conferințe de presă la care va participa și antrenorul **Georg Buschner.**

Deziderate ale iubitorilor de fotbal

MIRCEA LUCESCU, de 43 de ori internațional A : „Deși este pentru prima dată, după mulți ani, cînd la un meci al naționalei susținut în București, voi sta în tribună, trăiesc în aceste zile aceleași sentimente ca înaintea unei partide în care ar trebui să joc! Voi fi alături de foștii mei coechipieri, de prietenii mei și le doresc din toată inima succes. Un succes care va veni, sînt sigur, pentru că tricolorii vor juca cu aceeași dîrzenie de care au dat dovadă în celelalte meciuri decisive. În mod special, aș vrea ca cele două extreme să-și aducă o contribuție la nivelul bunei comportări a reprezentativei".

ION NICIU, actor la Teatrul „Ion Vasilescu" : „Meciul de duminică poate fi asemuit cu cele susținute de naționala noastră cu echipele Portugaliei și Cehoslovaciei — toate fiind confruntări importante pentru stabilirea configurației grupelor preliminare respective. Nu doresc decît ca în seara zilei de duminică să încerc bucuria pe care am simțit-o în 1969 și în 1971... Și le doresc — îndeosebi lui Răducanu, Sătmăreanu, Radu Nunweiller și Dobrin, prezenți la toate aceste întîlniri — să-și valorifice maturitatea căpătată în urma experienței acumulate în ultimii doi ani !"

CONSTANTIN VIZANTE, mecanic la uzinele „Electromagnetica" : „Aș dori ca toți băieții noștri să joace la nivelul maxim al capacității lor. Nu se poate ca aceste talente să nu aibă o comportare pe măsura exigențelor noastre ! Pentru că sînt convins că toți jucătorii sînt pătrunși de responsabilitatea lor în jocul de duminică..."

GHEORGHE MUȚA, pensionar, București, str. Elena Cuza nr. 64 : „Sincer să fiu aș fi optat — dacă eram eu antrenorul național ! — pentru un cuplu de atacanți centrali Dobrin — Oblemenco... În orice caz, acum cînd va juca Dumitrache i-aș recomanda ca, într-o partidă de o asemenea importanță să fie un adevărat vîrf de atac incisiv !"

EUGEN PASAT, șef birou I.M.U.A.B. : „Aș dori ca publicul să ajute efectiv echipa noastră și să-și reediteze „comportarea" din meciul cu Cehoslovacia, cînd imediat ce am primit golul egalizator, au pornit din tribune și peluze zeci de mii de încurajări. Numai așa spectatorii pot contribui și ei la un succes mult dorit !"

— d.p. —

Opinii

Sport



Dumitrache a fentat un adversar și va încerca să colaboreze cu Dobrin (aflat în spatele său). Spre „copilul teribil" al fotbalului nostru se îndreaptă o parte din speranțele noastre în partida de duminică

Din jurul ringului

• Pînă la plecarea la Belgrad, locul de desfășurare a campionatelor europene (1—9 iunie), cei 10 selecționați vor avea două evoluții publice, bineînțeles, în meciuri fără decizii. Astfel, astăzi, lotul va evolua în sala uzinelor Semănătoarea (de la ora 18), iar sîmbătă la Pitești. Printre partenerii de astăzi ai selecționaților **St. Băiatu, C. Gruiescu, M. Toni, G. Pometcu, S. Cuțov, P. Dobrescu, Al. Popa, S. Tirlă, Alec Năstac, I. Covaci),** se vor număra F. Ibrahim, I. Lungu, C. Stanev, C. Hoduț, C. Ghiță, V. Tecuceanu etc.

• Mai mulți cititori ne-au întrebat de ce Ion Gyorfi, care deține o formă bună — fapt confirmat recent la „Balcaniada" de la Atena, unde a cucerit medalia de aur — nu a fost inclus în echipa reprezentativă. Iată ce ne răspunde antrenorul lotului, **Ion Popa : „Absența din garnitura României a lui Gyorfi este desigur o pierdere. Cum însă la „mijlocie-mică" (71 kg) nu mai poate concura, la categoria imediat superioară „mijlocie" (75 kg) el nu este superior lui Alec Năstac. De altfel, în ultimul an și jumătate, Năstac și Gyorfi s-au întîlnit de patru ori, victoria revenind de fiecare dată lui Năstac".**

• Din luna iunie, o serie de pugiliști vor participa la diferite turnee amicale internaționale. Startul îl vor lua **P. Ganea, F. Ibrahim** (care s-a impus în fața selecționerilor cu prilejul „Turneului pe categorii de greutate" „Centura de aur", dar care a fost lăsat — surprinzător — în afara loturilor pentru „balcaniadă" și „europene"), **O. Amăzăroaie, C. Stanev, A. Guțu** și **V. Lehăduș,** prezenți la puternicul turneu de la Szeczin (1—3 iunie).

• Clubul Metalul a hotărît scoaterea din lot a boxerului **N. Păpălău** pentru abateri de la viața sportivă. Un alt boxer, **P. Paiu** (nu a împlinit nici 19 ani !) nu numai că refuză sfaturile antrenorului său, C. Anton, dar și pe cele ale educatorilor (profesori, părinți), fiind recent exmatriculat de la Liceul industrial pentru industrie alimentară ! Cele două cazuri atrag din nou atenția pentru respectarea cu fermitate a disciplinei sportive.

D. Porumbacu

Locuri pe litoral

● **La filiala de turism din calea Victoriei 100** a început vînzarea locurilor pe litoral pentru sezonul estival, în stațiunile Neptun, Venus și Aurora (noua stațiune inaugurată în acest an) pentru lunile iunie, iulie, august și septembrie, iar în stațiunile Mamaia și Eforie Nord, pentru lunile mai și iunie. În stațiunea Venus se vor asigura locuri în hotelul **IRINA** și în stațiunea **Aurora** în hotelurile **AGAT** și **CORAL**, hoteluri de categoria I.

Turiștii vor beneficia de reducere de 50% pe C.F.R., locuri rezervate la tren dus și întors, transfer cu autocarul de la gară la hotel, tur al litoralului însoțiți de ghizi competenți. În lunile mai și iunie, tarifele pe litoral sînt reduse (40—50 lei cazare și masă).

● **La filialele din bd. Republicii 4 și 68** se găsesc bilete pentru toate stațiunile de pe litoral pentru lunile mai și iunie.

La cererea colectivelor din întreprinderi, instituții și a școlilor se programează excursii pe litoral în luna mai și iunie cu servicii de cazare și masă în stațiuni.

Pe agenda de lucru a consiliilor populare

(Urmare din pag. 1)

rile legii pentru păstrarea secretului de stat și de serviciu.

Pe baza informărilor prezentate de birourile și serviciile respective, a propunerilor făcute în cadrul dezbaterilor, comitetul executiv a luat măsuri concrete pentru îmbunătățirea activității în toate domeniile analizate.

● **PROBLEMA SPAȚIILOR COMERCIALE ÎN DEZBATEREA COMITETULUI EXECUTIV AL CONSILIULUI POPULAR AL SECTORULUI 1.** În ședința sa din 22 mai, Comitetul executiv a analizat cum au fost concretizate măsurile stabilite pentru redarea în circuitul firesc a spațiilor comerciale folosite în alte scopuri. S-a subliniat că din cele 40 de spații depistate, însumînd 1624 mp, în cursul anului 1972 au fost redate rețelei comerciale 13, respectiv 540 mp. Au fost deschise noi unități pentru desfacerea produselor lactate (str. Polonă 67), magazine pentru prezentarea și desfacerea țesăturilor din lînă (calea Victoriei 114), unități prestatoare de servicii (străzile Nikos Beloiannis 8, Cîmpina 1 și Franklin 9—11), un magazin pentru desfacerea produselor apicole (calea Victoriei 120) etc. Pentru acest an, este prevăzută redarea în circuitul comercial a altor 11 spații. În unele dintre ele au și fost deschise unități pentru desfacerea produselor textile (bd. Nicolae Bălcescu 24, bd. Magheru 20 etc.).

Comitetul executiv a hotărît să continue cu perseverență acțiunea începută, îmbunătățind și pe această cale aprovizionarea populației din toate cartierele sectorului.

Ilustrul om de știință

Pierderea profesorului Grigore C. Moisil afectează nu numai știința, ci întreaga cultură românească. Autor a peste 300 lucrări din cele mai variate ramuri ale matematicii : logică matematică, algebră, geometrie diferențială, analiză funcțională, mecanică, lingvistică matematică, teoria automatelor, el a știut să înmănuncheze pe lîngă calitățile omului de știință, și pe cele ale publicistului, tribun al matematicii în opinia publică românească și tribun al unor ramuri noi în matematica românească. A fost printre primii oameni de știință care a intuit importanța calculatoarelor electronice în viața socială și de numele lui este legată înființarea și funcționarea Centrului de calcul al Universității București.

A căutat continuu și a știut cum să încurajeze legătura matematicii cu alte științe. Profesor de frunte al Universității București, cursurile sale cu caracter multidisciplinar au fost urmărite în decursul anilor de studenți în matematică, mecanică, fizică, inginerie, lingvistică, medicină, filozofie, istorie și drept. Ca unul dintre fondatorii Institutului de matematică al Academiei Republicii Socialiste România a contribuit direct și prin elevii săi la înaltul prestigiu științific internațional de care se bucură azi acest institut.

Militant de seamă în domeniul culturii, a îmbinat în mod fericit spiritul renascentist multilateral cu calitățile savantului-om politic, și această îmbinare s-a făcut simțită în întreaga sa activitate.

Inteligență scăpărătoare, admirat și iubit, știa să găsească expresia potrivită, adeseori spirituală, pentru a îmbrăca adevărul în forma lui cea mai neprevăzută. La temelul paradoxurilor sale era totdeauna o idee constructivă.

Sub îndrumarea sa, Societatea de științe matematice, al cărui președinte a fost timp de peste 20 de ani, a devenit unul din forurile care și-au adus o contribuție de mare preț pentru promovarea învățămîntului modern, pentru depistarea talentelor tinere și îndrumarea lor.

Pentru meritele sale deosebite în opera de construire a socialismului, în activitatea științifică, didactică și obștească, academicianul Grigore Moisil a fost distins cu numeroase ordine și medalii. În 1971 i s-a decernat titlul de Erou al Muncii Socialiste.

Prin dispariția lui spiritualitatea românească pierde una dintre cele mai vii torțe ale sale.

CONSTANTIN OTTESCU
secretar general al Societății de științe matematice

Folosirea eficientă a suprafețelor de producție

(Urmare din pag 1)

noastră au relevat posibilitatea obținerii pe aceleași suprafețe productive a unui spor de 649 000 anvelope. Ceea ce, raportîndu-se la activitatea anului de debut al uzinei, înseamnă **o producție de peste 4 ori mai mare decît cea realizată în acea perioadă.** Direcțiile principale în care s-a acționat — reamplasarea utilajelor într-un flux tehnologic mai rațional și montarea pe spațiile devenite disponibile a unor noi utilaje ; introducerea de tehnologii de lucru cu randamente sporite, precum și mecanizarea lucrărilor cu volum mare de muncă. Trebuie să subliniez că **prin mecanizarea operațiilor de fabricare a cauciucului natural plastifiat se va asigura un spor de producție de circa 30 la sută.**

Ing. C. Rotaru : Și colectivul uzinei noastre s-a preocupat intens de problema mecanizării. **Au fost modernizate, prin forțe proprii, numeroase utilaje care execută acum operații multiple.** De exemplu, pe strungul pentru prelucrat lagăre, modernizat, realizăm concomitent alezatul, strunjitul și găuritul, ceea ce a condus la înlocuirea a trei mașini. În sectorul 2 prelucrări montaje acțiunea a avut ca rezultat dublarea producției și a productivității muncii. În condițiile în care uzina noastră urmează să realizeze pe aceleași spații, la sfîrșitul cincinalului, o producție de 3 ori mai mare decît în anul 1970, ne-am orientat și spre o folosire extensivă a suprafețelor.

Red. : Deci, pe aceleași suprafețe, capacități de producție sporite. Dar, strîns legată de acest aspect este și îmbunătățirea coeficientului de schimburi. Cum s-a acționat în această privință ?

Ing. C. Rotaru : Putem afirma că generalizarea schimbului doi de lucru și extinderea celui de al treilea se situează în centrul activității conducerii uzinei, a organizației de partid. **La turnătorie se lucrează în trei schimburi, iar recent, la montaj s-a generalizat schimbul doi, dublîndu-se astfel producția de pompe.** Muncitorii necesari au fost asigurați prin calificarea personalului auxiliar necalificat devenit disponibil în urma mecanizării și reorganizării proceselor de fabricație. De asemenea, elevii școlilor profesionale din anul doi de studii lucrează efectiv în producție, în prezent avînd cuprinși în diferite forme de calificare 1 000 de tineri.

Ing. Ion Toma : În unitatea pe care este grefată centrala noastră industrială — întreprinderea „Dîmbovița", de care răspund — producția urmează să crească în cincinal cu circa 25 la sută. Iată de ce **problema folosirii cît mai judicioase a suprafețelor existente se pune cu o deosebită acuitate,** căutînd în acest sens, să adoptăm soluții operative, eficiente. Un exemplu. Pornind de la necesitatea dezvoltării producției de încălțăminte din piele sintetică, am amenajat într-un spațiu devenit liber prin comasarea a două ateliere, o secție de înlocuitori. De asemenea, am acționat pentru completarea, prin autoutilare, a suprafețelor de producție cu noi utilaje.

Red. : Rezultatele relevate atestă eforturile îndreptate spre o valorificare cît mai eficientă a suprafețelor de producție. Studiile elaborate au fost însă materializate în întregime ?

Ing. Ion Pria : În uzina noastră doar parțial. De altfel, finalizarea lor a fost eșalonată pe etape. În momentul de față în sectorul de autoutilare se găsesc, în diferite faze de execuție, o serie de utilaje ce vor dota secțiile de semifabricate și asamblare,

Ing. Ion Toma : La întreprinderea „Dîmbovița" unele studii se află în faza de finalizare. Astfel, în trimestrul trei se vor ocupa cei 300 mp. deveniți disponibili în atelierul de tăbăcărie vegetală prin reamplasarea în flux tehnologic, a producției de tălpi din piele. Aici va fi **organizată o secție de valorificare a șpalturilor care va permite obținerea unei producții suplimentare în valoare de circa 5 milioane lei anual.** Utilajele necesare sînt în bună parte realizate, iar muncitorii care le vor mînui sînt în curs de pregătire pentru însușirea noilor operațiuni.

Ing. C. Rotaru : Urmărim, în prezent, adoptarea unor soluții privind mărirea capacităților de prelucrare în sectorul 2, prin înzestrarea atelierelor cu utilaje realizate, în principal, prin forțe proprii, ce vor fi montate pe spațiile devenite libere, ca urmare a unor noi reamplasări a liniilor tehnologice. Avem în vedere, de asemenea, extinderea sistemului de depozitare pe verticală a motoarelor și laminatelor. În final, **prin mai buna folosire a suprafețelor existente urmează să realizăm în cincinalul actual, o producție suplimentară în valoare de peste 570 milioane lei.**

★

Este îmbucurător faptul — relevat de participanții la masa rotundă — că problema utilizării raționale a suprafețelor de producție nu este privită numai prin prisma sarcinilor actuale vizînd realizarea planului și a angajamentelor pe 1973, ci și în perspectivă, pînă la sfîrșitul actualului cincinal. Această preocupare trebuie să constituie o coordonată direcțională pentru activitatea fiecărei unități economice în acțiunea de a valorifica cît mai eficient spațiile construite, în scopul creșterii continue a producției.

Căminele pentru nefamiliști

(Urmare din pag. 1)

ierea contractelor cu întreprinderile constructoare. În situația în care întreprinderile nu au acționat energic, Direcția de arhitectură și sistematizare a municipiului și Institutul „Proiecte-București" nu au acordat nici ele atenția cuvenită stabilirii celor mai potrivite amplasamente și urgentării elaborării proiectelor de execuție. Așa s-a ajuns, de pildă, ca unele cămine, cu termen de predare la sfîrșitul anului 1973, sau în prima jumătate a anului 1974, să nu fie încă atacate. Dintr-o recentă analiză organizată de Comitetul municipal de partid a rezultat că în această situație se află, printre altele, căminele prevăzute a fi construite pentru uzina „Neferal", I.M.U.A.B., „Tricodava", Uzina „Vulcan", Uzina de pompe, „Energomontaj", I.P.R.S. Băneasa, I.O.R., Fabrica de sticlă București, „Policolor", „Anticorozivul", „Electroaparataj" etc. Conducerile unor unități au încercat să demonstreze că întîrzierile s-ar datora unor cauze independente de voința lor. Dar, întîrzierile, așa cum a reieșit din dezbaterile ce au avut loc, se datoresc în principal stilului propriu de lucru — defectuos — lipsei de preocupare pentru urmărirea modului de rezolvare a problemelor legate de elaborarea studiilor tehnico-economice și proiectelor, eliberarea amplasamentelor, formalitățile de contractare etc. Discuțiile directe între conducerile întreprinderilor în cauză și cele care concură la realizarea planului de investiții pentru rezolvarea operativă a greutăților ivite pe parcurs, au fost înlocuite, în majoritatea cazurilor, cu hîrtiile scrise și parafate rămase de multe ori fără răspuns luni de zile.

Darea în folosință la termenele stabilite sau în devans a căminelor aflate în construcție și a celor care vor începe în perioada următoare, se impune cu atît mai mult cu cît ele au o deosebită importanță pentru asigurarea forței de muncă necesare noilor obiective ce vor intra în funcțiune în următorii doi ani. Iată de ce aplicarea neabătută a măsurilor stabilite de Comitetul municipal de partid ce se preocupă energic de recuperarea restanțelor, nu poate admite nici o derogare.

De la O. C. L. P. P.

La Centrul din Drumul Taberei al O.C.L.P.P. a început contractarea apartamentelor de confort II din etapa a treia, cu o cameră. Contractarea apartamentelor de confort I din planul pe 1973, etapa a treia, va începe vineri, 25 mai, la sediul din str. Gutenberg nr. 1. Programarea pe zile și ore s-a afișat în holul oficiului. La contractare solicitanții vor prezenta : buletinul de identitate (soț și soție), adeverințe de salariu tip C.E.C. cu dată recentă (maximum o lună), extrasul de cont : iar după caz, sentința de divorț definitivă, actul de deces, certificat de moștenitor.

Solicitanții trebuie să aibă confirmat la C.E.C. avansul minim necesar pentru apartamentele ce doresc să le contracteze, conform prevederilor art. 22, 23 și 28 din Legea nr. 4/1973. Prețurile apartamentelor sînt afișate la cele două centre, unde se pot consulta zilnic, între orele 8.30 și 20.30, cu excepția zilei de simbătă cînd nu se lucrează cu publicul.

LA BARIERE

(Urmare din pag. 1)

rea „pungii" șoferului. Între timp, autobuzele I.T.A., trec unul după altul, unele dintre ele cu destule locuri libere. Pus să plătească amenda legală, șoferul se miră : **„Ne-a controlat și inspecția I.T.A., la Adunați Copăceni, și ne-a găsit în regulă".** Iată, deci și „oficializarea" abuzurilor unor conducători auto.

Dacă așa stau treburile la I.T.A., întreprindere în cadrul căreia se află și Inspectoratul pentru controlul utilizării parcului general de transport auto, ce să mai spunem de mașinile altor unități ? Pentru economie de spațiu ne rezumăm la cîteva exemple : autoutilitara 32-B-5925, condusă de **Ionel Melnic** (Institutul de studii și proiectări hidroenergetice), a „adunat" de la... Adunați Copăceni 7 persoane ; alta, 22-B-8472 (cooperativa de consum Giurgiu), merge la Balotești după conserve de carne, dar transportă coșuri de legume și cîțiva cetățeni. **„Nu eu i-am luat — ne declară șoferul — ci însoțitorul. „Sînt mama și niște rude"** — ne spune acesta. O mică confruntare și... „mama" nu-și recunoaște „fiul", pe nume **Cristea Văduva.**

Glasul roților care se învîrt în gol

Iată și o mașină fără „clandestini", dar și fără nici o încărcătură. Autoutilitara 32-B-1776, aparținînd I.C.R.A. (detașată la Giurgiu), vine din acest oraș, la București, că să încarce 1000 kg de pește congelat. Am întîlnit, apoi, camioane (21-B-6445 sau 21-B-2025) aparținînd autobazei 2 Giulești I.T.A., coloana 7 (cu sediul la Vidra), detașate pentru lucru la diverse întreprinderi din oraș, dar care, în fiecare zi, fac cîte 40 km mers în gol. Iată, așadar, cum se încalcă prevederile legale privind organizarea eficientă a rutelor de transport.

Ștampile oficiale pe foi albe de hîrtie

De la Brănișteri, mașina nr. 21-B-7179 aducea muncitori pentru șantierul de construcții prefabricate București. Tabelul de însoțire era în ordine, doar că pe foaia ștampilată și semnată în alb de șeful de garaj, **Florea Stoica,** șoferul a putut trece pe cine a vrut. De altfel, la postul de control, serg. major **Grigore Mureșan** ne-a arătat și alte mostre confiscate, printre care o foaie de hîrtie albă cu ștampila Stațiunii experimentale Băneasa (Giurgiu), alta cu însemnele oficiale ale C.A.P. Oinacu, jud. Ilfov Oare se gîndesc cei care dau asemenea documente, în alb, cu cît păgubesc statul, prin înlesnirea folosirii necorecte a mijloacelor de transport ?

★

Cazurile de mai sus au fost înregistrate într-o singură dimineață, numai la o barieră, prin sondaj. Ele demonstrează că anumite tare care mai există în utilizarea parcului auto național se datorează nerespectării unor norme bine stabilite, insuficienței controlului și lipsei de exigență a unităților care dețin mașini.

N. B. Ancheta a fost realizată cu concursul Miliției municipiului București.

În robă - opinia publică

„...La strigătele de ajutor ale victimei s-au adunat mai mulți trecători (n.r. — circa 10 persoane) care i-au sfătuit pe cei trei huligani să nu mai lovească. Infractorii și-au continuat agresiunea și doar apariția, mai tîrziu, a unei mașini, bănuită de ei ca aparținînd miliției, i-a determinat să dispară...".

(Din rechizitoriul Procuraturii locale a sectorului 6, dosar nr. 305/B/1973)

...Un grup de oameni asistă, deci, la comiterea unei infracțiuni, „sfătuind" trei huligani dezlănțuiți să renunțe la violență. Un grup de trecători... Au rămas neidentificați. Atunci, în acel loc, s-a identificat, însă, o atitudine. *Pe ea, o supunem azi judecății opiniei publice.*

HERCULES PISAM, deputat, circumscripția nr. 61, sector 1 : Oamenii aceia, trecătorii, au mimat doar o atitudine civică. Au substituit unei prompte obligații umane — replica fermă, față de infractori — prezența lor de spectatori, de conciliatori. Comportarea aceasta și-a primit, după părerea mea, condamnarea tot atunci, tot public. Ea constă tocmai în faptul că huliganii și-au continuat infracțiunea, au continuat să șfideze morala străzii.

VASILE FIREA, pensionar, str. Petre Ghergheleasa nr. 10 : Nepăsarea — sub o formă sau alta — față de etica străzii, de igiena ei morală, se asociază, vădit, cu atrofierea simțului de responsabilitate civică, cu îngăduința față de manifestările de incorectitudine ale unor elemente antisociale. Nu putem și nu trebuie să rămînem indiferenți cînd trebuie să ne manifestăm ca reprezentanți ai opiniei publice. Civismul este o atitudine care — la fel ca oricare alta — se măsoară prin eficiență.

— v. v. —

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Relatam, în ziua de 16 mai, accidentul provocat de șoferul Constantin Trăsnitu, de la IUT Alexandria : conducînd cu viteză excesivă o autobasculantă care avea frînele defecte, aceasta a intrat într-un grup de oameni : trei dintre ei au fost loviți mortal, iar alții — răniți grav — au fost internați. Ulterior, la spital, au încetat din viață încă două persoane.

Ieri, miliția sectorului 6 a înaintat procuraturii dosarul penal în baza căruia urmează să fie judecați șoferul C. Trăsnitu (în prezent arestat), mecanicul Alecu Mihordea (în ziua accidentului, efectuase necorespunzător reparația sistemului de frînare al mașinii), Gh. Iacobescu (maistru mecanic : nu a făcut o recepție exigentă a lucrărilor de reparație), Dan Neagru (revizor tehnic : și-a îndeplinit defectuos îndatoririle privind verificarea vehiculelor înainte de plecarea în cursă). Așteptăm acum reacția justiției. Pe măsura acestor acte irresponsabile.

● Nu de mult, a fost arestat Petru Tudorică (str. Pîncota nr. 49), autorul furtului unei butelii. Extinzînd cercetările, secția judiciară a sectorului 7 a stabilit că acesta — împreună cu Viorel Mateescu (str. Sergent major Ion Florea nr. 7), N. Raiciu (str. Neagotu nr. 10) și Demetriade Bianu (str. Riului nr. 18) — a mai săvîrșit trei furturi la unitatea de legume și fructe din str. Ceaicovski nr. 7, Întreprinderea de lucrări hidrotehnice (str. Giuseppe Verdi nr. 2) și dintr-o locuință din șos. Pipera nr. 6. Și așa, ancheta pornind de la un capăt de ață, s-a ajuns la un „ghem" de infracțiuni. Acum, se măsoară...

Azi dimineață, pe șantierele de construcții

(Urmare din pag. 1)

blocul respectiv, maistrul n-a putut da un răspuns precis, spunînd doar că „apelează la conștiința șefilor de echipă și crede că în afară a 6 oameni (zidarii M. Tudose, S. Dragomir, A Protopopescu, betonistul Ștefan Zamfir, mozaicarul C. Gheorghe și vopsitoarea Valeria Niculăiță) care nu au venit la lucru, restul sînt prezenți".

Așadar, singura „unitate de măsură", încrederea...

Succint, și alte constatări ● Pe șantier, aceeași dezordine pe care am consemnat-o și cu 20 de zile în urmă ● La ora 7,20 o parte dintre oameni încă nu începuseră lucrul. Or, dacă fiecare muncitor a pierdut în medie 10 minute, înseamnă că s-au irosit la blocul respectiv circa 30 de ore. Timp prețios, care cu greu poate fi recuperat ● Prima mașină cu beton (32—B—9333) a sosit la ora 7,15. ● Ventilatoarele din prefabricate erau descărcate în mod necorespunzător, pe mormanele de noroi din fața blocului.

SPRE CONTURUL FINAL

Trei echipe se află în plină activitate : betoniștii lui Stoica Aurel, dulgherii lui Petre Gheorghe și fierarii betoniști ai lui Stancu Cristache. E schimbul de lucru al zilei pe **șantierul blocului 20 din Colentina.** Un bloc în formă de „L", cu trei tronsoane. Azi noapte, s-a turnat placa peste subsol la tronsonul II, vreo 22 mc de beton. În cursul zilei de azi, se va închide cofrajul la tronsonul I parter, astfel încît schimbul doi să poată turna, la noapte, betonul. Se continuă și săpăturile pentru fundațiile la ultimul tronson. Șeful de lot, ing. Toader Ștefan, de la I.C.M. 5, care execută lucrările, precizează că nu există nici un motiv ca totul să nu se desfășoare conform graficului. Aprovizionarea cu materiale este bună, schimbul anterior și-a îndeplinit integral sarcinile, echipele aflate acum pe șantier lucrează intens. Așadar, mîine, în zori, locuitorii din cartier vor putea să observe că blocul care abia se bănuiește acum și-a adăugat cîteva elemente care-l apropie de conturul său final.

★

În legătură cu aspectele semnalate în raidul nostru de ieri — „SCHIMBUL II PE ȘANTIERE" — tovarășul **Ilie Vlăsceanu,** director economic în CENTRALA CONSTRUCȚII-MONTAJ ne relatează : Pentru înlăturarea deficiențelor constatate în ceea ce privește activitatea schimbului II pe șantierele de locuințe, Centrala construcții montaj și conducerile întreprinderilor de construcții au luat măsuri corespunzătoare. Printre acestea se înscriu : cazarea muncitorilor chiar în zone de lucru și deci evitarea transporturilor zilnice la distanțe mari ; corelarea programului de lucru al stațiilor de betoane cu cel al depozitelor de aprovizionare cu materiale ; aprovizionarea șantierelor pe timpul nopții ; sprijinirea conducerii IUT pentru rezolvarea unor probleme privind mijloacele de transport etc. De asemenea, s-a stabilit extinderea schimbului II la toate turnările de betoane și montările de panouri din prefabricate, introducerea acordului global pe toate șantierele, repartizarea cadrelor de conducere din centrală pe obiective.

Cine fuge de muncă fuge de omenie

(Urmare din pag 1)

că avem niște oameni minunați. Iar cele de mai jos nu se vor în nici un caz o infirmare a celor spuse, ci convingerea că un rău ignorat nu aduce nimănui servicii.

...Ieri, în jurul orei 12, un tînăr copleșit de mahmureală contempla, în fața restaurantului Lido, mașina unui turist. Fișă strict personală : Nicolae Bîrtă, născut în 1955 ; a vrut să se facă sportiv dar s-a gîndit „că-și ratează cariera" — după propriile cuvinte. Ce a făcut pînă acum ? „Am cîntat la „7 păcate" (o circiumă, probabil). Optimist : „Am viitorul în față". Cum ? Cutreierînd restaurantele orașului în căutare de afaceri dubioase ?

...Căldură mare. Veronica Bereng a avut cîndva repartiție la Tricotajul Roșu, A și muncit... cîteva săptămîni — și are 21 de ani. Mama și tatăl muncesc, iar fiica trăiește „pe picior mare". E bine cunoscută în marile restaurante. Se răcorea acum în apa strandului Lido alături de alte „prietene".

...Constantin Ion din bd. Magheru nr. 9 — o altă mușcă la arat. A învățat meseria de strungar, dar s-a lăsat. Servește cîte două pachete de „Marlboro" pe zi, consumă băuturi cu nume exotice și o duce într-un perpetuu dolce far niente. De unde ?

Spunea cineva că omul este măsura tuturor lucrurilor. La 21, la 25, la 30 de ani care e măsura faptelor lor, ale celor despre care am scris în rîndurile de față ? Opinia publică repudiază asemenea atitudini. Climatul general de muncă și creație ce caracterizează întreaga noastră colectivitate îi va determina și pe acești tineri — stă în puterea noastră — să se încadreze în efortul constructiv, angajant, al societății.

Liceenii și atestatul de calificare

(Urmare din pag. 1)

cerințelor meseriei, cunoștințele teoretice căpătate la cursuri cu cele practice de producție. Pentru că disciplina de muncă, responsabilitatea, spiritul de echipă le-au deprins lucrînd comenzi pentru F.C.M.E. Am reținut reperele pentru tamburele S 170, comandă ce depășea capacitatea de producție a secției respective și care au fost transferate — și bine executate — în atelierul-școală al Liceului „Alexandru Sahia". Producția lucrată aici valorează peste 200 000 lei.

Între liceu și uzină — o permanentă colaborare — și fructuoasă — după cum o dovedește și examenul. Oamenii uzinei i-au atestat pe elevi ca muncitori calificați: îi așteaptă acum cu dragoste și încredere, în secții, în ateliere.

20 de ani de arheologie bucureșteană

(Urmare din pag. 1)

încă din paleoliticul mijlociu — 150 mii de ani în urmă.

Bucureștenii sînt la curent, în general, cu lucrările noastre privind istoria orașului. Aș aminti, totuși, șantierele mai importante. Din perioada foarte veche, avem atestări în urma săpăturilor de la Băneasa — „La stejari". Militari, la Cățelul nou. La Străulești — Măicănești s-au scos la iveală mărturii care atestă extracția și prelucrarea fierului pe teritoriul Bucureștiului. Rezultate deosebite s-au înregistrat în arheologia feudală : descoperirea primelor cetăți ale Bucureștiului ; cercetarea și studierea ansamblului palatului voievodal de la Curtea Veche, a edificiilor de la Radu-Vodă, Mihai Vodă și Curtea Arsă, descoperirea cetății lui Vlad Țepeș, fapte ce atestă că despre existența tîrgului Bucureștilor se poate vorbi încă din secolul al XIV-lea".

Deci, în 20 de ani au fost cercetate **11 vetre de sat, 12 palate, case boierești și alte construcții laice, două străzi podite, 26 monumente religioase.** Prin tot ce a dat acest șantier, s-au îmbogățit cunoștințele despre istoria veche a orașului, s-au elucidat noi date privind însăși istoria țării.

• ORE CITADINE • ORE CITADINE •

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA

Plecarea la Genova

(Urmare din pag. 1)

respectului reciproc, a trăiniciei relațiilor dintre țările noastre. Cei doi oameni de stat exprimă urări reciproce de fericire și prosperitate pentru popoarele român și italian.

La rîndul său, tovarășa Elena Ceaușescu își ia un călduros rămas bun de la soția președintelui Leone.

În sunetul trompetelor, cortegiul oficial, escortat de motocicliști, se îndreaptă spre aeroportul Ciampino.

Și aici, conducătorului României socialiste i se dau onorurile militare. La ora 10 și 50 de minute, avionul special, pus la dispoziție de președintele Italiei, își ia zborul spre Genova.

Împreună cu înalții oaspeți români, cu persoanele oficiale care-l însoțesc pe președintele Nicolae Ceaușescu în vizita sa în Italia, la bordul navei aeriene se află ministrul secretar de stat Giulio Cajati, precum și Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București.

Primire entuziastă în cetatea vechilor cuceritori ai oceanelor

...După 50 minute de zbor, avionul aterizează pe pista aeroportului Genova.

La coborîrea din avion, președintele Consiliului de Stat și tovarășa Elena Ceaușescu sînt întîmpinați și salutați cu deosebită căldură de prefectul orașului Genova, Giacomo Veglia, și de Giancarlo Piombino, primarul orașului Genova — cu soțiile, precum și de alte oficialități locale, civile și militare. O companie cu drapel prezintă onorul în timp ce se intonează imnurile de stat ale României și Italiei.

Faima și mîndria orașului o constituie și astăzi portul vegheat ca un paznic solitar de bătrînul far Lanterna, al cărui act de naștere a fost semnat în 1544. Aici, în vecinătatea mării, de unde au pornit și spre Pontul Euxin corăbierii genovezi, aducînd mărfuri în Țările Române, se află zona industrială, dominată de șantierele navale, de combinatul siderurgic „Oscar Sinigaglia" din cadrul grupului „Italsider".

La combinatul siderurgic „Oscar Sinigaglia" și la complexul industrial „A.S.G.E.N."

Înscris pe agenda vizitei președintelui Nicolae Ceaușescu, acest gigant industrial ocupă o suprafață de aproape un milion și jumătate de metri pătrați, dintre care mai bine de o treime reprezintă teren smuls apelor mării prin impresionante lucrări de îndiguiri.

La intrarea în incinta combinatului, președintele Consiliului de Stat este întîmpinat cu vii aplauze de un mare număr de muncitori. Clasa muncitoare italiană aduce omagiul său României socialiste, conducătorului ei, poporului român prieten.

Luînd cuvîntul, Enrico Radaelli, președintele grupului „Italsider", societate cu participație de stat, din care face parte și combinatul „Oscar Sinigaglia", a urat în numele celor 48 000 salariați ai grupului un călduros bun sosit înalților oaspeți.

Oaspeții sînt invitați apoi în clădirea principală. Aici, Giorgio Maestrini, directorul combinatului, a dat explicații în fața unei machete cu privire la organizarea producției și la procedeele tehnice moderne utilizate.

Gazdele relatează despre relațiile economice stabilite cu țara noastră, subliniind cu satisfacție marile posibilități care există pentru lărgirea și diversificarea lor.

Apoi, în semn de caldă prețuire și stimă, președintelui Nicolae Ceaușescu i se înmînează o plăcuță de aur reprezentînd simbolul atomului de oțel, cu inscripția: „Președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu. Italsider, Combinatul Oscar Sinigaglia. Genova, 23 mai 1973".

În continuare, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a vizitat principalele secții ale combinatului, interesîndu-se îndeaproape de productivitatea unor utilaje, de organizarea procesului de producție și de rezultatele obținute.

În tot timpul vizitei, conducătorului României socialiste i s-a făcut o deosebit de călduroasă primire din partea muncitorilor. Am asistat la scene emoționante. Oamenii își părăseau pentru cîteva clipe locurile de muncă, bucuroși să strîngă mîna oaspetelui mult stimat, să-l salute ca pe un prieten apropiat. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a răspuns cu prietenie caldei manifestări de simpatie a muncitorilor, transmițîndu-le un cordial salut din partea siderurgiștilor români.

În încheierea vizitei, președintele Nicolae Ceaușescu semnează în cartea de onoare a marelui combinat siderurgic.

Întreaga vizită a președintelui Nicolae Ceaușescu la combinatul siderurgic a constituit un prilej de reafirmare puternică a dorinței comune de a adînci relațiile de strînsă prietenie dintre popoarele român și italian.

★

În cursul după-amiezii, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și celelalte persoane oficiale care îl însoțesc în vizita în Italia au fost oaspeții complexului industrial „Ansaldo San Giorgio" (A.S.G.E.N.) Firmă cu renume mondial, „Ansaldo San Giorgio" este cunoscută astăzi mai ales pentru producția sa de generatoare de curent continuu și curent alternativ, pentru construirea de turbine electrice de mare capacitate.

La sosire, președintele Nicolae Ceaușescu este întîmpinat de dr. ing. Ambrogio Puri, președintele A.S.G.E.N., de ing. Gion Angelo Giavazzi, vicepreședintele A.S.G.E.N., de alte cadre de conducere. Grupuri de muncitori fac o primire de o deosebită simpatie conducătorului României socialiste.

Oaspeții sînt invitați în sala consiliului de administrație, unde președintele A.S.G.E.N. a rostit un cuvînt de bun venit.

Prezentînd în continuare activitatea celor două societăți care se află în fruntea grupării electromecanice și nucleare a grupului I.R.I. — Finmeccanica, președintele A.S.G.E.N. a trecut în revistă raporturile de colaborare dintre cele două societăți și întreprinderile similare din România, raporturi apreciate ca avînd o deosebită importanță.

Ing. Giovanni Lauro a prezentat apoi, în fața unei machete, principalele caracteristici ale procesului de producție și fluxul tehnologic. Președintele Nicolae Ceaușescu este invitat să semneze în cartea de onoare a societății. În semn de omagiu, i se oferă apoi o medalie de aur a uzinei. Însoțiți de conducătorii societății, solii poporului român vizitează diferite secții ale uzinei, printre care cea de bobinare mașini mari, de construcții mașini hidraulice mari, cazangerie, construcții mașini electrice mari și altele. În toate sectoarele vizitate, muncitorii fac o primire deosebit de cordială șefului statului român, aplaudîndu-l cu căldură. Președintele Nicolae Ceaușescu a răspuns cu prietenie salutului oamenilor muncii, a strîns mîna multora dintre ei. În discuția cu conducerea uzinei, președintele Ceaușescu a avut cuvinte de apreciere pentru modul în care se folosesc capacitățile productive, pentru preocuparea existentă aici de a se crea o cît mai largă gamă de produse.

La ieșirea din uzină, în fața plăcii comemorative puse în semn de omagiu pentru Giulio Campi, căzut în lupta de rezistență împotriva fascismului, pentru libertatea patriei sale, șeful statului nostru a păstrat un moment de reculegere.

Dineu oferit în onoarea oaspeților români în saloanele Prefecturii din Genova

După vizita la combinatul siderurgic, ministrul secretar de stat Giulio Cajati a oferit în saloanele Prefecturii din Genova un dejun în onoarea președintelui Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La dejun au luat parte: președintele regiunii Liguria, Gianni Dragnino, prefectul Genovei, Giacomo Veglia, primarul orașului Genova, Giancarlo Piombino, și alte persoane oficiale italiene. Au fost, de asemenea, prezente persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Nicolae Ceaușescu în vizita sa.

Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

La renumita galerie de artă de la „Palazzo Bianco"

După vizita întreprinsă la ansamblul industrial „Ansaldo San Giorgio", președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Palazzo Bianco, unul din monumentalele edificii ale Genovei, care găzduiește galeria cu același nume, unde sînt expuse picturi, sculpturi și tapiserii celebre, printre care opere ale pictorilor genovezi și flamanzi din secolele 16 și 17.

La intrarea în muzeu, distinșii oaspeți români sînt salutați de directorul Galeriei, precum și de reprezentanți ai municipalității. În sălile muzeului se dau ample explicații despre operele expuse.

De la Palazzo Bianco, cortegiul oficial se îndreaptă apoi spre portul Genova. Pe străzile orașului, mii de cetățeni se opresc și salută cu căldură pe președintele Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți oaspeți români.

Sub soarele de mai, Genova își etalează frumusețea. Se trece pe lîngă palate care își păstrează neștirbită tinerețea. Multe găzduiesc și astăzi opere de artă celebre. La Palatul Doria Tursi se află vioara unui mare fiu al orașului, Paganini. Undeva, în stînga, aproape de malul mării, o căsuță modestă: acolo s-a născut Cristofor Columb.

Croazieră la bordul crucișătorului „Andrea Doria"

Este ora 17. Ancorat în port, crucișătorul „Andrea Doria" este pregătit să primească pe președintele Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, celelalte persoane oficiale române. Pe cel mai înalt catarg flutură drapelul Republicii Socialiste România. La coborîrea din mașină, președintele Consiliului de Stat primește raportul comandantului diviziei I navale, amiralul Paolo Mainini. Se intonează Imnul de stat al țării noastre.

Apoi se trece în revistă garda de onoare aliniată pe puntea crucișătorului.

În salonul de onoare al navei, comandantul, căpitanul Renato Fadda, a adresat conducătorului României socialiste cuvinte de bun venit, rostite în limba română.

În momentul în care nava se desprinde de chei, sirenele tuturor vaselor aflate în rada portului Genova, sub cele mai diferite paviloane ale lumii, salută minute în șir prezența președintelui Consiliului de Stat al României. La ieșirea din port, nava-amiral este întîmpinată de un distrugător și o fregată. Echipajul celor două nave adresează înalților oaspeți români salutul marinăresc însoțit de prelungi urale. Cele două nave ale marinei militare italiene escortează apoi crucișătorul „Andrea Doria" pînă în rada cunoscutei stațiuni balneoclimaterice Portofino.

Portul Genova rămîne în urmă. Ne apropiem de renumita coastă a Mării Ligurice, care adăpostește cîteva din cele mai renumite stațiuni balneare ale Italiei — Rapallo, Santa Margherita, Portofino — ce atrag anual sute de mii de turiști din cele mai îndepărtate colțuri ale lumii.

Președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, însoțit de amiralul Paolo Mainini și de căpitanul Renato Fadda, vizitează în timpul croazierei instalațiile de la bordul crucișătorului „Andrea Doria". Elicoptere ale marinei militare italiene survolează puntea navei-amiral, aducînd astfel salutul președintelui român.

După aproape două ore, călătoria pe mare a înalților oaspeți români se încheie în rada portului turistic Portofino.

Președintele Nicolae Ceaușescu trece în revistă garda de onoare. Se intonează Imnul Republicii Socialiste România. În semn de salut se trag 21 de salve de tun.

La sosirea în Portofino, președintele Consiliului de Stat al României este salutat de reprezentanți ai regiunii Liguria, de oficialități locale și de numeroși cetățeni.

Cea de-a treia zi a vizitei șefului statului nostru în Italia a prilejuit contacte directe cu realitățile contemporane ale țării-gazdă, dialoguri fructuoase cu oameni de afaceri, specialiști și muncitori. Desfășurată sub semnul aceleași calde sentimente de prietenie și cordialitate, vizita confirmă așteptările președintelui Ceaușescu: „Sper, a spus conducătorul României socialiste, că și partea a doua a vizitei va fi tot așa de fructuoasă".

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu la Universitatea din Genova

Miercuri dimineața, tovarășa Elena Ceaușescu, însoțită de George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București, a vizitat Universitatea din Genova. La sosire, tovarășa Elena Ceaușescu a fost salutată de profesorul Giuseppe Scortecci, președintele Facultății de științe, de profesorul Ricardo Ferri, directorul Institutului de chimie generală, și de doctor Ermelinda Pognante, din partea rectoratului Universității din Genova. La decanatul Facultății de științe, profesorul Ricardo Ferri a prezentat distinsei oaspete activitatea și organizarea secțiilor Facultății de științe, subliniind preocuparea pentru specializarea studenților în cadrul diferitelor secții: de chimie generală, analitică, organică, fizică și industrială. Tovarășa Elena Ceaușescu a înfățișat gazdelor modul de organizare a învățămîntului superior chimic din țara noastră, preocupările privind legarea strînsă a învățămîntului și cercetării de producție.

A fost vizitat, apoi, noul sediu al Facultății de științe, inaugurat în urmă cu un an, dedicat în cea mai mare parte extinderii secțiilor de chimie organică și chimie fizică. În diferitele săli de laborator sau de cursuri, care au fost apoi vizitate, studenții și cadrele didactice au făcut tovarășei Elena Ceaușescu o primire caldă, plină de stimă. Tovarășa Elena Ceaușescu s-a întreținut cu numeroși studenți și cadre didactice în legătură cu preocupările lor științifice și de cercetare. Mulțumind pentru primirea făcută, tovarășa Elena Ceaușescu a urat profesorilor și studenților genovezi succes în activitatea lor viitoare.

pe scurt, de pretutindeni

ÎNTRE GUVERNELE R.P. CHINEZE ȘI GRECIEI au fost semnate, ieri, la Pekin, acordul privind transporturile aeriene civile, acordul comercial și de plăți și acordul privind transporturile maritime.

GUVERNUL ARGENTINEAN a hotărît să restituie fostului președinte, Juan Peron, bunurile sale confiscate în 1955 de către fostul șef al statului, generalul Pedro Aramburu.

Pe de altă parte, în urma ridicării stării de asediu, impusă în urmă cu patru ani, un număr de 50 de deținuți arestați în virtutea acestei măsuri și aflați în închisoare la dispoziția puterii executive, au fost eliberați.

PROCESUL DE INFLAȚIE DIN ȚĂRILE VEST-EUROPENE a continuat pe tot parcursul anului 1972, înregistrîndu-se doar foarte puține rezultate practice în lupta antiinflaționistă — se arată în raportul anual privind situația social-economică a Europei în 1972, întocmit de ECOSOC. Statisticile indică o creștere cu 6,9 la sută a prețurilor de consum pe ansamblul Europei occidentale, comparativ cu 6,4 la sută în 1971.

SECRETARUL DE STAT WILLIAM ROGERS a sosit la Buenos Aires, ultima etapă a turneului întreprins în 8 țări latino-americane, unde va participa la ceremonia de investitură a noului președinte al Argentinei, Hector Campora. Întîmpinat de ziariști pe aeroportul din Buenos Aires, Rogers a declarat că turneul său în emisfera sud-americană are ca scop „afirmarea dorinței S.U.A. de a coopera cu statele latino-americane, de a stabili relații noi și puternice, bazate pe noile realități...".

SECRETARUL GENERAL AL ORGANIZAȚIEI NAȚIUNILOR UNITE, Kurt Waldheim, a sosit ieri la Dar Es Salaam, venind de la Lusaka. În aceeași zi, Kurt Waldheim a conferit cu președintele Tanzaniei, Julius Nyerere. La sfîrșitul întrevederii, secretarul general al O.N.U. a declarat că au fost discutate „problemele multiple cu care este confruntat sudul Africii". El a subliniat că întrevederea a fost foarte utilă.

IERI, A SOSIT LA MOSCOVA Rudolph A. Peterson, directorul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.) — relatează agenția TASS.

PRIMUL MINISTRU AL REPUBLICII IRLANDA, Liam Cosgrave, va efectua, la 2 iulie, o vizită oficială la Londra pentru a conferi cu premierul britanic Edward Heath asupra unor aspecte legate de situația din Irlanda de nord. Întrevederea va avea loc a doua zi după anunțarea rezultatelor alegerilor pentru adunarea provincială a Irlandei de nord.

SENATORUL AMERICAN HUBERT HUMPHREY a prezentat în Congres un proiect de lege care preconizează interzicerea importurilor de crom ale S.U.A. din Rhodesia. Supunînd Senatului spre examinare acest proiect, Humphrey a declarat că S.U.A. trebuie să respecte sancțiunile economice adoptate de Consiliul de Securitate împotriva regimului de la Salisbury.

VOLUMUL SCHIMBURILOR DE MĂRFURI DINTRE BULGARIA ȘI SPANIA a sporit de la 9,1 milioane dolari, în 1970, la 16,6 milioane dolari, în 1972. Bulgaria livrează Spaniei mașini, carne, porumb, metale neferoase, produse chimice și importă din această țară mașini, citrice, cabluri, produse siderurgice și altele — menționează agenția B.T.A.

EUROPA-SECURITATE-COOPERARE

Obiectiv vital al maselor largi populare, al tuturor națiunilor continentului nostru

Viața politică de pe continentul nostru confirmă — prin desfășurarea consultărilor multilaterale de la Helsinki, declarațiile și aprecierile unor foruri de înaltă responsabilitate, prin năzuințele ferm exprimate de masele largi populare — că sînt create toate premisele necesare pentru convocarea într-un viitor apropiat a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa.

„Stă în puterea popoarelor — sublinia în aceste zile tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, la una din festivitățile prilejuite de vizita sa în Italia — de a face ca Europa să devină un continent al cooperării pașnice, al păcii". Acest deziderat major al zilelor noastre își găsește o expresie pregnantă și în Declarația solemnă comună româno-italiană, care consemnează voința părților „de a dezvolta relațiile de prietenie și cooperare cu toate statele, de a acționa în scopul adoptării de măsuri eficiente în domeniul securității și dezarmării, de natură să consolideze destinderea, pacea, încrederea și cooperarea în Europa și în întreaga lume".

● Realizarea unui simțitor progres în procesul destinderii în Europa a fost relevată în Declarația comună cu privire la convorbirile dintre Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., și cancelarul R.F.G., Willy Brandt. A fost exprimată speranța că negocierile multilaterale pregătitoare de la Helsinki vor fi încheiate în curînd, conferința va fi convocată în viitorul cel mai apropiat și se va desfășura la nivelul corespunzător însemnătății internaționale a acestei acțiuni.

● „Conferința general-europeană pentru securitate și cooperare va reprezenta o expresie clară a politicii de destindere care constituie, în prezent, în mod fericit, o caracteristică a Europei", a apreciat cancelarul Austriei, Bruno Kreisky, într-un discurs rostit cu prilejul vizitei la Viena a primului ministru al Finlandei, Kalevi Sorsa. Premierul finlandez a evidențiat, la rîndul său, că actualele consultări multilaterale pregătitoare ale conferinței cunosc o evoluție pozitivă, fapt care îndreptățește speranța că forumul general-european se va putea întruni, la nivelul miniștrilor de externe, în decurs de o lună.

● Referindu-se la Conferința de securitate paneuropeană, Feruccio Bolla, președintele Consiliului Statelor (Camera Superioară) din Elveția, declara că „Europa zilelor noastre înregistrează o efervescență pozitivă a dialogului multilateral. Tot mai frecventele luări de poziție a numeroase state europene, în sprijinul realizării unor relații interstatale, bazate pe cooperare, pace, înțelegere, conturează un cadru promițător pentru realizarea dezideratului fundamental: securitatea general-europeană".

Solidaritate activă cu lupta popoarelor Africii

ÎNCEPÎND de astăzi, „Casa Africii" din Addis Abeba — unde acum zece ani lua ființă Organizația Unității Africane (O.U.A.) și era semnată „Carta unității africane", data de 25 mai devenind atunci simbolica Zi a Eliberării Africii — găzduiește întîlnirea jubiliară a șefilor de state și guverne din peste 40 de țări ale continentului. O dată cu această importantă reuniune, va avea loc cea de-a X-a conferință la nivel înalt a O.U.A. (26 și 27 mai). Organizația Unității Africane — din care fac parte în prezent 41 de state, față de 30 în momentul fondării — a inițiat în acest deceniu numeroase acțiuni pe linia decolonizării, sprijinînd din punct de vedere moral și material mișcările de eliberare, intervenind pentru reglementarea diferendelor apărute pe continent, stimulînd eforturile dedicate dezvoltării economice și cultural-educative.

Țările independente din Africa, continent cu enorme resurse materiale și un imens potențial uman, joacă astăzi un rol activ pe arena internațională, aducîndu-și contribuția la promovarea cauzei libertății popoarelor, coexistenței pașnice, consolidării păcii. Pe harta economică a statelor africane independente au apărut fabrici și uzine, sisteme de irigații, baraje și hidrocentrale; au fost inițiate programe de dezvoltare social-culturală, pentru formarea de cadre naționale de specialitate, pentru creșterea nivelului de viață. Acționînd intens pentru înlăturarea consecințelor exploatării și jafului colonial, pentru a-și lua bogățiile naționale în propriile mîini, popoarele tinerelor state africane își afirmă voința de a decide singure asupra modului de organizare a vieții interne, asupra participării lor la dezbaterea și rezolvarea problemelor internaționale.

Pe o zecime din continentul african se mai mențin, însă, după cum se știe, rămășițe ale sistemului de înrobire colonială. Dar și pe aceste teritorii, aspirația spre libertate, idealurile independenței naționale se manifestă cu toată vigoarea. Popoarele din Namibia, Angola, Mozambic, Guineea-Bissau, Insulele Capului Verde, din Africa de Sud și Rhodesia, masele populare se opun hotărît practicilor rușinoase ale rasismului și apartheidului. Mișcările de eliberare din colonii se bucură astăzi de un puternic prestigiu în lumea întreagă, ca fiind singurele, autenticele reprezentante ale popoarelor lor.

România socialistă, animată de puternice sentimente internaționaliste, a urmărit și urmărește cu simpatie și solidaritate activă, militantă, lupta popoarelor africane pentru independență politică și economică, împotriva colonialismului, salutînd cu bucurie victoriile lor în această luptă. O ilustrare dintre cele mai elocvente a bunelor relații de prietenie și colaborare româno-africane a constituit-o, în cursul anului trecut, **vizita tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU în opt țări africane,** eveniment de importanță istorică. Poporul nostru, partidul și guvernul român acordă o înaltă prețuire, un nepreget sprijin politic, moral și material luptei pentru lichidarea deplină a colonialismului. Au, în acest sens, o profundă semnificație întîlnirile secretarului general al P.C.R. cu reprezentanți ai mișcărilor de eliberare din țări africane aflate încă sub stăpînire străină. „Republica Socialistă România militează în mod activ, alături de celelalte popoare iubitoare de pace și progres, pentru aplicarea în viață a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor coloniale, precum și a celorlalte rezoluții ale O.N.U. referitoare la lichidarea colonialismului și a politicii de discriminare rasială și de apartheid", se arăta în Mesajul adresat de tovarășul Nicolae Ceaușescu Conferinței internaționale pentru sprijinirea victimelor colonialismului și apartheidului în Africa australă, desfășurată în cursul lunii trecute în capitala Norvegiei.

Cu prilejul Zilei Eliberării Africii și al jubileului Organizației Unității Africane, poporul român urează popoarelor africane noi succese pe drumul făuririi unei vieți libere, prospere și independente.

S. Munteanu

Patrioții khmeri desfășoară puternice acțiuni ofensive

PNOM PENH 24 (Agerpres). — Continuîndu-și acțiunile ofensive pe diferitele fronturi din Cambodgia, patrioții khmeri au lansat puternice atacuri împotriva pozițiilor lonnoliste de la Svay Rieng și Prey Veng, situate la aproximativ 60 km est de Pnom Penh. Alte atacuri ale patrioților cambodgieni au avut loc pe malul estic al Mekongului, unde dispozitivele întărite ale bazei navale lonnoliste Neak Luong au fost bombardate de patrioți cu proiectile de artilerie și rachete. Continuă să fie supusă unor puternice presiuni garnizoana lonnolistă din capitala provincială Takeo, din partea de sud a țării.

În ciuda eforturilor trupelor regimului de la Pnom Penh de a degaja importanta șosea nr. 4, care asigură legătura rutieră dintre Pnom Penh și regiunile sudice de pe litoral, precum și a intenselor bombardamente efectuate în ultimele zile în această zonă de aviația americană, patrioții khmeri continuă să controleze însemnate porțiuni din această șosea strategică, în lungul căreia au cucerit poziții la începutul acestei săptămîni.

Mîine, alegeri legislative în Siria

DAMASC 24 (Agerpres). — Peste 3 350 000 de alegători sirieni se vor prezenta, la 25 mai, în fața urnelor, pentru a desemna pe cei 186 deputați care vor constitui viitoarea Adunare Legislativă. La aceste alegeri, primele care sînt organizate din anul 1963, s-au înscris pe listele electorale 1 656 candidați.

Candidații Frontului Național Progresist — în componența căruia intră Partidul Baas, Unioniștii arabi, Socialiștii arabi, Uniunea Socialistă Arabă și Partidul Comunist — se vor prezenta în alegeri pe o listă unică, a blocului intitulat Frontul de Uniune Populară.

Agerpres ORA 12

CAPE KENNEDY. — Condițiile meteorologice în zona Cape Kennedy, la lansarea primului echipaj din cadrul programului „Skylab" — prevăzută pentru mîine, 25 mai, ora 13 GMT — vor fi satisfăcătoare, indică N.A.S.A. Se menționează, totuși, posibilitatea ca regiunile invecinate să fie afectate de furtuni.

□

GENEVA. — Astăzi, la Geneva, încep lucrările primei reuniuni ministeriale a țărilor membre ale Asociației Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.), după intrarea, la 1 ianuarie, a Marii Britanii și Danemarcei în Piața comună. Pe ordinea de zi a reuniunii, la care participă miniștri din Norvegia, Suedia, Finlanda, Islanda, Austria, Elveția și Portugalia, figurează probleme privind relațiile A.E.L.S. cu C.E.E., reorganizarea internă în cadrul organizației și atitudinea țărilor membre față de viitoarele negocieri comerciale și monetare occidentale.

MEMENTO

TEATRE

BALETE SIMFONICE (Ileana Iliescu, Valentina Massini, Petre Ciortea, Ștefan Bănică, Ioana Neguț, Mihai Ciortea. Dirijor: C. Trăilescu) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

„Primăvara Culturală Bucureșteană" — CONCERT — **Ateneul român**, ora 20.

CONTESA MARITZA (Lucia Roic, Eugen Finățeanu, Marica Munteanu, Toni Buiacici, Iancu Groza, Lia Turovski. Dirijor: C. Rădulescu) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.60.11, ora 19.30.

TRAVESTI — **Teatrul național „I.L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

IADUL ȘI PASĂREA — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

VALENTIN ȘI VALENTINA — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60, ora 20.

ADIO CHARLIE (Liliana Tomescu, Dorin Varga, Rodica Sanda Tutuianu, Eugenia Bădulescu, Ruxandra Sireteanu, Toni Zaharian, Petrică Popa) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02, ora 19.30.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE (Ion Punea, Ștefan Radof, Dorin Moga, George Păunescu, C-tin Guriță, Anda Caropol, Ioana Manolescu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20, ora 20.

STÎLPII SOCIETĂȚII (Gh. Ionescu-Gion, Olga Tudorache, Ion Marinescu, Vali Clos, Mihai Dogaru, Vasile Gheorghiu) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

CASA CARE A FUGIT PE UȘĂ (Corado Negreanu, Marga Anghelescu, Corneliu Dumitraș, Peter Paulhofer, Ion Vilcu, Dana Comnea, Iulian Necșulescu, Alexandru Azoiței) — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Doina Badea, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

NOTA ZERO LA PURTARE (Romeo Stavăr, Lucian Muscurel, Andra Teodorescu, Alexandrina Halic, Dumitru Anghel, Mugur Arvunescu, Mircea Mușatescu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 16.

MITICĂ POPESCU (Ștefan Bănică, Marieta Luca, Boris Olinescu, Cornel Gîrbea, Constantin Rășchitor, Sanda Maria Dandu, Adrian Petrache, Cristina Deleanu, Traian Păruș, Eugen Petrescu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei 50, tel. 15.23.77, ora 17.

RAI ȘI NĂTĂRĂI — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, telefon 16.14.92, orele 15 și 17.

LEGENDĂ ȘI DOR — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Lumina** (16.23.35) —9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Scala** (11.03.72) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 21; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Melodia** (12.06.38) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9, 11, 13, 15, 18.30, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 16, 18, 20.

SPECTACOL DE DOCUMENTARE ROMÂNEȘTI — **Doina** (16.35.38) — 17.

FATA BĂTRÎNĂ — **Grivița** (17.08.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Volga** (11.91.26) — 10, 13, 16, 19; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 15, 18.15, 20.30.

ȘI NEȚUL MUZICII — **Floreasca** (33.28.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BARBAȚILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

ORGANIZAȚIA — **Cotroceni** (49.48.48) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Pacea** (31.32.32) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

FRONTUL NOMAD — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18, 20.

FELIX ȘI OTILIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

STAN ȘI BRAN CONTRABANDIȘTI; STAN ȘI BRAN EROI FĂRĂ VOIE 16.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

CÎND LEGENDELE MOR — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20; **București** (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20; **Modern** (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 20; **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Unirea** (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 19.45; **Tomis** (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Select** (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Arta** (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Vitan** (21.39.82) — 20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

16.00—17.00 Teleșcoală.
17.30 Emisiune în limba maghiară.
18.30 În memoria lui Grigore Moisil.
18.40 Aplauze pentru români.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal • Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.
20.00 Cîntecul săptămînii: „Dintotdeauna pe acest pămînt" de T. Popa, versuri de Mircea Bloc. Interpretează Marcel Roșca.
20.05 Prim-plan: Gheorghe Duma, Erou al Muncii Socialiste, președintele C.A.P. Șeulia, jud. Mureș.
20.30 Pagini de umor. Aventuri în epoca de piatră.
20.55 Tinerii despre ei înșiși.
21.25 Steaua fără nume. Floarea din grădină. Emisiune-concurs pentru tineri interpreți de muzică populară.
22.20 Republica San-Marino. Film documentar.
22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II

17.30 Agenda.
17.40 Pagini muzicale de mare popularitate.
18.10 Film serial pentru tineret: Tunelul timpului.
19.00 Municipalitatea răspunde bucureșteanului.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii.

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6137 | 4 PAGINI 30 BANI | Vineri 25 mai 1973

108

Bibl... Târgu-Mureș

ÎNTR-O AMBIANȚĂ DE CALDĂ PRIETENIE ȘI LABORIOASĂ CONLUCRARE, PRILEJUIND EMOȚIONANTE MANIFESTĂRI DE STIMĂ ȘI PREȚUIRE FAȚĂ DE POPORUL NOSTRU, FAȚĂ DE ȘEFUL STATULUI ROMÂN, IERI A CONTINUAT

Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu în Italia

Cea de-a patra zi a vizitei în Italia a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu a oferit în continuare solilor poporului român prilejul de a cunoaște nemijlocit dezvoltarea economico-socială a țării gazdă, capacitățile creatoare ale poporului italian.

Călătoria în regiunea Piemont și îndeosebi în orașul Torino — care a constituit principalul obiectiv al programului zilei de joi — sosirea la Milano au prilejuit noi întîlniri cu muncitori și specialiști, cu oameni politici și reprezentanți ai cercurilor economice. Atît la uzinele „Fiat-Mirafiori", cît și la Ivrea, unde își au sediul uzinele „Olivetti", ca de altfel pretutindeni pe străzile orașului Torino, iar apoi la Milano, șeful statului român a fost întîmpinat cu sentimente de stimă și simpatie.

(În pagina a IV-a, relatări privind desfășurarea vizitei)



În timpul recepției oferite la primăria din Milano în onoarea înalților oaspeți români

Maiestatea Sa Imperială Șahinșahul Aryamehr și Maiestatea Sa Imperială Farah Pahlavi Șahbanu a Iranului vor face o vizită oficială în România

În spiritul relațiilor de prietenie și cordialitate dintre Republica Socialistă România și Statul Imperial al Iranului, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au invitat pe Maiestatea Sa Imperială Șahinșahul Aryamehr și pe Maiestatea Sa Imperială Farah Pahlavi Șahbanu a Iranului, să efectueze o vizită oficială în România.

Maiestățile lor au acceptat cu plăcere invitația, vizita urmînd să aibă loc între 2 și 5 iunie 1973.

Ziarele de dimineață publică:

MESAJUL PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, NICOLAE CEAUȘESCU, ADRESAT ORGANIZAȚIEI UNITĂȚII AFRICANE CU PRILEJUL CELEI DE-A X-a ANIVERSĂRI

Priorități pe agenda activității economice

Pregătirea necesarului de cadre pentru 1974

Una din căile menite să contribuie în mod hotărîtor la înfăptuirea angajamentului asumat — cincinalul în patru ani și jumătate — este și **utilizarea integrală a capacităților de producție, prin mărirea coeficientului de schimburi.** Acest lucru presupune o preocupare susținută din partea tuturor întreprinderilor pentru recrutarea și pregătirea din timp o forței de muncă, în prezent accentul căzînd, bineînțeles, pe acoperirea necesarului pentru 1974.

Iată cum se concretizează aceste preocupări în cîteva uzine bucureștene.

UZINA — O ADEVĂRATĂ ȘCOALĂ

● Pînă în prezent, la UZINA DE MECANICĂ FINĂ, peste 160 de muncitori, absolvenți ai cursurilor de calificare, au fost încadrați în schimburile II și III. Avîndu-se în vedere faptul că în anul viitor urmează să intre în funcțiune noi capacități de producție, s-a trecut, încă de pe acum, la pregătirea necesarului de cadre. Se poate spune, pe drept cuvînt, că uzina s-a transformat într-o adevărată școală. Astfel, pe lîngă elevii școlilor profesionale, aici se pregătesc, prin cursuri de scurtă durată, încă 200 de strungari și frezori, iar de curînd, în urma perfecționării structurii organizatorice, au luat ființă alte două clase pentru meseriile de ajustor și montator.

Emil Munteanu-Retevoescu

(Continuare în pag. a III-a)

Reporterii transmit de la:

● „AURORA"

Sporirea capacităților de producție

— Vom lucra „zi lumină" — hotărăște, în final, șeful echipei de lăcătuși de întreținere, Vasile Ene — și marți va fi gata.

— Miercuri „intră" cu urzeala pe el..., confirmă și lăcătușii Ion Călin, Petre Rădulescu, Ion Zidaru.

Discuția operativă se încheiase. La Filatura și țesătoria „AURORA", se fixase — după o analiză prealabilă —

(Continuare în pag. a III-a)

● UN ȘANTIER DIN DRUMUL TABEREI

„Nu irosiți timpul", zice, fără a se grăbi să lucreze

După ceas, lucrul ar fi trebuit să înceapă. Dar minutele se scurg și, pe șantier, în microraionul 7 din Drumul Taberei, debutul zilei de muncă întîrzie să se producă. Abia o macara, care se ostenește să pornească, încearcă să dea impresia că ne a-

(Continuare în pag. a III-a)



În instanță:

INDISCIPLINA TEHNOLOGICĂ

Desfășurarea ritmică, neîntreruptă, a producției se impune drept o condiție primordială a îndeplinirii sarcinilor de plan. Este un imperativ care își găsește răspuns în marea majoritate a întreprinderilor. Nu lipsesc însă nici excepțiile de la regulă, cauza reprezentînd-o, în multe situații — așa după cum demonstrează analiza nerealizărilor înregistrate — încălcarea disciplinei tehnologice.

Un nedorit exemplu în acest sens îl constituie ÎNTREPRINDEREA DE PRODUSE LEMN MOBILA. Da, să porninm de la o cifră statistică: 75,9 la sută — aceasta a fost proporția îndeplinirii planului de producție, pe primele două decade ale lunii mai. Față de stadiul actual al comenzilor executate se prelimină, totuși, ca pînă la finele lunii să se recupereze restanțele. Dar aceasta nu va însemna recuperarea pierderilor de capacități de producție și de timp de lucru al muncitorilor înregistrate în perioada respectivă. Precizarea este cu atît mai necesară cu cît nerealizările din primele două decade, precum și evidența neritmicitate, sînt date pe seama unor factori externi — beneficiarul nu și-a ridicat în termen produsele contractate, mo-

Aurel Pavlovici

(Continuare în pag. a III-a)

Premieră pe țară

La uzina Electrotehnica a fost realizat un nou tip de invertor. Aparatul, dotat cu elemente electronice, este destinat marilor combinate chimice. În imagine: operațiunea de verificare a calității unui aparat din prima serie. Emoția și bucuria succesului deosebit pot fi ele cuprinse în cuvinte sau pe placa fotosensibilă?

Orașul și noi

Brățara de aur

Îmi amintesc de un prieten, care, deși locuiește în calea Griviței, își lucrează hainele la un croitor din cartierul Berceni. „Mă duc la el — îmi zicea — pentru că, văzînd stofa, știe să-mi recomande modelul potrivit pentru costum, îi face probele cu atenție și nu mă amînă niciodată". Oare despre toți cooperatorii au cetățenii aceleași cuvinte de laudă? Din păcate, nu putem răspunde, noi înșine, întotdeauna afirmativ. Și e păcat, pentru că meseria rămîne tot căutată de public, tot apreciată, tot... „brățară de aur".

În aceeași ordine de idei, mă gîndesc la viitorii meseriași. Sînt anumite profesii — considerate, nu știu bine de ce, mărunte sau depășite — în care specialiști se găsesc din ce în ce mai rar. Mă refer la restauratorii de bibelouri sau obiecte de artă, la pălărieri, reparatorii de umbrele, la confecționerii de rame pentru tablouri. Este normal ca, o dată cu mărirea gradului de tehnicizare a producției, să se manifeste tendința ca majoritatea viitorilor cooperatori să aleagă în special meseriile tehnice, mai des solicitate de public. Dar, pînă la urmă, toate profesiile poartă aceeași brățară de aur. Numai că strălucirea „brățării" este dată de pasiunea cu care-ți faci datoria...

SIMION MERA
șeful centrului nr. 3, Piața Amzei, al cooperativei „Tehnica sticlei"

Absolvenții de liceu la ora opțiunii responsabile

Ultima zi de școală a anului IV... Azi dimineață, într-una din sălile de curs de la Liceul nr. 42, am vorbit cu cîțiva dintre proaspeții absolvenți. Își căutau cuvintele care să le exprime, cît mai exact, starea de spirit din această zi de neuitat. Întrezăream, în cele ce spuneau, un amestec de melancolie, bucurie, încredere.

Întrebîndu-i ce au însemnat anii de liceu pentru ei, Felicia Toader, Ligia Todan, Mircea Bourceanu, Stelian Pănescu — ca să amintim pe cîțiva — au subliniat rolul școlii în formarea tinerilor pentru muncă. „Școala ne-a ordonat viața, gîndurile..." „Școala ne-a dat încredere în forțele proprii..." ...„Ne-a învățat să privim atent realitatea noastră, cerințele ei...". Sînt convinge-

Darda Popescu

(Continuare în pag. a III-a)



Un instantaneu surprins azi dimineață, la Liceul nr. 42: elevii anului IV își iau rămas bun de la diriginta lor...

Telefonia bucureșteană în perspectivă

Nu de puține ori, fie prin scrisori, fie direct în orele de audiențe cu publicul, ni se pune întrebarea: cînd vom putea satisface, fără amînări, orice cerere pentru instalarea unui post telefonic? Desigur, un răspuns cu o dată certă ne este greu să dăm. Dar eforturile pe care le face statul nostru, fondurile alocate, an de an, pentru investițiile din domeniul telecomunicațiilor ne apropie cu pași repezi de acea zi.

Dezvoltarea pe care a cunoscut-o telefonia bucureșteană în ultimii ani este, de altfel, dovada cea mai elocventă în acest sens. De pildă, **capacitatea centralelor telefonice automate intrate în funcțiune în perioada 1971—1972, deci numai în doi ani, este echivalentă cu creșterea totală a telefoniei în anii 1950—1969.** Amintesc faptul că în **anii 1971—1972 au fost date în exploatare cinci centrale noi** (Bercenl, Plevna, Drumul Taberei, Pajura și Rahova) **cu o capacitate totală de 36 000 linii.** Aceasta a însemnat rezolvarea a tot atîtor cereri de instalări și mutări de posturi telefonice. La sfîrșitul primului trimestru al acestui an, a intrat în exploatare și **centrala telefonică automată din str. Nicolae Iorga cu 8 000 de linii,** care asigură rezolvarea unui mare număr de cereri din perimetrul bd. Ana Ipătescu, bd. Magheru, Piața Amzei, Piața Victoriei etc. În cursul semestrului II vor fi date în funcțiune **alte trei centrale, cu o capacitate totală de 24 000 de linii,** care vor contribui la rezolvarea unui important număr din cererile înscrise în prezent în evidențele Direcției de telecomunicații.

ing. IRONIM FLOREA
directorul Direcției de telecomunicații a municipiului București

(Continuare în pag. a III-a)

În industria Capitalei:

275 MILIOANE LEI PRODUCȚIE SUPLIMENTARĂ PRIN CREȘTEREA PRODUCTIVITĂȚII MUNCII

În primele patru luni ale anului, față de aceeași perioadă din '72, productivitatea muncii — pivot hotărîtor al creșterii eficienței economice — a sporit în industria Capitalei cu 9,5 la sută. Colectivele de muncă din unitățile industriale au obținut astfel, în perioada ianuarie — aprilie a.c., o producție globală suplimentară în valoare de circa 275 milioane lei.

Rezultate meritorii în această direcție au fost obținute de către industria sectoarelor 8, 5, 4 și 1, care au înregistrat depășiri peste media realizărilor industriei Capitalei.

VINERI

ION BAIEȘU

Mai zilele trecute, în panta care urcă pe strada 13 Decembrie spre calea Victoriei, unui tînăr șofer i se oprise motorul într-un moment cu totul și cu totul neprielnic, adică la stop, în timp ce în spatele său se aflau numeroase autovehicule grăbite. Cei din spate au claxonat, nervoși, iar apoi l-au ocolit și au plecat mai departe. În timp ce treceau pe lîngă el, nici unul dintre ei nu se putea stăpîni să nu-l servească pe nefericitul conducător auto (incepător, după cum arăta semnul galben de pe parbriz) cu tot felul de atenții: „Cine ți-a pus carnetul în buzunar, tăticule?", „Măi, vezi să nu fi pierdut naibii motorul...", „De ce nu ți-ai luat tu o bicicletă?" Sărmanul incepător auto se pierduse cu totul, rușinat de nepriceperea lui, mai

Ironiști de ocazie

ales că pe trotuar se opriseră destui curioși, fericiți că asistă la o „scenă". Se învîrtea în jurul mașinii, uitase cum se deschide capota, cum se scoate din viteză, cum se trage frîna de mînă, cum se trage șocul, nu mai știa nimic, nimicit de ironiile aruncate cu vorba sau cu privirea de către cei din jurul său. A apărut — din fericire pentru el — un bărbat serios, care a aruncat o privire asupra motorului, a descoperit mărunta defecțiune, l-a pornit și a plecat mai departe. A plecat și incepătorul, spre dezamăgirea publicului de pe trotuar, pentru care spectacolul fusese prea scurt.

Întîmplarea e măruntă, dar cîteva învățăminte de ordin moral tot se pot trage din ea. Las la o parte curiozitatea hulpavă a celor de pe trotuar, oameni care-și lasă treburile ca să caște gura la te miri ce. (Obiceiul e vechi și în discordanță cu politețea, dar mai ales cu spiritul modern și eficace al prețuirii și folosirii timpului). Iau însă în discuție disponibilitatea spre ironie a acelor șoferi care, trecînd pe lîngă sărmana noastră victimă, nu scăpau deloc ocazia de a șfichiui cu o vorbă bine ascuțită, închipuindu-și că ironia lor este neapărat un semn de inteligență. Acestora și altora le pun o întrebare: de ce uităm că, în mai toate îndeletnicirile, am fost și noi, cîndva, incepători, că ne-a fost greu și că am avut nevoie de ajutorul sau vorba bună și omenoasă a celor din jur?

Brigada „Informației" a primit sesizările dv.

Protecția mediului ne privește pe toți

Menționam, în apelul lansat în ziarul de luni, că deși în orașul nostru poluarea nu îmbracă aspectele grave ce se pot întîlni în alte metropole ale lumii, prevenirea urmărilor nocive ale infectării mediului constituie un element de primă importanță, subliniat ca atare în documente de partid și de stat. Solidari și responsabili, fiecare în parte, de „viitorul biologic", numeroși cetățeni au răspuns chemării noastre. Telefonul a sunat, în cursul zilei de marți, aproape fără încetare — și astăzi sîntem în măsură să oferim răspunsuri la un număr mare de sesizări.

● **O statistică sumară**

Făcînd un procentaj al sesizărilor primite, am întocmit următorul „clasament": 30 la sută se referă la poluarea aerului de către autovehicule, 25 la sută — poluarea sonoră, datorită circulației și zgomotelor provenite din întreprinderi industriale, 15 la sută — nerespectarea prevederilor privind înălțimea unor coșuri de fum; 10 la sută — poluarea arterelor centrale, puternic circulate; 10 la sută poluarea din jurul garajelor și al șantierelor de construcții; 5 la sută — protecția zonelor de agrement; 5 la sută poluarea apelor (în special a Dîmboviței).

(Continuare în pag. a III-a)

O preocupare sub semnul continuității

Popularizarea și cunoașterea legii

S-a împlinit un an de la intrarea în vigoare a Decretului privind unele măsuri de îmbunătățire a activității de aplicare și popularizare a legislației. Momentul face necesară o scurtă privire retrospectivă a intensei și rodnicei activități determinată, în Capitală, de adoptarea acestei „legi a cunoașterii legilor". Legea trebuie cunoscută și aplicată în litera și spiritul ei. Un imperativ social impus de climatul de strictă legalitate instaurat de societatea noastră, cerut de conștiința înaltelor răspunderi și îndatoriri cetățenești, de aplicarea normelor eticii și echității socialiste. Iată de ce, astăzi, pentru orice cetățean

V. Valentin

(Continuare în pag. a II-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 17 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 11 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme ușor instabilă și în răcire. Cer temporar noros. Ploaie sub formă de averse însoțită de descărcări electrice. Vînt potrivit din nord-est. Temperatura minimă va oscila între 9—11 grade, iar maxima între 22—24 grade.

Cine fuge de muncă fuge de omenie

Anticamera infracțiunii

— Numele?
— Ion Bobocea.
— Vîrsta?
— 24 ani.
— Profesia?
— Operator chimist.
— Locul de muncă?
— ...
— Ați lucrat vreodată?
— Da. Vreo cîteva luni. La „Policolor"... Nu mi-a plăcut și am plecat. M-am angajat apoi la IAPD Pipera... Nu mi-a plăcut nici aici. Cînd m-a reținut miliția, tocmai mă gîndeam că poate o să-mi iau un serviciu...
...Vagabonda prin București. A fost arestat în timp ce încerca să vîndă o butelie sustrasă dintr-un apartament.
— Aveam nevoie de bani...
Avea nevoie de bani. Sigur că da. I-ar fi putut lesne cîștiga în fabrică, pe șantier,

Val. Voiculescu

(Continuare în pag. a III-a)

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

AVANCRONICA :

Mîine, ziua filmului

Bucureștiul în filme

Despre masa rotundă avînd ca temă : „Bucureștiul, oamenii săi, munca și viața lor oglindite în film" (organizată de Întreprinderea cinematografică a municipiului în colaborare cu ACIN și revista „Cinema") — care va avea loc mîine, ora 11, la Casa de cultură a I.R.R.C.S. — ne-a vorbit criticul MIRCEA ALEXANDRESCU :

Am dori ca din discuția pe care o vom purta mîine cu regizorii Mircea Mureșan, Radu Gabrea, Ion Moscu, cu Al. Ivasiuc, directorul Casei de film nr. 1, și, bineînțeles, cu publicul, să relasă cît mai clar felul în care cinematografia noastră a reușit, mai bine sau mai puțin bine, să surprindă viața Capitalei, specificul său, pe oamenii care muncesc în ea. Am vrea să analizăm în ce măsură realizatorii din domeniul celei de a șaptea arte au trecut dincolo de simpla ilustrare a unei realități, au izbutit să investigheze (cu profunzime !) lumea reală a Bucureștiului. Astfel, după prezentările pe care le vor face criticii D. I. Suchianu, dr. Ion Cantacuzino și Valerian Sava, vom încerca să aflăm și cîteva dintre proiectele de viitor ale caselor de filme referitoare la tema dezbaterii noastre. Vom exemplifica, apoi, tema dialogului cu un film al cărui titlu îmi permit să nu-l dezvălui pînă... mîine. Sper să fie o surpriză plăcută pentru spectatori.

GALA FILMULUI DOCUMENTAR

Un interesant și elocvent program de filme documentare, oglindind viața Capitalei, faptele cetățenilor ei, va fi prezentat mîine, ora 17,30, la cinematograful „Central". În prim plan, „OMAGIU", film înfățișînd caldele manifestări de dragoste ale bucureștenilor față de tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU, cu prilejul împlinirii a 55 de ani de viață și a 40 de ani de activitate revoluționară.** Vor mai rula „DUPĂ 10 ANI", film consemnînd construcțiile noi din Floreasca, „BUCUREȘTIUL DE ALTĂDATĂ" și „BUCUREȘTI" — film turistic prezentînd monumentele și locurile de agrement ale metropolei. În fine, un dar al cineaștilor studioului „Al. Sahia" : „SĂPTĂMÎNA ÎN IMAGINI", în avanpremieră, cu secvențe de la manifestările „Primăverii culturale bucureștene".

agendă

Alte secvențe din ziua filmului • Pe numeroase ecrane bucureștene, sînt programate filme artistice din producția națională : **„Ciprian Porumbescu"** (Capitol, Favorit, Modern) ; **„Ceața"** (Central, Melodia) ; **„Amintiri bucureștene"** (Timpuri noi) ; **„Veronica"** (Floreasca, Drumul Sării) ; **„Puterea și adevărul"** (Viitorul) ; **„La patru pași de infinit"** (Infrățirea între popoare) ; **„Procesul alb"** (Unirea) ; **„Cartierul veseliei"** (Ferentari) ; **„Facerea lumii"** (Pacea) ; **„Străzile au amintiri"** (Munca) ; **„Bariera"** (Cosmos) ; **„Cu mîinile curate"** (Rahova) • **Manifestări în sectoare. SECTORUL 1** • Gală de filme realizate de cineamatori din sector (Eranutil, Piața Amzei nr. 1, ora 15). **SECTORUL 2** • Pelicule ale cineamatorilor, înfățișînd aspecte din inițiativele colective de muncă bucureștene, angajate în efortul comun de realizare a cincinalului în patru ani și jumătate (sala I.S.P.H., bd. Republicii nr. 29, ora 16) • Gală de filme documentare (Casa de cultură, ora 17,30). **SECTORUL 5** • Seară de filme ale cineclubului casei de cultură (Casa de cultură, ora 19). **SECTORUL 8** • Întîlnire cu realizatorii filmului „Explozia" (Căminul cultural Chitila, ora 18) • „Ritmuri românești" gală de filme documentare (Casa de cultură, ora 19).

Angajare politică fermă pentru sporirea contribuției tineretului la realizarea obiectivelor economice

După cum am anunțat, recent a avut loc plenara Comitetului municipal București al U.T.C. Desfășurată într-o formulă nouă, de o cuprindere mai largă și cu un caracter de lucru mai pronunțat (concomitent cu instruirea aparatului), plenara a analizat preocuparea Comitetului municipal, a organelor și organizațiilor U.T.C. pentru mobilizarea tineretului la înfăptuirea sarcinilor ce le revin în scopul realizării angajamentului Organizației de partid a Capitalei : „Cincinalul în patru ani și jumătate".

„Conținutul activității politico-educative desfășurate de organizațiile U.T.C. — se arăta în informarea prezentată de tovarășul George Ghenoiu, prim-secretar al Comitetului municipal — l-a constituit mobilizarea concretă a tineretului la înfăptuirea programului dezvoltării economice stabilit de partid în actualul cincinal, **promovarea în conștiința tineretului a atitudinii înaintate față de muncă, față de îndeplinirea sarcinilor de producție, stimularea inițiativei creatoare.** Un rol important în dinamizarea activității organizațiilor l-a avut întrecerea lansată de Biroul C.C. al U.T.C. sub deviza **„Tineretul, factor activ în îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate", pirghie importantă a muncii politico-organizatorice în rîndul tinerilor".** În această ordine de idei, informarea a evidențiat o seamă de rezultate meritorii, datorate raportării mai strînse a preocupărilor organizațiilor U.T.C. în direcțiile folosirii depline a timpului de lucru și capacităților de producție, sporirii productivității muncii, îmbunătățirii calității produselor, diminuării cheltuielilor materiale etc. Atît informarea, cît și dezbaterile au subliniat cu pregnanță că **dacă realizarea actualului cincinal în patru ani și jumătate a devenit un angajament unanim, aceasta se datorează pătrunderii în conștiința civică a convingerii că aceasta este calea sigură spre progres, ceea ce a determinat în toate unitățile un impuls puternic pentru valorificarea integrală a potențialului uman și material, pentru îmbunătățirea calitativă a producției. Totodată, a fost relevat aportul larg al tineretului la munca politică desfășurată de organele și organizațiile de partid.** Au fost evidențiate rezultatele valoroase **obținute de uteciștii de la „Steaua Roșie", Fabrica de ventilatoare, INOX, „Tricodava"** — prin aplicarea inițiativei **„Nici un tînăr cu sarcinile zilnice neîndeplinite", ai celor de la Întreprinderea de mașini-unelte și agregate, Uzina de medicamente, Uzina de mașini electrice, „Electroaparataj"** — prin inițiativa **„Fiecare minut folosit cu volum maxim pentru producție"** etc. În cadrul unei singure **„săptămîni record"**, tinerii de la uzina „23 August", de pildă, au montat peste sarcinile de plan o locomotivă Diesel hidraulică. **Fapte notabile înscrie — sub impulsul puternic al mișcării politice — și uteciștii de la uzina de utilaj chimic „Grivița Roșie", care au predat cu două zile mai devreme două rezervoare de mare capacitate ; cei de la Uzina de mecanică fină, care au produs suplimentar 3 000 de cutite de strung etc.**

Într-un spirit de înaltă exigență comunistă, plenara a supus totodată analizei unele aspecte negative din munca unor organe și organizații U.T.C. : absențe nemotivate, nerespectarea disciplinei, insuficienta preocupare pentru promovarea celor mai eficiente forme privind perfecționarea profesională și educația tinerilor prin muncă pentru muncă. În cuvîntul lor, vorbitorii au analizat cu combativitate și într-un spirit de matură responsabilitate neîmplinirile propriei activități politico-educative. „Deși la Conferința Organizației municipale a U.T.C. am prezentat o serie de inițiative ale tinerilor din întreprinderile sectorului nostru — a spus, de pildă, tovarășul Stelian Anghel, prim-secretar al Comitetului U.T.C. al sectorului 3 — trebuie să recunoaștem că ne-am preocupat prea puțin de generalizarea lor. Lacunele care mai există în stilul nostru de muncă se regăsesc și în activitatea unor organizații. Într-una din marile întreprinderi ale sectorului nostru și-a făcut loc formalismul, astfel încît, deși în ultimele șase luni s-au ținut numeroase ședințe în organizațiile U.T.C., în nici una nu s-a dezbătut temeinic, de pe pozițiile unei înalte exigențe — așa cum ne învață partidul — problematica formării omului nou, în raport de situațiile concrete cu care se confruntă întreprinderea, tinerii".

S-a înțeles cu deplină claritate din întreaga desfășurare a dezbaterilor că de felul cum muncim depinde nu numai pregătirea cadrelor de azi, dar și a celor de mîine, de care are nevoie economia Capitalei, orașul nostru și locuitorii săi, ca entitate civică ce-și dezvoltă continuu potențialul său receptiv la cerințele eticii și echității socialiste.

Sub semnul înaltelor comandamente morale, al perfecționării muncii politico-educative, al întăririi neîntrerupte a vieții interne de organizație, participanții la plenară au exprimat hotărîrea organelor și organizațiilor U.T.C. de a milita tot mai activ pentru angajarea plenară a tineretului la realizarea marilor obiective ce stau în fața tuturor oamenilor muncii din Capitală.

Ion Holt

Cronica vieții de organizație

• Mai mult de o jumătate de miliard lei producție marfă peste plan — o sumă care include și definește contribuția substanțială a tineretului Capitalei la îndeplinirea angajamentelor pe anul în curs.

• Angajamentul Organizației municipale U.T.C. — 16 milioane lei economii prin inovații și noi soluții tehnice — a fost înfăptuit.

• Dimensiunea etică a întrecerii „Tineretul, factor activ în îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate" : fiecare al șaselea participant — deținător al titlului de fruntaș.

Concert de ziua muzicii



Mihai Brediceanu, dirijînd „Șantiere", din suita „București '59" de Pascal Bentoiu"

În cadrul Primăverii culturale bucureștene, ziua de joi a fost consacrată muzicii. La Ateneul Român a avut loc un concert susținut de Corul și Orchestra simfonică ale Filarmonicii „George Enescu". În cuvîntul introductiv, muzicologul V. Pop-Bălenі a întreprins o documentată incursiune în istoria vieții muzicale bucureștene, de la modestele începuturi de acum mai mult de un veac pînă în anii noștri, subliniind importanța sa în peisajul cultural național și mondial. Corul, dirijat de Vasile Pântea, a interpretat, cu avîntul caracteristic, piese de Ioan D. Chirescu, Mircea Neagu, Nicolae Lungu, Al. Manole, George Grigoriu. Și-au dat contribuția soliștii Florian Dumitrescu și Cornel Rusu. Orchestra, sub bagheta lui Mihai Brediceanu, a executat prima parte, Șantiere, din suita „București '59" de Pascal Bentoiu și populara Rapsodie I de George Enescu. Caracterul de largă accesibilitate al programului, ținuta interpretării s-au constituit într-un eșantion elocvent al contribuției primei filarmonici a țării la mișcarea muzicală actuală.

PETRE CODREANU

„București — inima țării"

De vreo cîțiva ani, în sectorul 5 (ca și în alte sectoare, de altfel), a devenit tradiție organizarea periodică a unor **spectacole dedicate fruntașilor în întrecerea socialistă.** Și în această „Primăvară culturală bucureșteană", în multe locuri, fruntași din întreprinderile orașului au fost invitați la reprezentații muzical-coregrafice susținute de artiști amatori. Că acestea se bucură de succes a dovedit-o, aseară, și spectacolul **„București — inima țării"**, căci încăpătorul amfiteatru „Arenele Romane" din parcul **„Libertății"** a găzduit cîteva mii de spectatori, mulți dintre ei fruntași la UMGB, „Danubiana", „Tiparul", „Arta grafică", „Dîmbovița", „Flamura Roșie" etc. În armonioasă colaborare, Consiliul sindicatelor și Casa de cultură din sectorul 5 au realizat un spectacol-mozaic, pe prim plan situîndu-se cîntecul și dansul popular. Prilej pentru spectatori să aplaude, pe bună dreptate, virtuțile interpretative ale ansamblului „Struna". Exuberanța jocurilor populare, în coregrafia lui Ion și Vasile Grama, s-au îmbinat cu cîntecele, de asemenea culese din diverse zone folclorice. Muncitorii Jenică Dumitru, Vasile Muscalu, laboranta Cornelia Ardelean ne-au convins, în compania orchestrei conduse de Marius Olmazu, de realele lor calități vocale, de dragostea față de creația populară din locurile natale. De remarcat și prezența soliștilor instrumentiști Cristian Simionescu (nai) și Cristian Oprea (clarinet). Am apreciat modul în care regizorii spectacolului — Mihai Marinel și Nicolae Mangu — au introdus secvențe din programele a două brigăzi artistice de agitație (de la „Dîmbovița" și „Arta grafică"). Firește, cu texte dedicate fruntașilor.

În turește jocului popular. La „Arenele Romane", ansamblul „Struna" (în fotografie)

„Știu un loc pe pămînt..."

Sala Dalles, plină pînă la refuz cu pasionați ai muzicii ușoare, a găzduit aseară un spectacol în care cîntăreți din trei generații au reamintit publicului multe dintre melodiile închinate Bucureștiului și oamenilor săi. Debutînd cu un „prolog" al Cameliei Dăscălescu — scurtă istorie a evoluției muzicii ușoare românești — programul a continuat, alert, cu apariția atît de îndrăgiților Dorina Drăghici, Nicu Stoenescu și Marina Voica, a unor interpreți cunoscuți ca Luigi Ionescu, Nicolae Nițescu, Ion Bănică și Magda Gore. Am ascultat pe rînd, într-o sală supraîncălzită nu numai de temperatura cu iz de iulie a acestor zile, ci și de aplauzele spectatorilor, șlagăre vechi (dar nu învechite), și altele mai noi, dar avînd ca sursă de inspirație tot Capitala, în noua ei înfățișare, sau, așa cum era de așteptat, iubirea. Soliștii, de la Ion Bănică, primul apărut pe scenă, la Dorina Drăghici („cu vocea, poate, cea mai cristalină pe care am auzit-o vreodată", ca să repet cuvintele Cameliei Dăscălescu), formația condusă de Sile Dinicu, au făcut ca spectacolul să se deruleze la un grad de înaltă ținută artistică. O notă aparte a făcut-o intermezzo-ul poetic susținut de Sergiu Cioiu care a recitat din creația lui Mihu Dragomir, Marin Sorescu și Romulus Vulpescu.

„Știu un loc pe pămînt / Imens izvor de frumusețe" ni se pare că poate constitui moto-ul acestei noi întîlniri cu muzica ușoară al cărei „protagonist" a fost orașul în care trăim și muncim : **Bucureștiul.**



Nici un petic de pămînt neînsămînțat !

La acțiunea inițiată de Comitetul municipal de partid pentru depistarea și valorificarea tuturor terenurilor bune pentru cultivat au participat peste 1 000 de activiști de partid și de stat, deputați, numeroși cetățeni. Din situațiile primite, pînă ieri a fost depistată o suprafață de 140 hectare din care 50 ha în unități economice, 39 ha în comune și 51 ha în cartiere. Imediat după depistare s-a și trecut la cultivarea lor cu legume și furaje.

În sectorul 5, de pildă, au fost depistate 48 de hectare dintre care 3 au fost însămînțate cu legume, iar 45 cu furaje ; în sectorul 6 au fost depistate 17 hectare, iar în sectoarele 3 și 8 cîte 11 hectare, toate fiind însămînțate cu legume.

AGROSEM-ul pune la dispoziția tuturor celor ce doresc să cultive asemenea terenuri, semințe de bună calitate pentru toate legumele de toamnă.

Pe adresa „Informației"

Gheorghe Stroe (str. Odobești nr. 9) : **Inspectoratul sanitar de stat** ne comunică măsurile luate de Întreprinderea ambalaje lemn pentru înlăturarea poluării locuințelor din vecinătate : construirea unei camere etanșe pentru depozitarea rumegușului ; manipularea materialelor, în special noaptea, se va face cu grijă etc.

Asociația de locatari (bloc A 26 aleea Timișul de Jos nr. 7) : **Centrala de construcții montaj București** a trecut la efectuarea lucrărilor restante la părțile comune ale imobilului (din boxe, garaje). Sîntem asigurați că ele vor fi gata pînă la 25 iunie a.c.

Gheorghe Melendrea (str. Urziceni nr. 11-13). După cum ne informează **Consiliul popular al sectorului 2,** trebuie să depuneți actele necesare în vederea perfectării formelor legale schimbului de locuință solicitat.

Eugen Hogea (str. Anghel Strașnicu nr. 12) : **Întreprinderea cinematografică a municipiului** a analizat sesizarea dv. împreună cu personalul cinematografului „Tomis". S-au luat măsuri spre a se împiedica specula cu bilete.

Vasile Pascu (str. Corabia nr. 53 bis) : **Organele de miliție** au depistat, într-adevăr, în curtea Școlii nr. 36, tineri din afara școlii care, în loc să facă sport, tulburau liniștea locatarilor din împrejurimi, părinții acestora fiind sancționați conform Decretului 153/1970 pentru nesupravegherea lor.

Lucreția Teodoru (aleea Alionului nr. 2) : **Temerile referitoare la pierderea dreptului asupra spațiului locativ ce-l ocupați în favoarea colocatarei** dv. nu sînt întemeiate, ne precizează Consiliul popular **al sectorului 5.** Totodată, colocatarei **Floarea Scorțea** i s-a atras atenția asupra obligativității respectării regulilor de conviețuire. Vi se recomandă însă și dv., mai mult tact în vederea aplanării conflictelor, adesea iscate fără motiv.

Laboratoare funcționale, nu laboratoare... arhive

Directorii școlilor profesionale și tehnice, precum și ai liceelor de specialitate din Capitală, au luat parte, de curînd, la un schimb de experiență organizat de către Comitetul municipal de partid **la Grupul școlar profesional construcții-montaj,** prilej cu care au fost vizitate cabinetele, laboratoarele și atelierele-școală ale acestei importante unități de învățămînt.

Participanții la schimbul de experiență au apreciat cu toții progresele realizate aici în ceea ce privește organizarea procesului instructiv-educativ, dotarea cu material didactic și cu utilaje de producție, valoarea și diversificarea sortimentală a produselor fabricate de elevi (de la 55 000 lei în 1969, la 1 300 000 lei în 1973, cu posibilitatea certă de depășire cu 700 000 lei a planului inițial). S-a reliefat în mod deosebit faptul că în atelierele-școală elevii lucrează după un plan de producție defalcat pentru fiecare loc de muncă, și ghidîndu-se după fișe tehnologice individuale. În același timp, însă, discuțiile din cadrul schimbului de experiență au scos la iveală și unele aspecte mai puțin îmbucurătoare, legate îndeosebi de modul în care sînt folosite pentru instruirea elevilor cabinetele și laboratoarele.

Așa cum s-a putut analiza la fața locului, activitatea desfășurată în aceste spații suferă încă de un anumit formalism, de o aplicare deficitară a principiilor didactice, metodice. La o lecție de fizică ținută în laboratorul de specialitate, de exemplu, unde se vorbea despre periscop, profesorul făcea eforturi să le explice elevilor aparatul cu ajutorul unui desen făcut pe tablă, în loc să prezinte clasei periscopul însuși, care stătea închis într-un dulap. În celelalte laboratoare (auto, motoare, utilaje pentru construcții etc.) materialul din dotare este bătut în cuie, pe rafturi ca de expoziție, în loc să servească la demonstrații practice, operaționale, în orele pe care elevii le au programate aici. De asemenea, în cabinetul de instalații electrice și automatizări, lipsește tocmai esențialul (curentul electric de diferite tensiuni !), iar caietul de lucrări, în loc să se afle la îndemîna elevilor pentru consultare, este agățat — decorativ — într-un cui.

Asemenea aspecte arată că încă nu s-a înțeles așa cum se cuvine faptul că un cabinet de specialitate sau un laborator nu constituie pur și simplu o încăpere în care sînt îngrămădite „exponate", pe care elevii nu au voie să le atingă, ci un spațiu în care principiile intuiției și ale legării teoriei cu practica trebuie să-și găsească deplina lor expresie funcțională. Iar funcționale cu adevărat devin acele cabinete și laboratoare în care dotarea materială intervine zilnic în procesul de instruire a elevilor, în formarea deprinderilor și priceperilor profesionale ale acestora, conform cu cerințele mereu mai înalte ale economiei noastre pe plan tehnologic.

Leonard Gavriliu

„Știu un loc pe pămînt..."

Sala Dalles, plină pînă la refuz cu pasionați ai muzicii ușoare, a găzduit aseară un spectacol în care cîntăreți din trei generații au reamintit publicului multe dintre melodiile închinate Bucureștiului și oamenilor săi. Debutînd cu un „prolog" al Cameliei Dăscălescu — scurtă istorie a evoluției muzicii ușoare românești — programul a continuat, alert, cu apariția atît de îndrăgiților Dorina Drăghici, Nicu Stoenescu și Marina Voica, a unor interpreți cunoscuți ca Luigi Ionescu, Nicolae Nițescu, Ion Bănică și Magda Gore. Am ascultat pe rînd, într-o sală supraîncălzită nu numai de temperatura cu iz de iulie a acestor zile, ci și de aplauzele spectatorilor, șlagăre vechi (dar nu învechite), și altele mai noi, dar avînd ca sursă de inspirație tot Capitala, în noua ei înfățișare, sau, așa cum era de așteptat, iubirea. Soliștii, de la Ion Bănică, primul apărut pe scenă, la Dorina Drăghici („cu vocea, poate, cea mai cristalină pe care am auzit-o vreodată", ca să repet cuvintele Cameliei Dăscălescu), formația condusă de Sile Dinicu, au făcut ca spectacolul să se deruleze la un grad de înaltă ținută artistică. O notă aparte a făcut-o intermezzo-ul poetic susținut de Sergiu Cioiu care a recitat din creația lui Mihu Dragomir, Marin Sorescu și Romulus Vulpescu.

„Știu un loc pe pămînt / Imens izvor de frumusețe" ni se pare că poate constitui moto-ul acestei noi întîlniri cu muzica ușoară al cărei „protagonist" a fost orașul în care trăim și muncim : **Bucureștiul.**

O-scrisoare pe zi

O eroare numită... birocrație

„Sînt pensionar (de invaliditate gravă) de mai mulți ani. Întrucît din luna noiembrie locuiesc la cămînul de bătrîni am solicitat Oficiului de asigurări sociale și pensii să-mi achite diferența dintre suma totală a pensiei și costul întreținerii în cămin, la noua adresă. Sesizările mele au rămas însă fără răspuns, nemaiprimind drepturile legale de peste 5 luni. Cămînul ridică regulat cota parte de întreținere din pensia mea, eu însă nu reușesc să-mi primesc diferența amintită. Vă rog să mă ajutați".

ȘTEFAN LEVINSKI
str. Dumitru Racoviță nr. 22

Ing. Andrei Popa (director al Oficiului de asigurări sociale și pensii) : Drepturile bănești ale lui Ștefan Levinski au fost trimise lunar. Dar, din **eroare,** la vechiul domiciliu, întorcîndu-se ca neachitate în contul oficiului de pensii. La ora actuală toate diferențele (la zi) au fost reordonanțate pe adresa cămînului.

N. R. Eroarea amintită se cheamă, în fond, birocrație. O atitudine birocratică care pune pe drumuri numeroși cetățeni. Să nu uităm că, în unele dintre cazuri, așa cum se întîmplă cu Ștefan Levinski, e vorba de oameni care nu se pot deplasa. De aceea, cu atît mai mult ne-ar interesa și „tratamentul" unor astfel de erori.

Eugen Eftimiu

Populizarea și cunoașterea legii

(Urmare din pag I)

cunoașterea dispozițiilor legii — de interes general sau propriu domeniului său de activitate profesională — a devenit o necesitate cotidiană.

„Nimeni nu se poate apăra invocînd necunoașterea legii". Acestui vechi principiu juridic i s-a adăugat în ultimul an un corolar de maximă eficiență : asigurarea unei largi popularizări a actelor normative, a însușirii temeinice, de către toți cetățenii, a prevederilor legale de interes general. Au devenit obișnuite acțiunile, manifestările, prin care, sub cele mai diverse forme (expuneri, mese rotunde, întrebări și răspunsuri, procese la fața locului etc.) se realizează contactul cetățeanului cu conținutul legii, se deslușesc semnificații, se subliniază conduite. Asociația juriștilor din municipiul București a organizat, de pildă, în primele luni ale acestui an, cîteva sute de asemenea acțiuni de care au beneficiat zeci de mii de cetățeni. Preocupările sînt comune tuturor domeniilor de activitate, implicînd, de asemenea, studiul de specialitate al celor chemați să asigure aplicarea reglementărilor legale.

Despre organizarea și eficiența acestor acțiuni ne-am ocupat, pe larg, cu alte ocazii. Desigur, nu peste tot se poate încă vorbi de o perfectă reflectare a acestui efort. Avem în vedere, mai ales modul concret în care se aplică, se respectă în final legea (ce rămîne cel mai evident criteriu de eficiență). Să amintim, de pildă, că o recentă verificare efectuată de organele Procuraturii municipiului București asupra modului de respectare și aplicare a reglementărilor privind gospodărirea mijloacelor materiale și bănești și angajarea gestionarilor a descoperit, încă, numeroase abateri (ne referim, de exemplu, la I.C.L. Textila 1, Tehnometal și Alimentara sector 7). La Centrala industriei sării și metalelor neferoase, Centrala viei și vinului etc, aceeași verificare a adus, din nou, la lumină, nociva tentativă de acoperire a legalității prin scuza necunoașterii actelor normative în cauză. Scuză, evident, inoperantă în lumina unor elementare obligații profesionale, a actualelor responsabilități deținute de conducerea fiecărei instituții și întreprinderi privind pregătirea temeinică a personalului în atribuțiile căruia intră aplicarea legii.

Avem, însă, de-a face — fapt îmbucurător — doar cu niște excepții. Pentru că, așa cum spuneam, ultimul an a însemnat în Capitală, pentru domeniul aplicării legislației, o perioadă de vizibile eforturi pentru popularizarea și însușirea temeinică a conținutului dispozițiilor legale.

• La Teatrul Național, în aceste zile, se fac ultimele retușuri la sala mare de spectacole care, conform graficelor și angajamentelor constructorilor, va fi predată beneficiarului la 30 mai a.c. Se montează fotoliile, se mochetează sala. În același timp, se lucrează la capitonarea lojilor. **Într-un stadiu avansat se află lucrările de vopsitorie și de finisaj. (Petre Gheorghiu)**

Au apărut revistele :

„Probleme economice" nr. 5/1973

„Pentru patrie" nr. 5/1973

Accente

Lapsus

Am o adevărată stimă pentru această „neputință momentană de a ne aminti ceva", cum atît de agreabil pentru uituci și atît de gentil pentru uitucenie, definește lapsusul dicționarul nostru de neologisme. Acaparați de importante sau mărunte ocupații cotidiene, cînd oare, dacă n-am uita anul prăbușirii Cartaginei ori al bătăliei de la Cannae, am mai deschide istoria antică ? Și cînd, dacă nu l-am confunda pe Hipocrat din Chios cu Hipocrat din Kos, am mai răsfoi cu febrilitate paginile roz ale unui bătrîn Larousse ? Am — și bănui că nu-s unicul — destule momente cînd nu știu cum să-mi mai dovedesc gratitudinea față de această benignă amnezie, care ne strecoară în suflet o nesiguranță tonică, ne constrînge să apelăm la enciclopedii și la amici cu memorie enciclopedică, pentru a ne reaminti ceva ce ni se pare că nu ne e îngăduit să uităm, ceva fără de care sîntem parcă mai săraci, mai singuri, mai triști.

Dar iată că printre amicii dezinteresați ai lapsusului se mai furișează și alții. Aud :

— N-ați plătit chiria, tovarășe X.

— Da, e adevărat, am uitat...

Sau :

- Iar a venit, tovarășe Y, o citație pentru că nu v-ați onorat obligația de a achita pensia alimentară a copilului.

— Da, se poate, am atîtea pe cap...

Sau :

— Tovarășe Z, era rîndul dv. să stropiți grădina din fața blocului.

— Just, dar mi-a scăpat din minte...

Nu, stimabililor, asta nu mai admit. Voi stimulați lapsusul. Zicea unul, Seneca (poate ați auzit de el și dacă nu, fi puteți descoperi numele și celelalte în prima enciclopedie care vă cade în mînă), că „sînt pe lume lucruri pe care nu memoria ni le păstrează ori ni le risipește, ci conștiința" !

Am o adevărată stimă pentru lapsus, dar să fie lapsus autentic, cu fișă de garanție că e lapsus, cu temeinice recomandări că e lapsus.

Altfel...

Altfel mă — și ne — intrigă. Pentru că frumosul nostru lapsus, dragul și cinstitul nostru lapsus încape pe mîinile unora care îl degradează.

Niciodată nu va putea sta un lapsus veritabil — de pildă superba amnezie care ne-a scos momentan din minte cum îi zicea corabiei cu care a ajuns Racoviță în Antarctica — alături de un simulacru de lapsus, de pildă, acela în spatele căruia se ascunde Cutărescu neonorîndu-și o obligație.

Nu-i așa, iubiți uituci, adevărați și sinceri uituci din plăcerea tonică de a uita ?

OCTAV PANCU-IAȘI

azi *dragomirescu*

RECLAMAȚII



— Mai tare ! Nu se aude !...

SPORT

● Azi și mîine, antrenamente

● A sosit lotul echipei R. D. Germane

Ultimele pregătiri pentru meciul de fotbal de duminică

DUPĂ PARTIDA de verificare de miercuri cu Progresul, selecționabilii au analizat ieri dimineață acest joc, antrenorii **Valentin Stănescu** și **Robert Cosmoc** insistînd asupra unor deficiențe manifestate. După-amiază, lotul a făcut un antrenament în care au fost vizate și pregătirea fizică și tehnică, precum și domeniul tactic.

Azi dimineață, după vizita medicală a lotului a avut loc o ședință tehnică a întregului „stat major", în care s-a discutat despre jocul adversarilor pe baza observațiilor efectuate la diferite partide susținute de fotbaliștii din R. D. Germană. După-amiază, se va desfășura penultimul antrenament (mîine — ultimul), iar simbătă dimineața un nou control medical.

AZI DA PRINZ a sosit în țară lotul echipei R.D.G. Antrenorul **Georg Buschner** a anunțat un antrenament pe stadionul „23 August" azi după-amiază. După aceasta, va avea loc o conferință de presă în care antrenorii ambelor echipe vor anunța formațiile pentru întîlnirea de duminică.

BIROUL EXECUTIV AL C.N.E.F.S. A DEZBĂTUT PROGRAMUL DE PREGĂTIRE PENTRU J.O. DIN 1976

Ieri a avut loc ședința lărgită a **Biroului Executiv al C.N.E.F.S.**, ședință care a avut drept prim punct al discuțiilor Programul de pregătire al J.O. din 1976. Programul de pregătire, întocmit în conformitate cu sarcinile trasate de Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului, a fost elaborat în urma consultărilor și propunerilor venite din partea unui larg cerc de tehnicieni din domeniul sportului. De asemenea, s-a ținut seama de concluziile participării sportivilor români la Olimpiada de la München.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul tovarășul **Emil Drăgănescu**, președintele C.N.E.F.S. Biroul Executiv al C.N.E.F.S. a aprobat în unanimitate programul.

„Cupa Voința" la ciclism, pe un traseu... băcăuan

„CUPA VOINȚA", competiție ciclistă care an de an de zile a suplinit absența din calendarul nostru a „Turului României", își va desfășura a **18-a ediție (21—24 iunie)** pe un traseu nou. Cele 5 etape ale sale vor avea ca bază de plecare (și ca punct final) municipiul **Bacău**, contribuind astfel la popularizarea sportului cu pedale și pe plaiurile moldovene. La competiție vor participa **cei mai buni cicliști din toată țara** ca și numeroși rutieri din **Bulgaria, Cehoslovacia, Polonia, Ungaria** și **R.F. Germania** (se scontează în total pe prezența a 92 de concurenți). Această tradițională competiție este organizată de **UCECOM** în colaborare cu **A. S. Loto-Pronosport.**

Categoria „Onoare" la fotbal

Etapa a 26-a a campionatului categoriei „Onoare" — programată MÎINE — este dominată de derbiul primelor două clasate **I.O.R.** (35 p) și **Abatorul** (34 p). Partida va avea loc pe stadionul Metalul (Pantelimon), de la ora 17.

Celelalte meciuri se vor disputa tot **mîine** și tot de la ora 17, astfel: **teren Acumulatorul**: Acumulatorul—C.P.B.; **teren Agronomia**: Agronomia — Viscoza; **teren Chimistul**: Chimistul — I.C.S.I.M.; **teren F.R.B.**: Granitul — Automatica; **teren Progresul**: Vulcan — Electra; **teren T.M.B.**: Bere Rahova — Mașini unelte; **teren UREMOAS**: UREMOAS — Prefabricate.

În cîteva rînduri

ILIE NĂSTASE a debutat cu o victorie în turneul de tenis de la Roland Garros: 6—1, 6—4 cu chilianul Pinto Bravo, urmînd să-l întîlnească în turul următor pe cehoslovacul Hroec, iar **Ion Țiriac** l-a învins cu 7—5, 6—1 pe belgianul Hombergen. Junioara **Mariana Simionescu** a fost învinsă cu 4—6, 3—6 de franceza Odile de Roubin, **Mureșan** de americanul Stewart cu 2—6, 3—6 și **Hărădău** a pierdut cu 3—6, 6—1, 2—6 în fața mexicanului Bergman ● La campionatele europene de popice rezervate juniorilor, reprezentanții noștri au cucerit titlul continental în proba de perechi prin **Vasilica Pintea** și **Elisabeta Szilaghi** ● După 10 runde, în turneul internațional feminin de șah de la Voronej (URSS), **Maria Pogorevici** se află pe locul 4 în clasament cu 5½ p și o partidă întreruptă. Liderul este Kozlovskaia (URSS) cu 8 p. ● În cadrul concursului internațional de scrimă de la Sofia, echipa de sabie a **României** — deși fără Irimiciuc — a reușit să ocupe locul 2, în urma selecționatei U.R.S.S. ● Azi se reia „Balcaniada" de volei de la Timișoara. Echipa noastră masculină va întîlni de la ora 16,30 formația Turciei (meciul poate fi vizionat în direct pe micul ecran). ● În divizia A de handbal, ieri, în București, „U" a învins cu 25—16 pe **Dinamo Brașov** (în întrecerea masculină), iar **Textila Buhuși** a întrecut **Progresul București** cu 13—10 în competiția feminină ● Azi (ora 16), mîine (ora 16) și duminică (ora 9), pe velodromul Dinamo, va avea loc un concurs internațional de ciclism pe pistă dotat cu **„Cupa F.R.C."** ● Fotbal: **Politehnica Timișoara** a întrecut cu 3—0 (0—0) pe revelația diviziei A, C.F.R. Cluj. Un semn de promovare? La Galați, **F.C. Galați** a învins pe Azotul Slobozia cu 3—0, golurile fiind înscrise de Moraru (2) și Grozea. Să fie un prim argument de reviriment pentru foștii petroliști? Duminică, pe micul ecran, în afara partidei România — R.D.G. (ora 17,20), vom mai putea vedea jocul decisiv pentru grupa a IX-a a preliminariilor C.M. între U.R.S.S. și Franța (ora 14) și „amicalul" Cehoslovacia — Anglia (ora 22,40).

Transportul în comun în ziua meciului de fotbal ROMÂNIA — R.D.G.

Duminică 27 mai, începînd de la orele 13, pentru a se asigura condițiile corespunzătoare transportului spre stadionul „23 August", I.T.B. anunță organizarea unor linii speciale de autobuze care vor avea indicativul „MECI", pe următoarele trasee: **cartierul Berceni** (capătul liniilor 32, 32 barat, 83, 94) calea Văcărești, podul Timpuri noi, Traian, bd Republicii, șos. Iancului, bd. Marelui stadion; **cartierul Drumul Taberei** (capătul liniei 37) str. Răzoare, Prof. dr. Reiner, bd Dr. Petru Groza, bd. Gh. Gheorghiu-Dej, Piața Universității, bd. Republicii, șos. Iancului, bd. Marelui stadion; **Gara de Nord** (capătul liniilor 32, 32 barat, 79) calea Griviței, str. Polizu, str. Occidentului, bd. Ana Ipătescu, Piața Română, bd. Dacia, str. Taras Sevcenco, Foișorul de Foc, bd. Dimitrov, șos. Pantelimon, Stadionul „23 August". Pe aceste linii autobuzele vor face toate stațiile comune cu liniile permanente între punctele de plecare și bd. Republicii, (intersecția cu str. Traian și respectiv Foișor) de unde vor circula fără oprire pînă la stadion.

De asemenea va fi suplimentat numărul tramvaielor pe liniile 13, 14, 23, 24, 26, 27, pe linia troleibuzului 86 și a autobuzelor 74, 79, 101, 107. Pentru instituții și grupuri se organizează curse speciale de autobuze. Comenzile se primesc la serviciul circulației I.T.B. str. Pitar Mos nr. 2—4, telefon **12 50 26.** Pentru taximetre se pot face comenzi la telefon **12 02 40** sau **12 03 86.**

5 minute cu:

Ludovic Sătmăreanu

Prin absența lui Ducescu, **Sătmăreanu** „decanul de vîrstă" al tricolorilor care se vor alinia duminică la centrul terenului — reprezintă și „vîrful" clasamentului selecționarilor — 41.

— Vrei, desigur, ca și duminică să-ți adaugi alte 90 de minute?

— As dori din toată inima ca, nu numai eu, ci și toți ceilalți 10 jucători să nu fim înlocuiți. Aceasta ar însemna că nimeni nu s-a accidentat și că echipa a avut o comportare bună

— Pronostichezi o victorie?

— Atît de mult o dorim cu toții, încît nu pot să nu cred într-un succes. Un succes ne-ar majora șansele de calificare, ar menține prestigiul fotbalului românesc.

— Iar pentru d-ta personal ce reprezintă un succes al echipei noastre?

— O posibilitate de îndeplinire a celui mai frumos vis: să joci în două turnee finale ale campionatelor mondiale!

— Ce spui de duelul cu Streich?

— Ați văzut că tocmai Streich a marcat cele două goluri ale echipei R.D.G. în meciul cu Ungaria? Deci, după un Rivellino, Loubet, Zambo, Geaici, Prati și Simoes — pe care-i consider cei mai valoroși dintre adversarii întîlniți pînă acum — iată pentru mine un nou atacant ce se anunță a fi redutabil. Sper să mă descurc bine și cu Streich.

— Cine va deschide meciul? Apărarea sau atacul?

— În general, consider că ambele compartimente pot aduce o contribuție egală la obținerea unui rezultat bun. Noi, cei din linia de mijloc, vom încerca să jucăm cît mai mult în atac, dar în același timp ariergarzii trebuie să jucăm sobru și precis în fazele de apărare și să contribuim și la acțiunile ofensive. Iar cei „din față" trebuie să fie vindecați de „boala" ineficacității prezentă în campionat.

— Apropo de campionat. Să facem o digresiune: cine va cîștiga titlul?

— Steaua nu mai are decît șanse teoretice. După părerea mea, studenții craioveni au posibilități mai bune pentru obținerea titlului, urmați de piteșteni și dinamoviști.

— Revenind la meciul de duminică, ce ai dori să transmiți publicului care va fi prezent în tribune?

— Să fie alături de noi, să aibă încredere în noi, să se comporte în spiritul corectitudinii și sportivității, să aplaude acțiunile frumoase. L-aș dori deloc zgîrcit atunci cînd ar trebui să ne încurajeze. Și, în final, aș vrea să fie mulțumit. De evoluția noastră și de rezultat!

Dan Pătrașcu

Pregătirea necesarului de cadre pentru 1974

(Urmare din pag. 1)

Această amplă mobilizare de forțe va permite ca, încă din prima lună a anului viitor, noile capacități să fie asigurate cu numărul necesar de muncitori în toate schimburile

Coeficientul numărului de schimburi în continuă creștere

● La uzina „TIMPURI NOI", pentru a se asigura cadrele necesare unei folosiri cu maximum de randament a mașinilor-unelte — funcționează patru cursuri de calificare în meseriile de strungar, lăcătuș și rectificator, iar pentru sectoarele turnătorie, curățitorie, sablaj, **40 de muncitori** sînt pregătiți prin calificare la locul de muncă. Pregătirea acestora și încadrarea lor efectivă în producție vor avea drept rezultat creșterea coeficientului de schimburi la mașinile-unelte pînă la 2,4, ceea ce **înseamnă o îmbunătățire cu 16 la sută a indicelui de utilizare a acestor mașini.**

Profesori — muncitorii de înaltă calificare

● Încă de la începutul anului, Comitetul de partid de la UZINA DE MAȘINI GRELE a lansat chemarea **„Fiecare comunist — muncitor de înaltă calificare — să participe la accelerarea pregătirii profesionale a cîte unui absolvent al cursurilor de scurtă durată.** Rezultatul? O reducere cu 8 luni a timpului de pregătire și completarea, în avans, a necesarului de muncitori calificați în secțiile turbine și sculărie, unde coeficientul de schimburi a atins nivelul planificat. De asemenea alți 214 absolvenți de la școlile profesionale și-au ocupat locurile în secțiile prelucrătoare și montaj. În acest fel, uzina și-a creat toate condițiile pentru a trece la pregătirea celor 108 cadre prevăzute pentru anul 1974.

Un prețios avans

● Peste puțin timp, uzina „LAROMET" va beneficia de încă 100 de absolvenți ai cursurilor de calificare pregătiți în meserii specifice, ca laminorist tablă subțire, trefilator, trăgător, mașinist pod rulant, precum și strungari și electricieni. **80 la sută din necesarul de cadre prevăzut a fi calificat în acest an va lucra efectiv în producție cu 5 luni mai devreme.** Totodată, se fac pregătiri în vederea începerii cursurilor de calificare, care vor asigura forța de muncă necesară pentru anul viitor. Astfel, în luna iulie peste 100 de muncitori vor începe pregătirea în meseriile de sculer SDV, lăcătuș și trefilator.

● Așa cum am anunțat, la 1 iunie intră în vigoare noul sistem de examinare a candidaților la obținerea permisului de conducere auto. Au intervenit modificări în sensul reducerii timpului acordat pentru proba teoretică, și al sporirii gradului de dificultate la proba de îndemînare.

● În prezent, serviciul circulație, împreună cu lucrătorii de la sectoarele de miliție, întreprind o largă acțiune de control în garaje și pe arterele Capitalei, pentru a stabili modul în care posesorii de vehicule asigură perfecta stare tehnică a mașinilor.

(Urmare din pag. 1)

Indisciplina tehnologică

tiv pentru care spațiile secțiilor de fabricație au fost blocate.

Nu putem nega dificultățile întîmpinate, dar măsura adoptată ulterior este lipsită de orientarea economică. Deoarece situația creată a impus o nouă ordine în fabricația sortimentelor, s-a trecut pur și simplu, la înțelegeri zilnice cu beneficiarul asupra livrării produselor și nu, așa cum o cere cea mai elementară disciplină tehnologică, la reeșalonări pe o perioadă mai îndelungată. Necunoscîndu-se precis de către ateliere, și îndeosebi de cel de montaj, ce trebuie să se lucreze de azi pe mîine, comenzile sînt atacate nerațional, parte din ele sînt abandonate chiar de la o oră la alta. De aici, dereglarea fluxului tehnologic, stagnări în procesul de fabricație. Acum, șeful secției mobilă nu face altceva decît să programeze și să reprogrameze execuția de sortimente, în timp ce serviciul producție stă în expectativă...

Există și alte fisuri pe fluxul de fabricație, cu implicații negative asupra producției realizate. Aprovizionarea atelierelor cu materiale se face uneori cu întîrziere, iar alimentarea locurilor de muncă — din curtea unității în ateliere — este efectuată de muncitori calificați (!), timp în care mașinile staționează. După afirmațiile unui șef de echipă, la atelierul mașini I, aproape un sfert din timpul de lucru al formației sale, este folosit în acest scop.

În același mod nerațional se efectuează și recepționarea materialelor, activitate pentru care sînt scoși din producție muncitori de înaltă calificare. De pildă, în ziua de 23 mai, șeful unei echipe din sectorul de lăcuit a întrerupt — cîteva ore — lucrul, pentru... a-și spune părerea asupra calității unui material ce urma să fie achiziționat.

Or, este știut că în **mecanismul complex al procesului de producție fiecare muncitor are un rol bine stabilit,** orice lipsă de la locul de muncă provocînd dereglări în desfășurarea normală a fabricației.

Iată de ce, la **I.P.B.M.** se impune intervenția hotărîtă a comitetului oamenilor muncii, a organizației de partid, pentru eradicarea fisurilor care grevează activitatea secțiilor de producție.

Reporterii transmit de la:

(Urmare din pag. 1)

● „Aurora"

împreună cu ing. șef Doina Ciupe, termenul pentru punerea în funcțiune a ultimului din cele cîteva războaie propuse inițial pentru casare. Deci, în cîteva zile și el va fi modificat pentru a reintra în circuitul productiv. Lăcătușii pe care-i întîlnesc azi dimineață, hotărîseră să nu precupețească eforturile pentru ca fabrica să obțină, pînă la sfîrșitul anului, încă un spor de producție: **aproape 80 000 mp țesături.**

● Un șantier din Drumul Taberei

flăm în schimbul I. Cu litere mari scrise pe blocul M II b 8/13 (șantier 1 I.C.M.-2) se atrage atenția: „Nu irosiți timpul de muncă". Oamenii, însă, își caută încă de treabă pe la cabine, prin barăci, stau la taifas pe șantier. Ca să nu mai spunem că unii abia își iau hainele de protecție.

În fine, mai pornește o macara. Celelalte continuă să rămînă în somnolență. Între timp, citim pe blocul M II b/12 „Echipa de dulgheri condusă de Gotthard Aladar își va termina lucrările cu cinci zile mai devreme". Frumoasă inițiativă, dar ne întrebăm de se va întîmpla așa, de vreme ce lucrul a început cu întîrziere și tărăgănări.

Șantierul se mai animă. Răsar constructori pe schele, prin apartamente, pe blocuri, pe la gropile cu var sau ciment. Și, totuși, e lesne de observat că lucrul nu merge din plin. Cu toate că, precum spune un alt anunț, pe blocul M II b/11, „colectivul șantierului aplică inițiativa: mai repede, mai bine, mai ieftin". Nu știm cît de „mai bine și mai ieftin", dar sigur „mai repede" — nu. Pentru că se face 7,20, 7 și jumătate și abia acum se poate observa că grupurile de oameni, ce sporovăiau, fumau sau se odihneau, s-au împrăștiat pe la locurile de muncă.

Absolvenții de liceu la ora opțiunii responsabile

(Urmare din pag. I)

rile cu care se despart acum tinerii absolvenți de școală, de pedagogii lor, pornind în viață. Sînt plini de speranță și de entuziasm.

Unii vor să urmeze școli postliceale „pentru a fi cît mai repede și mai aproape de muncă". Felicia Toader se va îndrepta spre o meserie frumoasă: tehnologie-chimizare. „Mă voi muta în curînd în Prahova, cu familia. Locul potrivit, deci, pentru a putea să-mi însușesc „pe viu" cunoștințele necesare profesiei pe care mi-o voi alege", Mircea Bourceanu vede și el încadrarea în producție ca o continuare firească în drumul spre formarea și modelarea tînărului de azi. **Stelian Pănescu dorește să dea examen de admitere la Electrotehnică.** Celor ce spun astăzi, în Capitală și în toată țara, „Bun rămas, școală!" toate drumurile le sînt deschise. În uzine sau în școli tehnice, pe un șantier sau într-un institut de învățămînt superior. Nu trebuie decît, cu maximă responsabilitate, să opteze. Succes!

● Azi au sosit la București Gabriel Hauge, președintele lui Manufacturers Hanover Trust Company din New York și William Blake, prim-vicepreședinte, pentru a face o vizită în țara noastră.

La sosire oaspeții au fost întîmpinați de Vasile Volosenîuc, președintele Băncii Române de Comerț Exterior, și de Robert Martens, însărcinat cu afaceri ad-interim al S.U.A. la București.

(Agerpres)

Protecția mediului ne privește pe toți

(Urmare din pag. I)

● **Cazuri mai importante și opiniile Inspectoratului sanitar de stat**

Un prim grup de sesizări se referă la poluarea industrială în care includem și anexele unor unități de construcții (betoniere, stații de asfalt). **„O sursă de poluare: fabrica SIN"** (**Octavian Vătăman**, bd. Ion Șulea nr. 95—111). Dr. **Mihai Gheorghițoiu**, șeful secției igiena mediului din Inspectoratul sanitar de stat al municipiului (care face, în continuare, precizări și în legătură cu alte probleme), ne arată că unitatea SIN se va muta spre sfîrșitul anului din Capitală.

„Tăbăcăria „Dîmbovița" contribuie la infestarea atmosferei" (**Ștefan Teodorescu**, calea Șerban Vodă 36).

Dr. M. Gh.: „Curînd, urmează să se aplice un nou procedeu tehnologic, experimentat cu bune rezultate, care va elimina emanațiile de bioxid de sulf".

„Propunem să se facă măsurători la sol cu probe de aer, între orele 6—22, în perimetrul cuprins între hala Obor — str. Ritmului — str. Baicului — gara Obor" (**Aurelian Ștefănescu**, str. Spătarul Milescu nr. 7—11).

Dr. M. Gh.: „Vom face măsurătorile necesare și, în funcție de rezultate, vom studia și aplica, împreună cu unitățile în cauză, soluțiile necesare".

„La nr. 26, pe strada noastră, funcționează un atelier al cooperativei „Electrobobinajul", care arde motorină, însă fumul iese pe un coș de numai 12 m înălțime". (**Oct. Grecescu**, str. Năstase Pamfil nr. 22) **„Fabrica de bere „Grivița" are un coș scurt. Locuitorii suportă... funinginea.** (**Dumitru Nicolae** bd. Dinicu Golescu 43).

Dr. M. Gh.: „Conform prevederilor, toate coșurile trebuie să fie mai înalte decît cea mai înaltă clădire din apropiere. Vom controla și vom determina aplicarea normelor legale în cazurile semnalate. De asemenea, organele noastre de teren vor verifica și propune măsuri în toate situațiile relatate de cititorii care au sesizat ziarul".

● **În luptă cu fonii**

„Prea mult zgomot, uneori chiar asurzitor, pe strada noastră". (**Vasile Penciu**, șos. Ștefan cel Mare, bloc 26). **„Locuiesc într-o zonă veche a orașului. Trec multe mașini. Mult zgomot".** (**Anton Ciuculescu**, str. Eugen Carada 5—7).

Dr. M. Gh.: „În legătură cu poluarea sonoră, am studiat 52 de tronsoane stradale și am făcut investigații la peste 1000 de familii. S-au găsit, în unele locuri și la unele ore — șos. Ștefan cel Mare, str. Sevastopol, zona Gării de Nord, str. Brezoianu (pe care se află și sediile Inspectoratului sanitar și al redacției noastre — n.n.) depășiri care întrec de 2—3 ori limita admisă. Măsurile ce se impun sînt: repararea caroseriilor autovehiculelor, extinderea tramvaielor silențioase, reducerea circulației prin devieri adecvate de pe arterele suprasolicitate.

● **E rîndul gazelor de eșapament**

Numeroase exemple (zone numere de mașini, instituțiile cărora aparțin) ne-au fost furnizate în legătură cu gazele și fumul produs de autovehicule. (**Elena Teodorescu** — aleea Romancierilor nr. 2, **Mihai Dinescu** — bd. Gh. Gheorghiu-Dej nr. 71, **Alexandru Camenița** — str. Liviu Rebreanu nr. 3, **Constantin Marinescu** — bd. N. Bălcescu nr. 32, **Nicolae Georgescu** — Piața Palatului bloc 1 etc. etc). Printre celelalte prevederi ale Proiectului de lege privind protecția mediului înconjurător (reducerea poluării provocate de către autovehicule), unele se referă la îndatoririle organelor de miliție de a controla concentrația de gaze, intensitatea zgomotului. În legătură cu aceasta, col. **Cristea Iordache**, din serviciul circulație al Miliției Capitalei, ne-a declarat:

„Organele noastre au fost dotate cu aparatura necesară pentru testarea autovehiculelor, pentru a acționa o dată cu intrarea în vigoare a Legii. De altfel, și în prezent facem controale, recomandînd reglarea corectă a carburatorului, remedierea excesului de gaze la toba de eșapament, asigurarea consumului normal de combustibil. Este necesar, însă, ca și marii deținători de parcuri auto să-și procure aparatele necesare, astfel încît să aibă posibilitatea verificării mașinilor chiar în garaj".

● **Final deschis**

Ne oprim aici, menționînd că numeroasele sesizări și sugestii primite se încadrează în larga dezbatere publică a Proiectului de Lege privind protecția mediului înconjurător. Capitala noastră — „orașul grădină" — trebuie să-și merite pe deplin numele.

Telefonia bucureșteană

(Urmare din pag. I)

rile depuse de către locuitorii cartierelor **Titan, Giurgiului și Berceni.**

Este cert că problemele de telefonie nu vor fi rezolvate numai prin darea în folosință a acestor capacități. Sînt cartiere ca Militari, Titan (zona bd. Ion Șulea), Colentina, Drumul Taberei, zona de nord a orașului (bd. 1 Mai) — Dorobanți, în general cele nou construite — în care se resimte acut, față de solicitări, lipsa acestui modern mijloc de comunicație. Pentru rezolvarea cererilor, se află în construcție, în fiecare dintre aceste cartiere, centrale noi sau sînt în curs de extindere cele existente. **Este vorba de 7 centrale cu un număr total de peste 60 000 de linii.** Ele vor fi date în exploatare în cursul anilor 1974 și 1975. De asemenea, în 1975 va începe construcția altora — **Pantelimon, Iancului și Ferentari,** precum și **extinderea capacității centralei Vitan, fiecare cu cîte 8 000 de linii.**

În încheierea acestor rînduri, doresc să informez pe cititorii ziarului „Informația Bucureștiului", și asupra stadiului dezvoltării telefoniei interurbane. La această dată, 20 de localități din țară, inclusiv Capitala, sînt racordate la rețeaua automatului interurban. Deci, abonații din localitățile respective pot efectua convorbiri între ei, folosind doar prefixul respectiv. În cursul acestui an, vor fi racordate la automatul interurban și orașele Suceava și Arad.

Anticamera infracțiunii

(Urmare din pag I)

oriunde se muncește. Voia însă să-și întrețină condiția sa de parazit, să-și apere cu orice preț trîndăvia. Fie și prin ceea ce el — prezență vetustă, de respins — socotea ca unică modalitate: infracțiunea.

Desigur, relația parazitism-infracțiune nu-și găsește explicația doar în nevoia de subzistență a celui aflat în afara muncii. Nocivitatea pe care o generează climatul parazitar, al disprețului față de muncă este, de bună seamă, mult mai difuză și nu o dată mult mai subtilă. Aici, în „lumea" strîmtă și strîmbă, alta decît a noastră, aici, în „lumea" fără idealuri și fără împliniri, haosul moral este cultivat de trîndăvie. Și, evident, de aici pînă la infracțiune drumul e scurt, extrem de scurt.

Fără ocupație... Două cuvinte ce semnifică conflictul adînc cu exigența morală a societății. Două cuvinte care se regăsesc obișnuit în dreptul numelor celor aflați în conflict cu legea.

— „Ion Bobocea, fără ocupație... **Inculpatul** Ion Bobocea". Epilogul firesc al vieții fără rost, al ființei fără muncă.

BAZA de prelucrare Berceni, șos. Berceni-Fort nr. 5, angajează, în condițiile Legii nr. 12, **ECONOMIȘTI, CONTABILI** principali, **INGINERI** mecanici și electro-mecanici pentru funcții de conducere și execuție, **CONDUCĂTORI auto, TRACTORIȘTI** rutieriști, **MACARAGII** poduri rulante, **MECANICI auto, MECANICI** întreținere, **MECANICI** pentru stație de oxigen. Solicitanții pot fi din București sau de pe o rază de maximum 50 km. În ambele situații se asigură transportul contra cost. Informații la telefon 41.37.47.

COOPERATIVA „Electrobobinajul", str. Ghiocei nr. 20, sectorul 2, telefon 11.46.80, angajează **LĂCĂTUȘI** mecanici utilaje, categ. 4—6, **STRUNGARI** în fier, categ. 2—4, **CONDUCĂTORI auto,** gradul B — C — D, **MECANICI auto, TURNĂTORI-formatori, ȘLEFUITORI** metale.

UZINA „Metalica", str. Înclinată nr. 129, sectorul 5, tel. 23.73.80, angajează **STRUNGARI, LĂCĂTUȘ, FORMATORI** — turnători, **ȘEF** serviciu aprovizionare.

V/O MASHPRIBORINTORG
— URSS MOSCOVA —
G-200
vă invită să vizitați
EXPOZIȚIA SPECIALIZATĂ
de
— APARATE DE RESPIRAT
— APARATE DE CONTROL
— APARATE INDIVIDUALE DE PROTECȚIE ÎN MINE
Expoziția va funcționa în:
BUCUREȘTI — 24 mai (orele 12—17)
25 mai (orele 9—17)
Informații detaliate și invitații se pot primi de la PUBLICOM — Agenția română de publicitate internațională, bd. N. Bălcescu 22, Tel. 13.98.83 sau 15.47.07/98
PUBLICOM

AGENȚIA ROMÂNĂ DE IMPRESARIAT ARTISTIC
prezintă
la TEATRUL DE COMEDIE
(str. Mândinești nr. 2) duminică, 3 iunie 1973, ora 20
un
SPECTACOL EXTRAORDINAR
cu piesa
„L'AMANTE MILITARE"
de Carlo Goldoni
în interpretarea colectivului de la
TEATRO INSIEME
Modena (Italia)
Prestigiosul colectiv va susține același spectacol, sîmbătă, 2 iunie a.c., la Teatrul Dramatic din Brașov.
Biletele se vînd pentru spectacolul din București la Casa A.R.I.A., Calea Victoriei 68—70, iar pentru cel din Brașov, la Agenția teatrală din localitate.

AFLĂM DE LA: Miliția Capitalei

● Paznicul de la IPRS a observat, într-una din nopțile trecute, că un ins care ieșea pe poarta întreprinderii ascundea o cutie. Pînă să-l întrebe „ce și cum", individul a luat-o la fugă, abandonînd cutia. În ea s-au găsit peste 600 de tranzistori, în valoare de aproape 35 000 lei. A doua zi a fost identificat și hoțul: Nicolae Drăghiceanu (str. Ion Marin nr. 54, operator mecanic la IPRS). Sigur că este de lăudat promptitudinea paznicului, dar — cum nu este prima sustragere de acest gen petrecută la IPRS — se ridică întrebarea: cum pot fi scoase din circuit, în secțiile productive, valori atît de mari?!

● A dispărut, în ziua de 21 mai, Sorin Dicu (10 ani, str. General Folescu nr. 27), a cărui fotografie o publicăm. Are înălțimea de 1,10 m, este șaten, și îmbrăcat în pantaloni bleumarin și pulover. Cetățenii care pot ajuta la găsirea lui sînt rugați să telefoneze la 22 22 22.



● Pentru nerespectarea mercurialului, au fost amendați mai mulți producători: Ion Sandu (comuna Măgurele), Elena Dincă (str. Lazăr Cernescu nr. 19 — Brașov), Dragomir Drăghici (comuna Videa — Ilfov), Ștefana Ionescu (șos. Cățelu nr. 33) ș.a.

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA

La Torino, pe firul unor vechi și noi tradiții ale prieteniei româno-italiene

...Este ora 9 dimineața. Coloana de mașini părăsește pitoreasca stațiune maritimă Portofino, îndreptîndu-se spre Genova.

Traseul, de o rară frumusețe, străbate principalele localități ale Coastei Ligurice, oferind privirii peisaje încîntătoare.

La aeroportul din Genova, președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu sînt salutați de prefectul provinciei Liguria, Giacomo Veglia, de primarul orașului Genova, Giancarlo Piombino, de președintele provinciei Genova, Rinaldo Magnani, cu soțiile, de alte persoane oficiale.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu persoanele oficiale române, sînt însoțiți în vizita lor de ministrul-secretar de stat Giulio Cajati, de Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București, și Iacob Ionașcu, ambasadorul României la Roma.

Avionul prezidențial se îndreaptă spre Torino.

După aproximativ 30 de minute de zbor, aeronava aterizează pe aeroportul Torino-Caselle, împodobit cu drapelele celor două țări.

În întîmpinarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu se află Giuseppe Salerno, prefectul provinciei Torino, Guido Secreto, primarul orașului Torino, Stefano Milelli, primarul localității Caselle, deputați și senatori, alte persoane oficiale.

Președintele Nicolae Ceaușescu este primit cu onoruri militare.

Torino — capitala provinciei Piemont — oraș de veche cultură, cu îndelungată și glorioasă istorie, care își află începuturile cu peste 2 000 de ani în urmă, are pentru noi, românii, o semnificație aparte, evocînd prin mărturii emoționante legăturile româno-italiene. Un astfel de moment grăitor l-a reprezentat, în perioada unificării atît a Italiei, cît și a Principatelor române, întîlnirea dintre Cavour și Vasile Alecsandri. Poate fi evocată, de asemenea, înființarea aci, în 1863, a primei catedre de limba și literatura română, creată de Alexandru Ioan Cuza, care, printr-o lege adoptată de Adunarea Națională, o încredințează lui Giovenale Ruscalla, declarat cetățean de onoare al României.

Torino contemporan este o adevărată cetate a industriei constructoare de mașini. Zona industrială a orașului cuprinde aproximativ 800 de întreprinderi industriale, dintre care se detașează uzinele „Fiat".

De-a lungul timpului, torinezii au păstrat vie în inimile lor prietenia față de poporul nostru, au cultivat cu grijă relațiile româno-italiene, care în cursul ultimilor ani s-au întărit și dezvoltat continuu.

Pretutindeni pe unde trece cortegiul oficial, președintele Nicolae Ceaușescu este salutat cu cordialitate de locuitori, bucuroși să-i ureze un călduros „Bun venit!"

Drept răspuns, gazdele îl invită pe șeful statului român să viziteze o secție unde se realizează asemenea utilaje. Pe bancul de probă se află o instalație de acest gen, care urmează să fie livrată Uzinei de aluminiu din Slatina. Grupul industrial „Tecmo" a participat, de altfel, la dotarea uzinei de la Slatina, cu care întreține de atunci bune relații de colaborare.

Discuția care are loc se axează pe problemele privind cooperarea dintre grupul industrial „Tecmo" și întreprinderi românești. Este exprimată dorința comună de a se extinde această cooperare pe baze reciproc avantajoase. „Știu că v-ați născut la Scornicești, lîngă Slatina, vatra aluminiului românesc" — spune președintele grupului „Tecmo", adresîndu-se președintelui Nicolae Ceaușescu. „Și mai știu că țineți mult la dezvoltarea industriei aluminiului în România. Progresul acestei industrii în țara dumneavoastră creează o bază trainică de colaborare". Și aici — la „Metalrex" — șeful statului român a fost primit cu multă căldură și ospitalitate. Aducîndu-i salutul lor, muncitorii l-au aclamat îndelung.

Cînd mașinile „Olivetti" consemnează cuvintele: „Cooperare", „Prietenie"

În continuare, se vizitează o altă importantă unitate a industriei italiene — „Olivetti".

Înființată la începutul acestui secol, cu scopul de a fabrica prima mașină de scris italiană, „Olivetti" este angajată astăzi în producerea unei game largi de aparatură — de la tradiționalele mașini de scris și calculat la sistemele cele mai complexe pentru transmiterea și prelucrarea datelor pentru birouri și întreprinderi.

La sosire, președintele Nicolae Ceaușescu este întîmpinat de Bruno Visentini, președintele societății, de Ottorino Beltrami, administratorul delegat.

Președintele Nicolae Ceaușescu este invitat apoi să viziteze două dintre cele mai importante secții ale uzinei: secția de montaj pentru centre de prelucrare și mașini cu comandă-program, precum și cea în care se execută echipament electronic cu care se echipează calculatoarele electronice de comandă numerică folosite la programarea mașinilor cu comandă numerică și a centrelor de prelucrat.

Oaspeții se interesează de parametrii tehnici ai mașinilor-unelte și de organizarea procesului de producție, apreciind gama largă de produse care se fabrică aici. Conducătorii uzinei prezintă șefului statului român cîteva din cele mai noi mașini-unelte cu comandă-program, evidențiind faptul că majoritatea acestor mașini, cu care se produc centre de prelucrare și mașini cu comandă numerică, sînt realizate în întreprinderile societății.

În secțiile vizitate, muncitorii salută cu căldură pe solii poporului român, adresînd președintelui Ceaușescu urări de sănătate și noi succese poporului român.

În continuare se vizitează clădirea consiliului de administrație a societății. În holul de la intrare, cercetători și funcționari, masați pe scările în formă de spirală, întîmpină cu vie satisfacție, cu simpatie pe înalții oaspeți. Președintelui Nicolae Ceaușescu îi este prezentată aici o largă gamă din seria mașinilor electrice de calculat și de scris, precum și de transmitere automată și controlată a datelor.

În cursul convorbirii care are loc, președintele Nicolae Ceaușescu subliniază preocuparea țării noastre pentru dezvoltarea producției de mașini electronice și mașini-unelte cu comandă-program, evidențiind în același timp utilitatea intensificării colaborării și cooperării reciproc avantajoase între firma „Olivetti" și întreprinderile românești în acest important domeniu al tehnicii moderne.

În amintirea vizitei, conducătorului României socialiste i se oferă în dar o mașină de scris electrică, reprezentînd ultimul model, creat chiar în aceste zile ale călătoriei în Italia a președintelui Consiliului de Stat. „Sper că vizita pe care am efectuat-o aici — a spus la despărțire șeful statului român — va deschide posibilități concrete de colaborare între întreprinderea dumneavoastră și unitățile industriale românești".

După o zi de contacte nemijlocite cu realitățile torineze, de întîlniri cordiale cu conducerile și colectivele unor mari întreprinderi industriale, vizita președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu s-a încheiat în această provincie a Italiei.

Părăsind Torino, coloana oficială de mașini — escortată de motocicliști — străbate fertila cîmpie a Padului, îndreptîndu-se spre Milano.

Sosirea la Milano

În acest mare oraș din nordul Italiei, cel mai important centru industrial al țării, regăsim aceeași ambianță sărbătorească. Populația își manifestă în mod deschis bucuria și satisfacția de a fi gazdă a distinșilor oaspeți români, de a putea exprima direct și din toată inima alesele sentimente de prietenie și considerație față de poporul român prieten, față de conducătorul său.

La prefectura din Milano, palat monumental construit în primele decenii ale secolului al 17-lea, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și tovarășa Elena Ceaușescu sînt întîmpinați de Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior al Italiei, de prefectul provinciei Lombardia, Libero Mazza, împreună cu soția, de Aldo Aniasi, primarul orașului.

O companie militară prezintă onorul șefului statului român. Se intonează Imnul de stat al Republicii Socialiste România. Înalții oaspeți sînt invitați apoi în saloanele palatului, unde se întreține cordial cu reprezentanți ai oficialităților locale.

Ceremonia și recepția în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

Joi seara, primarul orașului Milano, Aldo Aniasi, și soția au oferit, la Villa Comunale, o recepție în onoarea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu. Au luat parte: Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram și celelalte persoane care însoțesc pe șeful statului român, precum și Iacob Ionașcu, ambasadorul României la Roma. Au fost, de asemenea, prezenți: ministrul comerțului exterior al Italiei, Matteo Matteotti, ambasadorul Italiei la București, Antonino Restivo, numeroși reprezentanți ai Consiliului regional și provincial al Lombardiei.

Recepția s-a desfășurat în ambianța fastuoasă a saloanelor acestei străvechi clădiri, construită în anul 1790, cărora le conferă o și mai mare strălucire operele semnate de Canova, Pacetti, Marchesi, Bossi. Este și aceasta un semn de înaltă prețuire, o expresie a bucuriei, mîndriei și onoarei de a avea ca oaspeți ai orașului Milano pe solii poporului român.

Exprimînd aceste sentimente, primarul Aldo Aniasi a rostit un călduros salut de bun sosit.

Mulțumind, președintele Nicolae Ceaușescu a rostit o cuvîntare cu prilejul acestei ceremonii omagiale care a reunit personalități marcante ale vieții politice, economice, științifice și culturale ale orașului Milano și provinciei Lombardia.

În semn de profundă considerație, președintele Consiliului de Stat i s-a oferit în dar o statuetă înfățișînd simbolul orașului Milano.

În continuarea solemnității, a avut loc recepția care s-a desfășurat în aceeași atmosferă de caldă cordialitate

Dineu oferit de prefectul provinciei Lombardia

Prefectul provinciei Lombardia, Libero Mazza, și soția au oferit un dineu în onoarea președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu. Au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc pe președintele Consiliului de Stat în vizita sa în Italia.

Din partea italiană au luat parte: Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior, Paolo Molajoni, șeful ceremonialului președinției republicii, Antonino Restivo, ambasadorul Italiei la București, și vicepreful Ettore Materia.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

...Genova — Torino — Milano, acest triunghi al industriei, a reprezentat, deci, timp de două zile, cadrul vizitei laborioase și rodnice a șefului statului nostru; ea a oferit terenul fertil al unor contacte cu personalități ale vieții economice, cu specialiști și muncitori, întîlnirile și convorbirile președintelui Nicolae Ceaușescu deschizînd noi perspective conlucrării dintre cele două țări, cooperării rodnice dintre întreprinderile românești și italiene.

Popas în citadela automobilului

La uzinele „Fiat-Mirafiori", președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, persoanele oficiale române sînt întîmpinați la intrare de Giovanni Agnelli, președintele Grupului „Fiat", de directorii generali Nicolo Gioia și Francesco Rotta și de alți membri ai conducerii uzinei.

În holul de onoare al uzinelor, unde se află expuse cîteva din cele mai noi creații ale „Fiat", președintele grupului, Giovanni Agnelli, adresează un salut de „Bun venit!" înaltului oaspete român.

Șefului statului român îi sînt apoi prezentate cîteva din coordonatele acestui gigant industrial care, de la înființarea sa în 1899 și pînă în prezent, a ajuns să producă circa 90 la sută din totalul autovehiculelor create în Italia.

Pe mari machete gazdele prezintă președintelui Ceaușescu atît drumul parcurs de „Fiat" în general, cît mai ales de uzina de la Mirafiori, întinsă în prezent pe mai bine de 2,5 milioane mp, suprafață din care jumătate este ocupată de clădiri și anexe. Aici se fabrică o mare varietate din gama autoturismelor „Fiat".

Președintele Consiliului de Stat al României este invitat să semneze în Cartea de onoare a întreprinderii, după care, în semn de omagiu, i se înmînează un model în miniatură al primului automobil produs de „Fiat" cu inscripția „În onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu".

Urmează un moment deosebit. În holul uzinei se află o placă de marmură albă, în care sînt încrustate numele unor muncitori de la uzina „Fiat", căzuți în lupta împotriva fascismului, pentru eliberarea patriei, în aprilie 1945.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, păstrează un moment de reculegere în memoria acelor luptători.

Apoi, într-o mașină deschisă, președintele Nicolae Ceaușescu, însoțit de Giovanni Agnelli, vizitează principalele secții ale uzinei „Fiat-Mirafiori".

„Muncitorii de la FIAT salută poporul român și pe președintele Ceaușescu"

De-a lungul întregului traseu de circa 15 km, muncitorii își lasă pentru cîteva momente lucrul, fac șefului statului român o primire deosebit de călduroasă. La intrarea în secția mecanică I, pe o pancartă era scris: „Muncitorii de la «Fiat» salută poporul român și pe președintele Ceaușescu". Grupuri de muncitori se apropie de mașina în care se află oaspetele mult stimat, îi strîng călduros mîna, adresînd urări de mari succese poporului român, „Trăiască Ceaușescu, trăiască România" — salută mulți dintre aceștia.

Sînt momente emoționante, care ilustrează larga popularitate de care se bucură România socialistă, conducătorul ei, în rîndul oamenilor muncii italieni. „Am avut recent prilejul să cunosc activitatea neobosită și rodnică pe care o desfășoară tovarășul Nicolae Ceaușescu — declara muncitorul Mario Fiorellini. Volumele de „Scrieri alese", pe care le-am citit în limba italiană, au contribuit la cunoașterea directă a personalității sale. Îl stimez mult și-i urez din toată inima viață lungă și fericire. Muncitorii români pot fi mîndri că au un asemenea conducător".

La trecerea prin imensa hală de montaj a celui mai recent tip de automobil de mic litraj realizat aici, „Fiat-126", muncitorii iau cu asalt mașina în care se afla șeful statului român. Zeci de mîini se întind pentru a strînge mîinile președintelui Ceaușescu. Timp de cîteva minute, această spontană manifestare de prețuire blochează înaintarea mașinii.

La încheierea vizitei în uzină, președintele Nicolae Ceaușescu s-a întreținut, în clădirea Consiliului de administrație, cu Giovanni Agnelli. Au fost abordate aspecte ale dezvoltării relațiilor de cooperare dintre întreprinderile românești și firma „Fiat". „Sîntem foarte onorați de vizita dumneavoastră, domnule președinte, și sperăm că rezultatele ei vor fi folositoare ambelor părți" — a declarat președintele grupului „Fiat", salutînd la despărțire pe șeful statului român.

★

În onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu, ministrul secretar de stat Giulio Cajati a oferit, în palatul prefecturii din Torino, un dejun.

O derogare în program: „Fiți și oaspetele nostru"

Vizita continuă în cursul după-amiezii. Se pleacă spre localitatea Ivrea, la cunoscutele uzine „Olivetti", aflate în vecinătatea orașului Torino.

Pe traseu — un fapt neprevăzut, dar plin de semnificație. Conducerea întreprinderii „Metalrex" roagă pe președintele Nicolae Ceaușescu să fie și oaspetele lor. În programul zilei — atît de bogat, atît de dens — este înscrisă acum și această unitate industrială torineză. Este încă un fapt care ilustrează interesul deosebit manifestat în Italia față de vizita conducătorului României socialiste. Aldo Banioni, președintele grupului industrial „Tecmo" — din care face parte și „Metalrex" — salută pe șeful statului român.

Între înalții oaspeți și gazde are loc apoi o discuție cordială, în cadrul căreia reprezentanții grupului industrial „Tecmo" prezintă date sugestive privind activitatea și profilul întreprinderii. Din cele relatate reiese că această unitate industrială își propune o valorificare largă și eficientă a aluminiului. Expoziția, organizată în incinta întreprinderii, este concludentă în acest sens.

— Întreprinderea produce utilaje necesare producției? — se interesează președintele Nicolae Ceaușescu.

TELEGRAME EXTERNE

Săptămîna solidarității cu popoarele din Africa aflate sub jugul colonialismului

NAȚIUNILE UNITE, 25 (Agerpres). — La Națiunile Unite a fost inaugurată, în cadru festiv, Săptămîna solidarității cu popoarele din Africa aflate sub jugul colonialismului, care luptă pentru libertate, independență și egalitate în drepturi. Această acțiune are loc în baza unei rezoluții adoptate la ultima sesiune a Adunării Generale a O.N.U.

La sediul Națiunilor Unite din New York a avut loc o ședință festivă a Comitetului O.N.U. pentru decolonizare, la care au participat delegații statelor membre, precum și reprezentanți ai organismelor O.N.U. ce se ocupă de problemele coloniale. Participanții s-au declarat pentru intensificarea acțiunilor Națiunilor Unite în vederea lichidării ultimelor enclave ale colonialismului.

Candidații laburiștilor britanici învingători în „parțialele" de ieri

LONDRA 25 (Agerpres). — În alegerile parlamentare parțiale desfășurate ieri în două circumscripții electorale britanice, candidații laburiști au menținut locurile partidului lor în Camera Comunelor.

În circumscripția West Bromwich, vacantă prin demisia deputatului respectiv, candidatul laburist l-a întrecut cu peste 8 000 de voturi pe oponentul său conservator, marcînd o deplasare de 9,2 la sută a sufragiilor în favoarea laburiștilor față de precedentele alegeri și realizînd, totodată, o dublare a majorității ce se pronunță aici pentru partidul său.

În cealaltă circumscripție, Westhoughton, vacantă prin decesul titularului, candidatul laburist a beneficiat de un număr de voturi cu 6 000 mai mare decît cel care a revenit candidatului conservator.

pe scurt

IN CAPITALA COLUMBIEI a fost constituit Comitetul național pentru apărarea bogățiilor naturale, avînd ca obiectiv principal limitarea pătrunderii monopolurilor străine în economia țării.

EXPLOZIA UNEI BOMBE plasate într-o clădire din Cullaville, comitatul Armagh (**Irlanda de nord**), într-o zonă de la frontiera Irlandei de nord cu Republica Irlanda, a provocat moartea a două persoane și rănirea altora.

PROFESORUL George A. de Bel, de la Facultatea de Drept a Universității din Quebec (Canada), a declarat, în urma unei vizite întreprinse recent în Vietnamul de sud, că administrația de la Saigon ține sub stare de detențiune 57 000 prizonieri politici, iar alte mii de deținuți se află în închisorile provinciale ale saigonezilor.

TRAFICUL INTERN ȘI EXTERN al companiei naționale de aviație a Finlandei, „Finnair", a fost complet paralizat ca urmare a grevei unui număr de 300 de tehnicieni, declarată în semn de solidaritate cu cei 10 000 de lucrători din domeniul comunicațiilor, aflați în grevă de 15 zile.

Repere argentinene

Odată mult așteptată și-a făcut apariția pe fila calendarului politic argentinean 25 mai marohează preluarea insemnelor funcției prezidențiale de către Héctor Cámpora, în cadrul unui ceremonial tradițional amplificat de coincidența, desigur nu întîmplătoare, a Zilei naționale a Argentinei. O dată cu semnificații duble, ca aceasta, este un prilej de noi angajări politice, care fac începutul unei perioade importante în evoluția vieții interne a Argentinei. În mesajul său din 18 mai, președintele care predă azi mandatul, Alejandro Lanusse, declarase că „ora înfrîngerii s-a terminat în Argentina și urmează ora dialogului, a acordului pentru care am pledat de doi ani, trecînd peste orice dificultăți de circumstanță".

Această oră a dialogului care, de la 25 mai, va fi condus de Cámpora, a început, de fapt, la 22 mai, cînd președintele ales s-a întîlnit cu reprezentanții principalelor sectoare ale vieții social-politice și economice. Au fost invitați conducătorii tuturor formațiilor politice, inclusiv cei ai partidului „Uniunea Civică Radicală", care, la alegerile din martie, s-a afirmat ca a doua forță electorală a țării, precum și reprezentanții „Confederației Generale a Muncii" și ai „Confederației Generale Economice", care grupează cercuri industriale din sectorul întreprinderilor mici și mijlocii. Ideea acestei reuniuni a fost lansată de Cámpora și prezentată ca o acțiune izvorîtă din necesitatea „unui acord politico-social", care să constituie „garanția maximă împotriva oricărei încercări de împiedicare sau de slăbire a înaintării națiunii argentinene spre un destin de măreție, într-un cadru de pace, justiție și libertate". Această concepție asupra viitoarei guvernări se fundamentează pe cinci puncte: participarea nestînjenită la procesul de apropiere dintre țările latino-americane, avînd ca scop independența economică, justiția socială și afirmarea unei autentice culturi naționale; menținerea în vigoare a garanțiilor și a pozițiilor comune la care se ajunsese (în perioada pregătirii alegerilor) cu alte grupări și coaliții politice; concertarea unui armistițiu politico-social, cu participarea organizațiilor muncitorești și a întreprinzătorilor; angajamentul de a respecta Constituția națională; participarea forțelor armate la procesul reconstrucției naționale, în cadrul normelor constituționale.

Argentina revine astfel la conducerea civilă a afacerilor sale interne și externe, conducere ce dispune azi mai mult decît cu ani în urmă de atu-urile sprijinului popular, exprimat convingător cu prilejul alegerilor prezidențiale de la 11 martie. Campania electorală și scrutinul însuși au reanimat viața politică și au readus la ordinea zilei, în mod public, în presă, la radio și televiziune, problemele mari ale vieții naționale, între care reforma agrară, reforma învățămîntului, redistribuirea veniturilor național, standardul de viață, planificarea economică, rolul statului în economie și comerț exterior, ponderea companiilor străine și independența economiei naționale, participarea muncitorilor la gestiunea întreprinderilor, orientarea politicii externe etc. Aduse în discuția publică, fiecare din aceste capitole ale dezvoltării argentinene a împrospătat atmosfera politică a țării, aflată acum în momente de înaltă tensiune constructivă, a îndemnat la inițiative pozitive și a îmbogățit viața și gîndirea politică a unei societăți care aspiră la schimbări profunde.

Coincidența de date conferă mandatului care își face începutul în aceeași zi cu sărbătoarea națională a Argentinei un spor de prestigiu și responsabilitate. „Se deschide un orizont și, totodată, o răscruce de drumuri", comentează prestigiosul ziar „Clarin" din Buenos Aires. Numeroși invitați, printre care și o delegație din țara noastră, asistă la acest moment festiv, participă la sărbătoarea națională. Faptul că printre oamenii de stat invitați la ceremonialul instalării noului președinte argentinean este și președintele Republicii Cuba este interpretat de comentatori ca un preludiu la reluarea relațiilor cu această țară, ca un indiciu al criteriilor proprii și suverane care vor călăuzi politica externă a președintelui Cámpora. Pe plan extern, se preconizează, de altfel, promovarea unei politici de afirmare conseventă a suveranității naționale și, pe această bază, dezvoltarea fără discriminări a relațiilor internaționale ale Argentinei.

Sub auspiciile unei duble festivități, ziua de 25 mai are resurse suficiente pentru a îndreptăți speranțele în deschiderea unei căi în direcția progresului, a unui drum marcat de transformări importante în viața social-politică a Argentinei.

ANCA VOICAN

Ziua națională a Iordaniei

ASTĂZI se împlinesc 27 de ani de la proclamarea independenței de stat a Iordaniei. Actul de la 25 mai 1946, încununare a luptei îndelungate împotriva dominației coloniale, s-a înscris ca o nouă și importantă etapă în istoria milenară a poporului iordanian.

Perioada care s-a scurs de la acest eveniment a fost marcată de o serie de transformări în dezvoltarea economiei naționale, mobilizîndu-se toate energiile pentru realizarea în acest sens a unor însemnate proiecte.

Agricultura, practicată în principal în Valea Iordanului, ocupă 45 la sută din populația activă și asigură, prin producția anuală, aproximativ jumătate din exporturile țării. Planul trienal de dezvoltare economică și socială prefigurează, pînă în 1975, creșterea contribuției agriculturii la realizarea venitului național de la 20 la sută, cît reprezintă acum, la 28,5 la sută. Industria, cu o pondere încă restrînsă în economia națională, este reprezentată cu precădere de ramura extractivă și de întreprinderi producătoare de ciment, țigări, ulei de măsline, produse petroliere.

Importante fonduri sînt alocate domeniului social — pentru construcția de școli și spitale — precum și extinderii căilor de comunicații.

Solidar cu toate popoarele care luptă pentru dezvoltarea de sine stătătoare, poporul român urmărește cu simpatie eforturile și succesele poporului iordanian pe calea propășirii economiei naționale. Între țările noastre s-au stabilit și se dezvoltă relații de prietenie și colaborare în interesul ambelor popoare, al păcii și colaborării internaționale.

Ziua națională a Iordaniei oferă poporului român prilejul de a transmite poporului iordanian urări de pace și prosperitate.

MEMENTO

TEATRE

DON JUAN (Theo Adam, Eberhard Büchner, Siegfried Vogel, Jutta Vulpius, Peter Olesch, Renate Hoff, Magdalena Cononovici, Valentin Loghin. Dirijor: Heinz Regner) — **Opera română**, tel. 16.48.20, ora 19.30.

CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Remus Tzincoca — **Ateneul Român**, ora 20.

SUZANA (Valeria Rădulescu, Nicolae Țăranu, Constanța Cîmpeanu, Ion Dinu, Nae Roman, Mia Chirilescu, Mireille Constantinescu. Dirijor: Liviu Cavassi) — **Teatrul de operetă**, tel. 14.30.11, ora 19.30.

OAMENI ȘI SOARECI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71, ora 20.

PĂRINȚII TERIBILI — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 50.63.20, ora 20.

JOC DE PISICI — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.50.60, ora 20.

BUNĂ SEARA, DOMNULE WILDE (Al. Repan, Carmen Stănescu, Anda Caropol, Ștefan Iordache, Melania Cîrje, Emil Hossu, Migri Avram Nicolau, Ștefan Radof, Radu Dunăreanu) — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, telefon 15.93.02, ora 19.30.

DRAGOSTEA NOASTRĂ (C-tin. Codrescu, Magda Popovici, Ion Manta, Victoria Gheorghiu, Nicolae Pomoje) — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

FATA MORGANA (Sanda Toma, Ilarie Dariu, Mircea Șeptilici, Mihaela Buta, Liliana Ticău) — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.50, ora 20.

OMUL CARE A VĂZUT MOARTEA — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.88, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

JOS PĂLĂRIA (Ion Dolănescu, Maria Ciobanu, Nicu Constantin, Al. Lulescu, Didi Ionescu, Luigi Ionescu, Cristian Popescu, Corina Chiriac) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.26.48, ora 19.30.

SCUFIȚA CU TREI IEZI (Daniela Anencov, Ion Ilie Ion, Gh. Angheluță, Val Lefescu, Tudor Hedea, Natalia Lefescu, Luiza Radu, Nicolae Simion, Geo Dimitriu) — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.85.56, ora 17.

HANUL PIRAȚILOR (Al. Giugaru, Sorin Gheorghiu, Mihaela Dumbravă, Dinu Cezar, Marius Marinescu, Doina Tamaș, Mircea Constantinescu-Govora, Ion Duțu, Iulian Marinescu, Florin Crăciunescu, Irina Birlădeanu) — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45, ora 19.30.

PE PLAIURILE MIORIȚEI — **Ansamblul artistic „Rapsodia română"**, tel. 13.13.00, ora 19.30.

NINIGRA ȘI ALIGRU — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77, ora 17.

TIGRIȘORUL PETRE — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92, ora 17.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.34) — 9, 11.15 — 13.30, 16, 18.30, 21; **Sala Palatului** (15.73.72) — 17.15, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ROND DE NOAPTE — **Scala** (11.83.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 15.15, 19.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Central** (14.12.24) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9, 11, 13.15, 18.30, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 16, 18, 20.

SPECTACOL DE DOCUMENTARE ROMÂNEȘTI — **Doina** (16.35.38) — 17.

FAȚA BĂTRÎNĂ — **Grivița** (17.06.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (32.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Volga** (11.91.20) — 10, 13, 16, 19; **Arta** (21.31.80) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — **Floreasca** (33.28.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.97.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

ORGANIZAȚIA — **Cotroceni** (49.46.46) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

ADIO, PETERSBURG — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

COWBOY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15; **Rahova** (23.91.06) — 15.30, 18, 20.15.

FRONTUL NOMAD — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18, 20.

FELIX ȘI OTILIA — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

STAN ȘI BRAN SCAPĂ DE NECAZURI — 16.30, 18.30; FRA DIAVOLO — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

CÎND LEGENDELE MOR — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20; **București** (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20; **Modern** (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.34) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Bucegi** (17.05.47) — 20; **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Unirea** (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 19.45; **Tomis** (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Select** (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Arta** (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Vitan** (21.39.82) — 20.

TELEVIZIUNE

AZI

PROGRAMUL I

15.30 Teleșcoală.
16.30 Volei: România — Turcia (masculin).
17.30 Curs de limbă engleză.
18.00 Telex.
18.05 Tragerea Loto.
18.15 Atenție la... neatenție. — Jurnal de protecție a muncii.
18.35 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.
18.50 Teleconferință de presă.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal.
20.00 Cîntecul săptămînii. „Dintotdeauna pe acest pămînt" de T. Popa. Versuri de Mircea Bloc.
20.05 În cronica ta, țară. Emisiune de versuri și cîntece dedicate aniversării a 125 de ani de la Revoluția din 1848.
20.35 Avanpremieră.
20.40 Film artistic. „Centrul înaintaș a murit în zori". Producție a studiourilor cinematografice argentinene.
22.00 24 de ore.
22.30 Telegiob. Republica Populară Albania.
22.50 Interpretul preferat: Ion Radu.

PROGRAMUL II

18.00 Telecinemateca pentru tineret. „Strălucește steaua mea". Producție a studiourilor cinematografice sovietice. Premieră pe țară.
19.30 Telejurnal.
20.00 Avanpremiera.
20.05 Publicitate.
20.10 Ansambluri folclorice.
20.40 Revista economică T.V.
21.10 Aplauze pentru românu Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române în R.P. Bulgaria.
21.50 Desene animate.
22.00 Telerama. Omul, marea și... micul ecran.
22.30 Cărți și idei.

MÎINE

9.00 Curs de limba germană.
9.30 A fost odată ca niciodată... Secretul pantofiorului de aur (I)
10.00 Telex.
10.05 Publicitate.
10.10 De vorbă cu gospodinele.
10.30 Selecțiuni din emisiunea „Seară pentru tineret"
11.20 Roman foileton: Femeia în alb. Reluarea episodului I.
12.35 Cărți și idei — reluare.
13.05 Telejurnal.

1 2 3 4 Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

Biblioteca municipală Tîrgu-Mureș

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6138 | 6 PAGINI 30 BANI | Sîmbătă 26 mai 1973

SĂ ÎNTÎMPINĂM CEA DE-A 29-a ANIVERSARE A ELIBERĂRII PATRIEI CU



UZINA „23 AUGUST". Zi de zi se obțin aici noi realizări în activitatea productivă. De la începutul anului și pînă în prezent, suplimentar, 28 milioane lei producție marfă. Sursa : mai buna utilizare a potențialului tehnic și a timpului de lucru.

NOI ȘI REMARCABILE SUCCESE ÎN ÎNFĂPTUIREA ANGAJAMENTULUI ASUMAT

CINCINALUL — în patru ani și jumătate!

Cu planul pe 5 luni îndeplinit

• Graficul întrecerii consemnează la ÎNTREPRINDEREA DE PROTECȚII ANTICOROZIVE realizarea sarcinilor de plan la producția marfă. Amplificîndu-și eforturile spre obținerea de noi rezultate în activitatea productivă, colectivul unității prelimină să fabrice peste plan, pînă la 31 mai, importante cantități de chituri și adezivi, produse buretoase și confecții de utilaje din mase plastice în valoare de peste 10 milioane lei, valoare ce depășește substanțial angajamentul asumat pe perioada respectivă.

• Astăzi, colectivul uzinei „ELECTROMAGNETICA" a raportat îndeplinirea planului de producție globală și marfă, pe primele 5 luni ale anului. În zilele care au mai rămas pînă la finele lunii, se va realiza **o producție suplimentară în valoare de peste 11 milioane lei,** concretizată în echipamente pentru centrale telefonice automate și relee de automatizare.

În avans, beneficiarilor externi

• Concentrîndu-și eforturile pentru înfăptuirea angajamentelor asumate în întrecere, colectivul ÎNTREPRINDERII DE MAȘINI ELECTRICE — BUCUREȘTI a raportat obținerea unui deosebit succes — îndeplinirea planului de export pe primele cinci luni ale anului. Răspunzînd, în continuare, operativ, solicitării unor beneficiari externi — efect nemijlocit al realizării unor produse cu înalte caracteristici tehnico-funcționale — colectivul întreprinderii s-a angajat să livreze la export, suplimentar și în avans, pînă la finele lunii, motoare electrice și convertizoare de sudură **în valoare de circa 2,5 milioane lei valută.**

Vă propunem o soluție

Un vector ascendent — indicele de utilizare a mașinilor

Sondajul efectuat la FILATURA ROMÂNEASCĂ DE BUMBAC a permis relevarea unor „amănunte" nu lipsite de interes. Astfel, durata „înnodării" unui fir rupt varia între 7 și 28 de secunde — în funcție de compoziția fibrei — pentru efectuarea acestor operații filatoarele consumînd pînă la 18 la sută din timpul de lucru ; de asemenea, neutilizarea judicioasă a mașinilor conducea la creșterea perioadelor de staționare în levată — ceea ce însemna o rezervă de capacitate neutilizată echivalentă cu 9,3 la sută.

Roxana Gîndu-Costache

(Continuare în pag. a V-a)

Instruirea și educarea — un proces unic

Organizațiile de bază ale Facultății de electronică au depus, mai ales în ultimii ani, eforturi perseverente de îmbunătățire a procesului instructiv-educativ, în vederea asigurării condițiilor de formare a unor ingineri electroniști, capabili să rezolve cu promptitudine numeroasele probleme ivite la locurile lor de muncă.

Pornind de la premisa că nivelul teoretic al învățămîntului din facultatea noastră este destul de ridicat, dar că din punctul de vedere al pregătirii practice au existat importante lacune, ne-am preocupat în special de îmbunătățirea activității din seminarii, laboratoare, a practicii productive. Astfel căutăm să extindem o activitate practică în sens mai larg, prin comasarea orelor de laborator sau de proiect, prevăzute de planurile de învățămînt la o parte dintre disciplinele de specialitate, prin organizarea unor lucrări ample, de proiectare, construcții și verificare complexă a funcționării unor aparate și instalații electronice utile pentru autodotare, pentru onorarea unor contracte cu întreprinderi productive.

Credem că noua modalitate de efectuare a practicii de laborator este indicată pentru studenții din anii mari (III, IV, V) și că ea trebuie îmbinată cu activitatea productivă pe care studenții o depun în timpul semestrelor de studii, în ateliere ale facultății sau în secții ale întreprinderilor industriale. Studenții din anii mici, însă, trebuie să efectueze lucrări de laborator cu un conținut asemănător celor desfășurate pînă acum, urmărindu-se aprofundarea cunoștințelor legate de metodologia cercetării experimentale. În facultatea noastră au fost organizate, de altfel, două ateliere (unul la catedra de radiocomunicații, altul la catedra de telefonie-telegrafie), în care studenții din anii mici fac asamblări de produse preluate de la uzinele Electronica și

Conf. univ. dr. MUGUR SĂVESCU, secretar al Comitetului de partid al Facultății de electronică

(Continuare în pag. a II-a)

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN REPUBLICA SAN MARINO

25 mai, 1973, San Marino — una din cele mai vechi republici din lume — trăiește o mare sărbătoare, sărbătoarea prieteniei româno-sanmarineze, prilejuită de vizita oficială a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu.

Dialogul româno-sanmarinez la nivel înalt — încununare a contactelor oficiale de pînă acum — deschide o nouă etapă, superioară, în evoluția raporturilor dintre România și San Marino, clădite pe temelia principiilor respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

Sub semnul acestor sentimente de amiciție și stimă, al dorinței ambelor popoare de a se cunoaște mai bine și de a conlucra mai strîns, în interesul lor și al cauzei generale a apropierii și a colaborării între națiuni, a început vizita șefului statului român în Republica San Marino.

...Localitatea Dogana, situată la frontiera țării. Aici au venit în întîmpinare căpitanii regenți Francesco Maria Francini și Primo Bugli. Sînt de față secretarul de stat pentru afacerile externe, Gian Luigi Berti, miniștri, alte personalități ale vieții politice, ofițeri superiori. De asemenea, sînt prezenți pentru a saluta pe președintele Consiliului de Stat al României șefi de misiuni diplomatice acreditați la San Marino.

Este ora 11,30, ora locală. Sunete prelungi de trompetă vestesc sosirea cortegiului prezidențial.

La coborîrea din mașină, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt așteptați de secretarul de stat pentru afacerile externe, care îi conduce la căpitanii regenți ai Republicii San Marino. Președintele Nicolae Ceaușescu și

(Continuare în pag. a VI-a)



CONVORBIRI OFICIALE

Vineri după-amiază, la Palatul Congreselor, au avut loc convorbiri oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și Francesco Maria Francini și Primo Bugli, căpitanii regenți ai Republicii San Marino.

Din partea română, la convorbiri au participat: Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele, Gheorghe Oprea și Constantin Mitea, consilieri ai președintelui Consiliului de Stat, Pompiliu Celan, consulul Republicii Socialiste România la San Marino.

Din partea Republicii San Marino au luat parte: Gian Luigi Berti, secretar de stat pentru afacerile externe, Giuseppe Lonfernini, secretar de stat pentru afacerile interne, Remy Giacomini, secretar de stat la finanțe, Francesco Valli, șeful Departamentului agricultură, Maria Antonietta Bonelli, șef al Secretariatului de Stat pentru Afacerile Externe, Raffaele Giardi, șeful cancelariei Secretariatului de Stat pentru Afacerile Externe.

În cadrul convorbirilor s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu problemele interne și externe care preocupă cele două țări. A fost exprimată dorința comună de a dezvolta în continuare, pe multiple planuri, relațiile de prietenie și colaborare dintre România și Republi-

(Continuare în pag. a VI-a)

Orașul și noi

Capitala noastră, „orașul grădină": un renume meritat și consolidat de-a lungul timpului, printr-o expansiune explozivă a vegetației. Și, cînd spun asta, nu mă refer la vechile sau la marile parcuri bucureștene, ci la numeroșii „metri pătrați" de peluze punctate de arbori, apărute pretutindeni în noile cartiere. Între Cișmigiul născut în 1856 și tînărul parc Pantelimon II, aflat acum într-o fază avansată de amenajare, s-au consumat eforturi aproape fără precedent de îmbogățire a acestor veritabile „rezervoare" de oxigen.

Nu mai departe decît în această primăvară, un cuvînt de ordine — „un om — un pom" — a deschis cale liberă pentru sute de mii de puieți care au completat spațiile albe de pe harta verde a orașului, sădiți de tot atîtea mîini harnice de iubitori ai frumosului și ai naturii. A fost — permiteți-mi să împrumut un termen din sectorul circulației — un semnal de „undă verde", de cale liberă. Pe care noi, atît ca persoane responsabile de destinul vegetal al urbei, cît și ca cetățeni, o dorim cît mai fără stopuri. Prin eforturi conjugate vom putea face ca actuala suprafață medie de verdeață pe locuitor (11,5 mp) să crească, în actualul cincinal, pînă la un indice de individ : 20 mp. Și, tot împreună — cetățeni și edili — vom reuși să egalizăm acest procent pe întregul teritoriu. Să facem totul pentru ca mecanismul acestei „unde verzi" să funcționeze cît mai bine și cît mai unitar pe întregul întins al orașului nostru.

PARASCHIV BECAR
directorul Administrației parcurilor

Unda verde

Azi, ultima oră de curs în institutele de învățămînt superior din Capitală. Încep în curînd emoțiile sesiunii de examene. În imagine : studenți ai anului I, grupa 156 de la Facultatea de fizică, în laboratorul de electricitate.



STOCURI ÎN DEPOZITE — GOLURI ARTIFICIALE ÎN RAFTURILE UNOR MAGAZINE

Un atribut esențial al comerțului — operativitate în satisfacerea cererilor cumpărătorilor — presupune o aprovizionare ritmică și diversificată. În acest sens, revine ca o obligație a întregii rețele de desfacere — nu o dată subliniată de către forurile competente — să asigure întregul sortiment de mărfuri solicitate populației, printr-o conlucrare activă cu bazele și depozitele de aprovizionare. Se întîlnesc însă și situații cînd asemenea dispoziții clare sînt încălcate, ceea ce provoacă dezasortări în nomenclatorul de produse al magazinelor.

Ca urmare a sesizărilor mai multor cititori, bunăoară, am întreprins, timp de cîteva zile, un raid în diferite unități — str. Lipscani nr. 14, Academiei nr. 1, str. Lipscani nr 84, str. Băcani nr. 3—5 — care desfac ciorapi pentru femei. Concluzia : gama sortimentală de ciorapi din fire sintetice era destul de completată. Lipseau talii, mărimi, grosimi.

Pornind de la constatările făcute, am deplasat ancheta noastră la depozitul ICRTI București. Ne așteptam să întîlnim și aici numeroase dezasortări. Dar, în rafturi se aflau nu mai

R. Groapă

(Continuare în pag. a V-a)

Agenda sfîrșitului de săptămînă

• Studenții de la cursurile de zi au participat astăzi la ultimele prelegeri și ședințe de seminar și de laborator din actualul an universitar • La sediul Muzeului de artă al Republicii Socialiste România, s-a deschis expoziția **„1848 în arta plastică românească"** • La casa de cultură a sectorului 8, azi, ora 19, va avea loc un recital de versuri intitulat **„Din lirica pașoptistă".** • Chemările la **acțiunile de muncă patriotică pentru gospodărirea cartierelor,** lansate de organizațiile obștești din Capitală, le vor răspunde **prezent** duminică numeroși bucureșteni. Se vor continua lucrările de pavare a străzilor, se vor face ultimele retușuri la spațiile verzi sau la bazele sportive • **Un concurs ciclo-turistic** rezervat pionierilor și școlarilor va avea loc mîine dimineață. Plecările au loc la ora 9, din fața Consiliului popular al sectorului 8, și la 9,30 din parcul Nicolae Bălcescu. Punct de sosire — pădurea Mogoșoaia • Centrul de librării București a organizat, pentru mîine, în parcul Herăstrău, „Aleea cărții". Sub genericul **„Oamenilor — cărțile oamenilor",** pe aleea care începe de la intrarea dinspre Arcul de Triumf pînă în dreptul Expoflorei, vor fi amplasate standuri-expoziție de cărți, cu o tematică diversificată. Vor fi amplu reprezentate cartea social-politică, de literatură beletristică românească contemporană, cartea pentru copii și tineret, manuale și cursuri universitare, lucrări ale scriitorilor clasici români și universali, dicționare, ghiduri turistice, lucrări de artă • Zonele de agrement, parcurile și pădurile din preajma Capitalei vor fi la dispoziția amatorilor de distracții „la iarbă verde". Cu o excepție, din păcate. Din cauza podului de peste Sabar, aflat de multă vreme în construcție, accesul autobuzelor spre pădurea Dumitrana este imposibil. Poate vor trece neobservați, dacă îi va ajuta ploaia.

• I.T.B. anunță că, datorită lucrărilor de modernizare a pavajelor de pe str. Antiaeriană, începînd cu data de 23 mai, ora 8, autobuzele liniei 56 vor circula deviat (în ambele sensuri) prin str. Petre Ispirescu, str. Mărgeanului, șos. Alexandriei, de unde vor intra în traseu normal. Pe porțiunea deviată, autobuzele vor opri în stațiile existente ale liniilor de autobuze 39 și 103.

Cît de deschise sînt „ușile"... audiențelor

Sondajul nostru cu sprijinul corespondenților

A intrat în practica curentă a activității marii majorități a întreprinderilor și instituțiilor, ca între conducere și salariați să existe un fructuos dialog, nu numai în adunări generale ale oamenilor muncii, în discuțiile la locurile de muncă, ci și în orele destinate audiențelor, în care salariații au posibilitatea să-și spună cu inima deschisă problemele cu caracter personal. De aici decurge, firesc, și importanța deosebită acordă oare pretutindeni aceeași atenție audiențelor ? Pentru a răspunde la această întrebare, cu sprijinul corespondenților Ion Dascălu, Vasile Penescu, Ion Enea, Dumitru Dumitru și Constantin Pădure, am întreprins un raid prin mai multe întreprinderi și instituții.

care trebuie acordată acestor audiențe, începînd cu respectarea zilelor și orelor fixate, pînă la operativa rezolvare a cererilor, sesizărilor. Se

Eugen Eftimiu
Aurel Vrănescu

(Continuare în pag. a V-a)

Telex comercial

• „Parada florilor" — duminică, ora 10.30, la magazinul „Romarta", din calea Victoriei 22—34. Prilej de a face cunoștință cu noile modele de articole vestimentare pentru copii, realizate de fabricile din cadrul Centralei industriei confecțiilor București • În curînd, în magazine : bluze brodate, din satin și batist, lenjerie de noapte cu broderie, rochii, taioare, fuste și pantaloni din poliester texturat, jachete din stofe în carouri • O expoziție cu vînzare, cu articole de sport și turism în parcul Herăstrău — în apropierea restaurantului „Miorița" • Cofetăria „Amzei" continuă să ne ofere suc cald și... scuze reci • „Jucăriile viitorului", așa cum le văd copiii. Machetele se primesc la „Romarta copiilor" • În loc de cuie, se pot utiliza și... țigaretele „Mărășești" cu filtru (fabricate de Rîmnicu Sărat). Sînt mult mai... rezistente • A treia vizită a firmei „Prior" Bratislava la magazinele „Romarta" • Din nou aglomerații la magazinele cu articole pentru copii. Grijuliii părinții se aprovizionează pentru 1 iunie. • „Scala", „Albina", „Nord", „Opera", „Victoriei", „Universitatea" și celelalte mari cofetării pregătesc expoziții cu produse specifice

R. G.

Cine fuge de muncă fuge de omenie

Vîrsta de la care...

Mi-ar fi plăcut să scriu despre ei că visează entuziast, în fața cărților deschise, la marile construcții pe care le vor ridica mîine. Sau că, aplecați asupra strungului, dau formă unor piese complicate ce înmagazinează în oțel pricepere, dăruire, creație tinără. Și mi-ar fi plăcut toate acestea pentru că visul, și munca, și flacăra sînt, cred eu, una cu tinerețea. Cu tinerețea noastră — bogăție de fapte și împliniri.

...La asta mă gîndeam, ieri, în timp ce interlocutorii mei, tinerii mei interlocutori, își depănau în cuvinte sărace povestea celor 16, 17 sau 18 ani.

— Am învățat patru clase și nu

Ileana Coman

(Continuare în pag. a V-a)

SÎMBĂTĂ — VALENTIN SILVESTRU

IERI

Ieri, orașul a trăit un moment de frenezie juvenilă : tineri și tinere în uniforme albastre împodobite cu candide ecusoane și fluturînde panglici au izbucnit pe porțile școlilor și au împînzit străzile, zburdînd ca mieii pe pajiște ; apoi unii s-au adunat iar pe sub streșinile bătrînelor licee, dezmierdînd melancolici castanii și liniile de fier ale porții, împovărînd cu flori brațele dascălilor, mai emoționați decît ei, fotografiindu-se lîngă plasa de volei, lîngă cișmea, lîngă portar, hotărîndu-se greu să lase din curte și plecînd în cele din urmă încetișor, de-a-ndaratelea, pentru totdeauna...

Această sînt băieții și fetițele care, într-o dimineață de toamnă a anului 1961, pășeau sprinteni și uimiți, cu ochișorii mari sub pletele bine pieptănate și funde la rochițele pepit, pe aceeași poartă, spre universul inedit și misterios al școlii, în timp ce părinții, cu priviri umede, rămîneau, zăbavnici, să foiască pe lîngă aceleași garduri de fier. Doisprezece ani băieții și fetițele au învățat, au învățat, au învățat, s-au ridicat ; iată-le, au tocuri, sînt mlădii și îmbujorate ; iată-i, sînt lați în spete, înalți, își rad barba și mustața ; iată-i, își deapănă amintirile „cînd eram mici", pe malurile lacurilor, vorbesc despre salcîmi și macromolecule, despre iubire și negarea negației, despre „mama, săraca" și legea a doua a termodinamicii, recită versuri și se întreabă, cu oarecare neliniște, încă neliniște : „la voi cine va fi președintele comisiei de bacalaureat ?"

Ieri, la despărțire, tinerii și tinerele au mulțumit profesorilor, pentru slujba făcută cu abnegație, părinții au exprimat recunoștință autorităților școlare, cum se și cuvenea. A mai rămas să li se mulțumească acestor fete frumoase și mîndre și acestor viițgani puternici și voioși pentru că doisprezece ani au strîns în cugetele lor, ca în niște vaste și sensibile acumulatoare, energie intelectuală necesară constructorului matur ce va fi, mîine, fiecare din ei.

O facem, acum, aici, cu respect.

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ : Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 16 grade. Maxima de ieri, în aer, a fost de 27 de grade, iar minima din cursul nopții de 12 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme răcoroasă, cu cerul temporar acoperit. Averse de ploaie. Vînt potrivit. Temperatura minimă va oscila între 9 și 11 grade, iar maxima între 20 și 22 de grade.

PRIMA EDIȚIE A FESTIVALULUI — O REUȘITĂ

Convorbire cu tovarășul PETRE CONSTANTIN, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R.

— Dacă e să cioplim metafore, putem spune, cred, că Bucureștiul însuși a fost, în săptămîna aceasta, o imensă scenă pentru marele spectacol al artelor. Mîine va cădea, așadar, cortina peste prima ediție a „Primăverii culturale bucureștene". Întrebarea, de care n-aș vrea să mă despart acum, la începutul convorbirii noastre, ar fi aceea dacă între ce și-a propus să fie festivalul și ce a fost (mai este încă...) există, să zicem, un echilibru valoric convingător.

— Cîștigul real este acela că, prin ceea ce a reușit să fie „Primăvara culturală bucureșteană" a dovedit și ne-a dovedit că **se poate organiza cu succes o manifestare de o asemenea anvergură.** Sigur că spectacolul — dacă stringem totul în acest cadru-simbol — a avut, ca orice spectacol, luminile și umbrele sale. În ansamblu, poate fi apreciat ca o reușită. Fără îndoială însă că debutul e perfectibil și că viitoarele ediții ale „Primăverii" vor fi mai frumoase. Experiența se cîștigă treptat, retușînd, îndreptînd, renunțînd, adăugînd. Personal, am convingerea că, după o decantare obiectivă, priceperea, pasiunea și entuziasmul de care au dat dovadă toți cei ce au conlucrat la realizarea acestei manifestări vor spori valoarea festivalului ca autentic **act de cultură, contribuția lui la îmbogățirea vieții spirituale a orașului, la educația social-politică și artistică a bucureștenilor.** V-aș ruga să mai rețineți un lucru, deosebit de semnificativ, după părerea mea: „Primăvara culturală bucureșteană" a strîns, pe de o parte, sub aceeași emblemă, numeroși oameni de știință, de cultură și artă, un mare număr de talente din rîndul amatorilor, stimulîndu-le și activizîndu-le, iar pe de altă parte, a verificat forme noi, originale de manifestări artistice, cu un pronunțat caracter educativ, aducînd un plus de atractivitate activității culturale bucureștene. Sper să fiți de acord cu mine că, trăgînd o linie și comparînd ceea ce și-a propus să fie festivalul, cu ceea ce a fost, bilanțul este pozitiv.

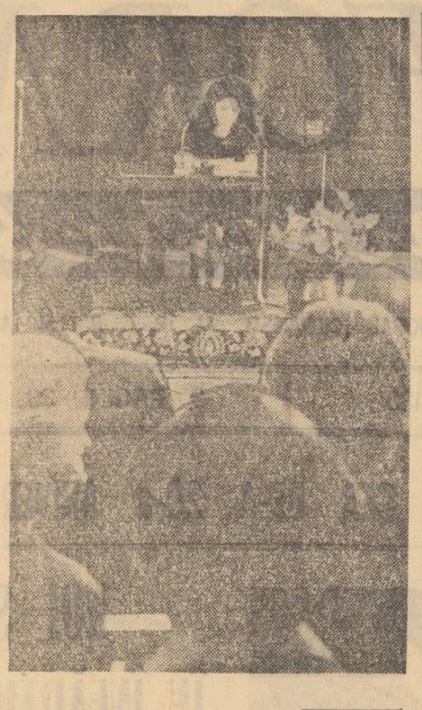
— Cu precizarea că în acest bilanț rămîne și ideea foarte generoasă de a crea, în Capitală, o tradiție menită să dea o culoare specifică orașului. Probabil că o mai largă popularizare a festivalului ar fi adunat un număr sporit de spectatori, dînd bilanțului o mai mare greutate și în ce privește eficiența.

— Eficiența, eficiența reală trebuie judecată și în funcție de **conținutul politico-ideologic al manifestărilor** care, ca însăși ideea organizării „Primăverii culturale bucureștene" au avut la bază obiectivele **Programului ideologic al partidului adoptat de Plenara din noiembrie 1971 a C.C. al P.C.R.** Festivalul a fost conceput ca o acțiune de masă și — consider eu — în acest spirit s-a și desfășurat. Menirea lui este, într-adevăr, să dea culoare peisajului complex al Capitalei, dar să și educe, prin mijloacele specifice artelor, desigur. Urbea noastră își schimbă înfățișarea nu de la un an la altul, ci de la o zi la alta. Ridicăm edificii moderne, înfrumusețăm cartierele, ne gospodărim mai bine. În economie, avem de înfăptuit un angajament solemn: cincinalul în patru ani și jumătate. Se muncește mult și cu rezultate însemnate. Or, în acest context, e de datoria noastră să regăsim chipul orașului, al oamenilor transfigurat în tainicele retorte ale artelor, astfel ca, privindu-ne din nou, să ne redescoperim în tot ceea ce avem mai nobil, mai frumos. Vreau să cred, deși nu ne-am despărțit încă de eveniment, că manifestările din cadrul „Primăverii culturale bucureștene" au reușit să aducă în prim plan gîndurile și preocupările noastre, să ne prezinte așa cum sîntem și vrem să fim, să stimuleze creația în Cetatea lui Bucur care, prin tot ce este și va fi, merită opere mai multe și mai alese, pe măsura valorilor sale, a oamenilor săi, a prestigiului de care se bucură în lume.

— La simpozionul intitulat „Personalitatea unui oraș — Bucureștiul de ieri, de azi, de mîine", pe care l-ați condus luni seara la Ateneul Român, vorbeați de cîteva componente ale individualității Capitalei. În ce constă, după opinia dv., această individualitate și cum ar putea fi ea conturată mai pregnant?

— Personalitatea unui oraș ține și de înfățișarea sa exterioară, lesne de privit cu ochiul liber, dar, mai ales, de **modul cum știe să participe și să trăiască în mijlocul fierbinte al evenimentelor,** lucru care te obligă să-i citești istoria. Bucureștiul și-a legat numele de cele mai mari momente din istoria țării, din lupta poporului nostru pentru eliberare socială și națională, pentru progres social. Aici și-a așezat tabăra Tudor Vladimirescu; Bucureștiul a fost teatrul principalelor evenimente politice din timpul revoluției de la 1848. La București a avut loc Congresul de constituire a Partidului Comunist Român. De aici a pornit, sub conducerea partidului, actul istoric al Eliberării. În prezent, Cetatea lui Bucur oglindește în chip sintetic, prin noua sa înfățișare și noul său renume, succesele întregului popor, realizează cu putere de simbol elanul constructiv, creator al epocii noastre socialiste, al acestor ani de mari înfăptuiri. Angajamentul bucureștenilor de a realiza actualul cincinal în patru ani și jumătate este o nouă mărturie a conștiinței politice, a spiritului angajant și a entuziasmului cu care cetățenii urbei noastre urmează partidul, militează pentru înfăptuirea programului adoptat de Congresul al X-lea și Conferința Națională, în vederea edificării, pe pămîntul României, a societății socialiste multilateral dezvoltate, a accelerării economice și sociale a patriei. Cît privește conturarea mai pregnantă a acestei individualități, ea este marcată de faptele prezentului, de preocuparea continuă de a se afirma în toate domeniile vieții sociale. Iată, inițiativa care face obiectul discuției noastre, „Primăvara culturală bucureșteană", în măsura în care va fi continuată în timp și cu totală dăruire — iar eu cred că așa se va întîmpla — are toate șansele să devină tradiție și să constituie nu o manifestare ocazională, ci un moment de vîrf, rodul bogat al unei activități cultural-artistice desfășurate pe întreg parcursul anului.

Manole Auneanu



„Euritmic" — un spectacol modern

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ



În fața unei săli tinerești, la propriu și la figurat, Muzeul literaturii române și-a confirmat, aseară, încă o dată, vocația sa de **muzeu viu:** spectacolul **„EURITMIC"** a fost mai mult decît o îmbinare de ritmuri și tonalități — a fost o mică sărbătoare a muzicii, dansului și poeziei care, cu un cuvînt, s-ar putea numi **teatru.** Amintind prin dezinvoltura și firescul punerii în scenă de teatrul popular, spectacolul a fost modern prin acceptarea parodiei, atunci cînd a fost cazul; prin dozajul fin al notelor dramatice, atunci cînd ele se cereau lipsite de ostentație. După „uvertura" cu un microrecital din lirica lui Marin Sorescu, susținut de actorii Dinu Ianculescu și Tudorel Popa, au urmat adevăratele revelații ale serii: piesa „Confrații Mus" de Eusebiu Camilar și recitalul din lirica de dragoste a unor mari poeți români. Piesa a fost interpretată, cu o vervă și o disponibilitate actoricească nebănuite, de către D. I. Suchianu, Romulus Vulpescu, Dan Deșliu, Dinu Ianculescu, Cristina Tacoi, Adina Cezar și Liliana Țopa; mai ales decanul de vîrstă al criticilor noștri de film și-a dezvăluit, în fața sălii entuziasmate, o față nebănuită — aceea de... actor de comedie. Trecerea spre recitalul de poezie a fost prelungită de acordurile pătrunzătoare ale unei melodii populare interpretate la nai de Gheorghe Zamfir și ilustrată coregrafic de Adina Cezar. Recitalul de versuri „Risipei se dedă florarul" a fost el însuși un eveniment: Șadoveanu interpretînd pe Eminescu; Arghezi, Blaga, Bacovia, Goga, Călinescu, Dan Botta, Mihai Codreanu recitînd din versurile proprii; mari umbre ale literelor românești reînviate prin puterea miraculoasă a tehnicii. A fost un moment de înălțare sufletească, de regăsire a inimilor sub cupola albastră a poeziei.

Ion Butnaru

„Cîntecul vieții"

Descoperită de criticul Valeriu Râpeanu, ultima piesă a lui G. M. Zamfirescu l-a prilejuit regizorului Ion Cojar un spectacol-lectură, de o factură cu totul aparte. Și în această lucrare regăsim problematica abordată de scriitor în „Domnișoara Nastasia", în romanele dedicate mahalalei bucureștene din trecut: condiția omului simplu într-o societate ostilă, dramatica încleștare cu „soarta" întru atingerea unui echilibru moral și social, mai totdeauna sortită eșecului. Remarcabilă, în reprezentația de pe scena Sălii Dalles, a fost seriozitatea cu care echipa de actori s-a aplecat asupra textului, descifrîndu-i sensurile și semnificațiile implicate în amestecul acela, atît de specific lui G. M. Zamfirescu, dintre lirism și dramă, dintre tragic și grotesc. De fapt, piesa a fost jucată prin voce și prin expresia feței, prin gesticulația bine stăpînită a stărilor de sentiment transpuse în replică. Mai ales cuplul artiștilor emeriți Neamțu-Ottonel și Silvia Dumitrescu-Timică (ca, de altfel, și Ion Lucian) ne-a reamintit că teatrul este — cel puțin la origine — poezie, că poezia se spune cu toată ființa. Chiar dacă n-au strălucit în rolurile tinerilor, Dan Nuțu, Ovidiu Moldovan, Vasile Menzel și Alexandrina Halic au dat vioiciune și uneori tensiune unui conflict dramatic atît de greu de transpus scenic: acela dintre vis și realitate, dintre aspirație și posibilitate. Demne apariții, în rolurile unor fiice, au avut cele două... fiice de scriitori: Raluca Zamfirescu și Mitzura Arghezi. Cîteva prezențe episodice — dar nu insignifiante: Alfred Demetriu, Candid Stoica și Titi Chesa.

I. Bt.

MÎINE Serbare populară în Parcul Herăstrău

În ultima zi a **„Primăverii culturale bucureștene"**, în Parcul Herăstrău, începînd de la ora 18,30, va avea loc o mare **serbare populară.** Iată cîteva din punctele de atracție ● **Estrada folclorului:** renumite ansambluri ale artiștilor amatori — „Struna" și „Balada" — vor susține un spectacol de muzică și dansuri populare; selecțiuni din spectacolul „La scenă deschisă", în interpretarea Teatrului de miniaturi al amatorilor; dans în compania orchestrei Casei de cultură a sectorului 3. ● **Estrada veselici:** concertează orchestra studențească „Mondial"; spectacol de estradă „Mai studențesc"; concursuri, jocuri distractive ● **Estrada tinereții:** program susținut de formațiile artistice ale tineretului — și decorul le aparține — ce cuprinde momente coregrafice, satirice, muzică în compania formației „Apel" și a sextetului vocal-instrumental al clubului T 4 ● **Teatrul de vară,** de la ora 20: „Amintiri bucureștene", cu concursul artiștilor Ion Caramitru, Ovid Teodorescu, Nicu Constantin, Al. Lulescu etc.

● **Pe stadionul „Metalul", între orele 8—22, a VI-a ediție a „Festivalului primăverii", organizat de Comitetul U.T.C. al sectorului 3. În cursul dimineții (8—12), manifestări sportive; după-amiază (orele 16-22), spectacol muzical-distractiv. În program — moment folcloric cu formații de la Universal-club și Grupul școlar „23 August"; întîlnire cu ansamblul „Doina Bucureștiului"; parada vedetelor cu Luigi Ionescu, Mariana Bădoiu, Cristian Popescu, Trio Caban, George Enache, Dumitru Furdui, Horia Căciulescu,** Cosma Brașoveanu, Florin Piersic, Emanoil Petruț, Nae Roman, Ștefan Glodariu, Lucia Roic, Cornel Rusu, Nicu Stoenescu, Mia Braia, Fărămiță Lambru, Zizi Șerban, Nicu Constantin, Al. Lulescu, regia artistică fiind semnată de Bițu Fălticineanu. Opera română prezintă baletul „La piață" de Mihail Jora.

Atmosfera sărbătorească va fi întregită de decorul natural luminat feeric, de spectacole de sunet și lumină, de convoaie nautice, de vaporașe cu orchestre de promenadă și, bineînțeles, de jerbe multicolore de artificii.

Florar în Bucureștii de altădată

Nimic mai firesc, în această „Primăvară culturală bucureșteană", decît invitația Muzeului de istorie a municipiului de a participa la o evocare — istorică, dar și cultural-artistică — sugestiv intitulată „Florar în Bucureștii de altădată". Istoria vie a fost prezentă în sală datorită unor emoționante evocări: Mihai Cruceanu și C. Paraschivescu-Bălăceanu, vechi militanți ai mișcării muncitorești, au reînviat în cuvinte simple, dar cu atît mai impresionante, evenimente din mai 1921, cînd a luat ființă Partidul Comunist Român.

La rîndul său, un pasionat istoric al cetății lui Bucur, dr. N. Vătămanu, a înfățișat obiceiuri ale armînden ilor bucureșteni de demult. Iar ca epilog poetic la atmosfera evocată de vorbitor, doi meșteri ai scenei românești au rostit nemuritoare versuri închinate primăverii. Cu subtilitate în rostirea verbului, Ion Finteșteanu a reînsuflețit din pagini vechi „Rondelul rozei ce-nflorește" de Macedonski și „Nervi de primăvară" de Bacovia. De asemenea, cu limpezimi de izvor în glas, N. Brancomir a rostit versuri de I. Păun Pincio („1 Mai") și Mihai Beniuc („Cîntec de primăvară").

A fost o seară de amintiri, impresionantă și caldă, ca o stampă de epocă păstrată cu grijă în casa noastră de azi.

E. C.

Ne-am interesat pentru dv.

Televiziune

● **DUMINICA SEARA, Televiziunea ne prezintă evenimentul major al săptămînii: „REPORTAJUL VIZITEI TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA ȘI SAN MARINO".**

● A și intrat în bunele tradiții ale programelor „Cîntecul săptămînii" (de astă dată „Primul loc de pe pămînt" de Al. Mandy).

● Termometrele arată căldură mare. N-are importanță! Emisiunile cu fotbal bat un record, patru meciuri, de la România — R. D. Germană la Ajax — Juventus. Cîteva filme de notat pe agendă: **Taxiul** (polonez), **Mantaua** (sovietic), **La Grota normandă** cu Bourvil și Brigitte Bardot și un frumos cadou de Ziua copilului: **Alice în țara minunilor** realizat de celebrii Hanna și Barbera. De altfel, 1 iunie (vorbind în numele copiilor) ne gratulează și cu o emisiune muzical-distractivă (Erica Petrușa și Tatiana Sireteanu). (Ar trebui ca Ziua copilului să dureze 365 de zile — în programe!)

Din păcate, emisiunile de informație culturală, atît de necesare, rămîn tot pe programul „2" (și la niște ore!... de pildă, azi și mîine e la 16,40). Revista literară T.V. are un titlu care atrage: **„Nevoia de a ride sănătos".** Poate cu influențe imediate și în cantitatea și calitatea emisiunilor de... varietăți!

ALECU POPOVICI

Film

● **Reluările** sînt mai puțin importante de data aceasta, în schimb, iată o surpriză plăcută: pentru prima oară, dacă nu mă înșel, avem două premiere românești în aceeași săptămînă: **Ultimul cartuș** și **Aventurile lui Babușcă!** Și amîndouă sînt producții ale aceleiași case de filme, nr. 5... ● Să recapitulăm totuși, filmele care nu trebuie scăpate: peliculele românești, la care se adaugă **Clasa muncitoare merge în paradis, Cînd legendele mor, Copiii căpitanului Grant, Acea pisică blestemată, Fata bătrînă** și **Bătrînii bandiți** ● La Cinematecă, un singur film notabil: **Duelul lung** (englez) ● În general, din nou se remarcă lipsa unor capodopere mai vechi, în jurul cărora să gravitеze celelalte ● Și se mai apropie și vara, cu problemele ei speciale. Dar, să sperăm că...

RADU GEORGESCU

Teatru

Din repertoriul săptămînii viitoare aș atrage atenția asupra spectacolelor Brecht de la Teatrul de Comedie (**Mutter Courage** și **Dispariția lui Galy Gay**) care au meritul de a fi apropiat opera marelui dramaturg de publicul nostru. Recomand, de asemenea, mai ales pentru creația lui Florin Piersic, **Oameni și șoareci** de Steinbeck la Teatrul Național. Iar din dramaturgia originală — dacă mai e nevoie de vreo recomandare — **Interesul general** de Aurel Baranga.

Pentru tineret: **Valentin și Valentina** de Mihail Roscin (Teatrul „Bulandra").

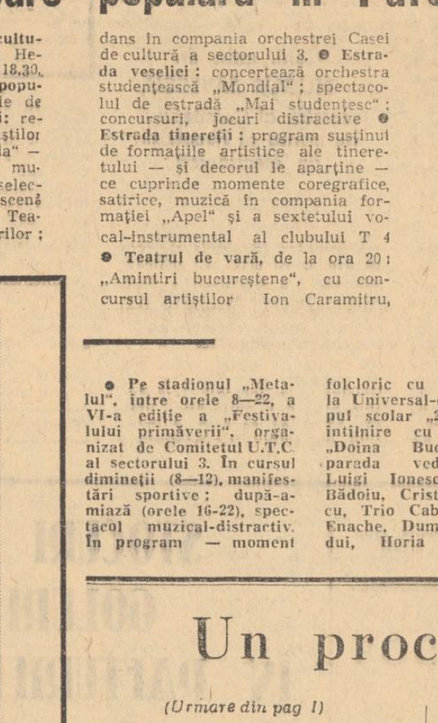
Pentru copii: **Scufița cu trei iezi** de Alecu Popovici (Teatrul „Ion Creangă")

TRAIAN ȘELMARU



Întîlnire cu Renato Guttuso

Bucureștenii au, în aceste zile, prilejul — vizitînd sălile de la parter ale Muzeului de artă al Republicii — să admire o bogată colecție din lucrările marelui pictor realist italian **RENATO GUTTUSO.** *Facem o invitație la întîlnirea cu opera unui reprezentant de seamă al artei contemporane, reproducînd din expoziție două tablouri:* **„Pictorul Angeli"** *(sus),* **„Portretul tatălui meu"** *(dreapta).*



Prima asociație a plasticienilor amatori

● Casa de cultură a sectorului 6 a găzduit ședința de constituire a Asociației artiștilor plastici amatori din București. După cuvîntul tov. Eugenia Mândiță, vicepreședinte al Comitetului pentru cultură și educație socialistă al municipiului, a fost dezbătut și aprobat proiectul de statut. Președinte a fost ales artistul Sabin Bălașa.

Un proces unic

(Urmare din pag 1)

Electromagnetica. Rezultatele obținute în aceste ateliere sînt deosebit de bune și, de aceea, apreciem că ele trebuie dezvoltate.

Problema care ne preocupă în primul rînd este aceea a **găsirii căilor de sporire a eficienței activității studenților și cadrelor didactice, de eliminare a dispersării și fărîmițării eforturilor care se depun.**

Totodată, datorită faptului că problemele educative și cele legate de activitatea productivă au fost accentuate în momente diferite de timp, s-a creat impresia falsă că ele constituie procese separate, care pot fi dezvoltate fiecare în condiții de spațiu și timp aparte, în vecinătatea și nu în cadrul procesului de transmitere a cunoștințelor de specialitate. Mentalitatea după care educarea studenților trebuie făcută exclusiv și aparte prin conferințe sau dezbateri și că activitatea productivă ar putea fi ruptă de procesul educațional prin efectuarea unor operații mecanice, elementare, repetate la nesfîrșit, nu rezistă criticii. Trebuie să acordăm o mai mare atenție **contopirii aspectelor educative, de producție sau de specialitate, într-un proces de învățămînt unitar, prin care să se urmărească obținerea simultană a efectelor instructive, educative și productive.** De altfel, esența ideilor referitoare la integrarea învățămîntului cu cercetarea și producția presupune tocmai realizarea unui cadru unic, în care să se facă instruirea și educarea studenților, perfecționarea cadrelor didactice, obținerea unui mare grad de utilizare economico-socială a rezultatelor activității depuse de studenți, tehnicienii și cadrele didactice ale facultății.

Începuturile pe care le-am făcut în această direcție le vom continua cu perseverență în anii următori. Apreciem că în facultatea noastră există încă rezerve în ceea ce privește folosirea optimă a capacităților de studiu, de creație, de producție.



Valsul nemuritor

Cronica bunicii mele

C**e se întîmplă de vreo trei zile?** De vreo trei zile, bunica nu-mi mai vorbește, nu-mi mai răspunde la glumele mele, nu-mi mai comunică nici una din reflecțiile ei. Relațiile noastre diplomatice sînt rupte fără să mă fi anunțat în prealabil. Nu sîntem în război, dar nici bine nu mă simt. Mă privește cu evidentă adversitate căci nu mai e la vîrsta nuanțelor și rafinamentelor în ascunderea supărărilor. De cum mă vede, se încruntă și tace ostentativ, iar eu ce pot face decît să zîmbesc? Zîmbesc cu plăcere fiindcă văd că mai are putere și spirit pentru a-și întreține o minie, o atitudine, o sfidare. Mai are ambiții. Mai are argumente, mai are un secret. Nu e indiferentă, nu e blazată, nu e plictisită de viață. Mai are poftă de luptă. E încă vie și întreagă. Mă bucur.

Mă bucur și-i aduc bomboane de ciocolată de la „Capșa". Nu se atinge de ele. Îi întind, de față cu lumea, un păhărel de lichior. Îl refuză; în schimb, dacă altcineva îi oferă, ia cu plăcere, gustă și mă privește cu o bucurie rea, convinsă că m-a hiruit. Îi aduc personal „Informația...", i-o pun pe pat, nu o deschide pînă nu mă îndepărtez. Stau încordat în hol, s-o aud cum despăturește ziarul, sînt convins că-l citește — nu, nu aud nimic, înseamnă că bănuiește pînda mea și nu vrea să-mi dea măcar această satisfacție, că citește ziarul adus de mine, deși e curioasă foc să știe ce-a mai apărut în magazine și cine a mai dispărut de acasă...

Duminică, hotărît să dezleg taina încordării relațiilor noastre, am stat special acasă, să văd cu ea „Valsul nemuritor". Eram sigur că filmul acesta de altădată, cu balet, cu muzică, cu amor, cu crinoline și păduri vieneze, o va topi și o va înduioșa. I-am deschis televizorul, mi-am făcut de lucru lăsînd-o singură, la început, ca să nu înțeleagă cumva, vicleana, ce urmăresc. Pe urmă, cînd Strauss dă primul său mare concert înnebunind lumea, am trecut așa, într-o doară, prin cameră și după ce am privit o clipă filmul, m-am așezat lîngă ea, pe banchetă, dîndu-i să înțeleagă că, iată, și pe mine m-a prins acțiunea, și mie îmi plac valsurile, și eu înțeleg timpurile acelea, ba merg pînă acolo că înțeleg și drama compozitorului, dramă mare, grozavă, cu două femei, pe care însă n-o ironizez, cum am obiceiul, ca om tînăr și superior ce mă aflu...

Bunica m-a îngăduit lîngă ea pînă la sfîrșitul filmului, cînd — fără să fie plînsă, căci nu prea știu film la care ea să verse vreo lacrimă — era, totuși, vizibil emoționată:

— Ai văzut că nici valsul n-a fost acceptat de la bun început? am întrebat-o, dezinvolt, arătîndu-i astfel că am chef de o polemică veselă cu ea, lăsînd de o parte tensiunea zilelor precedente.

— Uite ce e... îmi spuse ea, rar, clar, întorcîndu-se spre mine. Dacă nu te duci s-o vezi pe tanti Pia, nu mai avem ce să vorbim. De trei săptămîni, femeia se prăpădește și tu nu te duci s-o vezi. Ce mă iei cu Strauss? ridică deodată glasul. Ești un sălbatic!

— Mi-e frică... Mi-e frică să mă duc la ea... îmi scăpă adevărul, luat prea repede, prin surprindere.

— Să-ți fie frică! Să mori de frică — dar să te duci!

Și se ridică, îndreptîndu-se spre camera ei, lăsîndu-mă singur în fața televizorului pînă la închiderea emisiunii.

RADU COSAȘU

autografe în premieră

SAȘA PANĂ:

„Născut în '02"



Prin „Născut în '02", am căutat să ofer cititorului o frescă în imagini a vieții sociale, literare, politice din prima jumătate a secolului nostru. Sînt amintiri dintr-o viață dublă, triplă, cvadruplă, fiindcă am fost medic militar (pînă la gradul de colonel), întemeietor de reviste, mai precis, al revistei de avangardă „unu", și luptător social. Ce am reușit, însă, vor spune cititorii și criticii.

ION BĂIEȘU:

„La iarbă albastră"



Este o culegere de povestiri cît se poate de optimiste și vesele. Desigur, asta nu presupune că cititorii sînt obligați să rîdă, neapărat, în timpul lecturii. Ei pot doar să surîdă, sau chiar să mîrîie, să cîrîie, să șișîie, să plîngă sau să doarmă, adică să facă absolut ce vor. Important este s-o citească și s-o dea, apoi, mai departe, unei rude sau unui vecin, adică s-o pună în circulația publică. Zicînd aceasta, fac și o mărturisire extrem de confidențială: această carte nu a fost scrisă pentru critici, ci în exclusivitate pentru cititori.

AL. CLENCIU:

„Clenciuri"



Deși, în fond, nu-s mercantil / Mă-ncearcă parcă un regret, / Că-n loc de autoportret / Nu am un auto... mobil!

Al. Clenciu 73

Desene de AL. CLENCIU

Amfitrionii turismului bucureștean vă invită DE LA MUNTE LA MARE

Conceput nu numai ca mijloc de relaxare, de odihnă activă, ci și ca unul de instruire, de continuă îmbogățire a cunoștințelor prin contactul direct, nemijlocit, cu oameni și cu locuri, cu frumusețile patriei, cu obiectivele trecutului istoric, dar și ale devenirii noastre socialiste, turismul, în accepțiunea contemporană a termenului, se înscrie ca o constantă de prim ordin în ansamblul relațiilor sociale. Pentru că „dacă odihna nu este și ea oarecum muncă, atunci devine numaidecît plictiseală".

Activitatea turistică angrenează, anual, milioane de oameni, ajutîndu-i să-și cunoască mai bine țara, să le deschidă un orizont din ce în ce mai larg, mai cuprinzător.

Este semnificativ în acest sens accentul pus de recenta **Hotărîre a Plenarei Comitetului Central al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului : „O deosebită atenție se va acorda activităților sportive și turistice care se pot practica în mod organizat sau independent și au influență favorabilă asupra stării fizice și sănătății...".** Așadar, privind turismul în lumina celei mai importante meniri ale sale — minți sănătoase în trupuri sănătoase — să încercăm, cu ajutorul recomandărilor pe care ni le face **Întreprinderea bucureșteană de turism, hoteluri și restaurante,** a alege ceea ce convine aspirațiilor noastre estivale, pe parcursul atractiv și variat dintre perlele litoralului și crestele Carpaților...



La sfîrșit de săptămînă

O întrebare și mai multe răspunsuri

Doriți să vă deconectați la sfîrșitul unei săptămîni de activitate intensă? Filialele de turism (din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68) vă oferă cîteva răspunsuri la această întrebare.

Pentru cei care îndrăgesc **muntele,** se organizează excursii **în fiecare simbătă, după-amiază** (cu trenul) la cabane, în locuri cu privelîști de o deosebită frumusețe. Însoțiți de ghizi competenți, buni cunoscători ai zonelor montane, turiștii sînt conduși la cabanele : Piscul Cîinelui, Furnica, Poiana Stînii, Cota 1 500, Vîrful cu Dor, Piatra Arsă, Căminul Alpin, Poiana Izvoarelor, Peștera, Padina. **Prețurile variază între 70-90 lei, excursioniștilor asigurîndu-li-se cazare și masă, iar la transportul pe C.F.R. se beneficiază de 50 la sută reducere.**

Cu trenul se organizează, de asemenea, excursii în fiecare **duminică dimineața,** în stațiunile de pe Valea Prahovei, Sinaia, Bușteni, Predeal **(la prețul de 37 lei)** și pe litoral.

Interesante și atractive sînt și excursiile organizate cu **autocarul.** Astfel, **în fiecare simbătă după amiază,** se pleacă pe itinerarele : București — Brașov — Cîmpulung — Pitești (190 lei) ; București — cabana Voina — Bran — Brașov (180 lei) ; București — Curtea de Argeș — Cîmpulung — Tîrgoviște (190 lei) ; București — Brașov — Sibiu — Rm. Vîlcea (200 lei).

Duminica dimineața bucureștenii pot participa la excursiile de o zi, pe itinerarele : București — Sinaia (71,50 lei — transport și masă) ; București — Predeal (75,00 lei) ; București — Vălenii de Munte — Slănic — Tîrgoviște (79 lei) ; București — Cheia (75,50 lei) ; București — Poiana Brașov (96,50 lei) ; București — Hidrocentrala de pe Argeș (96,50 lei) ; București — Cîmpulung — Rucăr — Brașov (104 lei) ; București — Cozia (104 lei).

La solicitarea unor colective din întreprinderi, instituții și școli, se organizează excursii la sfîrșit de săptămînă și pe alte itinerare.



LITORAL '73

Constelația mirificelor stațiuni ce împodobesc litoralul românesc — aceste poeme de forme și culori, de aer, apă și de soare — găzduiesc deja primii oaspeți în sezonul estival.

Noile frumuseți arhitecturale, noile spații de cazare și comerciale, bazele nautice și de agrement, dotările de plajă și complexele sportive reprezintă tot atîtea garanții pentru o vacanță de neuitat. Filialele de turism din București asigură posibilitatea ca un număr însemnat de bucureșteni să-și petreacă concediul în condiții optime în stațiunile **Neptun, Jupiter, Saturn, Venus, Eforie Sud, Aurora** și altele.

- **Se oferă locuri în aceste stațiuni cu plecări zilnice pînă la data de 6 iunie, iar după această dată în serii de 12 zile. Tarifele de cazare și masă pînă la 31 mai — 40 lei, de la 1—15 iunie — 45 lei, de la 16—30 iunie — 50 lei, iar în perioada 1 iulie — 31 august — 78,50 lei pe zi.**
- **În luna septembrie tarifele sînt de 50 lei (pînă la 15 septembrie) și de 40 lei (între 16—30 septembrie).**
- **Filialele din bd. Republicii 4 și 68 vă oferă locuri pentru tot sezonul începînd cu data de 5 iunie, iar filiala din calea Victoriei 100 începînd chiar de azi, ea fiind deschisă pentru solicitanți pînă la ora 20 și mîine între orele 8 și 13.**

Pentru a vă facilita alegerea, oferim în rîndurile care urmează o scurtă prezentare a stațiunilor de pe litoral, în care vă puteți petrece concediul de odihnă.

NEPTUN — o stațiune în care se împletesc armonios cele mai noi atribute ale confortului modern cu elemente constructive tradiționale pline de fantezie și bun gust. Hotelurile și vilele stațiunii (unele cu nume de rezonanță antică : Tomis, Histria, Callatis) sînt înconjurate de vaste parcuri și elegante piscine.

Restaurantele, dintre care unele ca „Popasul căprioarelor" sau la „Calul Bălan" refac atmosfera pitorească a nemuritoarelor legende românești, sînt decorate cu artă și amplasate în apropierea mării, în preajma vilelor și hotelurilor. **În afara orelor de plajă,** cei ce-și petrec vacanța în stațiunea Neptun au posibilitatea de a practica diverse sporturi : schi nautic, canotaj, echitație, mini-golf, tenis sau bowling, de a participa la concursuri distractive, de a viziona diverse spectacole sau de a petrece o seară la unul din baruri. În această stațiune se asigură locuri în hoteluri de categoria I. **Seriile sînt următoarele : 30 mai — 10 iunie 11—22 iunie 23 iunie — 4 iulie, 5—16 iulie, 17—28 iulie, 29 iulie — 9 august, 10—21 august, 22 august — 2 septembrie, 3—14 septembrie, 15—26 septembrie.**

Stațiunea **SATURN** așezată în apropierea anticului Callatis, un mic orășel în care alternează impozante clădiri de peste zece etaje, cu căsuțe și vile plasate în mijlocul unor parcuri cu vegetație abundentă. Intensitatea radiațiilor solare, briza mării, atmosfera bogată în aerosoli, ca și existența unor izvoare termale pe plajă dau posibilitatea îmbinării curei de soare și mare cu tratamentul termal. Saturn — cea mai sudică „planetă" a litoralului — este scăldat în totalitate de soare, plaja fiind amplasată într-un golf care conferă o permanentă undă de liniște apei.

JUPITER — o stațiune ideală de unde marea poate fi contemplată în toată splendoarea ei de pe balcoanele cochetelor blocuri ce se înalță de-a lungul țărmului, stațiune care beneficiază de o plajă ferită de vînt și de un climat aproape mediteranean. Bazele sportive din stațiune, pe lîngă alte numeroase agremente, oferă posibilitatea practicării sporturilor nautice, precum și a celor „terestre". O atracție a nopții o constituie barul „Paradis" situat în apropiere de plajă.

VENUS — o stațiune cu o plajă în alveole deschise spre sud. În perioada verii cerul rămîne permanent senin, plaja fiind însorită cîte 12 ore pe zi. Pe lacul din interiorul stațiunii ambarcațiuni de toate tipurile, sportive sau de agrement, stau la dispoziția turiștilor. Hotelurile, pe malul mării sau în zone de verdeață, cochetele căsuțe și vile în stil oriental tiamand și diversificat autohton, construcții în care fantezia arhitecturală se îmbină cu utilul, așteaptă să facă cît mai plăcută vacanța celor mai exigenți turiști. Din vara anului 1972 apa izvoarelor mezotermale sulfuroase a fost captată pentru alimentarea a două bazine construite în apropierea hotelului Ileana. Se va putea face aici, sub supravegherea medicală, un tratament balnear eficient la care se adaugă folosirea nămolului sapropelic, masaje etc. Se asigură locuri la hotelul **Irina.**

„Natura aparține în întregime celui capabil să-i cuprindă vastitatea"

AURORA — este cea mai nouă stațiune destinată vacanței în sudul litoralului, între stațiunile Jupiter și Venus. Un mare complex hotelier, cu circa 3 900 locuri de cazare, care se vor da în folosință în cursul sezonului estival 1973, este proiectat ca un frumos ansamblu de zece hoteluri, cu fațade orientate spre mare. Oaspeții vor găsi aici camere și apartamente cu un confort de primă categorie, piscine, restaurante, baruri de zi, magazine și terenuri de sport. Prin filiala din calea Victoriei 100 puteți obține locuri la hotelurile Agat și Coral, amplasate în apropierea falezei.

- **Seriile de odihnă pe litoral în stațiunile Venus, Jupiter, Saturn și Aurora sînt următoarele : 7—18 iunie, 19—30 iunie, 1—12 iulie, 13—24 iulie, 25 iulie — 5 august, 6—17 august, 18—29 august, 30 august — 10 septembrie, 11—22 septembrie.**

Pentru luna iunie, sfîrșitul lui august și în luna septembrie, puteți obține locuri și în stațiunile Mamaia și Eforie Nord.

Dorind să facă cît mai agreabilă vacanța bucureștenilor, filiala de turism din calea Victoriei 100 oferă servicii suplimentare pentru cei ce vor fi cazați în stațiunile Aurora, Venus și Neptun. Și anume : rezervări de locuri C.F.R., transfer de la gară la hotel și un tur al litoralului pentru vizitarea celor mai interesante obiective turistice din stațiuni.

Drumeții pe cărări montane

Pentru iubitorii de drumeție, Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante — București preconizează organizarea în anul acesta a unei game variate de excursii și sejururi în cele mai pitorești zone montane din țară.

TRASEE ȘI CIRCUITE

- **Făgăraș** — circuite de 10 zile, cu **cazări** de 1—3 zile la cabanele **Arpașu, Podragu, Bilea Lac, Negoiu.** Obiective : Lacul Podragu, Vîrful Șiștea și Moldovanu, Arpașul Mare, Fereastra Zmeilor, Lacul Capra, Lacul Bilea, Vîrful Vînătoarea lui Buteanu, Valea Doamnei, Șeaua Paltinului, Vîrfurile Laița și Lăițelul, Lacul Avrig, Vîrful Negoiu, Cascada Șerbota, Vîrful Scara etc. Preț — 447 lei de persoană ; Plecări 15 și 31 iulie, 12 și 18 august ; 1 septembrie.
- **Retezat** — excursii de 8 zile cu **cazare** la cabana **Pietrele.** Obiective : Valea și **Tăul Galeș,** Vîrful Mare, **Păpușa, Peleaga, Bucura,**

„Cu cît cunoști mai mult, cu atît iubești mai mult"

Poarta Bucurei, Vîrful Judele și Retezat, rezervația naturală a Academiei R.S.R., precum și sălba de lacuri : Bucura, Ana, Lia, Florica, Viorica, Zănoaga, Tău Negru, Gemenele etc. Preț 419 lei de persoană ;
Plecări în 15 și 29 iulie, 12 și 19 august, 2 septembrie.

- **Ceahlău — Lacul Roșu** — circuite de 9 zile — cu cazări la cabanele **Durău, Dochia, Lacul Roșu.** Obiective : Lacul Bicaz (plimbare cu vaporașul), Barajul, Piatra Lată, Vîrful Panaghia, Vîrful Toaca, Poliță cu Crini, Ocolașul Mic, Ocolașul Mare, Jghiabul lui Vodă, Valea Bistrei, Tepești, Cheile Bicazului, Suhardul Mare, Vîrful Licaș, Hașmașul Mare cu cabana Piatra Singuratică etc. Preț — 500 lei de persoană.
Plecări în 15 și 31 iulie; 12 și 17 august, 1 septembrie.
- **Valea Jiului — Valea Oltului** — începînd cu 15 iulie — circuite de 8 zile cu cazări la **cabanele Rusu, Obîrșia Lotrului. Oașa, Surianu, Gîtu Berbecului, Păltiniș, Fîntînele.** Se traversează masivele Paring, Sebeș, Lotru, Cibin. Preț — 450 lei de persoană.

ODIHNĂ ACTIVĂ LA CABANE

Începînd cu 17 iunie pînă la 14 septembrie, serii de cîte 6 zile cu servicii complete. Plecări din București în fiecare duminică și înapoieri simbăta următoare. Cazări în camere nominalizate și mese „a la carte", la una din cabanele : **Cuibu Dorului, Poiana Stînii, Poiana Izvoarelor, Muntele Roșu.** Preț — 507 lei de persoană ;

- **Complexul Muntele Mic** — începînd cu 17 iunie — sejur de cîte 6 zile. Preț — 600 lei de persoană ;
- **Făgăraș** — începînd cu 15 iulie — sejur de cîte 3 zile, cu plecări din București în fiecare vineri seara și înapoierea luni seara. Cazare și masă la cabanele **Valea Sîmbetei, Podragu, Bilea Lac** sau **Negoiu.** Preț — 200 lei de persoană.

Grupurile de turiști sînt conduse de ghizi bine pregătiți, cunoscători ai regiunilor montane.

În inima Bucegilor, un popas așteptat, după ore de peregrinare : cabana Caraiman



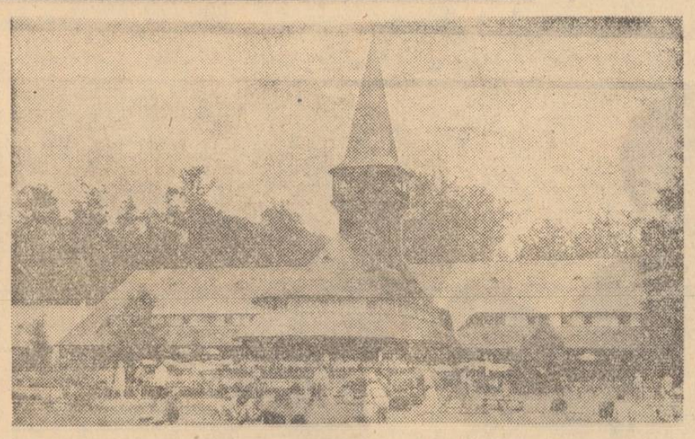
Bucureștenii la ei acasă

În sezonul estival vă invităm să vizitați unitățile și restaurantele Întreprinderii de turism, hoteluri și restaurante București, **amplasate în zonele de agrement ale Capitalei :**

- *Complexul Snagov-sat ; restaurantul „Hanul Vlăsiei", Snagov-parc ; restaurantul „Pădurea Băneasa" ; restaurantul-bar „Parcul privighetorilor" ; restaurantul „Debarcader" ; restaurantul „Parc" ; restaurantul „Pescăruș".*

- **Servicii ireproșabile și un cadru deosebit vă oferă :**

Restaurantul și grădina de vară „Athenee Palace", (str. Episcopiei 1—3) ; restaurantul și grădina de vară „Cina" ; restaurantul și grădina de vară „Bucur" (str. col. Poenaru nr. 2). Un atractiv program muzical-distractiv vă oferă **barurile de noapte :** *„Athenee Palace", (str. Episcopiei nr. 1—3 tel. 14 08 99) ; „Continental" (str. Academiei tel. 16 29 36) ; „Melody" (str. Pictor Verona nr. 7 tel. 12 18 81).*



O „stațiune"-satelit a Capitalei, foarte solicitată în cadrul excursiilor de 4—5 ore, la sfîrșitul programului de lucru în cursul săptămînii : Snagov-sat, alături de Mogoșoaia, Băneasa, Pustnicul și Cernica.

Cu autocarul în vacanță

Ținînd seama de dorințele multor turiști bucureșteni care urmăresc îmbinarea odihnei cu cunoașterea de **noi locuri pitorești sau istorice, a unor obiective de artă sau economice,** filialele de turism au pregătit pentru sezonul estival un bogat program de excursii cu autocarul.

Celor dornici să cunoască **MOLDOVA,** această **zonă de emoționante evocări istorice, cu mănăstirile ei,** adevărate comori de artă medievală, le sugerăm cîteva itinerare :

- 3 zile — pe traseul : București — Vaslui — Iași — Tg. Frumos — Ruginoasa — Tg. Neamț — Agapia — Piatra Neamț — Cheile Bicazului — Lacul Bicaz — Brașov — București.
Plecări la 9, 23 iulie, 6, 13, 20 august, 3 septembrie. Preț 406 lei.
- 5 zile — prin cele mai reprezentative obiective din centrul și nordul Moldovei : București — Brașov — Cheile Bicazului — Agapia — Voroneț — Vama — Rădăuți — Putna — Dragomirna — Suceava — Bacău — Galați — București. Preț — 683 lei. Plecări la 28 iunie, 12, 19, 26 iulie, 2, 9, 16, 23, 30 august, 6, 13 septembrie.
- 6 zile — pe itinerarul : București — Miercurea Ciuc — Lacul Roșu — Piatra Neamț — Tg. Neamț — Bicaz — Cheile Bicazului — Suceava — Cîmpulung — Rădăuți — Putna — Botoșani — Iași—București. Prețul 826 lei. Plecări la 19 și 26 iunie ; 3, 10, 17, 24, 31 iulie ; 7, 14, 21, 28 august ; 4, 11, 18, 25 sept.

OLTENIA, zona care păstrează vie amintirea unor importante evenimente istorice legate de personalitatea lui **Mihai Viteazul sau Tudor Vladimirescu ; a unor oameni de cultură de renume mondial ca Arghezi sau Brâncuși,** poate fi vizitată pe cîteva dintre itinerarele pe care vi le propunem în rîndurile de mai jos :

- 3 zile — pe traseul București — Pitești — Rm. Vîlcea — Govora — Novaci — Tg. Jiu — Tismana — Motru — Drobeta Turnu Severin — Orșova — Băile Herculane — Craiova — Slatina — București.
Plecări la 30 iunie ; 6, 20 iulie ; 3, 31 august ; 14 septembrie. Prețul 404 lei.
- 4 zile — pe itinerarul București — Peștera Muierii — Tg. Jiu — Valea Jiului — Petroșani — Hunedoara (vizitarea castelului Huniazilor) — Deva — Hațeg — Sarmizegetusa — Caransebeș — Turnu Severin — Craiova — Slatina — București. Plecări la 30 iunie ; 14 și 28 iulie ; 11, 18, 25 august ; 8 septembrie. Prețul 585 lei.

În sezonul estival locuitorii Capitalei vor putea petrece cîteva zile de neuitat, într-o serie de excursii ce ating Nordul Olteniei, Țara Moților, Țara Oașului și Maramureșul, zone deosebit de pitorești, cu bogate și interesante obiective turistice. Itinerarele vor cuprinde vizitarea mănăstirilor din nordul Olteniei (Govora — Horezu — Polovragi), monumente ale naturii (Peștera Muierii — Cheile Oltețului), capodoperele brâncușiene de la Tg. Jiu, castelul ce străjuiește cetatea oțelului din Hunedoara, Țara Moților, cu tezaurul său de valori culturale, Țara Oașului și Maramureșul, care dezvăluie turistului frumusețea celebrelor biserici din lemn etc.

Durata : 6 zile (921 lei), începînd de pe 28 iunie ; 12, 19, 26 iulie ; 2, 9, 16, 23, 30 august ; 6, 13 septembrie.

O excursie de 7 zile în cursul căreia turiștii au posibilitatea de a vizita o mare parte a țării noastre, de a cunoaște frumusețea cuceritoare a peisajului românesc, și de a veni în contact cu realizările actuale ale poporului nostru, de a înțelege spiritul său creator, reflectat în bogăția folclorică, în tradițiile și obiceiurile sale, păstrate de-a lungul secolelor, se desfășoară pe itinerarul București — Iași — Suceava — Baia Mare — Cluj — Alba Iulia — Deva — Arad — Timișoara — Turnu Severin — Craiova — Pitești — București. Prețul — 1.125 lei. Plecări la 30 iunie ; 5, 19, 26 iulie ; 2, 16, 23, 30 august ; 6 septembrie.

Înscrieri și relații suplimentare la filialele de turism din calea Victoriei nr. 100 și bd. Republicii nr. 68.

INVITAȚIE ÎN DELTĂ

Acest „imperiu" al liniștii, unde natura își păstrează intactă misterele, vă așteaptă spre a vă oferi cîteva zile de neuitat, petrecute pe întinderi nesfîrșite de ape, la locul de răscruce și de întîlnire anuală a mii de păsări călătoare.

O mare varietate de forme și culori, de ape năpădite de stuf, de plante cu denumiri și înfățișări exotice, o renumită masă pescărească servită într-un decor în care ochii se odihnesc pe imaculate petale de nuferi, sînt argumente care pledează pentru petrecerea concediului dv. în Deltă.

Filialele de turism din București organizează în condiții avantajoase, în această zonă a țării, excursii de cîte 5 zile. Plecările din București au loc la datele 24, 28 iunie, 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30 iulie, 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31 august, 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28 septembrie, 1, 5, 9, 13 octombrie, cu autocarul, pînă în orașul Tulcea, iar în continuare, excursia se desfășoară cu vase-dormitor pe traseul Brațul Sfîntu Gheorghe — Ceatal — Uzlina — Ivancea Mare — Ghiolul Roșu — Roșuleț — Canalul Bursucea — Sulina — Canalul Eracle — Lacul Matița — Mila 23 — Canalul Șontea — Ghiolul Fortuna — Maliuc — Ilgani — Tulcea.

Excursia oferă turiștilor posibilitatea vizitării unor sate pescărești, cherhanale, a localităților Tulcea, Maliuc și a portului Sulina, unde se va putea face plajă la mare.

Programul excursiei cuprinde, printre altele, un foc de tabără, partide de pescuit, jocuri distractive, seri de dans, concursuri „cine știe cîștigă".

Prețul 526 lei. Cei ce doresc pot să petreacă un sejur de 3 pînă la 12 zile, la cabana ILGANI.

Așadar, prin I.T.H.R., DE LA MUNTE LA MARE!

I.T.H.R.? Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante București

În numai 6 luni **2,5** milioane de spectatori AU VIZIONAT FILMUL

„CU MÎINILE CURATE"

continuarea în

ULTIMUL CARTUȘ

un FILM de **SERGIU NICOLAESCU**





ROMÂNIAFILM prezintă
O PRODUCȚIE A CASEI DE FILME 5
FILM REALIZAT ÎN STUDIOURILE CENTRULUI DE PRODUCȚIE CINEMATOGRAFICĂ „BUCUREȘTI"
CU CONCURSUL MINISTERULUI DE INTERNE

scenariul **TITUS POPOVICI**
PETRE SĂLCUDEANU

cu
ILARION CIOBANU
GEORGE CONSTANTIN
AMZA PELLEA
SEBASTIAN PAPAIANI
MARGA BARBU
ION BESOIU
COLEA RĂUTU
JEAN CONSTANTIN

imaginea ALEXANDRU DAVID
muzica · RICHARD OSCHANITZKY



decoruri
MARCEL BOGOS
coloana sonoră
ing. A. ȘALAMANIAN
montaj
DRAGOȘ WITKOVSKA
costume
OLTEA IONESCU

ROMÂNIAFILM prezintă
filmul pentru copii și tineret

Aventurile lui BABUȘCĂ







O PRODUCȚIE A CASEI DE FILME 5

scenariul **GETA DOINA TARNAVSCHI**
PETRE LUSCALOV

Ecranizare după romanul „Ostrovul lupilor" de Petre Luscalov

Un film de **GHEORGHE NAGHI** în colaborare cu **GETA DOINA TARNAVSCHI**

imaginea DAN PLATON
muzica DUMITRU CAPOIANU
decoruri GUȚĂ ȘTIRBU
costume OLTEA IONESCU

GABRIEL NACU, HORIA ZUGRĂVESCU, AMZA PELLEA, EMANOIL PETRUȚ, LAZĂR VRABIE, ION MARINESCU, MIRCEA ANGHELESCU, PAUL IOACHIM, NUCU PĂUNESCU, MIHAI MEREUȚĂ, CONSTANTIN RAUȚCHI, EMIL HOSU și GHEORGHE NAGHI

ÎNTRE 1-10 IUNIE la cinematograful CAPITOL se organizează zilnic spectacole speciale pentru copii și tineret cu participarea realizatorilor

SPORT

Succes tricolorilor!

ÎN PRELIMINARIILE C.M. DE FOTBAL:

Mîine, România – R.D. Germană, un meci deosebit de important

După antrenamentul de ieri după-amiază al jucătorilor oaspeți, desfășurat pe stadionul „23 August", în cadrul unei conferințe de presă, cei doi antrenori ai echipelor de fotbal ale României și R. D. Germane — **Valentin Stănescu** și **Georg Buschner** — au anunțat formațiile cu care vor începe meciul de mîine, contînd pentru preliminariile C.M., ambii tehnicieni ținînd seama de principiul „echipa cîștigătoare nu se schimbă". La noi, doar Iordănescu — accidentat — este înlocuit de Dobrin, iar la oaspeți un singur semn de întrebare : Sammer, ce acuză o ușoară întindere.

Odată cu acest moment, a început cu adevărat ceea ce se cheamă „numărătoarea inversă", jucători, antrenori, iubitori ai sportului întrînd în febra premergătoare marilor evenimente fotbalistice.

Am urmărit antrenamentul oaspeților care prezintă o echipă atletică, excelent pregătită fizic și cu jucători de viteză. Pe de altă parte, formația noastră deține atu-ul omogenității, o tehnică superioară și nu putem omite avantajul de a evolua în fața propriului public, care — sîntem siguri — o va încuraja permanent, din primul și pînă în ultimul minut de joc ! Considerăm că avem prima șansă și că putem să credem într-o victorie. Fotbaliștii noștri ne-au demonstrat de atîtea ori că în partidele importante, decisive, nu precupețesc nici un efort, că se mobilizează la maximum în vederea obținerii succesului. Sperăm că mîine ei vor reconfirma aceste valențe ale potențialului lor, adăugînd un plus de inventivitate, de fantezie, jocului combinativ cu care putem contracara jocul în forță al adversarilor. Mari speranțe avem în cvartetul de reală valoare internațională alcătuit din Dumitru — Nunweiller — Dobrin — Dumitrache. Acești jucători, împreună cu extremele noastre, au misiunea de a desface „lacătul" ariergărzii oaspeților, condus de experimentatul Bransch. Ne place să credem că declarațiile antrenorului Valentin Stănescu **„vom juca ofensiv, în viteză, vom reconsidera jocul extremelor" (fără a omite atenția și seriozitatea apărării)** se vor materializa și mîine, ca și la Tirana, printr-o victorie.

Cu toții vom fi alături de tricolori (este pentru **prima dată** cînd națională aflată sub conducerea lui Valentin Stănescu evoluează în fața publicului bucureștean !) și **le urăm succes** în dificila partidă ce o au de susținut. Două puncte cucerite ne vor menține șansele în cursa calificării pentru turneul final, mai ales dacă ținem seama că principalii noștri contra-candidați, oaspeții de mîine, mai au de jucat de două ori în deplasare, la Helsinki și Tirana, unde trebuie să cîștige... cele trei puncte cucerite deja de formația noastră !

Dan Pătrașcu





DOBRIN și DUMITRACHE — cuplul nostru de atacanți centrali — de la care așteptăm aceleași satisfacții oferite în alt meci important al anterioarelor preliminarii, cel cu Portugalia.

- **Mîine**, la ora 17,30 la centrul terenului de la stadionul „23 August" se vor alinia formațiile :

ROMÂNIA :

RĂDUCANU — SĂTMĂREANU, ANTONESCU, DINU, DELEANU — DUMITRU, DOBRIN, RADU NUNWEILLER — TROI, DUMITRACHE, MARCU.

R. D. GERMANĂ :

BLOCHWITZ — BRANSCH — GANZERA, SAMMER, KURBYUWEIT — LAUCK, SEGUIN, KREISCHE — LOWE, PETER DUCKE, STREICH.

- Arbitrii întîlnirii : **E. LINEMAIER** (la centru) și **A. Mathias** și **P. Drabek** (la tușă) — toți trei din AUSTRIA.

- Rezervele echipelor :

România — Haidu, Tănăsescu, Sameș, Anca, Mureșan, Țarălungă.

R.D.G. — Schneider, Zapf, Pommerenke, Weise, Vogel și Sparwasser.

Formații, arbitri, date statistice

- Cele două echipe le furnizează cei mai mulți jucători cluburile : **Dinamo** — 4, **Steaua** și **Universitatea Craiova** — cîte 3, **F. C. Argeș** și „**U**" **Cluj** — cîte 2, **Carl Zeis Jena** și **F. C. Magdeburg** — cîte 5 și **Dynamo Dresda** — 3.

- Dintre jucătorii lotului nostru, împotriva echipelor din R.D.G., au mai evoluat : **Haidu** și **Radu Nunweiller** (în 1966, la Gera), **Sătmăreanu** (în 1967, la Berlin și la București) și **Dobrin** (în 1967, la Berlin). Dintre oaspeți, împotriva fotbaliștilor noștri au mai jucat : **Peter Ducke** (în 1963, la București), **Vogel** și **Blochwitz** (în 1966, la Gera, și în dubla întîlnire din 1967) și **Löwe** (în 1967, la Berlin).

- Pînă în prezent, bilanțul întîlnirilor directe este favorabil oaspeților : din 10 întîlniri, 6 victorii, un meci nul și 3 eșecuri. Fotbaliștii din R.D.G. au marcat 17 goluri și au primit 14.

- Înaintea acestui meci, clasamentul grupei a IV-a preliminare a campionatului mondial arată astfel :

1. ROMÂNIA	3	2	1	0	7—2	5
2. R. D. G.	2	2	0	0	7—0	4
3. FINLANDA	3	1	1	1	2—6	3
4. ALBANIA	4	0	0	4	1—9	0

Mai sînt de jucat partidele : Finlanda — R.D.G. (6 iunie), **R.D.G.** — **România** (26 septembrie), Albania — Finlanda (10 octombrie), **România** — Finlanda (14 octombrie) și Albania — R.D.G. (3 noiembrie).

Vă propunem o soluție

(Urmare din pag 1)

Era evident, deci, — în contextul atenției deosebite pe care colectivele bucureștene o acordă optimizării procesului productiv astfel încît realizarea prevederilor cincinalului în patru ani și jumătate să devină fapt — ca și FRB să-și înscrie, în agenda preocupărilor, **problema îmbunătățirii parametrilor de lucru ai utilajelor. CUM ?**

Concepînd un program complex de acțiuni care, corelate, să permită, pe de o parte, reducerea timpilor de oprire a utilajelor, pe de alta, creșterea vitezelor de lucru a fuselor, scăderea torsiunii firelor și implicit ridicarea coeficientului timpului util.

Prima dintre măsurile aplicate la nivelul tuturor secțiilor a fost însușirea unui nou sistem de alimentare a mașinilor de filat ; renunțînd la deservirea bilaterală, lucrătoarea și-a scurtat traseul depiasării (în folosul procesului de supraveghere), diminuîndu-se astfel frecvența ruperilor, în medie cu 14 la sută. Totodată, în timpul deservirii, filatoarele pot soluționa acum și alte operații cum sînt : curățirea utilajului, schimbarea mosoarelor ce se golesc, sortarea deșeurilor.

De asemenea, conducerile secțiilor au conceput programe specifice, constînd în eleborarea unor noi grafice de reglaj a mașinilor, a unor noi instrucțiuni de întreținere, în îmbunătățirea ciclurilor de centrare a fuselor etc. În sfîrșit, pentru a se pune în acord, pentru fiecare filatură, viteza de execuție cu torsiunea firelor s-a recurs la noi rețete, apelîndu-se la compoziții și amestecuri avantajoase de materii prime.

Rezultatele aplicării programului au fost concludente : **reducerea timpilor de staționare în revizii a scăzut, într-un singur an, cu 700 000 fuse/oră, iar opririle accidentale cu 500 000 fuse/oră ; productivitatea muncii a crescut, de asemenea, cu 2,1 la sută.** La care se adaugă o importantă economie de materie primă (21,3 tone, față de consumul normat) și diminuarea efortului suplimentar al filatoarelor, cu 15 la sută.

Cît de deschise sînt „ușile"... audiențelor

(Urmare din pag. I)

De la bun început trebuie să semnalăm că, în cea mai mare parte a întreprinderilor, răspunsul este pozitiv. Am întîlnit nenumărate situații în care salariații au venit la ore de audiență să înfățișeze propuneri pentru o mai bună gospodărire și folosire a mijloacelor pe care le au la dispoziție, pentru o cît mai bună folosire a forțelor de muncă etc Printre altele, e cazul Întreprinderii de construcții montaj nr. 5, Uzinei de utilaj chimic „Grivița Roșie", UREMOAS, cooperativelor „Metalocasnica" și „Radio-progres" etc.

Regretabil însă, am fost puși în situația de a consemna cazuri de nerespectare a programului de audiențe și mai ales tărăgănarea răspunsurilor așteptate de salariați. Deși se respectă zilele și orele de audiențe, la Fabrica de ventilatoare problemele ridicate se rezolvă cu multă întîrziere. Alteori nu există o evidență clară a celor primiți în audiențe, a soluțiilor reclamate de o problemă sau alta.

Ultima audiență a președintelui cooperativei „Mobilă și tapițerie", Ion Teodoropol, e înregistrată aproape acum o lună. Nu prea vin salariații — ni se argumentează. Lucrătorii din cele 77 de unități n-au oare nimic de semnalat conducerii privind activitatea de zi cu zi, sau poate reținerile se datoresc modului în care se rezolvă sesizările lor ? Și întrebarea o punem cu atît mai mult cu cît sînt cazuri în care salariații unor întreprinderi și instituții, negăsind audiența necesară la conducerile respective, apelează la alte foruri, adesea chiar pentru aspecte minore. Bunăoară, asistenta sanitară Floarea Dinescu a fost nevoită să se adreseze Ministerului Muncii, justiției și redacției pentru că la orele de audiențe conducerea Institutului clinic de ftiziologie n-a acordat atenția cuvenită soluționării unei probleme privind continuitatea în muncă, reglementată de actele normative în vigoare. Mai mult, în pofida precizărilor Ministerului Muncii și ale redacției, întîrzie aplicarea măsurilor de restabilire a legalității. Un alt caz, de astă dată la I.D.G.B. Pentru eliberarea unui act solicitat de tov. Traian Circiumărescu, necesar înscrierii la un curs de calificare de gradul II, instalatori gaze, organizat de respectiva întreprindere, a fost nevoie de intervenția forului tutelar al întreprinderii respective. Iată dar, oameni puși pe drumuri pentru probleme care puteau fi rezolvate operativ, în orele de audiențe. Acestea și multe altele sînt tot atîtea exemple de încălcare a normelor în vigoare. Prevederile legale privind examinarea și rezolvarea sesizărilor sau propunerilor salariaților se cer aplicate cu toată responsabilitatea. Pentru că numai astfel se poate statornici pretutindeni un climat fertil de muncă și de viață.

AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

- Publicam, în ziarul de ieri, fotografia copilului Sorin Dicu, dispărut **de acasă**. Azi dimineață, la **Dispeceratul** Central s-a primit un telefon : „Sînt Eugenia Leonte, din str. Vatra Luminoasă nr. 117. L-am găsit pe Sorin pe palierul blocului nostru".

- Profitînd de faptul că taxatoarea unui tramvai de pe linia 13 coborîse spre a manevra un macaz, Mihai Ion Popescu (str. Lipănești nr. 6) a înșfăcat geanta cu încasări și a vrut să dispară. Surprins, a lovit-o pe taxatoare, însă imediat au intervenit cîțiva cetățeni aflați în preajmă care, imobilizîndu-l, l-au reținut pînă la sosirea organelor de miliție. Intervenție promptă și eficace a opiniei publice.

- Ieri, Silviu Steaua (str. Răzvan nr. 18) executa o lucrare de sudură în hala turnătoriei uzinelor „23 August". Din cauza unei defecțiuni la cleștele port-electrod, a fost electrocutat mortal. Se fac cercetări pentru stabilirea responsabilităților în legătură cu acest accident, provocat de încălcarea unor norme de protecție a muncii.

- Dintr-o locuință din perimetrul Piața Traian — bd. Republicii s-au furat, printre altele, un aparat de radio, o brățară de aur etc. Hoții, prinși, au recunoscut această faptă, însă nu-și mai... amintesc exact de unde au luat lucrurile. Așa încît păgubașul se poate adresa circumscripției 8 (tel. 21 16 11).

Din sfera tribunalelor

...Priveam, în timpul rechizitoriului, la chipul oamenilor din sala de judecată. Uimirea de la început se transforma, încetul cu încetul, în indignare.

Sînt, în total, 20 de inculpați. Un adevărat grup infracțional care, numai în două luni, a prejudiciat avutul obștesc cu circa 500 000 lei. Fapte ce ies din obișnuit, prin gravitatea consecințelor. La adăpostul firmei unei secții anexă a CAP „Brazdă nouă" (al cîtelea caz, oare, în care indivizi certați cu legea își găsesc într-un asemenea loc condiții prielnice de desfășurare ?) grupul de infractori — condus de Ion Stănescu (str. Barbu Mumuleanu nr. 28), Constantin Marinescu (str. Ziduri între Vii nr. 32), Constantin Pîslaru (calea Plevnei nr. 26) — a putut înșela, pe baza unor acte falsificate, o întreagă filieră de control financiar, a putut, în final, să delapideze sute de mii de lei. Comenzi de livrare falsificate, prețuri duble onorate pentru piesele livrate de respectiva secție anexă etc. ; un întreg lanț de înșelăciuni. Dar și de neglijențe ce le-au favorizat.

Sînt în total 20 de inculpați. I-au mînat aici, în boxă, cupiditatea, parazitismul, setea de căpătuială.

De cîteva zile secția a II-a penală a Tribunalului municipiului București a început judecarea acestui caz. Vom reveni, la timpul potrivit, cu sentința tribunalului.

— V. V. —

moment — Legendele lui Gruia



Gruia — nume predestinat parcă, de legenda Novacului, faptelor mari, viteze. Și într-adevăr lui Gruia i-a fost dat să înscrie multe din legendele adevărate ale handbalului nostru, în cartea începută cu ani în urmă de un Redl, Hnat, Ivănescu sau Oțelea. Din 1961, anul primului nostru titlu mondial, care marchează și prima participare a lui Gruia în echipa națională el avea să adune 126 de jocuri și 636 de goluri; în duzina de ani dăruită selecționatei țării, s-au făurit legendele celor două titluri mondiale cucerite apoi în 1964 și 1970, titluri smulse celor mai puternice echipe ale lumii, în bună măsură de „stînga" necruțătoare a lui Gruia. În acești ani, s-a clădit legenda sportivului cu zîmbet de copil, dar cu voință de fier, a lui Gruia pe care cotidianul francez „L' Equipe" îl remarca întrind în „înalta societate" a handbalului : „A apărut un nou mare handbalist — românul Gheorghe Gruia". Pentru ca, același ziar, mai tîrziu, în 1970, să-l numească „Monsieur Handball".

Isprăvi de legendă, ce l-au făcut pe Ilie Năstase să exclame în momentul în care primea trofeul celui mai bun sportiv al anului 1970 : „Mă întreb dacă merit această cinste, cînd în țară există un sportiv de talia lui Gruia".

Astăzi se dispută meciul Steaua — Dinamo, meci de adio al lui Gheorghe Gruia. Gruia pleacă, deci. Legenda lui va dăinui însă în handbalul nostru...

Sorin Satmari

Program competițional

FOTBAL. — MÎINE, în etapa a 25-a a diviziei B : stadionul Metalul, de la ora 11: Metalul — Metalul Plopeni. **Tot mîine**, în etapa a 23-a a diviziei C (toate jocurile încep la ora 11): teren Flacăra roșie : **Flacăra roșie — Autobuzul** ; teren Voința : **Voința — T.M.B.** ; teren Electronica : **Electronica — Dinamo Obor** ; teren Constructorul : **Unirea Tricolor — Azotul Slobozia** ; teren Laromet : **Laromet — Sirena.**

HANDBAL. — În ultima etapă a campionatelor diviziionare A: **astăzi**, teren Dinamo, de la ora 16 : **Steaua — Dinamo** (m); **mîine**, teren Voința, de la ora 9: **Voința — Independența Sibiu** (m); teren Giulești, de la ora 10,30 : **Rapid — Voința Odorhei** (f).

RUGBI. — Meciurile din cadrul diviziei A ; **mîine**, teren „Parcul Copilului", de la ora 9 : **Grivița Roșie — Gloria**; teren Știința Tei, de la ora 9: **Sportul studențesc — Politehnica Iași.** În semifinalele campionatului republican al juniorilor : **mîine, teren** Constructorul, de la ora 9 : **Grivița Roșie — Școala sportivă nr. 2 București** ; teren „Parcul Copilului" de la ora 10,30 ; **Farul Constanța — Ciubul Sportiv Școlar București.**

CICLISM. — Pe velodromul Diramo, **astăzi**, de la ora 16 și **mîine** de la ora 9, **concurs internațional de pistă.**

TENIS. — Pe terenurile Tenis-Club, Politehnica, Progresul, Steaua, **astăzi**, de la ora 17 și **mîine**, de la ora 9, campionatul municipal rezervat sportivilor de categoriile a II-a și a III-a.

POLO. — La bazinul Tineretului, **mîine**, de la 10, campionatul municipal de copii.

- Azi, la **Pitești**, va avea loc meciul dintre selecționatele de tineret ale **României** și **R.D.G.** (echipe sub 23 de ani) în cadrul campionatului european. O victorie a elevilor lui Drăgușin ar fi echivalentă cu calificarea în optimile de finală ale competiției ! ● Tot azi, la **Altenburg**, o întîlnire de fotbal între aceleași selecționate, dar cu jucători sub 21 de ani ● La campionatele europene de popice (juniori), reprezentanta noastră **Vasilica Pîntea** a cucerit medalia de aur în proba individuală. Cu acest nou succes Vasilica Pîntea devine triplă campioană continentală : cu echipa, la perechi — împreună cu **Elisabeta Szilaghi** — și la individual ! ● În ziua a treia a turneului internațional de tenis de la **Roland Garros** s-au înregistrat o serie de surprize : cehoslovacul **Holecek** l-a întrecut pe australianul **Newcombe**, cu 7—5, 6—1, tînărul argentinean **Villas** l-a învins cu 6—2, 5—7, 8—6 pe spaniolul **Gimeno**, iar suedezul **Borg** l-a eliminat (6—2, 6—3) pe americanul **Richey**. **Ilie Năstase** a dispus cu scorul de 6—2, 6—4 de cehoslovacul **Hrbec**. Alte rezultate : **Smith — Goven** 2—6, 6—1, 6—3 ; **Kodes — Cramer** 6—1, 6—0. ● În penultima zi a „Balcaniadei" de volei care se dispută la Timișoara, echipele noastre au obținut victorii în jocurile cu echipele Turciei : băieții au învins cu 3—0 (8, 8, 3), iar fetele i-au „imitat" : 3—0 (2, 0, 4) ● Azi la **Utrecht** începe un turneu internațional de polo, la care participă selecționatele **Olandei, Iugoslaviei, R. F. Germania** și **României**

AZI

PROGRAMUL I

16.00 **Telex.**
16.05 **Campionatele balcanice de volei : România — Bulgaria (feminin). Transmisiune directă de la Timișoara.**
17.30 **Emisiune în limba germană.**
19.15 **Publicitate.**
19.20 **1001 de seri.**
19.30 **Telejurnal ● Cincinalul înainte de termen — cauză a întregului popor.**
20.00 **52 de inițiative în 52 de săptămîni.**
20.15 **Teleenciclopedia.**
20.55 **Film serial : Mannix.**
21.40 **Avanpremieră.**
21.45 **Cîntece de pe Someș cu Maria Butaciu.**
22.00 **Telejurnal.**
22.30 **Pe platoul de distracții — Gala lunii mai. Cu : Marina Voica, Cornel Constantiniu, Ioana Iliant, Aurelian Andreescu, Gianni Morandi, artiștii circului chinezesc din Șanhai, Mihaela Mihai, Mihaela Istrate, Rodica Tapalagă, Dem Rădulescu, Mihai Fotino, Ovid Teodorescu, echipa de gimnastică acrobatică a I.E.F.S.**
23.40 **Campionatele balcanice de volei : România — Bulgaria (masculin). Selecțiuni înregistrate de la Timișoara.**

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL II

16.00 **Agenda.**
16.10 **Armonii intime.**
16.35 **Azi și mîine Emisiune de informare culturală la zi.**
16.45 **Avanpremiera.**
16.55 **Publicitate.**
17.00 **Cîntece și jocuri populare.**
17.30 **Reporterii noștri peste hotare : Rostock — metropola Mării Baltice, cel mai mare port al R. D. Germane.**
17.50 **Film artistic : „Șansa" — producție a studiourilor cinematografice cehoslovace.**

MÎINE

PROGRAMUL I

8.00 **Gimnastica pentru toți.**
8.10 **Pentru sănătatea dv.**
8.20 **Cravatele roșii... din județul Bihor.**
9.50 **Viața satului.**
11.00 **Emisiune în limba maghiară.**
12.30 **De strajă patriei.**
13.00 **Album duminical.**
16.30 **Film serial pentru tineret : Tunelul timpului. Episodul VIII — „Răzbunarea lui Robin Hood".**
17.20 **Fotbal : România — R. D. Germană. (Preliminariile Campionatului mondial). Transmisiune directă de la stadionul „23 August".**
19.15 **Avanpremiera.**
19.20 **1001 de seri.**
19.30 **Telejurnal ● Săptămîna politică internă și internațională în imagini.**
20.00 **Reportaj filmat : Vizita președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, în Italia și San Marino.**
20.45 **Soliști îndrăgiți de muzică populară.**
21.00 **Film artistic : Taxiul. Producție a studiourilor cinematografice poloneze.**
22.30 **Telejurnal.**
22.40 **Duminica sportivă ● Fotbal : Cehoslovacia — Anglia. Selecțiuni înregistrate de la Praga.**

PROGRAMUL II

11.00—13.00 **Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu", dirijor : Remus Tzincoca — Canada. Solistă Wanda Wilkomirska — Polonia.**
20.45 **Caleidoscop cultural-artistic.**
21.00 **Opera în studio : Logodnă la mănăstire.**
21.50 **Telex tehnico-științific.**
22.10 **Film serial : Mannix — reluare.**

Rafturile unor magazine

(Urmare din pag. I)

puțin de... **700 000 perechi ciorapi**, de 15, 20, 30, 40 den., cu dungă sau fără, normali sau indesirabili, cu călcîiul întărit sau fără călcîi. Nimic din ceea ce se cheamă sortiment comercial nu lipsea. Alături de acest articol, se aflau cîteva zeci de mii de dresuri (art. 94/3 A, 94/1), în mărimi și nuanțe coloristice diferite.

Cum se explică faptul că toate aceste produse nu se găsesc și în magazine ? Ni s-au pus la dispoziție cîteva note de comandă. Cu mici excepții, unitățile solicitau cantități extrem de reduse de ciorapi, în mărimi și culori restrînse.

O situație similară am întîlnit și la unele articole specifice sezonului călduros, cum este cazul cămășilor cu mîneca scurtă. În timp ce în unele magazine se găsesc doar cămăși uni, în depozite există zeci de modele din țesături ecosez. Cînd se vor vinde aceste mărfuri, dacă acum, în plină vară, ele lipsesc din unitățile de desfacere ?

Nu este pentru prima dată cînd semnalăm asemenea inadvertențe în relațiile magazin-depozit. Ele demonstrează superficialitatea cu care se întocmesc comenzile respective, lipsa de interes a unor lucrători din comerț față de completarea operativă, la zi, a sortimentelor. Dincolo de neplăcerile create cumpărătorilor, astfel de goluri artificiale în aprovizionarea magazinelor determină stocarea îndelungată a anumitor mărfuri, ceea ce aduce evidente pagube de ordin economic. Este o situație inadmisibilă, împotriva căreia trebuie să se acționeze cu toată exigența.

A apărut revista „FILATELIA" nr. 5/1973

Oscar Redlinger

În ziua de 25 mai a.c., a încetat din viață tovarășul Oscar Redlinger, vechi militant al mișcării muncitorești și revoluționare din țara noastră, membru, din anul 1932, al Partidului Comunist Român.

Născut la 7 octombrie 1894 în comuna Sînnicolau-Mare, județul Timiș, Oscar Redlinger a lucrat ca muncitor pielar în întreprinderi din Timișoara și București. În 1920 a luat parte la greva generală, fapt pentru care a fost arestat de autoritățile burghezo-moșierești, iar mai tîrziu a activat pe linia Ajutorului Roșu. În perioada ilegalității, locuința sa a fost folosită pentru desfășurarea unor activități de partid și adăpostirea unor militanți comuniști.

După eliberarea țării de sub jugul fascist, a activat ca membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.R., a îndeplinit munci de răspundere în aparatul de stat. Pentru merite deosebite a fost decorat cu ordine și medalii ale Republicii Socialiste România.

Amintirea sa va rămîne mereu vie în inimile celor care l-au cunoscut și au lucrat alături de el.

Comitetul foștilor luptători antifasciști din Republica Socialistă România

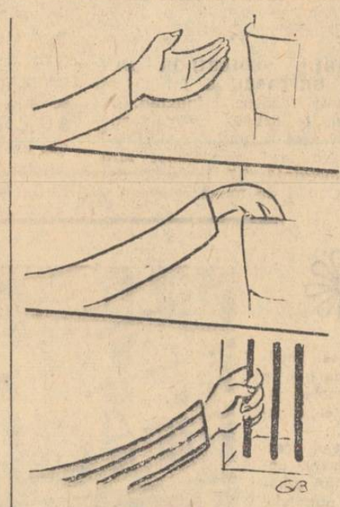
★

Sicriul cu corpul neînsuflețit al defunctului va fi depus la crematoriul „Cenușa", duminică, 27 mai a.c., orele 12,00. Incinerarea va avea loc în aceeași zi la orele 13,00.



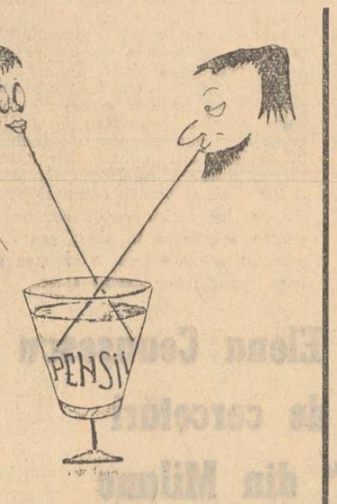
— Cum o mai duci, colega ?...

DRAGOMIRESCU



„EVOLUȚIE"

BADEA

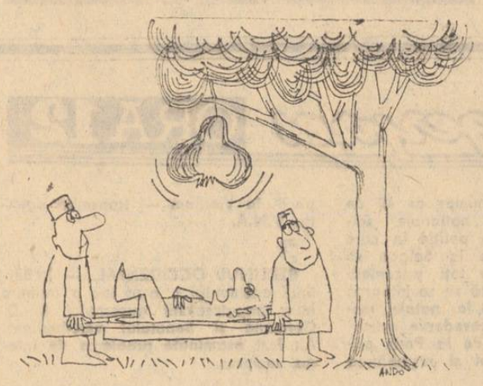


POSTOLACHE



COAUTORII" : Ne putem felicita : efortul nu a fost zadarnic !...

TIMOC



ANDO



Cine fuge de muncă, fuge de onoare

(Urmare din pag. I)

m-am mai dus. Pe urmă?... Am stat acasă, mai mergeam pe la film, cu băieții... Dacă m-am gîndit să lucrez ? Nu prea. Știți, eu mă scol greu dimineața. Sînt slăbuț. Or, n-am găsit nimic care să începă pe la 9.

„Slăbuțul" din fața mea — Victor Barbu (str. Livezilor nr. 55), tînăr îndesat, cu statură de luptător și mîini puternice — leneveșe de cîțiva ani buni acasă, consumînd — fără remușcări — salariul tatălui, salariu destinat să țină o casă cu cinci copii. Recent, plictisiți, V. B. și alți prieteni de trîndăvie au inundat „din joacă" un bloc nou gata de recepție, provocînd pagube de peste 40 000 lei. „Am vrut să mă distrez și eu, să văd ce spectacol iese".

Pe Elena Pîrvu (str. Garibaldi nr. 26) a adus-o la Comisia municipală de ocrotire a minorului fratele ei :

— Vă rog să mă ajutați să scot om din ea (n.r. : el, fratele, are 18 ani, e elev în anul III la școala profesională și, ca să completeze bugetul familial, lucrează vara la Fabrica de pîine „Herăstrău"). Mama e bolnavă, eu — la școală și ea... pe drumuri. De cîțiva ani nu mai merge la școală. Vagabondează. Iar pe mine nu mă ascultă. Ce să fac ?..

Elena Pîrvu a fost internată la Centrul de primire a minorilor. Eu n-am mai găsit-o. Între timp, plecase de aici, atrasă de mirajul restaurantelor, unde își petrece nopțile.

Cu Adina D. (ale cărei nume complet și adresă le voi trece sub tăcere din rațiuni lesne de înțeles) am vorbit mult. Au trecut și pe lîngă ea degeaba ani și zile; a „încercat" un serviciu (la IPRS Băneasa), a renunțat, a „încercat" altul, iar a renunțat. Nu pot explica de ce, a existat în vorbele și lacrimile Adinei D. ceva ce m-a făcut să cred că acest „capitol zero" s-a încheiat. Poate și fiindcă mi-a spus, la un moment dat așa : „Am întîlnit ieri o fată pe care n-am mai văzut-o din școala elementară. Mi-a zis prietena aceasta : „Ne vedem așa de rar încît data viitoare o să fiu deja arhitectă..." Înțelegeți, nu ? „Data viitoare" trebuie să fac și eu ceva ca să nu mai fiu nevoită să tac".

Da. Anii se măsoară în fapte. Viitorul are consistența și forța pe care i-o dăm noi azi. Și tocmai de aceea, la întrebarea, aparent simplă și convențională — „Ce mai faci ?" — trebuie să avem întotdeauna un răspuns.

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN REPUBLICA SAN MARINO

(Urmare din pag. I)

căpitanii regenți își strîng cu cordialitate mîinile.

Doi copii se apropie de tovarășa Elena Ceaușescu, oferindu-i buchete de flori.

Sînt intonate imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii San Marino. În cinstea înalților oaspeți se trag 21 salve de tun.

O gardă militară, în splendide costume de paradă, prezintă onorul. Președintele Consiliului de Stat și căpitanii regenți ai Republicii San Marino trec în revistă garda de onoare.

Solilor poporului român le sînt prezentate personalitățile sanmarineze venite în întîmpinare.

La rîndul său, șeful statului român prezintă persoanele oficiale care îl însoțesc în vizita sa în Republica San Marino — Ion Pățan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini grele.

Aproape toți locuitorii localității Dogana participă cu însuflețire la acest moment deosebit al întîlnirii conducătorilor celor două țări, aclamîndu-i îndelung. Auzim rostite urările: „Viva Ceaușescu!", „Viva la Romania!".

În această atmosferă caldă, prietenească, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu căpitanii regenți și soțiile lor, iau loc în mașinile oficiale, îndreptîndu-se spre capitala țării.

Coloana de mașini ajunge în piața Garibaldi a orașului San Marino, unde înalții oaspeți sînt așteptați de aproape întreaga suflare a capitalei sanmarineze — bărbați și femei, tineri și vîrstnici, mulți dintre ei cu flori și steguțe. Asistăm la manifestări entuziaste, în care regăsim exprimate emoționant stima și considerația față de președintele Nicolae Ceaușescu, față de activitatea sa neobosită pusă în slujba păcii și cooperării.

Președintele Nicolae Ceaușescu, căpitanii regenți răspund cu cordialitate aclamațiilor mulțimii.

Solii poporului român împreună cu căpitanii regenți și cu soțiile acestora pornesc pe jos spre palatul guvernamental.

Festivitatea de la palatul guvernamental

În sala Marelui Consiliu General a palatului guvernamental are loc unul dintre momentele de mare semnificație ale vizitei.

Aici, în prezența membrilor guvernului, a altor personalități politice sanmarineze, a membrilor corpului diplomatic, se desfășoară ceremonia primirii oficiale.

Căpitanul regent Francesco Maria Francini rostește salutul republicii, al poporului sanmarinez adresat șefului statului român.

În semn de profundă prețuire și de înalt omagiu, în continuarea solemnității, căpitanii regenți ai Republicii San Marino înmînează președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România „Ordinul ecvestru de San Marino".

Tovarășa Elena Ceaușescu este distinsă cu marele titlu de „Cavaler al Marii Cruci a Ordinului ecvestru de San Marino".

În aplauzele celor prezenți, ia cuvîntul președintele Nicolae Ceaușescu.

Entuziaste manifestări de prietenie și înaltă stimă

În încheierea festivității, căpitanii regenți prezintă președintelui Consiliului de Stat al României și tovarășei Elena Ceaușescu pe șefii misiunilor diplomatice acreditați la San Marino. Ambasadorii și însărcinații cu afaceri a numeroase state exprimă omagiul lor șefului statului român, mărturie grăitoare a prestigiului de care se bucură președintele Nicolae Ceaușescu, politica de pace, prietenie și colaborare promovată de România socialistă.

Apoi, în sala scrutinelor, președintele Consiliului de Stat și tovarășa Elena Ceaușescu semnează în „Cartea oaspeților ilustri".

Populația capitalei sanmarineze este adunată în piața palatului. Șeful statului român și căpitanii regenți ies în balcon, răspunzînd manifestărilor pline de căldură, de simpatie ale sanmarinezilor.

De la palatul guvernamental, coloana oficială se îndreaptă spre reședința rezervată solilor poporului român.

CONVORBIRI OFICIALE

(Urmare din pag. I)

ca San Marino, pe baza deplinei egalități în drepturi, a respectării independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc. De asemenea, a fost afirmată hotărîrea celor două țări de a dezvolta conlucrarea lor pe planul vieții internaționale, de a contribui la instaurarea în Europa și în lume a unui climat durabil de securitate și colaborare pașnică și fructuoasă.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

Dineu în onoarea președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

Vineri, căpitanii regenți ai Republicii San Marino, Francesco Maria Francini și Primo Bugli, cu soțiile, au oferit un dineu în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat Ion Pățan, George Macovescu, Ioan Avram și celelalte persoane care îl însoțesc pe șeful statului român în vizita sa.

De asemenea, au luat parte miniștri și membri ai Marelui Consiliu General din San Marino, precum și alte oficialități sanmarineze.

Căpitanul regent Primo Bugli și președintele Nicolae Ceaușescu au rostit toasturi.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, cordială.

După dineu, președintele Consiliului de Stat al României și tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu căpitanii regenți ai Republicii San Marino au asistat la un concert coral.

Dejun oferit de căpitanii regenți

Vineri la amiază, căpitanii regenți ai Republicii San Marino, Francesco Maria Francini și Primo Bugli, cu soțiile, au oferit un dejun în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

Au participat persoanele oficiale române care îl însoțesc în vizită pe șeful statului român.

Au luat parte, de asemenea, Gian Luigi Berti, secretarul de stat pentru afacerile externe, Giuseppe Lonfernini, secretar de stat pentru afacerile interne, Remy Giacomini, secretar de stat pentru finanțe, Francesco Valli, secretar de stat pentru agricultură.

În timpul dejunului a domnit o atmosferă de cordialitate.

★ ★ ★

În cursul după-amiezii, președintele Consiliului de Stat, însoțit de căpitanii regenți, a vizitat muzeul armelor antice, care evocă prin numeroasele sale exponate momente din lupta sanmarinezilor pentru libertate și independență, pentru apărarea ființei naționale.

Se lasă înserarea. Străzile cunoscute însă o mare animație. Locuitorii capitalei țin să-și exprime încă o dată bucuria de a avea ca oaspete pe șeful statului român, simțămintele de prietenie pentru România și conducătorul ei.

Aceste simțăminte le regăsim, vibrant sintetizate, în sute de mesaje-manifest, afișate pe străzi. Pe fondul celor trei culori — roșu, galben și albastru — se poate citi: „Poporul Republicii San Marino salută cu vie simpatie pe președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu. Sanmarinezii adresează cel mai călduros bun venit președintelui, doamnei Elena Ceaușescu, precum și celorlalți oaspeți din Republica Socialistă România. Sanmarinezii exprimă cele mai bune urări pentru bunăstarea și prosperitatea poporului român".

VIZITA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA

La Milano, centrul triunghiului industrial al Nordului

Milano, ultima etapă înscrisă în itinerarul vizitei în Italia a președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a încununat în mod strălucit marele dialog al prieteniei româno-italiene. Ocupînd un loc important în cadrul relațiilor dintre cele două țări, capitala Lombardiei a fost la înălțimea tradiționalei sale ospitalități, primind cu sentimente de cordialitate și stimă pe șeful statului român, sentimente exprimate atît de grăitor de oficialitățile orașului, de harnicii săi locuitori. Și aici, la Milano, ca și la Torino și Genova, au ieșit pregnant în evidență noi posibilități pentru a se extinde și mai mult relațiile de colaborare dintre România și Italia. De altfel, există dorința reciprocă, exprimată nu o dată în cursul vizitei de ieri, ca Milano să ocupe un loc tot mai important în cadrul acestor relații.

...Coloana oficială străbate străzile orașului, îndreptîndu-se spre cunoscuta uzină „Innocenti Santeustacchio". Pe traseu, cetățenii salută cu bucurie pe conducătorul României socialiste. Gesturile lor prietenești constituie expresii vii ale cordialității acestei primiri, sînt manifestări ale considerației deosebite a populației de aici față de poporul nostru, față de solii săi.

Este ora 8,40. Convoiul de mașini, pornit cu puțin timp în urmă de la Prefectura din Milano, ajunge la uzină. La intrarea în clădirea consiliului de administrație, șeful statului român este întîmpinat de administratorul delegat, dr. Jean Rodocanachi, de directorul general adjunct, ing. Giorgio Benevento, și de alți înalți funcționari ai societății.

În sala de consiliu a întreprinderii, administratorul delegat adresează un cuvînt de bun sosit președintelui Nicolae Ceaușescu.

În semn de omagiu, președintelui Nicolae Ceaușescu îi este înmînată o placă de aur pe care scrie: „Innocenti Santeustacchio: președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, ca amintire a vizitei sale". Tovarășul Nicolae Ceaușescu mulțumește pentru primirea făcută și semnează în cartea de onoare a uzinei.

Se vizitează în continuare cîteva din secțiile întreprinderii. La intrarea în uzină, pe o pancartă mare este scris în limbile română și italiană: „Bine ați venit, domnule președinte Nicolae Ceaușescu!".

La intrarea în secția mecanică, președintele Nicolae Ceaușescu este înconjurat și aclamat cu căldură de cîteva sute de muncitori. Două tinere fete oferă distinsului oaspete mari buchete de flori. Din rîndul celor prezenți se desprinde apoi unul dintre cei mai în vîrstă lucrători de aici, care adresează președintelui Nicolae Ceaușescu o caldă urare de bun venit.

Răspunzînd, președintele Nicolae Ceaușescu a spus: „Aș dori să mulțumesc muncitorilor din această uzină pentru salutul ce mi l-au adresat mie, personal, și muncitorilor români. Mă bucură faptul că muncitorii din întreprinderea dumneavoastră s-au numărat printre aceia care au luptat împotriva fascismului, mă bucură, de asemenea, faptul că întreprinderea dumneavoastră are relații bune de colaborare cu România, că între muncitorii de aici și muncitorii români există strînse raporturi. Îmi exprim speranța că strîngerea relațiilor noastre de colaborare va contribui și la dezvoltarea contactelor dintre muncitorii români și cei italieni. Doresc să vă urez succese tot mai mari în activitatea dumneavoastră, multă fericire. Să dezvoltăm colaborarea dintre muncitori, pentru că muncitorii reprezintă principala forță în lume. De ei depind pacea și înțelegerea între popoare". Toți cei prezenți aplaudă îndelung pe președintele Nicolae Ceaușescu pentru cuvintele sale, pentru mesajul său de prietenie și colaborare.

În secțiile vizitate, șeful statului român se întreține cordial cu specialiști, se oprește în fața unor utilaje și agregate, interesîndu-se de performanțele lor tehnice, de modul de funcționare.

Atît în secția mecanică, cît și în cea de montaj, numeroși muncitori țin să strîngă mîna tovarășului Nicolae Ceaușescu, să-i transmită urări de sănătate, să-și exprime personal satisfacția pentru vizita pe care șeful statului român o face aici. Printre ei, nu puțini sînt cei care au lucrat la București, Iași sau Timișoara, alături de muncitorii români.

„Sper să ne vedem în România" — spune la despărțire președintele Nicolae Ceaușescu conducătorului uzinei „Innocenti", în timp ce muncitorii adunați în fața întreprinderii îi adresează „Drum bun" și succes în vizita sa în Republica San Marino.

...Ultimele momente ale vizitei șefului statului român la Milano au oferit din nou locuitorilor prilejul de a-și exprima stima și simpatia față de înaltul oaspete. Numeroși cetățeni se opresc la trecerea cortegiului prezidențial în drumul spre aeroportul „Linate", fac semne prietenești de salut.

La aeroport, unde erau arborate drapelele celor două țări, președintele Nicolae Ceaușescu este salutat cu onoruri militare. Se intonează Imnul de Stat al Republicii Socialiste România.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sînt conduși la scara avionului de Matteo Matteotti, ministrul comerțului exterior, de prefectul orașului Milano, Libero Mazza, de primarul municipiului, Aldo Aniasi, și de celelalte persoane oficiale italiene care l-au însoțit pe șeful statului român în vizita sa în nordul Italiei.

După aproximativ 45 de minute de zbor, avionul special cu care călătorește președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu aterizează pe aeroportul din Rimini. Oaspeții sînt salutați de prefectul provinciei Forli, Mario Bettarini, de primarul orașului Rimini, Nicola Pagliarani, cu soțiile, și de alte oficialități civile și militare locale.

Desfășurată sub semnul prieteniei tradiționale dintre poporul român și italian, al stimei și încrederii reciproce, vizita președintelui Nicolae Ceaușescu la Roma, Genova, Torino, Milano a prilejuit nu numai manifestarea sentimentelor de înaltă prețuire și afecțiune ale poporului italian față de conducătorul României socialiste, față de poporul nostru, ci și întîlniri și convorbiri cordiale și fructuoase cu președintele Giovanni Leone și premierul Giulio Andreotti, cu membri ai guvernului și oficialități locale, cu oameni politici și reprezentanți ai cercurilor economice — toate acestea fiind menite să ridice pe o treaptă superioară colaborarea și cooperarea dintre cele două țări.

Declarația solemnă comună, semnată cu prilejul vizitei tovarășului Nicolae Ceaușescu în Italia, celelalte documente au o deosebită importanță atît pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor româno-italiene, cît și pentru climatul politic de pe continentul european, pentru afirmarea în acest cadru a principiilor care trebuie să stea la baza raporturilor dintre state.

Vizita tovarășei Elena Ceaușescu la centrul de cercetări „Montedison" din Milano

La invitația conducerii centrului de cercetări „Montedison", din Milano, tovarășa Elena Ceaușescu, împreună cu George Macovescu, însoțită de miniștrii plenipotențiari Molajoni și Mezzalama, cu soția, a vizitat, vineri dimineața, acest important institut științific.

În întîmpinare au venit Giorgio Rivalta, consilier al președintelui societății „Montedison" — unul dintre cele mai mari grupuri industriale din Italia — prof. Giovanni Crespi, director general al diviziunii de cercetare și brevete, prof. Pietro di Petri-Tonelli, directorul centrului de cercetări „Montedison". În numele conducerii și al colectivului de specialiști, Giorgio Rivalta urează bun venit tovarășei Elena Ceaușescu, mulțumind pentru onoarea ce le face vizitînd unitatea lor de cercetare.

Gazdele invită apoi pe tovarășa Elena Ceaușescu în sala consiliului, unde are loc o cordială discuție.

Prof. Giovanni Crespi prezintă date sugestive privind activitatea de cercetare care se desfășoară aici, rezultatele obținute, domeniile principale de investigație: chimia analitică, biochimia, fiziologia vegetală. Sînt menționate cîteva produse antiparazitare create în cadrul centrului, care își găsesc astăzi cu eficiență aplicabilitatea, cum ar fi insecticidele „Rogar", „Citadol" și altele.

În cursul convorbirii se subliniază posibilitățile și perspectivele unei colaborări rodnice între centrul de cercetare milanez și institutele similare române.

După ce semnează în cartea de onoare, tovarășa Elena Ceaușescu vizitează cîteva secții de bază ale centrului.

În amintirea acestei vizite, gazdele oferă distinsei oaspete, în semn de omagiu, o lucrare de specialitate de o deosebită valoare științifică, editată acum 500 de ani.

TELEGRAME EXTERNE

Președintele Campora a repartizat principalele portofolii ale noului guvern argentinean

BUENOS AIRES 26 (Agerpres). — La numai cîteva ore după instalarea sa în funcția supremă a statului, președintele Hector Campora a numit o parte din miniștrii noului cabinet argentinean.

Principalele portofolii au fost împărțite după cum urmează: ministerul de externe — Juan Carlos Puig, ministerul de interne — Esteban Antonio Righi, ministerul finanțelor — Jose Gelbard, ministerul muncii — Ricardo Otero, ministerul culturii și educației — Jorge Alberto Tayana, ministerul apărării naționale — Angel Federico Robledo, ministerul justiției — Antonio Juan Benitez, ministerul afacerilor sociale — Jose Lopez Rega. Potrivit agenției France Presse, în următoarele zile, președintele Hector Campora va numi și pe titularii celorlalte ministere.

BUENOS AIRES 26 (Agerpres). — În cursul zilei de ieri, Hector Campora, noul președinte al Argentinei, recent instalat, a numit pe generalul Jorge Raul Carcagno, fost comandant al regiunii militare Bahia Blanca, în funcția de comandant-șef al forțelor armate terestre argentinene. Cu același prilej, amiralul Carlos Alvarez a fost desemnat comandant-șef al marinei, iar generalul Hector Fautario — comandant-șef al forțelor aeriene.

Întrevedere Miron Constantinescu — Osvaldo Dorticos Torrado

BUENOS AIRES 26 — **Trimisul special Agerpres, Valentin Păunescu, transmite:** Cu prilejul prezenței festivităților organizate la Buenos Aires în legătură cu instalarea noului președinte al Argentinei, Hector Campora, șeful delegației române, Miron Constantinescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a avut o întrevedere cu președintele Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos Torrado, căruia i-a transmis, din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al R. S. România, un salut pentru tovarășul Fidel Castro, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Cuba, premier al Guvernului Revoluționar al Cubei. Mulțumind, președintele Cubei a transmis, la rîndul său, un salut tovarășului Nicolae Ceaușescu, din partea lui Fidel Castro.

„Misiunea Skylab"

CAPSULA „APOLLO" A REALIZAT JONCȚIUNEA CU LABORATORUL ORBITAL

HOUSTON 26 (Agerpres). — La aproximativ șapte ore și jumătate după lansarea de la Cape Kennedy, cei trei astronauți ai primei misiuni Skylab — Charles Conrad, Paul Weitz și dr. Joseph Kerwin — au efectuat joncțiunea cu laboratorul orbital, unde speră să-și petreacă 28 de zile „spațiale". Puțin după ora 20,30 G.M.T., capsula Apollo, care îi transporta spre Skylab, s-a plasat în preajma acesteia, întrînd pe orbita stației. Apoi, au înconjurat-o timp de douăzeci de minute, ceea ce a permis astronauților să constate avariile survenite: pierderea unei părți a învelișului termic și a unui panou solar — după cum anunța Charles Conrad, imediat după efectuarea manevrei de joncțiune.

Pe scurt * Pe scurt

BONN 26 — **Corespondentul Agerpres, N. S. Stănescu, transmite:** La 25 mai a avut loc, în orașul Bochum din R. F. Germania, o conferință organizată de Ambasada română de la Bonn și primăria orașului, în legătură cu manifestările complexe românești ce se vor desfășura în această localitate între 31 mai și 11 iunie. Cu această ocazie, primarul orașului, H. Kuhnert, a prezentat presei programul manifestărilor, care cuprinde o expoziție de artă populară românească, pictură pe sticlă, tapiserie, ceramică, sculptură în lemn, expoziții fotografice, expoziții de carte și discuri de muzică românească, concursuri, o expoziție de mărfuri cu vînzare, concerte de muzică de cameră și populară.

MINISTRUL FRANCEZ AL AFACERILOR EXTERNE. Michel Jobert, va avea, la 12 iunie, întrevederi cu omologul său vest-german, Walter Scheel, informează agenția France Presse, citînd surse oficiale din capitala Franței.

AGENȚIA C.T.K. INFORMEAZĂ că ministrul indian al afacerilor externe, Swaran Singh, urmează să sosească pe 29 mai într-o vizită oficială la Praga, la invitația omologului său cehoslovac, Bohuslav Chnoupek.

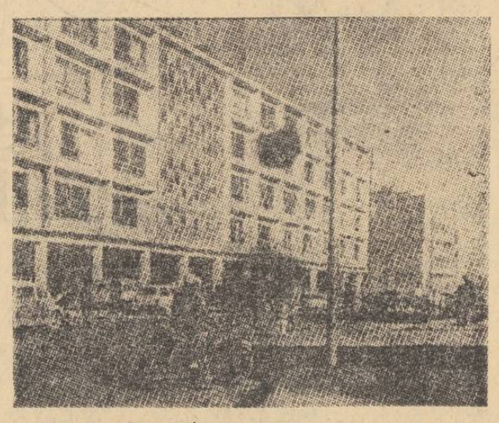
LUCRĂRILE CONFERINȚEI O.U.A. LA NIVEL ÎNALT, care erau programate să înceapă azi, la Addis Abeba, au fost amînate cu 24 de ore, pentru a permite tuturor șefilor de state, prezenți la festivitățile aniversării a zece ani de la înființarea Organizației Unității Africane, să-și rostească mesajele de salut — relevă agențiile Reuter și France Presse.

NUMĂRUL ȘOMERILOR DIN MAREA BRITANIE a înregistrat o oarecare scădere, ajungînd, în luna mai, la 621 683 de persoane — informează agenția Associated Press. Numărul persoanelor fără lucru reprezintă 2.7 la sută din populația aptă de muncă.

AGENȚIA CHINA NOUĂ ANUNȚĂ că, la Brazzaville, a fost semnat un protocol de cooperare economică și tehnică între guvernele R. P. Chineze și R. P. Congo

Implicații ale prezenței navelor militare britanice în apele islandeze

REYKJAVIK 26 (Agerpres). — Ministrul de externe islandez Einar Agustsson, a declarat, în cadrul unui interviu televizat, că guvernul țării sale intenționează să urgenteze revizuirea tratatului de apărare cu S.U.A., ca urmare a prezenței navelor militare britanice în interiorul zonei naționale de pescuit a Islandei. După cum se știe, în temeiul acestui acord, S.U.A. dispun pe teritoriul islandez de importante forțe aero-navale amplasate la baza N.A.T.O. de la Keflavik.



Mîine se împlinesc 54 de ani de la proclamarea independenței Afganistanului.

Cu prilejul acestui eveniment, poporul român adresează poporului afgan calde felicitări și urări de noi succese pe calea progresului economic și social al patriei sale.

În fotografie: Vedere din Kabul, capitala țării.

Agerpres ORA 12

SAIGON. — Un număr de 40 de membri ai „Adunării naționale" saigoneze au semnat o petiție în care cer administrației de la Saigon să elibereze imediat pe toți prizonierii politici și să le permită să se întoarcă la familiile și locurile lor natale, respectîndu-se, astfel, prevederile articolului 1 al Acordului de la Paris privind încetarea focului și restabilirea păcii în Vietnam — transmite agenția V.N.A.

BERLINUL OCCIDENTAL. — În Berlinul occidental a avut loc o întîlnire între împuterniciții guvernului R. D. Germane și Senatului vest-berlinez. Au fost examinate probleme de interes reciproc.

BRUXELLES. — Greva lucrătorilor de la serviciile poștale belgiene, declanșată joi, în zona metropolitană a capitalei, se va extinde în toată țara, au anunțat conducătorii sindicatului de ramură.

ACCRA. — Ploi tropicale de o forță nemaiîntîlnită s-au abătut asupra orașului ghanez Navrongo, în zona de nord a țării. Un reprezentant al serviciului local de meteorologie a declarat că ploi de o astfel de forță nu au fost întîlnite în ultimii 50 de ani. Orașul Navrongo și împrejurimile au fost decretate raioane calamitate.

MEMENTO

TEATRE

ION VODĂ CEL CUMPLIT azi ora 19.30; MADAME BUTTERFLY mîine ora 11; RĂPIREA DIN SERAI mîine ora 19.30 — **Opera română**, tel. 16.46.20.

SPECTACOL FOLCLORIC EXTRAORDINAR azi și mîine ora 19.30 — prezintă Ansamblul artistic „Rapsodia română" **la Sala Palatului**, tel. 15.73.72.

CONCERT SIMFONIC **azi ora 20 — Ateneul român.**

SPUNE, INIMIOARĂ, SPUNE azi ora 19.30; SÎNGE VIENEZ mîine ora 10.30; SOARELE LONDREI mîine ora 19.30 — **Teatrul de operetă**, tel. 14.80.11.

DULCEA PASĂRE A TINEREȚII **azi** ora 20; ZODIA TAURULUI mîine ora 10.30; UN FLUTURE PE LAMPĂ mîine ora 15.30; MOARTEA ULTIMULUI GOLAN mîine ora 19.30 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Comedia, tel. 14.71.71.

DESPRE UNELE LIPSURI, NEAJUNSURI ȘI DEFICIENȚE ÎN DOMENIUL DRAGOSTEI azi ora 20; SĂ NU-ȚI FACI PRĂVĂLIE CU SCARĂ mîine ora 10.30; PĂRINȚII TERIBILI mîine ora 20 — **Teatrul național „I. L. Caragiale"**, sala Studio, tel. 15.15.53.

O SCRISOARE PIERDUTĂ azi ora 20; ANUNȚUL LA MICA PUBLICITATE mîine ora 10.30; A XII-A NOAPTE mîine ora 15; JOC DE PISICI mîine ora 20 — **Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra"**, tel. 14.60.60.

ADIO CHARLIE azi ora 19.30; CEI ȘASE mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Magheru, tel. 15.93.02.

BĂRBAȚI FĂRĂ NEVESTE azi ora 20 — **Teatrul „C. I. Nottara"**, sala Studio, bd. Magheru 20.

DUPĂ CĂDERE azi ora 19.30; STILPII SOCIETĂȚII mîine ora 19.30 — **Teatrul Mic**, tel. 14.70.81.

DISPARIȚIA LUI GALY GAY azi ora 20; PREȚUL mîine ora 10.30; MUTTER COURAGE mîine ora 20 — **Teatrul de comedie**, tel. 16.64.60.

COMEDIE CU OLTENI azi ora 19.30; ...ESCU mîine ora 19.30 — **Teatrul Giulești**, tel. 18.04.85.

REVISTA ARE CUVÎNTUL azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78.

TRĂSNITUL MEU DRAG azi și mîine ora 19.30 — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48.

HARAPNICUL FERMECAT azi ora 16; SCUFIȚA CU TREI IEZI mîine orele 10 și 16 — **Teatrul „Ion Creangă"**, tel. 12.83.36.

DANSUL MAIMUȚELOR azi ora 19.30; MITICĂ POPESCU mîine ora 10; SICILIANA mîine ora 19.30 — **Teatrul de revistă și comedie „Ion Vasilescu"**, tel. 12.27.45.

NINIGRA ȘI ALIGRU azi ora 17; ȘORICELUL ȘI PĂPUȘA mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din calea Victoriei, tel. 15.23.77.

UN BĂIAT ISTEȚ ȘI UN REGE NĂTĂFLEȚ azi ora 17; TIGRIȘORUL PETRE mîine ora 11 — **Teatrul Țăndărică**, sala din str. Academiei, tel. 16.14.92.

CINEMATOGRAFE

ELIBERAREA (Seria IV, V) — **Patria** (11.86.25) — 9.30, 13, 16.30, 20.

BĂTRINII BANDIȚI — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21.

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21; **Favorit** (21.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30.

ROND DE NOAPTE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15; **Modern** (23.71.01) — 9, 12.30, 16, 19.15.

ULTIMUL CARTUȘ — **Scala** (11.03.72) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CEAȚA — **Central** (14.12.24) — 9, 11, 13, 20.30; **Melodia** (12.06.68) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

GALA FILMULUI DOCUMENTAR ROMÂNESC — **Central** (14.12.24) — 17.30.

VERONICA — **Doina** (16.35.38) — 9, 11, 13, 15, 18.30, 20.30; **Drumul Sării** (31.28.13) — 16, 18, 20.

FATA BĂTRÎNĂ — **Grivița** (17.03.58) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI BUCUREȘTENE — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9—20.15 în continuare.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Excelsior** (18.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Gloria** (22.44.01) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 19.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Volga** (11.91.26) — 10, 13, 16, 19; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 19.

COLIER PENTRU IUBITA MEA — **Munca** (21.50.97) — 16, 18, 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15 62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

SUNETUL MUZICII — **Floreasca** (33.29.71) — 15 30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18.

LA PATRU PAȘI DE INFINIT — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Tomis** (21.49.46) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.30; **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EOLOMEA — **Unirea** (17.10.21) — 15.30, 18.

PROCESUL ALB — **Unirea** (17.10.21) — 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

TECUMSEH — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30; **Progresul** (23.94.10) — 15.30, 18, 20.15.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 15.30, 18, 20.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 18, 20.30.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Ferentari** (30.49.85) — 15.30, 17.45.

CARTIERUL VESELIEI — **Ferentari** (30.49.85) — 20.

ORGANIZAȚIA — **Cotroceni** (49.43.43) — 15.30, 18, 20.15.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18.15, 20.45.

FĂCEREA LUMII — **Pacea** (31.32.52) — 20.

ADIO, PETERSBURG — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18.

COWBOY — **Popular** (35.15.17) — 15.30, 18, 20.15; **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18.

FRONTUL NOMAD — **Cosmos** (35.19.15) — 16, 18.

BARIERA — **Cosmos** (35.19.15) — 20.

PUTEREA ȘI ADEVĂRUL — **Viitorul** (11.48.03) — 15.30, 19.

CU MÎINILE CURATE — **Rahova** (23.91.00) — 20.15.

FRA DIAVOLO — 16.30, 18.30; STAN ȘI BRAN SCAPĂ DE NECAZURI — 20.30 — **Cinemateca** (sala Union) — 13.49.04.

GRĂDINI — CINEMATOGRAFE

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **București** (15.61.54) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20; **Modern** (23.71.01) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Buzești** (15.62.79) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALĂ — **Bucegi** (17.05.47) — 20; **Lira** (31.71.71) — 20.

O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI — **Unirea** (17.10.21) — 19.45.

CE SE ÎNTÎMPLĂ DOCTORE? — **Aurora** (35.04.66) — 19.45; **Tomis** (21.49.46) — 20.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Select** (14.27.14) — 20.

NEAMUL ȘOIMĂREȘTILOR — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Arta** (21.31.86) — 19.45.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Vitan** (21.39.82) — 20.

2 — Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția serisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

ZIAR AL COMITETULUI MUNICIPAL BUCUREȘTI AL P. C. R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR AL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Anul XX — Nr. 6139 | 4 PAGINI 30 BANI | Luni 28 mai 1973

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA, SAN MARINO ȘI LA VATICAN

Strălucită manifestare a politicii externe a României, eveniment remarcabil al vieții internaționale

UN unanim, călduros, entuziast „bun venit" i-a adresat simbătă Capitala noastră tovarășului Nicolae Ceaușescu, la înapoierea sa din istorica vizită, pe care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, a făcut-o în Italia, San Marino și la Vatican. De-a lungul săptămînii trecute, locuitorii Bucureștiului, întregul nostru popor au urmărit desfășurarea vizitei cu simțăminte de profundă satisfacție, de adeziune și aprobare deplină față de activitatea neobosită pe care șeful statului nostru, cunoscut și stimat ca o proeminentă personalitate a vieții internaționale, o depune în slujba dezvoltării relațiilor prietenești și de colaborare ale României cu toate statele, pentru întărirea păcii, securității și conlucrării pe plan mondial, pentru creșterea prestigiului țării noastre în lume.

Din clipa sosirii în Peninsula Italică, la aeroportul Ciampino, președintele Nicolae Ceaușescu a fost înconjurat cu deosebite onoruri, vibrante expresii ale prieteniei dintre popoarele român și italian, legate prin vechi și puternice afinități de limbă și cultură. Desfășurată sub semnul acestor relații tradiționale, al prețuirii și încrederii reciproce, această primă vizită a unui șef de stat român în Italia a prilejuit manifestarea sentimentelor de înaltă considerație a poporului italian față de conducătorul României socialiste, față de poporul nostru, care prin munca și acțiunile sale își aduce o contribuție de preț la cauza nobilă a păcii și colaborării internaționale. Întîlnirile și convorbirile cordiale și fructuoase cu președintele Giovanni Leone și premierul Giulio Andreotti, cu membri ai guvernului și oficialități locale din Roma, Genova, Torino, Milano, cu oameni politici și reprezentanți ai cercurilor economice — toate acestea au deschis noi și largi perspective colaborării și cooperării dintre cele două țări.

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A 29-a ANIVERSĂRI A ELIBERĂRII PATRIEI

Front comun pentru devansarea noilor capacități de producție

Ancheta noastră

Pe șantierele noilor obiective industriale sînt evidente eforturile pe care le depun constructorii pentru scurtarea termenelor de punere în funcțiune, pentru înfăptuirea exemplară a programului de investiții. Sînt evidente, totodată, preocupările pentru respectarea angajamentelor asumate, **de a devansa termenele cu 1—3 luni la 15 capacități de producție**, așa cum prevede una dintre hotărîrile Conferinței Organizației municipale de partid din ianuarie a.c.

Șapte dintre capacitățile respective revin Trustului de construcții industriale București (al Ministerului Construcțiilor Industriale) care, în Capitală, își desfășoară activitatea pe 36 de șantiere. Ce stadii de execuție se înregistrează în prezent cînd, pentru o parte dintre ele, au mai rămas doar 3—4 luni pînă la scadență? Un prim răspuns l-am aflat de la serviciul producție al întreprinderii respective.

— Faptul că șantierele 1 și 3, care activează pe teritoriul municipiului București, au realizat în patru luni 37,4 la sută din planul anual — ne-a spus ing. C. Rat, șeful serviciului — dovedește că angajamentele vor fi respectate, că există condiții pentru a le suplimenta. Preliminăm ca în semestrul I să realizăm circa 57 la sută din plan.

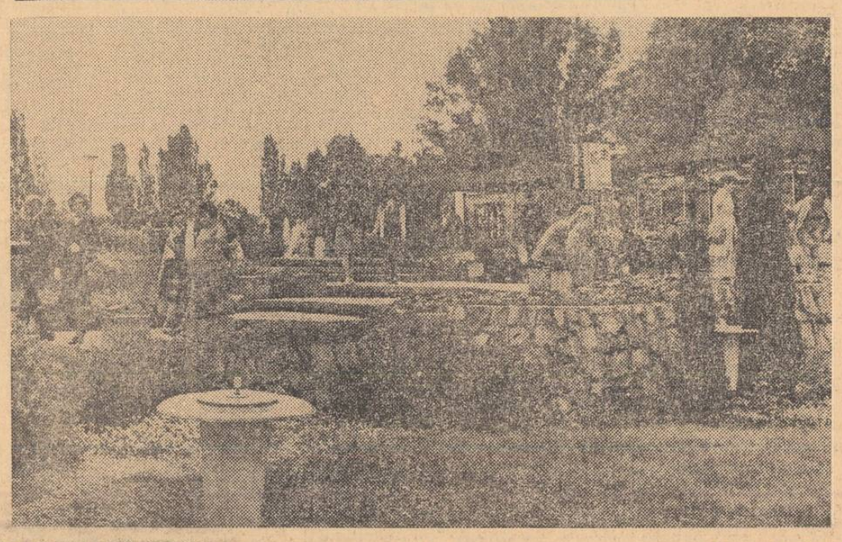
De exactitatea răspunsului ne-am convins pe deplin în timpul vizitei efectuate pe cîteva șantiere. Bunăoară, capacitatea de 4 500 tone/an subansambluri cazane de la U.M.G.B., cu termen la 31 decembrie, va fi predată beneficiarului la 30 septembrie; cele de 300 tone/an fire vîscoză la Fabrica „Viscofil", de 200 tone/an sulfatiazol de la Uzina de medicamente București și de 700 tone/an

Ioan Bălan

(Continuare în pag. a III-a)

• O producție suplimentară în valoare de circa 300 000 lei, peste angajamentul asumat în întrecere pe perioada 1 ianuarie — 31 mai prelimină să realizeze, pînă la finele acestei luni, colectivul Întreprinderii „ENERGOREPARAȚII" ca urmare a îndeplinirii înainte de termen a sarcinilor de plan.

DUMINICĂ CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ



Aleile Expoflorei, care aseară au devenit scenă cu decor de multicolore petale, feeric luminate, pentru spectacolul de sunet și lumină „Poezia florilor".

● Ore ale cîntecului, dansului, veseliei ● Invitație pe aleea cărții ● „Bucureștii de ieri, Bucureștii de azi" ● Veselul „Mai studențesc" ● Filme pentru toți ● Estrada tinereții ● Viers și joc popular cu „Struna" și „Balada"

„Primăvara culturală bucureșteană" — săptămînă de mai închinată artelor, dialogului fructuos între creatori, interpreți și public, amplă suită de manifestări cultural-artistice dedicate contemporanei cetăți a lui Bucur, oamenilor ei — a fost încununată ieri printr-un festival sărbătoresc. Altfel spus, printr-o efervescentă duminică culturală, al cărei centru de atracție nu-l putea constitui — în orașul numit și al florilor — decît firește parcul „Herăstrău".

E. Comarnescu

(Continuare în pag. a II-a)

Ziarele de dimineață publică:

COMUNICATUL COMUN

cu privire la vizita oficială în Republica San Marino a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu

Orașul și noi

Nu sînt specialistă în marketing. Nu cunosc sistemele moderne de sondare și informare a opiniei publice în legătură cu produsele recent lansate. Nu știu dacă reclama vizuală este mai utilă decît cea pe care o înregistrăm auditiv Mărturisindu-vă toate aceste lipsuri, aș vrea, totuși, să-mi exprim un punct de vedere asupra modului în care este prezentată cumpărătorilor o marfă nouă.

Ieșisem acum cîteva zile, prin oraș, să fac unele cumpărături. La un magazin — dintre cele mai mari — de prezentare a produselor cosmetice, am remarcat, într-un ambalaj minunat, un parfum românesc, „Miraj".

— Spuneți-mi — mă adresez vînzătoarei — ce miros are, mai dulceag, mai amărui?...

— Nu știu. Abia l-am primit.

— Ce deodorant cu spray îmi recomandați pentru vară?

— Știu eu? Bob.

— Sau Triumf?

— Sau Triumf — răspunde vînzătoarea.

Vedeți dumneavoastră, după părerea mea, o vînzătoare ar trebui să fie un partener de dialog. Pentru cîteva minute, o confidentă, o sfătuitoare. Or, ceea ce face ea acum, uneori, ar putea face o mașină: să elibereze bonuri și să încaseze banii. Nu ar fi oare normal — și absolut util — ca, prealabil introducerii unui produs nou, vînzătoarea — prima menită să prezinte o marfă — să fie informată — și să se informeze — asupra calităților produsului? Sau, e oare așa de greu, să fie afișate, la vedere (și nu închise ermetic în cutie, inaccesibile înaintea cumpărării) prospecte mari, atrăgătoare, privind marfa cea mai recentă?

Cum vă spuneam, nu sînt specialistă în materie. Dar, cu puțină inițiativă și ceva mai multă preocupare, poate că s-ar reduce numărul produselor care „mor" înainte de a ajunge în casele noastre.

ing. GABRIELA CIOCAN
profesor la Grupul școlar industrial IRMA

„Recomandarea" indiferentă

„Generația '73" pontează

Niște tineri minunați Niște oameni minunați. „Dima Costel e unul dintre băieții mei buni, spune șeful atelierului strungărie-telecomunicații de la „ELECTROMAGNETICA", **Constantin Albici.** Îl cunosc de cînd a venit în uzină, ca muncitor necalificat. A crescut sub ochii noștri. I-am îndrumat primii pași în meserie, pînă și-a luat carnetul de calificare ca strungar. Calificare pe care a dobîndit-o prin cursul de opt luni organizat de uzină. E un tînăr conștiincios și disciplinat. Randamentul lui în producție, acum după absolvire, e bun. A învățat să-și organizeze cu pricepere locul de muncă, își reglează corect mașina. A trecut la executarea unor operații cu un grad mai avansat de complexitate". Dar Dima ce gîndește despre el însuși? „M-am schimbat mult, zice. Mă simt matur, am și eu o meserie. Pot să spun că învățînd strungăria, am cunoscut mai adînc oamenii, am învățat ce e munca".

SEMNAL

Inginerul **Ion Badea** de la învățămînt îmi relatează că celor înscriși la cursul de calificare ca strungari, curs încheiat de curînd, le-au fost profesori — la pregătirea teoretică și practică — șefii de atelier sau secție, maiștrii de la locul de muncă, alți specialiști din întreprindere. Pe timpul școlarizării, „elevii" au lucrat efectiv într-o secție, fiind încadrați, la absolvire, chiar acolo. S-a pus accent pe însușirea noțiunilor de tehnologia meseriei, de matematică și protecția muncii. Firește, instruirea practică n-a ocupat ultimul loc. „Mă descurc acum bine la descifrarea planșelor de desen tehnic cu care zilnic mă

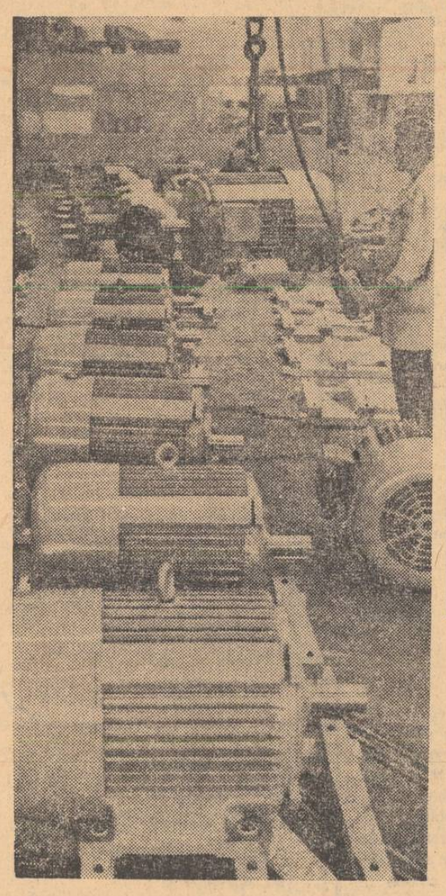
— v. u. —

(Continuare în pag. a III-a)

• La **„Suveica"**, săptămîna începe cu o devansare de termen: 22 de războaie de țesut, planificate să intre în funcțiune în iunie, au pornit de astăzi. Mers fără opriri! • Pe **șoseaua Nordului** vor înflori, în curînd, trandafirii, stînjeneii și bujorii. Cetățenii lucrează la amenajarea de noi spații verzi. • Patru zile, începînd de azi, nu mai aparțin lunii mai, în **sectorul 2**: la producția marfă, pe primele cinci luni ale anului, întreprinderile din sector și-au realizat integral sarcinile de plan. Felicitări! • Principale obiective pe agenda de lucru a **Institutului tehnologic pentru proiectări de laminoare:** elaborarea — în concepție proprie — a documentațiilor pentru unele utilaje destinate laminoarelor de aluminiu de la Slatina, de profiluri cu secțiuni speciale de la „Oțelul roșu" și de sîrmă de la Hunedoara. • Cunoașteți, desigur, „Leul" din Cotroceni. Azi, la ora 18,30, la **Universitatea populară**, autorul monumentului, sculptorul S. Georgescu, va fi sărbătorit pentru 60 de ani de creație și 85 de ani de viață. La mai mulți, maestre! • Un nou sortiment de țesătură în experimentare la **„Industria bumbacului"**:

(Continuare în pag. a III-a)

Debut de săptămînă



Cînd minima exigență transformă controlul de calitate în control de „caritate"

● Încălțăminte... șifonată ● Scăpări pe filiera exigențelor calitative ● Dimensiuni... aproximative ● O întrebare pe adresa furnizorilor: ați cumpăra asemenea produse?

Foarte multe unități producătoare și-au cîștigat un binemeritat prestigiu pentru calitatea mărfurilor trimise pe piață. Este, printre altele, cazul Fabricii de confecții și tricotaje București, al întreprinderilor „Adesgo", „Tînăra gardă", „Clujeana". Marca acestora constituie — cel mai adesea — o garanție pentru cumpărător, o certitudine că produsul respectiv va corespunde întru totul preferințelor sale. Uneori, însă, reprezentanții comerțului se văd puși în situația de a bara drumul anumitor mărfuri — scăpate exigenței controlorilor de calitate — care nu se încadrează în totalitate în prevederile normelor interne de fabricație.

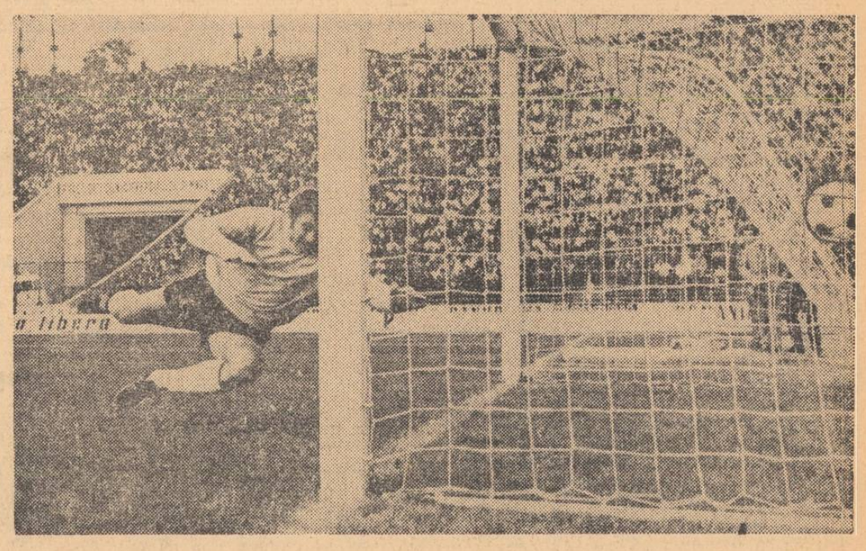
Fabrica de încălțăminte „Modern"-Timișoara a expediat, bunăoară, un lot de sandale pentru copii, lucrate neglijent. La fel a procedat și Fabrica de încălțăminte „Timpuri Noi" din Brașov, ambele din cadrul Centralei pielărie — încălțăminte — cauciuc București. Copiii, în special preșcolarii, au nevoie de o încălțăminte ușoară, flexibilă, bine finisată în interior. Orice cusătură mai accentuată, o cută mică a căptușelii jenează

R. Groapă

(Continuare în pag. a III-a)

În termeni sportivi: gata de start. Ultimul lot de motoare produse de U.M.E.B. primește însemnele finale înainte de expediția la export: plăcile pe care scrie „Fabricat în România". În termeni economici: competitivitate, calitate, unanime aprecieri.

ROMANIA—R.D.G. 1—0 în preliminariile campionatului mondial de fotbal! Faza marcării golului, în minutul 53: după trei lovituri de colț acordate consecutiv de apărarea oaspeților, Blochwitz — vrînd în sfîrșit să-și pună echipa în atac printr-o degajare cu mîna — greșește și o trimite spre Dumitrache. Acesta, abil, o preia cu un semi-stop cu piciorul sting, își autopasează pe piciorul drept, șutînd cu precizie în stînga porții și făcînd inutilă săritura lui Blochwitz...



Brigada „Informației" așteaptă sesizările

Să contribuim la înlăturarea formularisticii inutile!

Una dintre căile eficiente pentru **economisirea timpului** este **reducerea formularisticii**, atît în relația cetățean-instituții publice, cît și în activitatea administrativă a întreprinderilor. Desigur, avem în vedere formularistica inutilă, generată de manifestări de birocratism sau de acele reglementări depășite de practica vieții. Ne adresăm tuturor specialiștilor, tuturor cetățenilor, cu rugămintea de a-și exprima, prin intermediul ziarului, opiniile și sugestiile lor privind căile de înlăturare a balastului de hîrtii „cronofage". Așadar, să contribuim la economisirea timpului nostru, să-l valorificăm plenar acolo unde este necesar — în producție — indicînd soluții eficiente pentru reducerea formularisticii inutile. Așteptăm, în acest sens, **mîine, între orele 7—18**, intervenția cititorilor noștri la **telefonul 13.61.09.**

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

— Și în sectorul 6, unele lucrări gospodăresc-edilitare de larg interes public au fost efectuate, în decursul anului trecut, cu contribuția bănească a cetățenilor, potrivit prevederilor Legii 20/1971. Vă rugăm, tovarășe COSTICA CHIȚIMIA, să înfățișați locuitorilor din sector, prin intermediul ziarului nostru, cum au fost folosite fondurile respective.

— Este un interes pe deplin justificat. Menționez, printre obiectivele realizate, canalizarea și pavarea unor străzi (Gruia, Eroina de la Jiu, prelungirea Munții Carpați), asigurarea bazei materiale pentru extinderea rețelei de apă pe alte nouă străzi, reamenajarea și dezvoltarea Grădiniței de copii nr. 55, întocmirea documentației și deschiderea finanțării pentru construirea a două ateliere la Școala generală nr. 123.

— Totuși, în scrisorile trimise ziarului, ca și în intervențiile din adunările pentru dări de seamă ale deputaților, cetățenii au sesizat și unele rămîneri în urmă în finalizarea obiectivelor propuse. Pe bună dreptate, ei vor să știe cauzele care au determinat asemenea neajunsuri, măsurile ce se iau pentru înlăturarea acestora.

— Desigur că pentru unele dintre întîrzierile semnalate se fac răspunzători atît comitetul nostru executiv, cît și organismele de lucru din subordinea consiliului popular al sectorului. În scopul evitării unor astfel de situații, a fost intensificat controlul pe fiecare șantier edilitar, s-a asigurat cea mai mare parte din materialele restante. Trebuie, totodată,

Sorin Holban
Gheorghe Niculiță

(Continuare în pag. a II-a)

În urma acțiunii de depistare a terenurilor neînsămînțate

Peste 220 hectare au intrat în patrimoniul agricol

Amplă acțiune, inițiată de Comitetul municipal de partid pentru depistarea și însămînțarea tuturor terenurilor, a continuat în tot cursul săptămînii trecute. Colectivele constituite în acest scop de către comitetele de partid ale sectoarelor și consiliile populare au identificat peste 220 hectare situate între construcții, ocupate de drumuri inutile, în incinta unităților economice etc. **Numai în cartierele mărginașe au fost depistate circa 2 000 de parcele, cu suprafețe de**

I. B.

(Continuare în pag. a III-a)

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Astăzi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 15 grade.

Timpul probabil de mîine: Cerul va fi variabil, mai mult noros în cursul nopții. Ploaie de scurtă durată. Vînt slab pînă la moderat. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 10 și 12 grade, iar maxima între 20 și 22 de grade.

LUNI

SĂNZIANA POP

Circuitele clorofilei

Un om care coboară din munte către cîmpie este uimit, înainte de toate, de orizont. Pădurile se dau la o parte și pămîntul se unește cu cerul pe o întindere de necuprins. Este foarte multă lumină și anotimpurile se descifrează după miros.

Ca oraș de cîmpie, Bucureștiul se află, și el, exact sub soare. Un om care coboară din munte poate să creadă că a ajuns pe o tipsie fierbinte de argint. Lumina strălucitoare pe care o macină cerul se depune ca o pulbere peste lucruri și, la o vedere ceva mai atentă, pietonii par, și ei, sufiați cu argint.

Dar pentru omul care vine din altă parte, cea mai plăcută surpriză a Bucureștiului este natura halucinantă, zăcămîntul de clorofilă pe care orașul îl ocrotește în mijlocul lui. Eu n-am văzut vreun alt loc în lume pe care natura să-l îndrăgească cu atîta furie. Nici unul din orașele prin care am trecut nu arbora vegetația în chipul acesta triumfător. Regenerarea naturii este curentată în București de o energie atît de năvalnică, încît teritoriile orizontale nu mai ajung, și vegetația află căile cerului: ea iese din parcuri și scapă din bulevarde, se fixează pe garduri, pe pereți și pe ziduri, răsare în ferestre și în balcoane, trăiește în simbioză desăvîrșită cu streașina, cu burlanul și hornul și, uneori, mari plantații de iarbă fluturînd chiar și pe acoperiș. Cartierele vechi ale Bucureștiului sînt de mult sub verdeață. Cartierele noi o ademenesc: pe frînghii, sîrme și paliere, peste foarte puțină vreme, ochiul nostru cel liber va distinge cu profundă uimire viața de vie, iedera și glicina, înălțîndu-și circeii la o sută de metri peste pămînt.

Cred că între atributele fundamentale ale bucureșteanului, gustul pentru natură se vede de la mare distanță, ca o coroană în jurul capului. Acum, cînd în lumea întreagă ofensiva de salvare a naturii afirmă dreptul copacului la viață, zăcămîntul de clorofilă al Bucureștiului este un însemn de distincție a locuitorilor lui.

(Urmare din pag. I)

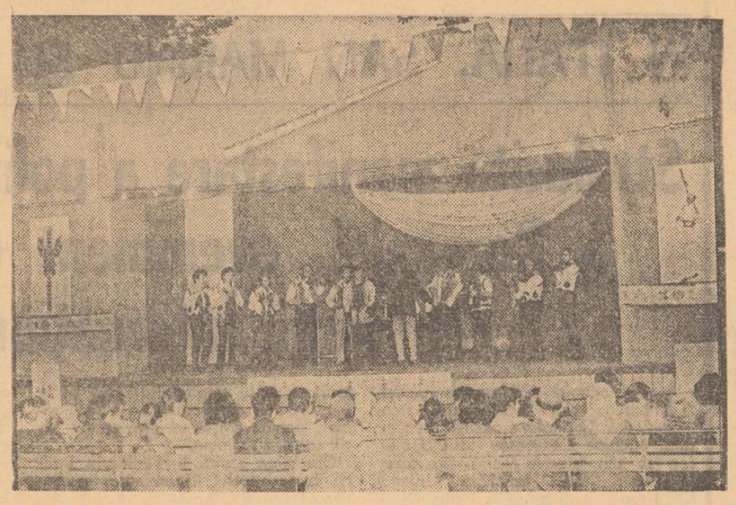
O diversitate de manifestări s-a desfășurat în diferitele sale colțuri, urmărite mai cu seamă în orele serii, de mii și mii de bucureșteni.

Intrînd pe poarta de la Arcul de Triumf, o primă invitație tentantă — în lumea literelor. Căci pînă în dreptul Expoflorei am pășit pe aleea, numită în această duminică de sfîrșit de mai, a cărții. Standuri cu literatură social-politică și beletristică îți ofereau ultimele noutăți ale edituri-lor bucureștene. Cum au primit cetățenii Capitalei invitația în universul imbietor al cărților? Am găsit răspunsul pe mai toate aleile Herăstrăului, unde sute de oameni erau însoțiți în plimbarea lor duminicală de cîte un volum, două, purtate grijuliu sub braț.

Către ceasul amurgului, în așteptarea celor cîteva gonguri ce urmau să anunțe începutul diverselor spectacole, un popas pe malul lacului. Împodobite cu ghirlande multicolore, două „vapoare ale valsului" brăzdează oglinda apei. „Ale valsului", căci de pe punte răsunau „Valurile Dunării" de Ivanovici, în interpretarea fanfarei. Amintire din Bucureștiul de ieri, la fel de vie în orașul de azi: un șir de bărci, plutind agale, purtau inscripția „Primăvara culturală bucureșteană — mai 1973".

Dar Bucureștii de ieri, cu Bucureștii de azi s-au întîlnit în fapt de seară pe scena Teatrului de vară. O întîlnire poetică, muzicală, coregrafică și umoristică, în prezența cîtorva mii de spectatori ce au umplut pînă la ultimul loc amfiteatrul.

Am regăsit orașul în versurile poeților (în prologul spectacolului, un sugestiv montaj interpretat de actori ai Teatrului „Nottara"); „Calea Victoriei", „Vara bucureșteană", „Cetatea viitorului" — în sonetele lui Victor Eftimiu, rostite de Emanoil Petruț; alte imagini ale orașului de altădată le-am redescoperit în melodiile lui Ion Vasilescu („La margine de București", „Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea") cîntate cu căldură de Nicu Stoenescu; ca o stampă estivală, „Căldură mare" de Caragiale, cu Tudorel Popa, Vasile Nițulescu, Constantin Dinescu, de la Teatrul Mic. Cei mai virstnici și-au adus aminte de vremea cînd se cînta „Rumba negra", melodie prezentată cu reverențioasă ironie într-un dans comic al păpușii lui E. Zolla. Am rîs cu Nicu Constantin și Alexandru Lulescu, de asemenea, cu Cosma Brașoveanu, iar Zizi Șerban ne-a amintit de cupletul revistei... Din peisajul artistic bucureștean (deci nici din spectacol) nu putea lipsi opereta. A fost reprezentată de Lucia Roic, Nae Roman și Ștefan Glodariu. În fine, am admirat baletul „La piață", pe muzica lui Mihail Jora, interpretat de balerini ai Operei române.



La Estrada amatorilor din Herăstrău — reîntîlnire cu cîntecul și jocul popular, în compania ansamblurilor „Struna" și „Balada".

Nu departe de teatru, estrada „Miorița". Veselia tinerească a contaminat aici spectatorii. Nimic mai firesc, întrucît interpreții erau studenți. Formația de estradă a Casei de cultură a studenților a oferit spectacolul „Mai studențesc", iar ansamblul „Doina", un viu aplaudat mozaic folcloric. Dar tinerețea a fost la ea acasă și la Casa de cultură din parc, unde s-au produs artiștii amatori de la cluburile tineretului. Publicul care a preferat să stea două ceasuri la Estrada amatorilor a avut prilejul să se reîntîlnească cu două prestigioase ansambluri folclorice bucureștene: „Struna" (Casa de cultură a sectorului 5) și „Balada" (Casa de cultură a sectorului 6).

La rîndul lor, cinefilii au poposit, lîngă Expoflora, în fața unui mare ecran. Aici, filme pentru toți, în program aproape nonstop: de la imagini de documentar înfățișînd meleaguri ale patriei, locuri și oameni din Capitala, pînă la hazlîile personaje din filme de desene animate.

...Dar relatarea noastră e necuprinzătoare. În haine de duminică culturală, întregul parc a fost o imensă scenă. Iar mai tîrziu, către noapte, un vesel ring de dans.

„POEZIA FLORILOR"

Nu se putea mai potrivit titlu pentru spectacolul de sunet și lumină prezentat aseară la Expoflora. Însăși această multicoloră și diafană expoziție de flori degajă poezie, îndeamnă la meditație despre frumos și gingășie. Dar cînd cortina nopții e străbătută de fasciculele de lumină, explozia de culori — roșu, galben, mov, portocaliu, albastru — a petalelor, te fascinează. Cu atît mai mult, cu cît în universul floral pătrund poezia, muzica, dansul. Scriitorul Alecu Popovici, regizoarea Olimpia Arghir, maestrul de lumini Titi Constantinescu, au subordonat întregul lor spectacol unei idei generoase: să facă din flori vedete, sublimîndu-le grația, parfumul, cu poezia muzicii și cu muzica unor nepieritoare versuri, dedicate lor, de marii noștri poeți. „Într-o grădină, lîngă-o tulpină / Zării o floare / ca o lumină". Lîngă versurile Văcărescului, cele ale lui Eminescu și Macedonski, ale lui Arghezi, Pillat și Ion Barbu, ale lui Coșbuc și Ion Vinea. Într-un „buchet" superb, înfiorat de glasurile unor actori ce le rostesc cu emoție (Emil Botta, Victor Rebengiuc, Octavian Cotescu, Brîndușa Zaița-Silvestru, D. Furdui, Sanda Toma, Paul Sava, Napoleon Crețu etc.). Pe o alee devenită scenă cu decor de flori ca para, și-a făcut loc dansul. Un dans despre frumusețea vieții (interpreți Victor Vlase, Andreea Constantinescu, Tudor Cotabă, Eugenia Moroșanu). Și pe aceeași scenă, în lumea feerică a florilor, o imensă păpușă albă a prins viață, trasă de firele lui R. Zolla, într-o exuberantă și tandră, totodată, poveste de iubire, într-o noapte de mai...

Serile, cînd treceți prin Herăstrău, nu ocoliți Expoflora. Nu pierdeți „Poezia florilor".

C. Eugen

PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ

Ore ale cîntecului, dansului, veseliei

Întîlnire cu interpreți îndrăgiți

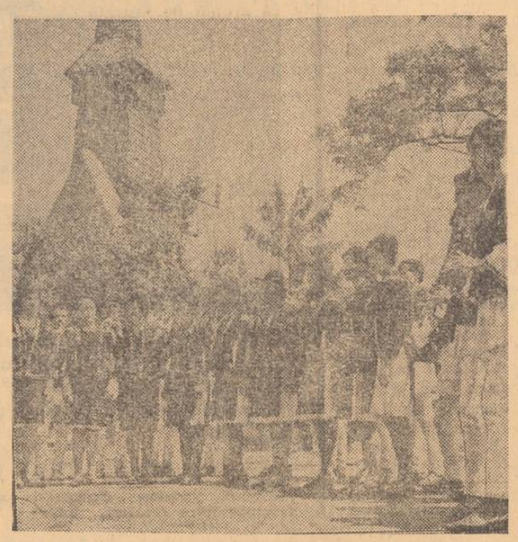
„Festivalul primăverii", manifestare organizată de Comitetul U.T.C. al sectorului 3, deschis, ieri dimineață, pe stadionul „Metalul" prin demonstrații și competiții sportive, a continuat după-amiază printr-o adevărată paradă a cîntecului și dansului, la care și-au dat concursul formații artistice de amatori, actori și cîntăreți profesioniști. Publicul, dispus să se distreze „la iarbă verde", în pofida vremii capricioase, a umplut tribunele, poienile din preajmă, simțindu-se într-adevăr ca la o serbare populară.

Prima parte a programului a fost dedicată folclorului. Au evoluat pe scenă, în ritmul trepidant al dansurilor din diverse zone etnografice ale țării, mai întîi ansamblul „Doina Bucureștiului" al tineretului din Capitală. Interpreți îndrăgiți — Ion Luican, Tudor Helca, Elena Petrică, Ion Bilă, Cornel Dorobanțu, Ilie Roșu — au dat glas viersului popular, cucerind aplauze meritate. Amatorii din formația Universal-clubului, cu dansuri din Făgăraș sau Banat, au fost și ei la înălțime. Dar „parada vedetelor" continuă... Ovid Teodorescu, Luigi Ionescu, Trio Caban, Cristina Stamate, Dumitru Furdui, George Enache, Anton și Romică, Ion Bănică, Cristian Popescu, Nicu Constantin, Al. Lulescu — cu muzica ușoară sau cu gluma — au întregit atmosfera de voie bună, pînă tîrziu, după căderea serii. Le-au luat locul orchestra „Apollo" și soliștii de muzică ușoară ai Universal-clubului.

Iluminat feeric, ringul i-a invitat pe tineri la dans. Focul de tabără își trimitea scînteile spre întunericul nopții...

Și aici, în acest colț al Capitalei, ultima zi din „Primăvara culturală bucureșteană" încununa suita zecilor de manifestări artistice.

Darda Popescu



Fluieraș, călușari din județul Argeș au fost ieri oaspeți ai Muzeului Satului. Bucureștenii i-au răsplătit cu binemeritate aplauze.

Fidel unui obicei împămîntenit de șase ani, clubul sportiv „Metalul" a organizat „Festivalul primăverii". O manifestare cultural-sportivă, sau mai bine zis... sportiv-culturală, deoarece prima parte a programului a cuprins un veritabil „potpuriu" de demonstrații sportive, și chiar întreceri ce contau pentru clasamente sau „cupe". Am asistat, laolaltă cu mii de spectatori veniți la baza sportivă „Metalul" — în majoritate muncitori ai uzinei „23 August" — la finalele de fotbal disputate între elevii Școlii profesionale „Electroaparataj" și ai Liceului nr. 33, precum și la meciul dintre aspirantele la... gloria lui Dumitrache, fotbalistele de la I.I.S. Progresul și F.R.B. Am aplaudat fazele frumoase ale partidelor dintre handbaliștii și handbalistele „Electromagneticii" și ai uzinei „23 August", ai „I. P. Titan" și ai F.C.M.E. Am urmărit finișul pasionant al celei de-a cincea ediții a cursei cicliste „Pantelimon", am admirat frumoasele demonstrații de box ale elevilor antrenorilor Constantin Anton și Dinu Eugen, *ale luptătorilor și judoka-nilor. Firește, „clou"-ul l-a constituit meciul dintre cele două metalurgiste ale seriei întîi a diviziei B, echipele din București și Plopeni, meci în care victoria gazdelor nu a putut, desigur, decît să întregească bucuria dimineții duminicale.*

„Potpuriu" sportiv

Agenda politică

Eficiență

Există o măsură, devenită aș spune universală, a tuturor actelor noastre de muncă, indiferent în ce domeniu s-ar exercita ele — eficiența. A face ceva fără a ne gîndi că acțiunea noastră trebuie să aducă ceva, este o gravă eroare, pentru că actul gratuit sau formal atrage după sine nu rareori pierderi de bunuri materiale, de timp, iritarea inutilă a oamenilor. Eficiența trebuie să guverneze și munca politică de masă, sub orice formă s-ar desfășura ea. Tinerii au fost invitați la o casă de cultură să discute probleme de etică, de conduită în muncă și societate. Au ascultat o conferință despre un număr de infracțiuni. Nu asta așteptau. Nici unul dintre cei prezenți nu era pîndit de un asemenea pericol. Au plecat dezamăgiți. Chemați a doua oară, vor deveni mai circumspecți, ceva din interesul cu care au răspuns acum invitației se va pierde. Uităm prea adesea că acțiunea politică de masă presupune participare benevolă, bazată pe interesul trezit în oameni de încărcătura de idei a manifestării la care îi invităm. Dezamăgindu-i, își pierd interesul pentru ceea ce s-a organizat, privesc invitația dacă nu cu neîncredere declarată, cel puțin cu rezerve. Și în această săptămînă se vor organiza discuții în diferite instituții și întreprinderi din Capitală despre probleme care ne sînt tuturor la inimă: pregătirea profesională, calitatea produselor, munca, ordinea, disciplina, comportamentul etc. Depinde de organizatori ca discuțiile, pe oricare din teme, să mărească interesul participanților pentru asemenea manifestări, să le dezvolte gustul pentru asemenea dezbateri. Și este posibil. Practica multor organizații de partid din București o demonstrează.

P. ISPAS

ANIVERSĂRI ● **125 DE ANI DE LA REVOLUȚIA DIN 1848:** Academia „Ștefan Gheorghiu" organizează (joi, ora 15) un simpozion cu tema „Trăsăturile și semnificația revoluției de la 1848 în istoria poporului român" ● **40 DE ANI DE LA CREAREA COMITETULUI FOȘTILOR LUPTĂTORI ANTIFASCIȘTI DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA:** La Muzeul de istorie a partidului, a mișcării revoluționare și democratice din România — în organizarea Academiei de științe sociale și politice, Institutului de studii istorice și social-politice de pe lîngă C.C. al P.C.R. și a Comitetului foștilor luptători antifasciști — va avea loc joi, ora 16,30, simpozionul **„P.C.R. — inițiatorul și organizatorul mișcării antifasciste din România"** ● **ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI.** Ziua de 1 iunie va fi marcată în Capitală de o suită de manifestări organizate sub egida **Consiliului municipal al organizației pionierilor:** concert simfonic (orchestră și soliști) — miercuri, ora 18, la Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România; premiera filmului „Aventurile lui Babușcă" (vineri, ora 16, la cinematograful „Capitol") — întîlnire cu realizatorii; expoziția cercurilor de la Palatul pionierilor (holul Teatrului „Ion Creangă"). **CRONICA MUNICIPALĂ** ● Azi are loc ca în fiecare săptămînă, ședința comandamentului pentru analiza realizării sarcinilor în domeniul construcțiilor de locuințe; o preocupare statornică ai cărei beneficiari sînt, anual, zeci de mii de bucureșteni. ● Preocupările la ordinea zilei figurează pe **agenda birourilor comitetelor de partid ale sectoarelor** sub forma unor analize ale activității pentru **reducerea cheltuielilor materiale ale producției** (marți, sectorul 7), ale activității organelor și organizațiilor de partid din **academii** (marți, sectorul 1), ale stilului și metodelor de muncă ale **sindicatelor** (miercuri, sectorul 6) ● Continuă analizele comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor pe larga problematică **a acțiunilor obștești și execuției bugetare** (joi, sectoarele 6 și 8) ● Activitatea echipelor de control obștesc — tot mai promptă, tot mai eficientă — va constitui, joi, obiectul dezbaterilor plenarei Comitetului municipal al femeilor. **PE TEMB DE ETICĂ ȘI ECHITATE** ● Ținuta — componentă a eticii cetățenești (miercuri, clubul uzinei „Vulcan") ● **„Tribuna cetățeanului. Cetățenii întreabă — reprezentanții consiliului popular răspund"** (marți, la Casa de cultură a sectorului 6) ● **„Florile tinereții. Tinerii fruntași în întrecerea socialistă"** (acțiune organizată de Comitetul U.T.C. al sectorului 6 în colaborare cu comitetul U.T.C. al Întreprinderii de ventilatoare București — joi, Casa de cultură a sectorului) ● **„Fiecare tînăr — un cetățean demn al patriei noastre"** (masă rotundă, Clubul T-4, joi) ● **„Frumosul începe de la tine însuți"** (marți, Casa de cultură a sectorului 4).

Cetățenii întreabă — primarul răspunde

(Urmare din pag. I)

să subliniez că rămînerile în urmă în executarea unor lucrări programate pentru anul 1972, în special cele privind extinderea rețelei de apă și canalizare, se datoresc atît modului cum am acționat noi, cît și întîrzierilor în întocmirea documentației din partea ICAB; de asemenea și faptului că nu am găsit, uneori, constructori disponibili. În sfîrșit, ele au fost provocate și de unii cetățeni, care nu și-au achitat la timp contribuția bănească.

— Vrem să credem că asemenea deficiențe vor fi evitate în acest an. V-am ruga, de aceea, să informați pe cetățeni asupra unor obiective aflate în prezent în atenția dv.

— Pe baza propunerilor rezultate din adunările cu cetățenii, organizate pe circumscripții electorale, am hotărît, printre altele, pavarea sau balastarea unui număr de 22 străzi, extinderea în continuare a rețelei de canalizare și apă, amenajarea și dezvoltarea a patru grădinițe cu o capacitate de 370 de locuri.

— În afara acestor lucrări, Comitetul executiv și-a propus, desigur, și alte obiective edilitare ce se vor realiza din fondurile de investiții. Locuitorii — îndeosebi cei din zona veche a sectorului — vor să cunoască stadiul în care se află lucrările respective.

— Sînt în curs de modernizare artere stradale în valoare de aproximativ 17 milioane lei (șos. Alexandriei, prelungirea Ghencea, șos. Sălaj, străzile Imașului, Antiaeriana, Armistițiului, urmînd să începă și amenajarea străzilor Sebastian, Serg. Nuțu Ioan). În zonele mărginașe se vor balasta 30 de străzi, cu o suprafață totală de peste 42 000 mp (partea carosabilă) și 17 000 mp (trotuare). Participarea cetățenilor la realizarea acestor obiective reprezintă, în continuare, un sprijin însemnat. Ne exprimăm încrederea că întreprinderea de construcții edilitare și drumuri va accelera ritmul lucrărilor pe șoseaua Sălaj, str. Antiaeriană și la podul de peste riul Ciorogîrla.

— Sectorul 6 dispune de o frumoasă bază de agrement (Buda și Dumitrana), construită în ultimii ani. Se află în curs de amenajare, cu sprijinul cetățenilor, o a treia zonă, la Bragadiru. Apreciind asemenea eforturi, vizitatorii își exprimă, totuși, nemulțumirea atît față de dotarea acestora, cît și față de calitatea căilor de acces. Ce le puteți răspunde?

— Ne preocupăm în continuare de amenajarea zonei de agrement Bragadiru, care ocupă o suprafață de circa 60 de hectare. În final, ea va dispune de complexe sportive, terenuri de joacă pentru copii, întinse spații verzi și plantații, baze nautice etc. La zona de agrement Buda au fost aduse îmbunătățiri atît în ceea ce privește reamenajarea, cît și dotarea cu mobilier de parcuri, aparate de joacă, instalații de apă, dușuri. Au fost deschise noi alei de acces în diferite puncte ale parcului. Nu am abandonat nici un moment ideea de a aduce îmbunătățiri funcționale și frumoasei zone de la Dumitrana. Datorită calamităților naturale din toamna anului trecut, ca și din această primăvară, baza de agrement de aici a suferit o serie de degradări, pe care ne străduim să le remediem în timpul cel mai scurt. Considerăm că prin măsurile luate, ea va fi redată publicului pentru odihnă și distracție pînă la sfîrșitul lunii iunie a.c.

7 arte în 7 zile

PE ECRANE. două premiere românești, ambele producții ale Casei de filme numărul cinci ● **Sergiu Nicolaescu** revine în **„ULTIMUL CARTUȘ"**, la epoca și personajele din „Cu mîinile curate". Deci, încleștări dramatice, suspans, eroism. Scenariul e semnat de **Titus Popovici** și **Petre Sălcudeanu**, imaginea de **Alexandru David**, muzica de **Richard Oschanitzky**, iar decorurile de **Marcel Bogos**. În principalele roluri — **Ilarion Ciobanu, George Constantin, Amza Pellea, Sebastian Papaiani, Marga Barbu, Ion Besoiu, Colea Răutu, Jean Constantin, Nineta Gusti, Carmen Maria Strujac, Mitzura Arghezi** ● Al doilea film din producția națională este o ecranizare după romanul lui **Petre Luscalov** „Ostrovul lupilor". Intitulat **„AVENTURILE LUI BABUȘCĂ"**, filmul e realizat de **Gheorghe Naghi**, în colaborare cu **Geta Doina Tarnavski**. Pe generic mai apar **Dan Platon** (imaginea), **Dumitru Capoianu** (muzica), **Guță Știrbu** (decoruri). În distribuția acestui film despre inteligență, curaj, dîrzenie, sentimentul prieteniei ce caracterizează tînăra generație, figurează, printre alții, **Gabriel Nacu, Horia Zugrăvescu, Amza Pellea, Emanoil Petruț, Lazăr Vrabie, Ion Marinescu, Mircea Anghelescu, C. Rauțchi, Emil Hossu** ● Și încă o premieră, **„OMUL NU E SINGUR"**, producție a studiourilor din Barrandov. Film polițist conceput după clasicele reguli ale genului.

GALERIILE DE ARTĂ PLASTICĂ ne invită la două vernisaje în măsură să stîrnească interesul ● La „Galateea", miercuri, 30 mai, se deschide expoziția reunind desene de **Ion Bițan** și **Iulian Mereuță** ● Un pictor — **Gheorghe Șaru** — o sculptoriță — **Ioana Casargian** — și un grafician — **Corneliu Petrescu**, vor fi prezenți la întîlnirea cu publicul, de vineri, 1 iunie, la „Apollo".

ÎN SĂLILE DE CONCERT. Muzică veche franceză și contemporană românească, în concertul a cappella al corului Filarmonicii „George Enescu", dirijat de Vasile Pântea, solist Florian Dumitrescu (azi, ora 20, la Ateneu) ● Tot azi (ora 20, Sala mică a Palatului), recital extraordinar al violonistei **Wanda Wilkomirska** (R. P. Polonă) ● În ciclul „Debuturi — afirmări — confirmări", recitalul de pian al lui **Andrei Tănăsescu** și cel de vioară al lui **Ștefan Rodescu** (mîine, ora 20, sala Studio a Ateneului) ● Un eveniment al săptămînii muzicale: **Festivalul Brahms** (miercuri, ora 20, la Ateneu), avînd ca interpreți pe pianistul **Valentin Gheorghiu**, mezzosoprana **Martha Kessler**, violonistul **Ștefan Gheorghiu** și violoncelistul **Cătălin Ilea**. În program: Sonata 1, în mi minor, op. 38 pentru violoncel și pian, lieduri, Trio în Si major op. 8, pentru vioară, violoncel și pian ● Orchestra de studio a Radioteleviziunii (joi, ora 20, în studioul din str. Nuferilor) ne invită la un concert din ciclul „Laureați ai concursurilor internaționale „George Enescu". Dirijor — **Ludovic Baci**, soliste — **Silvia Marcovici** și **Alexandrina Zorleanu**. În program lucrări de Webern, Vieru, Bach, Reger.

ÎN TURNEU la București, Teatrul „Maria Filotti", din Brăila, ne propune (azi, ora 20, la Teatrul Mic) un spectacol cu **„HANGIȚA"** de Goldoni, montat (regia și scenografia) de **Laurențiu Azimioară**. În fotografie: o scenă cu **Elena Gurgulescu** (Mirandolina) și **Bujor Macrin** (Cavalerul de Ripafratta).



Opinii de spectatori...

...despre ediția '73

IONEL VLAD (strungar la uzina „23 August"): Am asistat la o manifestare de amploare care a corespuns din aproape toate punctele de vedere: calitatea artistică a programelor, pregnanța mesajului ca factor educațional și emoțional, promovarea talentelor tinere. Un început bun, un pas important în desfășurarea mișcării artistice de amatori. Cum se spune în asemenea ocazii, la revedere, în '74!

GINA TEODORESCU (inginer la CIUTAC): Prima ediție a „Primăverii culturale bucureștene" a fost, după opinia mea, un veritabil eveniment în viața spirituală a Capitalei. La efortul conjugat ce se depune astăzi în domeniul producției materiale, iată, în sfîrșit, o acțiune care dovedește că, în procesul de modelare a conștiinței omului nou, artele, prin noblețea limbajului lor, pot avea o contribuție substanțială. „Primăvara culturală bucureșteană" e un bun cîștigat. Va trebui să perseverăm în continuare.

DUMITRU POTOP (pensionar): Sînt un spectator frecvent al programelor găzduite de sala Dalles și pot să spun, în deplină cunoștință de cauză, că această săptămînă a artelor m-a cucerit. Multe lucruri noi, interesante, făcut cu pasiune, cum au fost, de pildă, spectacolul de poezie de marți seara, sau simpozionul „Culorile Bucureștilor pe paletele pictorilor", din ziua dedicată artelor plastice și muzeelor.

CORNELIA ȚEPEȘANU (tehnician la Uzina de mașini electrice): Excelentă ideea de a organiza un asemenea festival în luna mai, excelentă ideea ca o zi din cadrul „Primăverii culturale bucureștene" să fie dedicată poeziei. Am participat la cîteva recitaluri reușite și mi-ar fi plăcut să fiu prezentă și la altele, de aceeași ținută. O remarcă specială pentru repertoriul bine ales, pentru calitatea interpretării. Am ascultat poezii patriotice vibrante, cîntece despre București și despre țară, versuri de dragoste scrise într-un limbaj accesibil și, totodată, de înaltă valoare artistică.

CONSTANTIN MARINESCU (conducător auto, I.T.B.): Ca să fiu sincer, am aflat de „Primăvara culturală bucureșteană" din ziarul „Informația". Am văzut un spectacol, la Arenele Romane, foarte reușit. Ce păcat că la noi, în întreprindere, prea puțini au știut de semnificația și amploarea acestei manifestări...

...sugestii pentru ediția '74

ELENA STANCIU (elevă la Grupul școlar sanitar): Știu, „Primăvara culturală bucureșteană" a programat zeci de spectacole, care de care mai interesante. Eu, deși iubesc și poezia, și teatrul n-am reușit să răspund „prezent" decît la două dintre ele. Joi, de pildă, m-a satisfăcut pe deplin „Bucureștiul în muzica ușoară". Pe viitor propun să se renunțe, totuși, la împărțirea aceasta strictă pe zile dedicate unei singure arte, în favoarea organizării unor manifestări pe o tematică anumită, sau pe „arte-surori". În felul acesta, în funcție de timpul nostru liber, să împăcăm și pasiunea pentru muzică, și pentru poezie, și pentru dans, să zicem.

IONEL VLAD: După părerea mea, la nivelul întreprinderii, s-ar putea prelua cu mai multă operativitate și eficiență popularizarea celor mai importante acțiuni incluse în programul festivalului, inclusiv detalii privind caracterul, locul de desfășurare, distribuțiile spectacolelor. Pentru aceasta, însă, este necesară o mai strînsă colaborare între comitetele pentru cultură și educație socialistă ale sectoarelor, comitetele de sindicat și de U.T.C. din marile întreprinderi și instituții bucureștene.

ION POPESCU (dozator, secretarul comitetului U.T.C. de la întreprinderea „Dîmbovița"): Tinerii de la noi — și nu numai ei — îndrăgesc foarte mult spectacolele, iar vara mai ales pe acelea în aer liber. București — oraș al grădinilor — dispune de numeroase scene și estrade. Ne așteptam ca „Primăvara culturală bucureșteană", programată în acest mai senin, să „lasă" mai mult la aer. Ca acum, de pildă, la Arene. Înserați-o ca sugestie pentru ediția din '74.

GINA TEODORESCU: Poate ar fi mai bine ca în viitoarea ediție manifestările să nu fie axate neapărat pe zile dedicate artelor, ci pe îmbinarea diverselor modalități ale tuturor artelor, pentru a înfățișa mai pregnant, mai complex chipul nou al orașului, al omului României contemporane.

CORNELIA ȚEPEȘANU: Ziua poeziei, de acord, dar și celelalte arte literare-surori au un public statornic. Iată de ce aș sugera manifestări dedicate romanului (procese literare, de pildă) sau genului scurt, literaturii de anticipație sau de călătorie, spre a menționa doar cîteva dintre speciile atît de îndrăgite de cititori. Ele ar putea fi cuplate între ele, sau cu alte reprezentații artistice.

DUMITRU POTOP: Manifestările cu caracter științific (simpozioane, mese rotunde etc.) să nu mai fie concepute pe tipicul... universității populare: o conferință, apoi un prezentator cu un text neutru care anunță programul, urmat de monologul fiecărui participant care nu se înscrie într-un dialog. Chiar atunci cînd și-au dat concursul „nume" mari, faptul că nu a existat o gîndire unitară asupra manifestării, ne-a făcut să simțim, pe alocuri, o anume improvizație. E vorba, deci, de remedieri...

O SCRISOARE PE ZI — „BUCURIA COPIILOR" și... necazul părinților

„Sînt de două săptămîni tată. Este primul copil, l-am dorit mult și nu pot să vă descriu bucuria și fericirea care a cuprins familia mea. În schimb, vă pot relata despre alergătura prin magazinele de specialitate pentru a putea procura cele necesare unui nou născut. Doresc să cumpăr, de pildă, un landou combinat de culoare bleumarin. Din păcate, la magazinul „Căruciorul", de pe calea Victoriei nr. 97, asemenea articol lipsește de mult (același lucru și în alte unități)".

Ing. COSTEL RAȚ, str. Macaralei nr. 47, sector 4

ECATERINA MONAH, vînzătoare, magazinul „Căruciorul": „N-avem landouri, ci doar două triciclete de 345 lei bucata. Am cerut și landouri și triciclete de 58 lei bucata. Așteptăm".

O RECLAMA SPECIALĂ, făcută cu prilejul decadei „Bucuria copiilor", anume pentru magazinul „Căruciorul" (conține 44 de rînduri): „...Aici, de pildă, se află spre vînzare un sortiment complet de landouri și cărucioare. Sînt landouri tip sport și combinate, utilizabile atît vara cît și iarna. Toate sînt fabricate în culori diferite — alb, maro, bleu, bleumarin, grena..."

ȘTEFAN POPESCU, director adj. ICL-Textila-2: „Magazinul ne aparține. Dar reclama n-am făcut-o noi, ci RECOM. Într-adevăr, penurie de sortimente există. Am discutat problema la ICRM. S-a și trimis un merceolog să la măsuri de aprovizionare".

N.R.: Care va să zică, acum, cînd sîntem în decada „Bucuria copiilor" — la unele sortimente, vezi reclama amintită — poate fi oare în același timp și o decadă.., „Necazul părinților"?

Petre Dinescu

ACCENTE Pentru unii mumă, pentru alții...

Comuna Chitila numără circa 11 000 de locuitori. Necesitatea instalării unor telefoane publice nu mai are nevoie de argumente. Totuși... **„De cinci ani facem demersuri pentru instalarea unor posturi telefonice în centrul comunei (la dispensar), în cartierul din fața gării Chitila"**, se spune în scrisoarea adresată redacției de Comitetul executiv al Consiliului popular comunal.

Răspunsurile primite, atît din partea Departamentului poștelor și telecomunicațiilor cît și din partea Direcției de telecomunicații a municipiului București sînt, sau mai bine zis erau concludente: Comuna face parte din zona I de taxare interurbană, nu sînt condiții tehnice, sau capacitatea cablului este complet ocupată etc. În fața unor asemenea adrese semnate și parafate, Comitetul executiv se resemnase (136/T/12134). Dar, mare a fost uimirea cînd unor cetățeni din șoseaua Bănatului li s-au instalat telefoane chiar în zona indicată pentru un telefon public.

Nu există nici o explicație plauzibilă. Unii spun că pentru cele trei telefoane particulare s-au găsit alte... circuite. Cine le identifică?

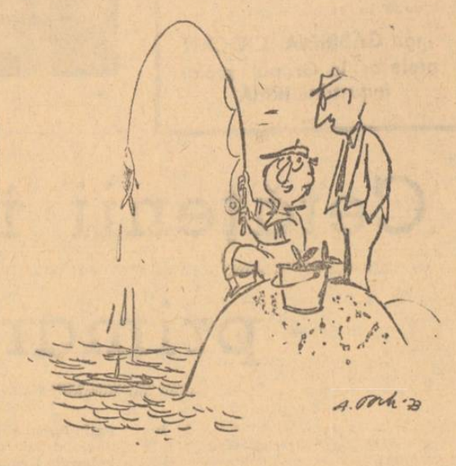
A. Vrănescu

● Avînd de efectuat unele lucrări în rețea, I.D.G.B. va întrerupe furnizarea combustibilului mîine, 29 mai, între orele 11 și 14, tuturor abonaților situați în ansamblul de locuințe Berceni Sud I, blocurile A10, A13, D10, D11, D12, D13, E10, O2 și S2.

● În ciclul de conferințe „Evocări" organizat de Casa oamenilor de știință a Academiei Republicii Socialiste România, mîine, marți, la ora 18, prof. Dimitrie Macrea, membru corespondent al Academiei, va prezenta viața și opera savantului român Ovid Densușianu, prilejuită de împlinirea a 100 de ani de la naștere.

azi

poch



INTRE BRACONIERI...

— Nu știu dacă ai să înțelegi, dar detest peștele și nici pește nu mănînc. O fac doar ca să-i salvez de poluare!

Front comun pentru devansarea noilor capacități de producție

(Urmare din pag. 1)

fire bumbac la Întreprinderea „7 Noiembrie" vor fi gata la 30 august în loc de 30 septembrie ; la cea de 2 680 tone/an stabilizatori, tot de la Uzina de medicamente, termenul va fi scurtat, de asemenea, cu o lună. Cu trei luni mai devreme (31 martie) a fost dată în folosință o capacitate de 600 tone/an materiale plastice la Uzina de prelucrare a maselor plastice București, urmînd ca și termenul pentru cea de 400 tone/an să fie devansat cu o lună. De asemenea, există condiții ca Fabrica de carton ondulat să fie dată în funcțiune cu o lună mai devreme, cît și pentru devansarea, parțială, a unor capacități de producție la „Anticorozivul" și la Fabrica de tricotaje „Crinul". Bineînțeles că, în toate cazurile, constructorii s-au bucurat de sprijinul beneficiarilor care, pe lîngă asigurarea condițiilor necesare unei bune desfășurări a activității pe șantiere au preluat și o parte din lucrări.

De curînd, conducerea întreprinderii, în urma unor discuții purtate la Comitetul de partid al sectorului 4 cu beneficiarul, și-a asumat angajamentul să devanseze cu cîte 15 zile și termenele de punere în funcțiune la 5 capacități de producție aflate în construcție la uzina „Policolor". Dar dacă eforturile constructorilor nu vor fi conjugate cu cele ale beneficiarilor și furnizorilor de materiale, angajamentul va rămîne fără acoperire. Mai mult, chiar va fi periclitat însă și termenul planificat. Uzina mecanică de utilaj chimic, de pildă, trebuia să livreze utilajele tehnologice pînă la 31 decembrie 1972. Ele au fost reprogramate pentru 31 martie a.c., dar nici acest termen n-a fost respectat, livrarea continuînd și în trimestrul II. În plus, pentru unele capacități lipsește încă proiectul de instalații contra incendiilor ca și aparatura necesară, fără de care organele P.C.I. nu vor aviza punerea în funcțiune.

Periclitat, din cauza neprocurării la timp a utilajelor, este și termenul de punere în funcțiune a unei capacități de prelucrare pentru 50 000 tone/an, la Întreprinderea de colectare a metalelor Berceni. (Presa de C.P. 400 nu a fost încă contractată) Tot aici, beneficiarul nu a predat în întregime amplasamentul pentru o capacitate de 36 000 tone/an și nu a asigurat căile de acces spre a se putea trece la organizarea șantierului. Rămîneri în urmă, datorate beneficiarului, am întîlnit și pe șantierul Grupului școlar chimie ce se construiește în bd. Ion Șulea. Aici, din cauza neasigurării la vreme a amplasamentului și deschiderii finanțării, lucrările au început cu o întîrziere de aproape șase luni. Deși constructorii depun toate eforturile pentru respectarea termenelor — 30 septembrie — totuși o întîrziere de asemenea proporții rămîne greu de recuperat.

Din situațiile relatate se desprinde pregnant necesitatea unei mai strînse colaborări între constructori și beneficiari, a respectării cu rigurozitate a contractelor de către furnizorii de utilaje. Una dintre principalele surse ce concură la realizarea angajamentului asumat i cincinalul în patru ani și jumătate — o constituie devansarea termenelor de punere în funcțiune a noilor obiective industriale și de aceea toți factorii angajați trebuie să acționeze cu cea mai înaltă răspundere.

Debut de săptămînă

(Urmare din pag. 1)

bumbac în amestec cu poliester. ● Cu 4 milioane lei valută depășiri la export debutează săptămîna la **Uzina de cinescoape**, care livrează produsele sale în 24 de țări. ● În preajma deschiderii se află cursurile practico-demonstrative de trei luni, în cîteva întreprinderi din **sectorul 5**, destinate salariaților cu calificare minimă. Succes cursanților și, nu mai puțin, dascălilor! ● „Cheia succeselor" se află, de astăzi, în păstrarea elevilor din anul I de la Liceul **„Gh. Șincai"**, predată de anul IV care a terminat cursurile. Deși e de bronz, va prinde și un strat de aur ? ● „Priviți mărețe umbre...", versul lui Andrei Mureșanu, poate prefața, în fond, recitalul liric susținut de artiștii **Teatrului Giulești**, mîine, la ora 16, la IDEB. ● Gospodarii **din sectorul 8** își propun să paveze prin muncă patriotică, de azi începînd, străzile Mitropolit Șaguna, Minervei și Renașterii ● Depășire cu 16 la sută a planului la export — raportează **„Danubiana"** în această lună ● Campionatul... campionilor — la tenis de masă — ai asociațiilor sportive din **sectorul 3** începe astăzi, la ora 16, la Universal-club.

Cînd minima exigență transformă controlul de calitate în control de „caritate"

(Urmare din pag. 1)

piciorul. Or, la produsele de care discutăm, asemenea norme de fabricație n-au fost respectate. Neajunsurile fiind sesizate la vreme, pantofii respectivi n-au ajuns în magazine. Așadar, datorită fermității organelor de recepție ale comerțului, cumpărătorii n-au fost prejudiciați. Cum rămîne însă cu prejudiciul creat întreprinderilor în cauză ?

Uneori, chiar și unități recunoscute pentru exigența lor lasă, totuși, să plece spre rețeaua de desfacere unele produse cu defecte. Tocmai la asemenea întreprinderi, abaterile, oricît de mici ar fi ele, nu pot, cu atît mai mult, să fie trecute cu vederea.

...Avem în față cîteva mostre dintr-un lot de dresuri produse de fabrica „Adesgo", respins de reprezentanții comerțului, deoarece partea superioară este mai mică, nu corespunde cu dimensiunile normelor interne. Încercăm să aflăm cauzele acestor scăpări, discutînd cu inginerul șef al întreprinderii, tov. M. Avadic.

— Greșeala ne aparține. În cazul respectiv stabilirea dimensiunilor s-a făcut manual. În scurt timp, asemenea anomalii — cu caracter de excepție — vor fi înlăturate. Menționez, în acest sens, că la întreaga noastră producție stabilirea dimensiunilor, talierea se vor face automat. Dar, nu numai atît. Vom discuta aceste aspecte în toate secțiile întreprinderii, întrucît calitatea produselor constituie un punct de onoare pentru colectivul nostru.

Se cuvine subliniată această reacție promptă, pe întreaga filieră a întreprinderii, față de orice neajuns. Reacție cu care ne-am întîlnit și la F.C.T.B. Discutînd cu ing. Iosif Arami, șeful compartimentului C.T.C., asupra cauzelor ce au determinat livrarea în magazine a unor cămăși cu defecte, d-sa ne-a precizat : „Am executat cantități foarte mici din asemenea cămăși. Defectul se datorează unei inserții mai groase, care deformează gulerul. Voi dispune, în calitatea pe care o am, întărirea controlului pe fiecare fază, așa încît în viitor să nu mai ajungă în magazine nici un articol care să nu se încadreze în normele calitative".

După cum aminteam, apariția în rețeaua comercială a anumitor mărfuri de slabă calitate este accidentală. Dar nici aceste accidente nu sînt admisibile. Fiecare produs în parte trebuie să corespundă exigențelor cumpărătorilor. Numai astfel prestigiul întreprinderii va rămîne nestîrbit.

Peste 220 hectare au intrat în patrimoniul agricol

(Urmare din pag. 1)

200 pînă la 500 m.p. care, adunate la un loc, însumează 64 hectare.

În ce stadiu se află cultivarea terenurilor respective ?

Din constatările făcute în ultimele două zile rezultă că **67 hectare au fost cultivate cu legume de toamnă** (marea majoritate fiind în cartierele mărginașe), iar **155 hectare însămînțate cu furaje și porumb siloz.** Cele mai mari suprafețe au fost identificate în sectoarele 5 și 7 (cîte 46 hectare), ca și în sectoarele 1, 4 și 6 (circa 28 hectare în fiecare). De subliniat faptul că toate cele 19 hectare depistate în sectorul 2 au fost însămînțate și plantate numai cu legume, aspect pozitiv, consemnat de altfel, și în sectoarele 3 și 4 unde legumele ocupă cea mai mare suprafață.

— **Am obținut rezultate bune** — ne-a relatat, tov. **Dumitru Radu**, secretarul comitetului de partid al comunei Mogoșoaia, președintele comitetului executiv al consiliului popular, — **dar, nu considerăm încheiată această acțiune pînă nu vom cultiva toate peticele de pămînt. După cum, vom cultiva cu furaje și porumb siloz toate porțiunile de teren însămînțate în toamnă sau în primăvară, dar pe care a bătut apa. Chiar azi (n.r. duminică) am întreprins o acțiune în acest sens atît pe ogoarele I.A.S. cît și pe cele ale cooperativei agricole de producție.**

Continuînd depistarea și **însămînțarea tuturor terenurilor fertile**, consiliile populare ale comunelor, conducerile cooperativelor agricole de producție trebuie să-și concentreze, în această perioadă, toate forțele și spre **lucrările de întreținere a culturilor** (condițiile climatice bune — ploile abundente și temperaturile ridicate — au favorizat și favorizează creșterea culturilor, dar și a buruienilor). De altfel, această preocupare am consemnat-o ieri în comuna Bragadiru ca și în alte localități. **În afara lucrărilor gospodărești, de înfrumusețare a comunei, la care au participat zeci de cetățeni — ne-a spus tov. Radu Mantu, primarul comunei — pe terenurile cooperativei agricole de producție s-au efectuat prașila mecanică la porumb, precum și alte lucrări de întreținere a culturilor.**

„Generația '73" pontează

(Urmare din pag. 1)

întîlnesc, spune **Maria Marin**, proaspăt strungar și ea. Nu mai e nevoie să vină reglorul sau maistrul să-mi dea ajutor. Știu să manevrez aparatele de control, îmi reglez singură strungul". Maistrul ei, **Ion Constantin**, completează: „Își realizează sarcinile de plan și am în ea, ca și în „colegele ei de producție", **Maria Stoenescu și Margareta Modrogan**, lucrători de nădejde, meseriași buni și disciplinați".

Un curs, o meserie, un destin împlinit. O promoție nouă a primit botezul producției, și, cu asta, atestatul de implicare în activitatea febrilă a uzinei de realizare a cincinalului înainte de termen. Stăpînind o meserie, tinerii aceștia și-au găsit calea de afirmare. O simt ei înșiși. Rezultatele lor de pînă acum îi îndeamnă pe cei de lîngă ei să declare că au alături o „promoție de muncă" în care te poți încrede.

Niște oameni minunați care cred profund în steaua polară a muncii.

INFORMAȚIA pe tot globul

Tabăra colonialistă Guineea-Bissau

Guiledje ocupată de forțele patriotice

DAKAR 28 (Agerpres). — Luis Cabral, membru al Comisiei Permanente a Partidului African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde, a adresat șefului statului nigerian, Yakubu Gowon, care conduce lucrările celei de-a 10-a conferințe la nivel înalt a Organizației Unității Africane, de la Addis Abeba, un mesaj prin care îi informează că patrioții guineezi au ocupat, la 25 mai, tabăra de la Guiledje — una din cele mai importante poziții strategice ale trupelor colonialiste portugheze — transmite agenția France Presse.

Mesajul dat publicității la Dakar relevă că ocuparea taberei — care a fost denumită „Operațiunea Amilcar Cabral", în memoria înflăcăratului luptător pentru eliberarea Guineei-Bissau — a avut loc după patru zile de încercuire și de atacuri susținute împotriva pozițiilor inamicului. Se subliniază, de asemenea, că patrioții au capturat blindate, arme, material de luptă și importante documente militare.

În mesaj se arată : „Dedicăm această victorie decisivă, marcînd o nouă etapă a luptei noastre de eliberare, celei de-a zecea aniversări a Organizației Unității Africane, a cărei acțiune pentru eliberarea totală a continentului este una din sarcinile cele mai nobile și mai importante pentru progresul real al popoarelor noastre".

ADDIS ABEBA — Șeful statului nigerian, Yakubu Gowon, a fost ales, în unanimitate, președinte al celei de-a 10-a conferințe la nivel înalt a Organizației Unității Africane, care și-a început lucrările la Addis Abeba.

În alocuțiunea rostită cu acest prilej, Yakubu Gowon a subliniat că obiectivul actualei reuniuni la nivel înalt a O.U.A. îl constituie promovarea solidarității între popoarele din Africa și a imperativelor eliberării complete a continentului

Azi se reiau tratativele dintre companiile occidentale și țările membre ale O.P.E.C.

GENEVA 28 (Agerpres). — Ca urmare a acceptării propunerii prezentate de administrațiile companiilor occidentale țărilor membre ale Organizației statelor exportatoare de petrol (O.P.E.C.), astăzi se reiau, la Geneva, negocierile dintre cele două părți asupra sporirii prețului la țiței, în vederea compensării pierderilor suferite de țările membre prin recenta devalorizare a dolarului american.

După cum s-a mai anunțat, hotărîrea privind reluarea negocierilor a fost adoptată, sîmbătă seara, în cadrul reuniunii extraordinare a O.P.E.C. de la Viena. Comunicatul respectiv menționa că, în cazul în care și această rundă de convorbiri va eșua, reprezentanții țărilor membre se vor întruni din nou, pentru a lua în discuție posibile sancțiuni împotriva companiilor. Totodată, s-a anunțat că grupul de negociatori al O.P.E.C., alcătuit pînă acum din miniștrii petrolului ai Libiei, Irakului și Kuweitului, a fost lărgit, prin includerea reprezentanților Iranului și Arabiei Saudite

Diferendul islandezo-britanic

REYKJAVIK 28 (Agerpres). — Guvernul islandez se întrunește astăzi pentru a examina evoluția cunoscută, în ultimele zile, de așa-numitul „război al codului" cu Marea Britanie — a anunțat un purtător de cuvînt oficial, reluat de agenția United Press International. De asemenea, Comitetul de politică externă al Parlamentului de la Reykjavik va avea a doua reuniune în mai puțin de o săptămînă, pentru a discuta incidentul petrecut sîmbătă, cînd canoniera islandeză „Aegir" a deschis focul asupra traulerului britanic „Everton", provocîndu-i serioase avarii.

După cum se știe, Marea Britanie nu recunoaște noua limită a zonei naționale de pescuit islandeze, stabilită la 50 de mile.

EVOLUȚIA LABORATORULUI SPAȚIAL „SKYLAB"

● **După ce au „dotat" laboratorul orbital cu o nouă „umbrelă termică", astronauții sînt preocupați acum de modalitățile de sporire a cantității de energie electrică de la bordul navei.**

● **Azi, o conferință de presă a primului echipaj, televizată în direct**

HOUSTON 28 (Agerpres). — Echipajul misiunii „Skylab" a început astăzi a patra sa zi de activitate spațială, în care, după rezolvarea cu succes a dificilei sarcini de a dota laboratorul orbital cu un nou învelis termoizolant, preocupările principale se îndreaptă spre modalitățile de sporire a capacității reduse de energie electrică a navei. În cursul convorbirilor purtate ieri cu centrul de control de la Houston, Conrad a sugerat o nouă ieșire spațială pentru deblocarea panoului principal rămas întact. Conducătorii zborului i-au răspuns că această problemă se află în prezent în studiu, echipe speciale efectuînd experimente în condiții similare simulate. Pentru a conserva rezervele de curent, astronauții au primit indicația de a scoate din funcțiune instalațiile și sistemele care nu sînt absolut necesare.

După instalarea umbrelei solare, temperatura în interiorul laboratorului a început, treptat, să scadă, cifra maximă înregistrată ieri fiind de 37,8 grade Celsius. Se menține încă o temperatură mai înaltă în zona rezervoarelor cu apă, din cauza căldurii înmagazinate.

În programul zilei de azi este prevăzută și o conferință de presă în direct a astronauților, care va fi televizată.

ARGENTINA

AMNISTIE GENERALĂ PENTRU DEȚINUȚII POLITICI

PREȘEDINTELE ARGENTINEI, Hector Campora, a promulgat legea privind amnistia generală a deținuților politici, adoptată anterior de cele două Camere ale Congresului Național.

Un comunicat oficial publicat la Buenos Aires menționează că este pentru prima dată cînd Parlamentul argentinean a aprobat în unanimitate și prin aclamații un proiect de lege. Se relevă, totodată, că această măsură, inițiată de noile autorități, ține seama „de necesitatea reunirii tuturor argentinienilor pentru reconstrucția națională".

ASTĂZI, LA BOGOTA încep negocieri columbiano-austriece în vederea extinderii schimburilor comerciale — anunță agenția France Presse. În acest scop, în capitala Columbiei a sosit venind de la Rio de Janeiro, o delegație austriacă de specialitate.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN ITALIA, SAN MARINO ȘI LA VATICAN

Strălucită manifestare a politicii externe a României, eveniment remarcabil al vieții internaționale

(Urmare din pag. 1)

Vizita, cu un pronunțat caracter de lucru, și-a cîștigat astfel atributele unui moment de istorică însemnătate, ca cel mai înalt punct de referință în dezvoltarea raporturilor dintre România și Italia — constituind, totodată, un valoros aport la rezolvarea problemelor contemporaneității, prin tratarea lor într-un spirit realist, prin promovarea fermă a principiilor ce trebuie să se afle la temelia raporturilor între state. **„Am ajuns la concluzii comune** — spunea tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU** cu privire la rodnicele rezultate ale vizitei — **atît în ce privește dezvoltarea relațiilor de colaborare economică, tehnico-științifică și culturală între popoarele român și italian, cît și în privința necesității extinderii colaborării noastre pe plan internațional în vederea înfăptuirii securității în Europa, pentru triumful unor relații noi între națiunile continentului nostru, care să excludă forța și amenințarea cu forța și să asigure fiecărei națiuni posibilitatea de a se dezvolta corespunzător dorințelor sale".** Subliniind, de asemenea, perspectivele fertile ale raporturilor dintre România și Italia, președintele **GIOVANNI LEONE** a spus : **„Este evident că această vizită va trebui să dea loc unei reînnoite prietenii între cele două țări ale noastre, angajamentului de a intări în continuare legăturile noastre culturale, științifice, economice și pe toate celelalte planuri".**

CONVORBIRILE dintre conducătorii celor două state și importantele documente semnate au finalizat deosebit de rodnic dorința reciprocă de a adînci și extinde relațiile bilaterale și de a întări contribuția României și Italiei la consolidarea păcii și securității, la dezvoltarea cooperării între toate țările.

În acest sens, Declarația solemnă comună se relevă ca un document politic de excepțională semnificație, a cărei înrîuriri se va răsfrînge nu numai asupra raporturilor româno-italiene, ci și asupra ansamblului relațiilor intereuropene și mondiale. În Declarație își găsesc o expresie pregnantă, de o mare substanțialitate, principiile după care părțile semnatare își construiesc relațiile reciproce, ca și relațiile cu alte țări, oferind un exemplu stimulator pentru făurirea unor raporturi interstatale noi, întemeiate pe normele dreptului internațional, pe năzuința tuturor popoarelor de a da un curs nou, pozitiv, istoriei contemporane. Declarația solemnă comună româno-italiană — al șaselea document de acest fel semnat de țara noastră după cele în care a avut ca parteneri Belgia, Luxemburg, Pakistan, Sudan și Olanda — ilustrează deosebit de convingător deplina posibilitate a conlucrării țărilor cu sisteme social-politice diferite. Principalele prevederi ale Declarației solemne comune sînt menite să asigure un conținut nou relațiilor bilaterale, să le ofere ample perspective de dezvoltare prin afirmarea puternică a ideilor de destindere, bună vecinătate și apropiere între popoare. În același timp ea reprezintă o contribuție la promovarea obiectivelor majore ale păcii și prieteniei între popoare.

Cele două părți au semnat și alte documente menite să asigure o tot mai fructuoasă evoluție a raporturilor bilaterale româno-italiene. Astfel, ținînd seama de rolul important al cooperării, ca formă superioară în relațiile economice contemporane, a fost încheiat un Acord de colaborare economică, industrială și tehnică pe termen lung. Cu prilejul vizitei a fost semnat și protocolul Comisiei mixte privind cooperarea economică, industrială și tehnică, precum și un Acord de navigație maritimă. A fost, de asemenea, examinată și apreciată cu satisfacție evoluția raporturilor de cooperare culturală, științifică și tehnică și s-a convenit asupra lărgirii lor în viitor. România și Italia s-au declarat gata să favorizeze contactele între organizațiile de tineret și alte organizații, în domeniul turismului etc.

Comunicatul comun scoate în evidență importantele puncte de apropiere și înțelegere existente între Părți asupra problemelor internaționale actuale și îndeosebi asupra celor privind securitatea și cooperarea în Europa. Cele două țări se pronunță în favoarea convocării, cît mai curînd posibil, a Conferinței general-europene și își exprimă dorința ca ea să contribuie la consolidarea păcii și securității, la dezvoltarea cooperării în Europa în toate domeniile, excluzîndu-se astfel folosirea forței sau amenințării cu forța și asigurîndu-se condițiile ca toate națiunile să-și hotărască singure destinul și să colaboreze între ele, în conformitate cu principiile dreptului internațional. Totodată, România și Italia, examinînd aspectele militare ale securității, în lumina convorbirilor în curs cu privire la Europa Centrală, și-au afirmat hotărîrea de a contribui — deși nu aparțin direct acestei zone geografice — la reușita consultărilor, precum și la negocierile ce vor urma. Cele două părți au relevat, de asemenea, necesitatea unor măsuri concrete pe tărîmul dezarmării, importanța statornicirii unor relații de bună vecinătate în Balcani și a stabilirii unui climat de pace și cooperare în zona Mediteranei, s-au pronunțat cu fermitate pentru stingerea focarelor de încordare și conflicte care mai dăinuie în diferite zone ale lumii, pentru soluționarea pe cale politică a tuturor litigiilor între state, pentru intensificarea sprijinului ce trebuie acordat țărilor în curs de dezvoltare, pentru întărirea rolului și creșterea eficacității Organizației Națiunilor Unite — și și-au exprimat hotărîrea de a acționa în continuare pentru accentuarea cursului nou, pozitiv ce se conturează în viața internațională.

Rezultatele deosebit de fructuoase ale convorbirilor, ale vizitei președintelui Nicolae Ceaușescu în ansamblul ei, au fost salutate cu vie satisfacție de factorii de răspundere ai celor două țări, care s-au declarat decișI să continue asemenea contacte, în interesul popoarelor noastre, al păcii și securității în Europa și în lumea întreagă.

BOGATĂ în ample semnificații a fost și vizita conducătorului României socialiste în San Marino. Poporul sanmarinez a făcut înaltilor oaspeți români o primire călduroasă, sărbătorească, vizita înscriindu-se ca un moment de mare însemnătate în istoria de secole a legăturilor de prietenie româno-sanmarineze, ca un eveniment ce deschide o etapă nouă în evoluția relațiilor de colaborare dintre cele două țări și popoare. Schimburile de vederi pe care președintele Nicolae Ceaușescu le-a avut cu căpitanii-regenți ai Republicii San Marino, Francesco Maria Francini și Primo Bugli, au pus pregnant în lumină progresele importante obținute, în ultimii ani, pe planul raporturilor bilaterale, precum și voința comună de a le extinde și diversifica în toate domeniile. Ele au reliefat, totodată, hotărîrea ambelor părți de a-și conjuga și mai strîns eforturile, de a-și aduce o contribuție activă la instaurarea în lume a unei politici bazate pe deplina egalitate în drepturi a statelor, pe respectul independenței și suveranității naționale, la realizarea securității pe continentul nostru, la edificarea unui climat de pace, înțelegere și cooperare.

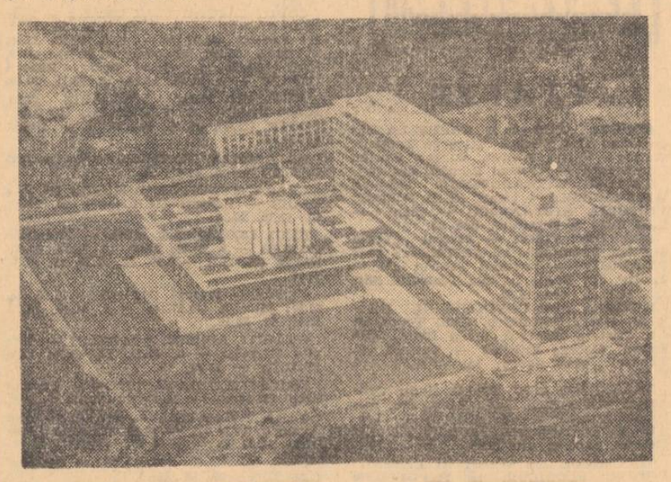
În cadrul vizitei solemne a președintelui Nicolae Ceaușescu la Vatican a avut loc o convorbire între șeful statului român și Papa Paul al VI-lea, care a relevat necesitatea intensificării eforturilor pentru instaurarea și dezvoltarea între toate statele a unor relații bazate pe colaborare și încredere reciprocă, pentru consolidarea păcii și securității în lume. Astfel, a fost relevat rolul important pe care-l poate avea convocarea, într-un timp scurt, a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa, care să garanteze respectarea de către toate statele a principiilor și normelor fundamentale ale dreptului și eticii internaționale.

Înalta misiune de pace, prietenie și colaborare a tovarășului Nicolae Ceaușescu a avut puternice rezonanțe în conștiința poporului nostru și a popoarelor vizitate. Ea contribuie considerabil la întărirea legăturilor noastre de cooperare — confirmînd, prin puternicele argumente pe care le oferă viața, avantajele reciproce ale cooperării între state, indiferent de regimul social-politic, — se înscrie prin documentele semnate și care statuează principii fundamentale ale relațiilor dintre state, prin întreaga ei desfășurare, ca un eveniment remarcabil al vieții politice internaționale, slujind cauza edificării unui climat de pace și conlucrare în Europa.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ●

MINISTRUL DE EXTERNE AL REPUBLICII FEDERALE GERMANIA, Walter Scheel, aflat la Stockholm, unde se desfășoară o reuniune a liderilor partidelor liberale vest-europene, a subliniat necesitatea soluționării pașnice a situației din Orientul Apropiat, fie, de pildă, printr-o relansare a misiunii Jarring, fie printr-un alt mijloc de acțiune inițiat în cadrul Organizației Națiunilor Unite.

TORNADELE, însoțite de ploi puternice, care s-au abătut, sîmbătă și duminică, asupra a patru state americane, au provocat moartea a cel puțin 13 persoane și rănirea altor cîteva sute. Pagubele materiale înregistrate, în special în Arkansas, Oklahoma, Kansas și Missouri — au fost evaluate la mai multe milioane de dolari.



S-AU ÎMPLINIT, recent, 25 de ani de la crearea Organizației Mondiale a Sănătății. Evenimentului i-a fost consacrată, la Geneva, o sesiune jubiliară a Organizației — prilej pentru reprezentanții celor 138 de state membre de a trece în revistă rezultatele eforturilor depuse în acest răstimp în vederea ameliorării sănătății oamenilor.

În fotografie: vedere aeriană a noului sediu al O.M.S. din Geneva.

SECRETARUL DE STAT AMERICAN, William Rogers, a sosit într-o vizită de 24 de ore la Kingston (Jamaica) ultima etapă a unui turneu de 17 zile pe continentul latino-american. Convorbirile sale cu premierul Michael Manley și cu alte oficialități jamaicane vor fi consacrate, în special, examinării unor probleme economice interesînd cele două țări.

William Rogers va conferi, de asemenea, cu liderul opoziției jamaicane, Herbert Duffus.

PENTRU A TREIA OARĂ începînd din 1971, în Chile s-a desfășurat, ieri, „Ziua națională a muncii voluntare". În cadrul acestei acțiuni, organizată sub deviza *„Chile muncește pentru Chile"*, 3 milioane de cetățeni au participat, voluntar, la efectuarea unor lucrări din diferite ramuri ale economiei naționale. De asemenea, activitățile administrative au continuat în mod normal.

O DELEGAȚIE A SOVIETULUI SUPREM AL U.R.S.S., condusă de **A. P Vader, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem,** aflată la Caracas la invitația Congresului (Parlamentului) Venezuelei, a fost primită de președintele acestei țări, Rafael Caldera.

ÎN CAPITALA BULGARĂ s-a deschis, în cadrul „Săptămînilor muzicale sofiote", ediția a cincea a Festivalului internațional al tinerilor cîntăreți de operă, cu participarea a 61 de soliști din 16 țări.

Explozie într-o mină mexicană

Explozia care s-a produs la mina „Don Evaristo", din statul mexican Coahuila, situat în nordul țării, a provocat moartea a șase persoane și rănirea altor două — au anunțat surse oficiale de la Ciudad de Mexico. Aproximativ 100 de mineri, despre care se credea că au fost acoperiți de dărîmături, în interiorul minei, au putut să fie scoși la suprafață.

Explozia, provocată de aprinderea gazului grizu, s-a produs la 100 de metri adîncime și la o distanță de 1 500 de metri de intrarea în mină.

Agerpres ORA 12

LONDRA. — Marea Britanie și Siria au hotărît să reia relațiile diplomatice, întrerupte din timpul conflictului arabo-israelian din iunie 1967 — a anunțat duminică un purtător de cuvînt al Foreign Office.

Această măsură a devenit posibilă la sfîrșitul unor intense contacte diplomatice, desfășurate în ultimele luni între cele două țări.

□

BONN. — Astăzi urmează să sosească la Bonn primul ministru al Danemarcei, Anker Jorgensen. În timpul șederii sale în capitala vest-germană, premierul danez va avea convorbiri cu cancelarul Willy Brandt și cu președintele Gustav Heinemann asupra unor probleme de interes reciproc, precum și asupra situației internaționale.

□

TOKIO. — La chemarea federației japoneze din industria carboniferă, azi, în Japonia, a început o grevă de 24 de ore a minerilor, în semn de protest împotriva planurilor conducerii companiei „Mitsibushi Kodzan" de a închide mina din Iubara, în Insula Hokaido. Municipalitatea și prefectura orașului se pronunță, de asemenea, împotriva închiderii minei — hotărîre luată în cadrul acțiunii guvernului de „raționalizare" a extracției de cărbune.

Sport

OBIECTIVUL „DE PRIMĂVARĂ" AL NAȚIONALEI DE FOTBAL A FOST ATINS:

Am cucerit patru puncte prețioase

● În primul derbi al grupei a IV-a a preliminariilor C. M., ne-am valorificat avantajul terenului ● Ne păstrăm intacte șansele de calificare ● Și, în continuare, trebuie să ne pregătim cu aceeași seriozitate

Părea un adolescent care ieri, abia își luase rămas bun de la școală, și azi dădea bacalaureatul. În priviri o emoție de nedescris. Palmele îi erau umede. Încerca să fie calm, dar încercarea se dovedea pînă la urmă nereușită. Era în tribună, dar juca alături de cei de pe teren. Poate, chiar sigur, mai mult decît ei. Vroia să treacă de Ganzera, să-l oprească pe Löwe.

Coechipierul din tribună

Suferea un minut, pentru ca în următorul să-și manifeste bucuria de o fermecătoare puritate. Din cînd în cînd nu-și putea opri un oftat greu, venit parcă la capătul unui efort susținut cu puterile ajunse la limită.

Nu dădea sfaturi, nu certa pe nimeni, nu se supăra pe cel care ratase, ci o singură dată — de-a lungul a 90 de minute — îi scăpaseră cuvintele pline de o adîncă mîhnire: „Vai, ce faceți băieți"... În rest, îi încuraja din privirea sa limpede ruptă parcă din peticul de cer de pe care fuseseră alungați norii, șoptea „Hai Mitică" (lui Marcu care evolua pe extremă, acolo unde, el, în urmă cu doi ani, cîștigase duelul cu Dobias) sau spusese „Mopsu nu l-a iertat pe portar" (atunci cînd Dumitrache marcase golul victoriei).

Bucuria lui fără de margini, la finalul partidei, parcă-l făcuse să uite că, poate marți va suporta o intervenție chirurgicală — operație de menisc. Și fiindcă, ieri după-amiază, i-am fost „coleg" de tribună lui Puiu Iordănescu, am așternut aceste rînduri.

b. br.

Indiscutabil, că această victorie ne bucură și că jucătorii noștri merită toate felicitările pentru modul în care au demonstrat încă o dată că-și pot mobiliza forțele în întîlniri importante. Împreună cu antrenorii **Valentin Stănescu** și **Robert Cosmoc**, ei au trecut cu brio un examen dificil pe plan tactic, reușind să întreacă o echipă puternică. Este un beneficiu cîștigat, de la care trebuie pornit în continuarea pregătirilor tricolorilor. Ieri, națională a jucat în viteză, ofensiv, și-a oreat situații numeroase de gol valorificîndu-și tehnicitatea, precum și experiența din marile jocuri internaționale. Și cînd spunem asta, ne gîndim la luciditatea cu care a fost abordată întîlnirea, la maleabilitatea modelării ideii de joc în funcție de cursul partidei. De pildă, după ce a încercat în prima repriză anumite scheme de atac fără a le materializa (deși menționăm situațiile de care am beneficiat prin Radu Nunweiller și Dumitrache, ambii de cîte două ori, și Dumitru), după pauză, ofensiva noastră a fost purtată cu mult mai multă inventivitate. Și urmarea s-a văzut imediat: aveam la un moment dat, în repriza secundă, un raport de cornere de 8—0 (!), ceea ce demonstra elocvent dificultatea în care pusesem ariergarda adversă. De asemenea, **deși poate maniera a fost pe alocuri exagerată**, nu putem să apreciem că acțiunile de „liniștire" a jocului din ultimele 10 minute n-au fost indicate. Pe de o parte, dat fiind că trebuia să „rupem" ritmul contraofensivei oaspeților și, pe de altă parte, că, în acest fel, am putut să ne creăm spații pentru contraatacuri purtate cu periculozitate.

Și așa, tabela de marcaj ne-a arătat **o victorie meritată**, cu 1—0, dar extrem de zgîrcită față de numeroasele ocazii avute la poarta lui Blochwitz.



În minutul 23, echipa noastră trece pe lîngă una din numeroasele ocazii de a marca pe care le-a avut de-a lungul întîlnirii: Dinu îi pasează în adîncime lui Troi acesta centrează în careu și Radu Nunweiller, venit ca un bolid rela cu capul splendid spre poarta lui Blochwitz. Balonul atinge pămîntul și portarul advers abia îl poate reține, uluit de rapiditatea fazei...

DECLARAȚII

● Antrenorul **Valentin Stănescu**: „Despre meci, pot să spun că a fost de bun nivel tehnic, dinamic și pasionant. Despre fotbaliștii noștri, pe care îi remarc „în bloc" fără mențiuni speciale, aș declara că au impus un ritm susținut, arătînd că pot juca și în condițiile de înaltă exigență ale fotbalului modern. De asemenea, aș remarca că au respectat cu strictețe indicațiile mele, dînd dovadă de o disciplină tactică ce se cere remarcată. Despre oaspeți — lucruri frumoase: s-au dovedit un adversar redutabil, au evoluat mai bine decît în întîlnirea cu Albania pe care am urmărit-o la Magdeburg. Mi-a plăcut întregul comportament al apărării".

● **Cornel Dinu**, căpitanul echipei naționale: „Așa cum anticipam după meciul de la Tirana (n.n. într-un interviu în coloanele ziarului nostru), am reușit să confirmăm că națională este în progres, și din punctul de vedere al capacității ofensive și din punctul de vedere tactic. Cele patru puncte obținute în această lună sînt menite să ne dea încredere în desfășurarea viitoare a întrecerii din grupă. Cred în calificarea noastră și consider că nu vom fi învinși în toamnă la Leipzig. Cu condiția ca jucătorii să folosească din plin perioada de odihnă și cea de pregătire!"

● **Dumitrache**, autorul golului (al 11-lea din cariera sa de internațional): „Am sesizat că Blochwitz ieșise din poartă și am trimis mingea spre colțul din stînga, unde el nu mai putea interveni".

● **Radu Nunweiller**: „Regret că nu am putut fructifica nici una din ocaziile de care am beneficiat. Consider că la șutul lui Dumitrache, a fost hent în careu".

● **Dumitru**: Dorim foarte mult să ne calificăm. Am făcut un însemnat pas și sperăm ca anul acesta, Răducanu, Dumitrache și cu mine să cîpătăm titlul de maeștri emeriți!"

● **Deleanu**: „S-ar putea ca pe hartă drumul spre München să fie mai lung pentru noi. Dar ne angajăm să-l scurtăm la toamnă!".

● Acesta a fost al 250-lea meci al naționalei. Un joc-jubileu încheiat cu un succes. Celelalte „cifre rotunde": al 50-lea meci (3—3 cu Polonia), al 75-lea (1—1 cu Iugoslavia), al 100-lea (3—2 cu Bulgaria), al 150-lea (0—0 cu U.R.S.S.), al 175-lea (3—1 cu Mexic), al 200-lea (1—7 cu Elveția), al 225-lea (2—3 cu Brazilia).

● **GEORG BUSCHNER**, antrenorul echipei R. D. Germane: **„Echipa mai bună a cîștigat! Jucătorii mei n-au fost destul de activi în atac, decît după primirea golului, dar n-au putut trece peste apărarea bine organizată a formației României, care mi-a părut omogenă, tehnică, incisivă — așa cum mă așteptam, de altfel. Mi-au plăcut Dumitrache, Dumitru și Troi. În ceea ce privește calificarea în turneul final al C.M., cu cred că aceasta va depinde mai mult de rezultatele pe care cele două favorite ale grupei, R.D.G. și România, le vor realiza în compania outsiderelor, pentru că în meciul nostru direct, din retur, dați-mi voie să sper că vom putea fructifica avantajul terenului propriu, așa cum ați reușit și dv. astăzi".**

● WERNER FISCHER, cronicar de specialitate la „Berliner Zeitung": **„Apreciez foarte mult tehnica fotbaliștilor români. Echipa R.D.G. a jucat însă prea reținut în prima parte a meciului (ceva mai bine după gol), nereușind să pună în valoare viteza și explozivitatea atacanților ei".**

● Arbitrul austriac **ERICH LINEMAYER**: **„Echipa României a stăpînit jocul la mijlocul terenului și a reușit să construiască multe acțiuni care s-ar fi putut solda cu goluri... Mi-au plăcut Dobrin, Dumitrache, Sătmăreanu. Mă întrebați despre hențul în careu din ultimul minut? Consider că mingea a fost șutată de înaintașul dv. în mîna fundașului advers și, conform interpretării obișnuite a regulamentului, în asemenea situații nu se acorda penalti".**

Valentin Stănescu ne spunea, după meci, că am reușit să ne apropiem victoria poate și pentru că am surprins adversarul prin puterea de luptă și prin angajamentul fizic de care au dat dovadă jucătorii noștri. Într-adevăr, așa cum ne-a obișnuit tradiția partidelor internaționale, fotbaliști care în campionat nu prea ne delectează de multe ori cu jocuri de calitate își etalează în plen valențele valorii lor, atunci cînd reprezintă culorile țării. Este, bineînțeles, un fapt pozitiv, dar am dori să devină **o permanență** și în confruntările interne, pentru ca antrenorul-selecționer al naționalei să aibă de unde alege lotul, pentru a exista un stimulent și vizavi de alți divizionari. Avem un buchet de jucători talentați care trebuie îmbogățit continuu și primele încercări — **Troi, Marcu, Tărălungă** și, **mai ales, Antonescu** — sînt lăudabile.

Iată că ieri **s-a** încheiat „campania de primăvară" a naționale. Obiectivul propus — patru puncte — a fost atins, cu un golaveraj (5—1) aproape de cel promis într-o ședință din aprilie... În primul dintre cele două derbiuri ale grupei a IV-a „europene" a preliminariilor C.M., ne-am valorificat avantajul terenului propriu. Pentru a ne asigura calificarea avem nevoie de încă trei puncte în ultimele două jocuri **i unul**, la Leipzig, și **două** la București, cu Finlanda. Fără discuție că vom aștepta însă și deznodămîntul celor două meciuri pe care le vor susține în deplasare fotbaliștii din R.D. Germană la Helsinki (chiar peste 10 zile, la 6 iunie) și la Tirana (în „epilogul" grupei) pentru a vedea dacă nu cumva ne va favoriza jocul acestor rezultate.

Dar cea mai sigură cale de calificare o constituie tot continuarea pregătirilor cu aceeași seriozitate demonstrată pînă acum. Să nu ne lăsăm îmbătați de dulcea licoare a victoriei și să n-o punem încă în pahare cu picior zicînd că avem de-acum în buzunar biletele de avion pentru turneul final. Cu atît mai mult cu cît jocul de ieri ne-a arătat și unele carențe ale naționalei: dificultatea destrămării apărării adverse supraaglomerate, pressingul neexecutat decît arareori, marcajul și dublajul deficitare uneori, demararea tardivă și centrările imprecise ale extremelor, izolarea lui Dumitrache printre fundașii oaspeților și, în special, ineficacitatea exasperantă.

Să nu uităm acum, chiar în momentele de după victorie, de aceste lipsuri. Să ne bucurăm, dar să o facem cu pondere și cu gîndul la perspectivele pe care trebuie să le desenăm noi înșine viitorului.

Dan Pătrașcu

Filmul meciului

Partida începe în nota de dominare a echipei României, care construiește cîteva atacuri succesive; totuși în min. 4, la un contraatac al oaspeților, Răducanu se ciocnește cu Löwe apărînd în faza următoare un șut puternic al lui Ducke. Inițiativa e reluată și menținută de gazde (oaspeții bazîndu-se pe contraatacuri; de notat un șut pe lîngă „rădăcina" barei, al lui Streich, min. 16). Fotbaliștii români au cîteva ocazii (un splendid „cap" al lui Nunweiller, min. 23, un șut puternic al lui Dumitru, min. 36 — ambele parate de portarul Blochwitz).

Repriza secundă începe cu o insistentă ofensivă a echipei României și, după cîteva ratări, **DUMITRACHE stopează din zbor o degajare defectuoasă a portarului Blochwitz, trimițînd, de la circa 30 de m, mingea în poartă: 1—0 PENTRU ECHIPA ROMÂNIEI, în min. 53.** După primirea golului, oaspeții ies mai insistent în atac, realizează o pătrundere periculoasă prin Löwe (stopată de Răducanu, min. 63) și apoi sînt pe punctul de a marca, însă Streich șutează pe lîngă poarta lui Răducanu, ieșit în întîmpinare (min. 75). În continuare, echipa noastră realizează cîteva acțiuni frumoase, dar Marcu (min. 78) și Dumitrache (min. 79) întîrzie și ratează finalizările. Ultimele minute aparțin oaspeților (de notat un șut puternic al lui Vogel, respins de Răducanu, min. 80). În min. 90, Dumitrache, lansat în adîncime de Dobrin, pătrunde în careu, șutează, mingea atinge mîna unui apărător advers, dar arbitrul acordă corner, rămas fără rezultat.

Arbitrul E. LINEMAYER, ajutat de **A. Mathias** și **P. Drabek** (toți din Austria), a condus echipele:

ROMÂNIA: **RĂDUCANU, SĂTMĂREANU, ANTONESCU, DINU, DELEANU, Dumitru, DOBRIN, NUNWEILLER, Troi, DUMITRACHE, Marcu (Tărălungă, min. 78).**

R.D. GERMANĂ: **Blochwitz, GANZERA (Pommerenke, min. 69), BRANSCH, SAMMER, KURBJUWEIT, LAUCK, Seguin, Kreische, Löwe, Ducke (Vogel, min. 65), Streich.**

Raport de cornere: 16—4 (4—1) pentru România. Raport de șuturi: România 27 (dintre care 9 pe poartă) — R. D. Germană 8 (4).

Echipele de volei ale României — campioane balcanice

Simbătă, în sala Olimpia din Timișoara, au luat sfîrșit jocurile balcanice de volei. Echipele noastre au obținut un dublu succes cucerind titlul și la masculin (3—0 în meciul decisiv cu echipa Bulgariei) și la feminin (3—1 în partida decisivă cu formația Bulgariei).

● **Simbătă, la Pitești, selecționata de tineret a țării noastre a fost învinsă de echipa similară a R. D. Germane într-un meci contînd pentru campionatul european de fotbal (tineret, sub 23 de ani). Scorul partidei, 1—2 (1—1), prin golurile marcate de Sătmăreanu II, Sachse și Tyll, ne-a privat de o calificare în sferturile de finală ale competiției (calificare pe care o putem obține acum numai în caz de victorie în întîlnirea retur, din toamnă).**

Tot simbătă, la Altenburg, selecționata de tineret (sub 21 de ani) a României a pierdut meciul (0—1) susținut cu tinerii fotbaliști din R. D. Germană.

● La Moscova, în ultimul joc al grupei a IX-a „europene" a preliminariilor C.M. de fotbal, U.R.S.S. a învins Franța cu 2—0 (0—0) datorită golurilor înscrise de Blohin (min. 81) și Onișcenko (min. 83). Astfel, echipa sovietică a cîștigat grupa și urmează să susțină un meci pentru calificarea în turneul final cu învingătoarea jocului de baraj dintre Chile și Peru, componentele grupei a III-a sudamericane.

● MECIUL DE FOTBAL, contînd pentru optimile de finală ale *„Cupei României"* dintre F.C. ARGEȘ și F.C. CONSTANȚA va avea loc miercuri de la ora 17 pe stadionul Dinamo.

Punct final în campionatele de handbal

Ediția din acest an a campionatelor naționale de handbal (disputate în trei tururi, a luat sfîrșit cu victoriile formațiilor bucureștene **STEAUA — la masculin** și **I.E.F.S. — la feminin.**

În întrecerea masculină, ultima etapă nu mai prezenta importanță pentru partea superioară a clasamentului, Steaua avînd asigurat titlul de mai multe etape. Actul final a avut totuși o notă de interes, prin programarea derbiului dintre **Steaua** și **Dinamo.** Au învins handbaliștii de la Steaua cu scorul de 15—13, după un meci frumos.

Meciul a fost precedat de o festivitate, prilejuită de retragerea din activitatea competițională a maeștrilor emeriți, **Gh. Gruia** și **Ion Popescu.**

În divizia A feminină, I.E.F.S., învingînd la Brașov pe Rulmentul cu 10—4, și-a păstrat avansul de un punct asupra fostei campioane, Universitatea Timișoara (12—11 cu Universitatea București). Clasamentele: **masculin:** STEAUA 47 p; Universitatea București 38 p; Dinamo București 36 p; **feminin:** I.E.F.S. 46 p; Universitatea Timișoara 45 p; Universitatea București 42 p.

● Ediția a 26-a a *„Cursei Păcii"* s-a încheiat la Berlin cu un dublu succes al rutierilor polonezi, învingători și pe echipe și la individual, prin *Szurkowski* ● În cadrul campionatelor internaționale ale Franței, de la Roland Garros, tenismanul român *Ilie Năstase* s-a calificat în optimile de finală (unde îl va întîlni pe francezul Jauffret) învingîndu-l în „16-imi" pe vest-germanul Fassbender cu 6—2, 6—1, 6—3. În proba de dublu, *Năstase*, făcînd pereche cu *Connors* (S.U.A.), a întrecut cuplul Loyo Mayo (Mexic), Battergy (Franța) cu 6—2, 6—3 ● În turneul internațional de polo de la Utrecht, *România* a învins cu 6—5 Iugoslavia, dar a fost întrecută cu 3—4 de Olanda! ● În meci amical de fotbal, la Praga, echipele *Cehoslovaciei* și *Angliei* au terminat nedecis: 1—1. Golurile au fost marcate de Novak — pentru gazde și Clarke (în minutul 89!) — pentru oaspeți ● Rezultate înregistrate în etapa a 22-a a *campionatului de rugbi*: Grivița Roșie — Gloria 16—6; Sportul studențesc — Politehnica Iași 6—6, Universitatea Timișoara — Farul Constanța 15—6; C.S.M. Sibiu — Precizia 22—0; Știința Petroșani — Dinamo 10—6; C.S.M. Suceava — Rulmentul 4—8; Vulcan — Steaua 3—27. În clasament: 1. Steaua 62 p; 2. „U" Timișoara 56 p; 3. Dinamo 51 p. ● În turneul de șah de la Dortmund, în runda a 8-a. *Ciocîltea* a remizat cu *Spasski*, dar reprezentantul nostru ocupă un loc modest, 10, cu 4 p. ● În „Cupa F.R.C.", proba de 1000 m cu start de pe loc a revenit lui *Șt. Leibner*, iar proba de urmărire pe echipe — formației *Dinamo* ● În meciuri amicale de fotbal: *C.F.R. Cluj — F. C. Rotweiss Erfurt* (R.D.G.) 3—0; *Petrolul — Dinamo* 3—2, *F. C. Argeș — Steagul roșu* 2—1, *Steaua — Sportul studențesc* 3—1, *F. C. Constanța — Rapid* 2—2.



Ieri dimineață, pe un traseu din Piața Aviatorilor, peste 200 de elevi — clasele I—IV — din sectorul 1 au luat parte la competiția dotată cu „Cupa de ciocolată". Trofeul, atît de... rîvnit, a fost cîștigat de tinerii reprezentanți ai Școlii generale nr. 19 (prof. Lucian Orosz). CÎȘTIGĂTORII PROBELOR: **Clasele 1—2**: patine cu rotile: **Octavian Cornea** (Șc. gen. 186) — la băieți și **Maria Teodoru** (Șc. gen. 19) — la fete; trotinete: **Mihăiță Matei** (Șc. gen. 7) — la băieți; biciclete: **Adrian Vlăducu** (Șc. gen. 19) — la băieți și **Voichița Marinescu** (Șc. gen. 5) — la fete; **Clasele 3—4**: patine cu rotile: **Cătălin Butnaru** (Șc. gen. 5) — la băieți și **Oana Tănăsoiu** (Șc. gen. 17) — la fete; biciclete: **Cristian Enache** (Șc. gen. 17) — la băieți și **Mărioara Mereuță** (Lic. 24) — la fete; **Clasele 5—6**, biciclete: **Victor Măru** — la băieți; patine cu rotile: **Mihai Conde** (Șc. gen. 17) — la băieți și **Nineta Tănăsoiu** (Șc. gen. 17) — la fete. Proba de triciclete, rezervată preșcolarilor, a fost cîștigată de **Răzvan Orosz** (pe care-l vedeți în imagine).

● Plutonierul major Mihail Molnar — din circumscripția 2 — se afla în patrulare, pe lacul Herăstrău cu o șalupă: A fost spre norocul lui... Radu Ștefan (str. Vespasian nr. 48) care căzînd în lac și neștiind să înoate a fost salvat în ultima clipă de către lucrătorul de miliție.

● Cum vor fi fost trecute în registrele garajelor cele aproximativ 20 de autovehicule găsite ieri, de agenți de circulație, parcate în preajma stadionului 23 August? Ca și în alte rînduri, nu puțini șoferi au transformat mașinile proprietate de stat în turisme sau taxiuri: 1—TR—1856, S.M.A. Furculești, 1—TR—2033, C.A.P. Orbeasca, 33—B—9615, Întreprinderea de construcții hidroenergetice, 8—B—4513, Grupul de șantiere montaj cazane etc.

● Vasile Stănică (str. Rusețu nr. 2) și Ion Mocanu (str. Drumul carierelor nr. 7) s-au arătat foarte prietenoși față de un cetățean pe care abia îl cunoscuseră într-un restaurant. 3-au oferit să-l conducă chiar și spre casă. Numai că pe la jumătatea drumului l-au lovit, luîndu-i hainele și ce mai avea asupra lui. După cîteva ore au trebuit să restituie lucrurile... cu proces verbal și să privească cum o ușă zăbrelită se închide în urma lor.

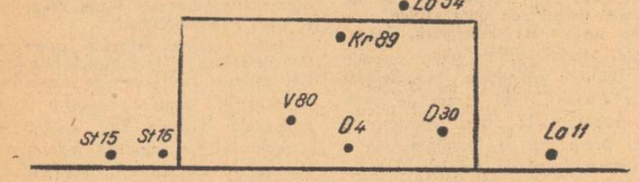
AFLĂM DE LA Miliția Capitalei

● Ce fel de obiecte lăsați în autoturismul dv. atunci cînd îl parcați peste noapte? Nu e recomandabil să uitați în cabină casetofoane, radiouri, haine de piele etc.: mai sînt indivizi care nu se dau în lături să le „treacă pe numele lor". Așa a procedat Nicolae Alecu (calea Victoriei nr. 105) care — spărgînd 11 autoturisme — a furat obiecte în valoare de aproape 40 000 de lei.

● Șurorile Elisabeta Firiță (str. Baciului nr. 14) și Alexandrina Perju (str. Aviator Caranda nr. 6) nu se mai văzuseră de 43 de ani. Toate încercările lor de a se regăsi eșuaseră. Pînă zilele trecute cînd — cu sprijinul cpt. Corneliu Dragnea, din serviciul Evidența populației — au putut să se reîntîlnească.

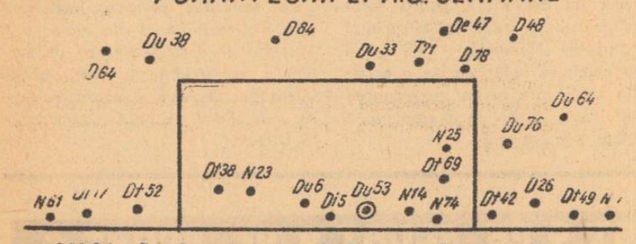
● În ziua de 23 mai, ora 16,30 în tramvaiul 15, la stația Parcul Rahova, a fost prins un hoț de buzunare recidivist (Petre Jilava, comuna Stîlpu — Buzău). Cetățeana care a văzut cum s-au petrecut lucrurile este rugată să se adreseze circumscripției 13 (str. Amurgului nr. 17, cpt. Ene Ștefan), întrucît mărturia sa este necesară la întocmirea dosarului.

POARTA ECHIPEI ROMÂNIEI



LEGENDA: D=Ducke; St=Streich; Kr=Kreische; Lo=Lauck; Lö=Löwe; V=Vogel

POARTA ECHIPEI R.D. GERMANE



LEGENDA: Du=Dumitroche; D=Dobrin; Dt=Dumitru; Di=Dinu; De=Deleanu; N.=Nunweiller; T=Troi, M=Marcu
● = șut; ◎ = gol

ÎN DIVIZIA B LA FOTBAL

În seria I, Metalul București a egalat pe Politehnica Iași, iar în seria a II-a, F. C. Bihor a trecut în frunte!

În urma etapei de ieri, a 25-a a diviziei B la fotbal, lupta pentru promovarea în primul eșalon a căpătat valențe noi. În seria I, **Metalul București** — fără a excela în acest retur — a reușit totuși să-i egaleze la puncte pe fotbaliștii ieșeni, de nerecunoscut după evoluția din prima parte a campionatului. Metalurgiștii, care au fost gazde în partida cu Metalul Plopeni, au învins — scontat — cu 2—0 (prin punctele înscrise de Georgescu din 11 m și Rădoi). Politehnica Iași, oaspete a S. N. Oltenița, a părăsit terenul învinsă cu 1—2. Cea de a doua „bucureșteană", **Progresul**, a terminat la egalitate, 0—0, meciul de la Rm. Vîlcea, cu Chimia. Într-un alt meci important, F. C. Galați a dispus cu 2—1 de Gloria Buzău. În clasament, POLITEHNICA IAȘI și METALUL BUCUREȘTI se află la egalitate de puncte, 31, ieșenii păstrînd șefia datorită golaverajului mai bun (un plus de 9 goluri). Pe următoarele locuri: F. C. Galați 28 p; Progresul București, Gloria Buzău 27 p; C.F.R. Pașcani, S. N. Oltenița 25 p etc. În seria a II-a, **Politehnica Timișoara**, deși a cucerit un prețios punct în deplasare (0—0 la Sibiu cu C.S.M.), a fost detronată de **F. C. Bihor**, cîștigătoare cu 1—0 în partida susținută — pe propriul teren — cu Metrom Brașov. Primele clasate: F. C. BIHOR (golaveraj 49—25), POLITEHNICA TIMIȘOARA (39—19) 34 p; Minerul Baia Mare 28 p; Olimpia Satu Mare 27 p; Metrom Brașov, C.S.M. Sibiu 26 p etc. De notat că duminică, F.C. Bihor și Politehnica Timișoara se vor întîlni în meci direct, la Timișoara (în tur 2—2).

D. Porumbacu

ÎN DIVIZIA C

T.M.B. continuă să fie singura formație din seria a V-a („bucureșteană") care nu a cunoscut înfrîngerea de la reluarea diviziei C. Ieri, în etapa a 23-a, T.M.B. a terminat nedecis, 2—2, meciul cu Voința, pe terenul acesteia. Celelalte rezultate: Flacăra roșie — Autobuzul 1—0; Electronica — Dinamo Obor 3—0; Unirea Tricolor — Azotul Slobozia 4—0; Laromet — Sirena 4—0; Sportul Ciorogîrla — Tehnometal 1—2; Celuloza Călărași — Olimpia Giurgiu 2—2. Clasamentul: Celuloza Călărași 35 p; T.M.B. 29 p; Autobuzul 28 p; Flacăra roșie, Azotul Slobozia 25 p; Electronica 24 p; Unirea Tricolor 23 p; Olimpia Giurgiu 22 p; Laromet, Voința, Sirena 21 p; Dinamo Obor 20 p; Tehnometal 19 p; Sportul Ciorogîrla 10 p.

MEMENTO

TEATRE

CONCERT CORAL A CAPPELLA dat de Corul Filarmonicii „George Enescu". Dirijor: Vasile Pantea. Solist: Florian Dumitrescu — **Ateneul Român**, ora 20.

RECITAL EXTRAORDINAR WANDA WILKOMIRSKA — vioară (R. P. Polonă): **VICTORIA ȘTEFĂNESCU** — pian — **Sala mică a Palatului**, ora 20.

JOC DE PISICI — Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", tel. 14.60.60, ora 20.

HANGIȚA — prezintă Teatrul „Maria Filotti" din Brăila în sala **Teatrului Mic**, tel. 14.70.81, ora 19.30.

REVISTA ARE CUVÎNTUL (H. Nicolaide, Horia Căciulescu, Ovid Teodorescu, Cristina Stamate, Ioana Iliant, Trio Caban, George Enache) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala Savoy, tel. 15.56.78, ora 19.30.

TRĂSNITUL MEU DRAG (Puiu Călinescu, Zizi Șerban, Radu Zaharescu, Aurelian Andreescu, Al. Arșinel) — **Teatrul „C. Tănase"**, sala din calea Victoriei 174, tel. 50.20.48, ora 19.30.

SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ: POEZIA FLORILOR, la EXPOFLORA — Parcul Herăstrău, orele 20.30, 21.15.

CINEMATOGRAFE

GALA FILMULUI ROMÂNESC: ULTIMUL CARTUȘ — **Patria** (11.86.25) — 20; **Modern** (23.71.01) — 18.

FATA BĂTRÎNĂ — **Modern** (23.71.01) — 9, 11.15, 13.30; **Popular** (85.15.17) — 15.30, 18, 20.15.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Sala Palatului** (15.73.72) — 18; **Capitol** (16.23.17) — 9.30, 12.30, 16.15, 19.15.

OMUL NU E SINGUR — **Lumina** (16.23.35) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

ROND DE NOAPTE — **Scala** (11.03.72) — 9, 11.15, 13.30, 16.15, 18.45, 21.15; **București** (15.61.54) — 9, 11.15, 13.30, 16.30, 18.45, 21.

BALADĂ PENTRU MĂRIUCA — **Timpuri Noi** (15.61.10) — 9 — 20.15 în continuare.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 21; **Favorit** (31.06.15) — 9.15, 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30; **Melodia** (12.06.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.30, 20.45; **Buzești** (15.62.79) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

AMINTIRI DIN COPILĂRIE (9.30, 11.30); DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE (13.30, 15.30, 18, 20.30) — **Doina** (16.35.38).

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 10, 14.30, 19.

CLASA MUNCITOARE MERGE ÎN PARADIS — **Central** (14.12.24) — 10, 12.30, 15, 17.30, 20.15.

CÎND LEGENDELE MOR — **Excelsior** (13.10.88) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Gloria** (22.44.61) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 15.45, 18, 20.30; **Miorița** (14.27.14) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15.

GRĂBIȚI APUSUL SOARELUI — **Grivița** (17.08.58) — 9, 12.30, 16, 19.30; **Lira** (31.71.71) — 15.30, 19.

DRUMURILE BĂRBAȚILOR — **Drumul Sării** (31.28.13) — 15.30, 18, 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Înfrățirea între popoare** (67.14.70) — 15.30, 18, 20.15; **Moșilor** (12.52.93) — 15.30, 18, 20.15.

CU MÎINILE CURATE — **Viitorul** (11.48.03) — 16, 18, 20.15.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Volga** (11.91.26) — 9, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15; **Arta** (21.31.86) — 15.30, 18, 20.15.

VERONICA — **Cotroceni** (49.48.48) — 16, 18, 20; **Progresul** (23.94.10) — 9, 16, 18, 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 8, 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.30; **Tomis** (21.49.46) — 8.30, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.30.

TECUMSEH — **Dacia** (16.26.10) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30; **Vitan** (21.39.82) — 15.30, 18, 20.30.

EU NU VĂD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE — **Ferentari** (80.49.85) — 15.30, 17.45, 20.

RAPORTUL AGENTULUI 36 — **Pacea** (31.32.52) — 16, 18, 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Giulești** (17.55.46) — 15.30, 18, 20.30.

BĂTRÎNII BANDIȚI — **Floreasca** (33.29.71) — 15.30, 18, 20.15.

COWBOY — **Munca** (21.50.97) — 15.30, 18, 20.15.

ELIBERAREA (seria a III-a) — **Rahova** (23.91.00) — 15.30, 18, 20.15.

MISTERUL DIN INSULA BALFE — **Flamura** (23.07.40) — 9, 11.15, 13.30, 16, 18.15, 20.30.

EXPLOZIA — **Cringași** (49.21.15) — 15.30, 18, 20.15.

ORGANIZAȚIA — **Cosmos** (35.19.15) — 15.30, 18, 20.15.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 16, 19.30.

GRĂDINI-CINEMATOGRAF

ROND DE NOAPTE — **Stadionul Dinamo** (11.03.72) — 20.15; **București** (15.61.54) — 20.15.

ELIBERAREA (serile IV—V) — **Select** (14.27.14) — 19.45.

CIPRIAN PORUMBESCU — **Capitol** (16.29.17) — 20.

PE ARIPILE VÎNTULUI — **Luceafărul** (15.87.67) — 20; **Arenele Romane** (14.12.24) — 20.

COPIII CĂPITANULUI GRANT — **Festival** (15.63.84) — 20; **Buzești** (15.62.79) — 20.15.

CEAȚA — **Bucegi** (17.05.47) — 20.

LUPUL MĂRILOR — RĂZBUNAREA — **Unirea** (17.10.21) — 20.

NICI UN MOMENT DE PLICTISEALA — **Lira** (31.71.71) — 20.

ACEA PISICĂ BLESTEMATĂ — **Aurora** (35.04.66) — 20; **Tomis** (21.49.46) — 20.15.

ȚARA SĂLBATICĂ — **Moșilor** (12.52.93) — 20.

CE SE ÎNTÎMPLĂ, DOCTORE? — **Arta** (21.31.86) — 20.30.

TECUMSEH — **Vitan** (21.39.82) — 20.

ULTIMUL CARTUȘ — **Modern** (23.71.01) — 20.

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I

17.30 Curs de limba franceză.
18.00 Telex.
18.05 **La ordinea zilei.** ● Azi, județul Ialomița.
18.20 Cămin cultural.
19.00 Ecranul. Emisiune de actualitate și critică cinematografică.
19.20 1001 de seri.
19.30 Telejurnal. ● Cincinalul înainte de termen. 1973 — an hotărîtor.
20.00 Cîntecul săptămînii. „Primul loc de pe pămînt" de Al. Mandy. Interpretează Sergiu Ciolu.
20.05 Reportajul săptămînii. Împliniri. O familie — 50 de ani împreună.
20.25 Avanpremiera.
20.30 Roman foileton: „Femeia în alb". Producție a studiourilor de televiziune franceze, după romanul lui Wilkie Collins. Episodul V.
21.25 Revista literară TV: Nevoi de a ride sănătos.
22.25 24 de ore.
22.45 Luminile rampei.

PROGRAMUL II

20.00 Avanpremiera.
20.05 Film serial pentru copii: Daktari (reluare).
20.30 Dans și muzică din Japonia și R.P. Polonă.
21.00 Film documentar. Victor Iliu. Producție a studioului cinematografic „Alex. Sahia".
21.15 Întîlnire pe platou. Emisiune muzical-coregrafică.
21.35 Film serial. „Pe urmele lui Caplia". Producție a studiourilor de televiziune iugoslave. Reluarea episodului V.

1. Redacția și administrația, str. Brezoianu nr. 23—25. Centrala telefonică: 37 27 77. Secția scrisori și biroul juridic: 37 27 73. Publicitatea, str. 13 Decembrie 20, blocul 8, telefon 14 15 16. Cititorii din străinătate pot face abonamente adresîndu-se întreprinderii „ROMPRESFILATELIA" — Serviciul Import-Export Presă — București — calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2 001. 40 164